



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE I

INFORME DE EVALUACIÓN

SALAS ABIERTAS PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

(13 de abril de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **18 de febrero de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** cuyo objeto es *“Fortalecer las salas de artes escénicas de Medellín a través del apoyo para el desarrollo de actividades de programación artística, circulación, gestión y formación de públicos”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **3 de marzo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Salas Abiertas para las Artes Escénicas** con un total de veintinueve (29) propuestas recibidas.
3. El día **6 de marzo de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **11 de marzo de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** veintinueve (29) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050022498 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de Salas Abiertas para las Artes Escénicas.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

Para personas jurídicas sin ánimo de lucro con sala, que ejecutaron recursos de Salas Abiertas en 2019 y que se presenten en 2020:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Antigüedad de la entidad en el programa de Salas	Puntaje por antigüedad: Salas entre 11 y 15 años: 10 puntos Salas entre 6 y 10 años: 7 puntos	10





Abiertas para las Artes Escénicas	Salas entre 3 y 5 años: 5 puntos Salas entre 1 y 2 años: 2 puntos.	
Programación general de la entidad con sala en 2019	Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: invitados locales, nacionales o internacionales, asistencia de públicos y plan de comunicaciones de la programación de la sala. Se verifica con Programación de la sala en 2019 con los respectivos soportes que den cuenta de los aspectos a evaluar	20
Propuesta de programación general de la sala 2020	Propuesta de programación general de la sala para 2020. Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: invitados locales, nacionales o internacionales, circulación de obras y repertorios y plan de comunicaciones de la programación de la sala.	20
Propuesta de programación para las funciones de Salas Abiertas para las Artes Escénicas en 2020	Propuesta técnica de programación para Salas Abiertas en 2020 (para 7 meses). Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: invitados locales, nacionales o internacionales, circulación de grupos, obras y repertorios. Se recomienda que al menos el 20% de estas funciones sean de grupos invitados.	20
Estrategias para la formación y gestión de públicos	Propuesta de estrategias para la formación y gestión de públicos.	5
Condiciones físicas de la sala	Condiciones físicas de la sala de acuerdo a lo exigido por la convocatoria Salas Abiertas para las Artes Escénicas	10
Inversión en mejoramiento de la infraestructura o dotación de la sala entre enero de 2019 y la fecha de apertura de la Convocatoria.	Puntaje por inversiones (No acumulables) : Inversiones entre \$2.000.000 y \$6.000.000 de pesos: 3 puntos. Inversiones de más de \$6.000.001: 5 puntos. Se verifica con informe financiero de la inversión y los soportes legales correspondientes. Para efectos de la asignación de este ítem no se tendrán en cuenta la inversión de los recursos asignados en el marco de la Convocatoria de Infraestructura para las artes Escénicas (Ley 1493 de 2011).	5
Informe de seguimiento 2019	Evaluación del profesional designado para el acompañamiento 2019	10





Para personas jurídicas sin ánimo de lucro que no ejecutaron recursos de Salas Abiertas en 2019 y que se presenten en 2020:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Antigüedad de la programación de entidad participante en la sala	<p>Puntaje por antigüedad (No acumulables)</p> <p>Salas con más de 16 años: 10 puntos</p> <p>Salas entre 6 y 15 años: 7 puntos.</p> <p>Salas entre 2 y 5 años: 5 puntos</p> <p>Se verifica con declaración juramentada de antigüedad de programación de la entidad en la sala.</p>	10
Programación general de la entidad con sala en 2019	Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: invitados locales, nacionales o internacionales, asistencia de públicos y plan de comunicaciones de la programación de la sala. Se verifica con Programación de la sala en 2018 y 2019 con los respectivos soportes que den cuenta de los aspectos a evaluar. La entidad participante deberá acreditar un mínimo de 60 funciones de artes escénicas por año.	20
Propuesta de programación general de la sala para 2020	Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: invitados locales, nacionales o internacionales, circulación de obras y repertorios y plan de comunicaciones de la programación de la sala.	20
Propuesta de programación para las funciones de Salas Abiertas para las Artes Escénicas en 2020	<p>Propuesta técnica de Programación para Salas Abiertas en 2020 (Para 7 meses)</p> <p>Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: invitados locales, nacionales o internacionales, circulación de grupos, obras y repertorios. Se recomienda que al menos el 20% de estas funciones sean de grupos invitados.</p>	20
Estrategias para la formación y gestión de públicos	Propuesta de estrategias para la formación y gestión de públicos.	10



Condiciones físicas de la sala	Condiciones físicas de la sala de acuerdo a lo exigido por la convocatoria Salas Abiertas para las Artes Escénicas.	10
Inversión en mejoramiento de la infraestructura o dotación de la sala en 2019	<p>Puntaje por inversiones (No acumulables):</p> <p>Inversiones entre \$2.000.000 y \$6.000.000 de pesos: 3 puntos.</p> <p>Inversiones entre \$6.000.001 y \$10.000.000 de pesos: 5 puntos.</p> <p>Inversiones entre \$10.000.001 y \$15.000.000 de pesos: 7 puntos.</p> <p>Inversiones de más de \$15.000.001 de pesos: 10 puntos.</p> <p>Se verifica con informe financiero de la inversión y los soportes legales correspondientes.</p>	10

6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	176-001	LA FANFARRIA 48 AÑOS HACIENDO HISTORIA	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3	98	96	98	97.33
2	176-002	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	79	89	90	86.00
3	176-004	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	98	98	100	98.67
4	176-005	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8	98	95	100	98.67
5	176-006	TPM: 41 AÑOS DE RESISTENCIA Y PERSISTENCIA	CORPORACIÓN TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN	890985418-0	84	88	100	90.67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
6	176-007	FORMACIÓN DE PÚBLICOS POR UNA CIUDADANÍA CULTURAL	CORPORACIÓN CARANTOÑA	811038393-6	80	79	86	81.67
7	176-008	ACCIÓN IMPRO 20 AÑOS DE TÉCNICA Y 15 DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA EN SALA	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	96.5	94	94.5	95.00
8	176-010	LA VENTANA DE DIONISIO	CORPORACIÓN IMAGINEROS	800248325-6	88	89	78	85.00
9	176-011	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4	73	73	78	74.67
10	176-012	TEATRO LA SUCURSAL: CREACIÓN, FOMENTO Y PROYECCIÓN DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	900263634-2	71	75	71	72.33
11	176-013	TEATRO LA POLILLA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA POLILLA	800201487-8	75	74	87	78.67
12	176-014	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	85	88	97	90.00
13	176-015	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2020	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	92	97	93	94.00
14	176-016	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2020, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	91	91	92	91.33
15	176-017	FORTALECIENDO TEJIDO TERRITORIAL DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	77	85	81	81.00
16	176-018	TEATRO CASA CLOWN: COOPERACIÓN DE JUGLARES Y PAYASOS PARA LA DIFUSIÓN, GESTIÓN, CREACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	80	84	88	84.00
17	176-019	PEQUEÑO TEATRO, LA CASA DE TODOS	ASOCIACIÓN PEQUEÑO	890982462-1	95	95	79	89.67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			TEATRO DE MEDELLÍN					
18	176-022	UNA CASA PARA LAS ARTES	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	84	82	76	80.67
19	176-023	ALGO MAS QUE UN INSTANTE, ALGO MAS QUE UN AFAN	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSÉ DE LOS SANTOS ÁLVAREZ	900624208-8	75	75	85	78.33
20	176-024	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	88	90	92	90.00
21	176-025	SALA COLOMBIA CANTA	ASOCIACIÓN AMIGOS POR LA MÚSICA	811037793-4	71	73	74	72.67
22	176-026	TEATRO EL TRUEQUE, CERVANTES UN NUEVO PASO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	70	70	70	70.00
23	176-027	TEATRIADOS: CONSTRUYENDO COMEDIANIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS	900273160-6	83	87	87	85.67
24	176-028	SALA AGITÉ. UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO GESTUAL	CORPORACIÓN CULTURAL AGITÉ	900888470-4	71	79	77	75.67
25	176-029	UNA SALA ELEMENTAL PARA MEDELLIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	70	70	70	70.00
26	176-030	LA SALA DEL TEATRO DE TÍTERES CARETAS CON EL PROYECTO "TÍTERES PARA TODOS"	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8	71	71	74	72.00
27	176-031	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA	900203858-9	80	81	81	80.67
28	176-033	LA CASA AMAR-I-LLA DE NUESTRA GENTE ES	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	82	88	89	86.33





N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		"LA LUZ QUE SE COLÓ POR LA GRIETA"						
29	176-009	ECO-PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN-10 AÑOS	FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN	900195968-5	88	85	71	81.33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Salas Abiertas para las Artes Escénicas**, se entregarán los estímulos a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando el beneficiario se encuentre habilitado para recibir el estímulo:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	ASIGNACIÓN
1	176-001	LA FANFARRIA 48 AÑOS HACIENDO HISTORIA	CORPORACIÓN LA FANFARRIA	890984056-3	97.33	\$89.392.760,52
2	176-002	MEDELLÍN SI COME CUENTO	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	86.00	\$78.986.719,45
3	176-004	MANICOMIO DE MUÑECOS, UN ESPACIO PARA VOLAR CON LA IMAGINACIÓN	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	98.67	\$90.623.483,82
4	176-005	MATACANDELAS	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	890984692-8	98.67	\$89.705.033,59
5	176-006	TPM: 41 AÑOS DE RESISTENCIA Y PERSISTENCIA	CORPORACIÓN TEATRO POPULAR DE MEDELLÍN	890985418-0	90.67	\$83.275.882
6	176-007	FORMACIÓN DE PÚBLICOS POR UNA CIUDADANÍA CULTURAL	CORPORACIÓN CARANTOÑA	811038393-6	81.67	\$75.009.829,97
7	176-008	ACCIÓN IMPRO 20 AÑOS DE TÉCNICA Y 15 DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA EN SALA	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	95.00	\$87.252.771,49
8	176-010	LA VENTANA DE DIONISIO	CORPORACIÓN IMAGINEROS	800248325-6	85.00	\$78.068.269,23
9	176-011	UN LUGAR PARA EL ASOMBRO	CORPORACIÓN CULTURAL BARRA DEL SILENCIO	811017001-4	74.67	\$68.580.678,39
10	176-012	TEATRO LA SUCURSAL: CREACIÓN, FOMENTO Y PROYECCIÓN DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN PLATAFORMA CULTURAL	900263634-2	72.33	\$66.431.504,86
11	176-013	TEATRO LA POLILLA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA POLILLA	800201487-8	78.67	\$72.254.479,29



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	ASIGNACIÓN
12	176-014	POR UN MEJOR PÚBLICO, CALIDAD Y PROYECCIÓN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	90.00	\$82.660.520,36
13	176-015	DIVERCIUDAD, ALTERNATIVAS PARA EL OCIO EN 2020	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	94.00	\$86.334.321,26
14	176-016	PROGRAMA DE SALAS ABIERTAS 2020, TEATRO LA HORA 25	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	91.33	\$83.882.059,16
15	176-017	FORTALECIENDO TEJIDO TERRITORIAL DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN CULTURAL CANCHIMALOS	800249460-7	81.00	\$74.394.468,32
16	176-018	TEATRO CASA CLOWN: COOPERACIÓN DE JUGLARES Y PAYASOS PARA LA DIFUSIÓN, GESTIÓN, CREACIÓN Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN MEDELLÍN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	84.00	\$77.149.819
17	176-019	PEQUEÑO TEATRO, LA CASA DE TODOS	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	89.67	\$82.357.431,78
18	176-022	UNA CASA PARA LAS ARTES	FUNDACIÓN CASATEATRO EL POBLADO	900435818-1	80.67	\$74.091.379,75
19	176-023	ALGO MAS QUE UN INSTANTE, ALGO MAS QUE UN AFAN	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDOS JOSÉ DE LOS SANTOS ÁLVAREZ	900624208-8	78.33	\$71.942.206,22
20	176-024	EL ARTE DE SER ESPECTADOR	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	90.00	\$82.660.520,36
21	176-025	SALA COLOMBIA CANTA	ASOCIACIÓN AMIGOS POR LA MÚSICA	811037793-4	72.67	\$66.743.777,94
22	176-026	TEATRO EL TRUEQUE, CERVANTES UN NUEVO PASO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	70.00	\$64.291.515,83
23	176-027	TEATRIADOS: CONSTRUYENDO COMEDIANIDAD	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS	900273160-6	85.67	\$78.683.630,88
24	176-028	SALA AGITÉ. UN ESPACIO PARA EL ENCUENTRO GESTUAL	CORPORACIÓN CULTURAL AGITÉ	900888470-4	75.67	69.499.128,61
25	176-029	UNA SALA ELEMENTAL PARA MEDELLIN	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	70.00	64.291.515,83
26	176-030	LA SALA DEL TEATRO DE TÍTERES CARETAS CON EL PROYECTO "TÍTERES PARA TODOS"	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CARETAS	800190526-8	72.00	66.128.416,28
27	176-031	SALA ZIRUMA COMUNA 8 DE MEDELLIN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ZIRUMA	900203858-9	80.67	74.091.379,75

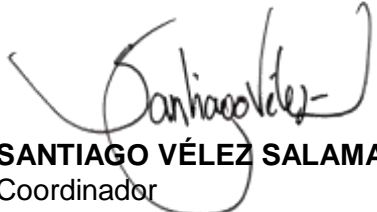




N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	ASIGNACIÓN
28	176-033	LA CASA AMAR-ILLA DE NUESTRA GENTE ES "LA LUZ QUE SE COLÓ POR LA GRIETA"	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	86.33	79.289.808,03
29	176-009	ECO-PARQUE CULTURAL CIRCO MEDELLÍN-10 AÑOS	FUNDACIÓN CIRCO MEDELLÍN	900195968-5	81.33	74.697.556,90

9. Dadas las circunstancias presentadas debido a la declaratoria de estado de emergencia nacional por el Covid19, los participantes deberán tener en cuenta que el otorgamiento de los estímulos estará sujeto a la evolución de dicha emergencia y que la resolución podrá sufrir modificaciones conforme se definan nuevas medidas por parte del gobierno.
10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

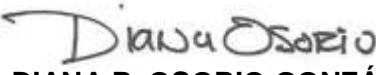
EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
 Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
 Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa


NÉSTOR R. RICAURTE CASTAÑEDA
 Profesional Universitario


DIANA P. OSORIO GONZÁLEZ
 Consultora

