

28-30 ENERO 2015

HAY FESTIVAL

MEDELLÍN

Sostenibilidad y Cultura

hayfestival.org

ÁFRICA AMÉRICA ASIA EUROPA ORIENTE MEDIO

Organiza:








Alcaldía de Medellín

Apoya:




ABREVIATURAS

- | | |
|---|--|
| VOS | Versión original subtitulada |
| TR | Se ofrecerá traducción simultánea al español
<i>Es necesario presentar identificación con foto para tomar prestados los equipos de traducción</i> |
| GR | Evento gratuito
El acceso será libre hasta completar aforo |
|  | Arte |
|  | Música |
|  | Literatura |
|  | Ciencia |
|  | Cine |

Fotografía de portada: Rafael Montaña

**Todos los eventos son gratuitos.
El acceso será libre hasta completar aforo.**

MIÉRCOLES 28 DE ENERO


 [2] 10:00 – 11:00

Sala de Prensa Estadio Atanasio Girardot

Componente: ciudadanía cultural

***Sobre violencia y fútbol.* Juan Villoro**

El eterno problema de la violencia en el fútbol es algo tan viejo como el propio juego. El escritor mexicano Juan Villoro, gran aficionado a este deporte, ha publicado recientemente *Balón dividido*, una divertida guía en la que habla de destacadas figuras del balonpié actual y la conexión de este deporte con la literatura, la historia y la psicología. Conversará sobre este fenómeno con miembros de las barras organizadas de los dos equipos de la ciudad.

 [3] 11:00 – 12:00

Universidad de Antioquia



(Auditorio principal de la Sede de Investigación

Universitaria- SIU (Calle 62 No. 52-59)

Componente: ciudadanía cultural

***Campo de Guerra.* Sergio González Rodríguez**

El autor de la aclamada crónica *Huesos en el desierto*, Sergio González Rodríguez, ha sido galardonado con el Premio Anagrama de Ensayo 2014 por *Campo de guerra*, un libro en el que explora los diferentes fenómenos económicos, sociales e históricos que han llevado a México a convertirse en un estado en el que lo bélico, su posición geopolítica y su particular relación con Estados Unidos tienen una gran importancia.

  [4] 16:30 – 17:30

Parque Biblioteca Belén

Componente: ciudadanía cultural

Sofi Oksanen en conversación con Rosie Boycott

Aclamadas por crítica y público, las obras de Sofi Oksanen se destacan por tratar temas con un fuerte componente social y humano. Tras el enorme éxito de su novela *Purga*, la autora presenta *Cuando las palomas cayeron del cielo*, una obra ambientada en Estonia durante el período anterior y posterior a la Segunda Guerra Mundial y que ha sido el libro más vendido del año en Finlandia. En 2013 Sofi Oksanen fue galardonada con el Premio Nórdico de la Academia Sueca al conjunto de su obra.



📖 [6] 18:30 – 19:30

Parque Biblioteca Belén

Componente: ciudadanía cultural

Almudena Grandes en conversación con Ana Cristina Restrepo

Almudena Grandes es una escritora de éxito desde su primer libro publicado, *Las edades de Lulú*. Su último trabajo es *Las tres bodas de Manolita*, una emotiva historia coral ambientada en los años posteriores a la guerra civil española y perteneciente a la serie *Episodios de una Guerra Interminable*, en la que también se encuentran *Inés y la alegría* y *El lector de Julio Verne*.

📖 [7] 18:30 – 19:30

Parque Pies Descalzos

Componente: ciudadanía cultural

Luis García Montero y Juan Villoro en conversación con Esteban Carlos Mejía

El poeta y catedrático de Literatura Española Luis García Montero ha sido premiado en diversas ocasiones, destacando el Premio Nacional de Literatura por *Habitaciones separadas* y el Premio Nacional de la Crítica por *La intimidad de la serpiente*. Sus últimos libros se titulan *No me cuentes tu vida* y *Alguien dice tu nombre*. El mexicano Juan Villoro ha recibido galardones en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor de importantes obras en alemán e inglés. Además, colabora con publicaciones como *La Jornada*, *El País*, *El Periódico*, *Letras Libres*, *Proceso* y *Reforma*, entre otros. En su último libro, *¿Hay vida en la Tierra?*, Villoro presenta cien relatos cortos que forman un hilarante catálogo de las paranoias, malentendidos, molestias e ilusiones que conforman la vida cotidiana.



📖 [8] 20:00 – 21:00

Parque Pies Descalzos

Componente: ciudadanía cultural

Jody Williams en conversación con Juan Mosquera

Jody Williams fue la ganadora del Premio Nobel de la Paz en 1997 por su trabajo por la prohibición internacional del uso de minas antipersonales y municiones de racimo, una labor que coordinó y en la que se implicaron 1300 organizaciones de 95 países. Tras una vida dedicada al activismo y la defensa de los derechos humanos, ha publicado sus memorias bajo el título *My Name is Jody Williams: A Vermont Girl's Winding Path to the Nobel Peace Prize*.

  [9] 20:00 – 21:00


Casa de la Lectura Infantil Calle 51# 45 - 57
Avenida La Playa

Componente: patrimonio vivo

La cultura indígena contemporánea. Marie Annharte Baker y Abadío Green en conversación con Ingrid Bejerman.

Marie Annharte Baker es una autora, poeta, artista, narradora y activista anishnabe, indígena de Canadá. Sus obras hacen especial hincapié en la situación de la mujer, los indígenas y las temáticas sociales. Conversará con Ingrid Bejerman.

Con el apoyo de The Canada Council for the Arts, Blue Metropolis Festival y McGill Institute for the Study of Canada

 [10] 20:00 – 21:00




Museo de Arte Moderno de Medellín

Componente: ciudadanía cultural

**Conversación sobre el Primer Premio
Biblioteca de Narrativa Colombiana**

El Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana nace con el fin de reconocer y estimular la producción de obras literarias en el país y promover lecturas de una gran calidad artística. Esta primera edición ha contado con un prestigioso jurado presidido por Enrique Krauze y compuesto por Piedad Bonnet, Alexis de Greiff, Darío Jaramillo Agudelo, Mario Jursich y Nicanor Restrepo Santamaría. En este evento se entregarán los premios a los ganadores y se conversará sobre sus obras.

JUEVES 29 DE ENERO




   [12] 11:00 – 12:00

Universidad de Antioquia
(Escuela de Nutrición y Dietética)

Componente: divulgación científica

**Encuentro con estudiantes, profesores e investigadores:
*Sobre una buena alimentación. Rosie Boycott***

La periodista británica Rosie Boycott es autora de varios libros, entre ellos, *Spotted Pigs & Green Tomatoes: A Year in the Life of Our Farm*, en el que cuenta cómo fue su experiencia cultivando hortalizas y criando animales tras dejar su puesto como editora del periódico *Daily Express*. Actualmente es asesora en materia de alimentación para el alcalde de Londres. En este evento charlará sobre la importancia de la comida para tener una buena salud y reducir las emisiones de carbono que causan el cambio climático.


   [5] 17:30 – 18:30

Parque Explora

Componente: divulgación científica

Andrew Solomon

Escritor y académico especializado en psicología, política y cultura, Andrew Solomon ganó el National Book Award en 2001 y fue finalista del Pulitzer en 2002 por su libro *El demonio de la depresión*. Su última publicación es *Lejos del árbol: Historias de padres e hijos que han aprendido a quererse*. En esta nueva obra, el autor muestra un estudio que ha realizado con alrededor de trescientas familias que han aprendido a convivir a pesar de vivir situaciones difíciles.

 [14] 17:00 – 18:00

Parque Biblioteca Belén




Componente: divulgación científica

Del Universo al Barril: la energía, el ser humano y el desarrollo. Orlando Méndez

El geólogo venezolano Orlando Méndez nos lleva en un apasionante recorrido desde el Big Bang hasta los orígenes y la evolución del agua y de la vida. Transitaremos por la ruta de la energía, del sol al planeta azul, evaluaremos las percepciones más comunes de los procesos naturales y geológicos generadores de energía que conforman la “sociedad del aceite de roca”.

Evento patrocinado por Shell





   [15] 18:30 – 19:30

Parque Explora

Componente: divulgación científica

Paul Bogard sobre *El fin de la oscuridad*

El fin de la oscuridad. El ocaso de la noche en una era de luz artificial es un libro de divulgación científica en el que Paul Bogard reflexiona sobre temas de ecología y urbanismo. A medio camino entre la memoria personal, el diario de viaje y la observación científica de la naturaleza, esta obra es un llamado a la defensa de la noche como uno de los ámbitos naturales que debemos preservar. Bogard es profesor de literatura de no ficción en la Universidad James Madison, Virginia, y editor de la antología *Let There Be Light: Testimony on Behalf of the Dark*.

  [16] 18:30 – 19:30

Parque Biblioteca Belén

Componente: ciudadanía cultural

Miguel Brieva y Daniel Jiménez Quiroz sobre novela gráfica

El dibujante y escritor Miguel Brieva es autor de *Dinero*, *Bienvenido al mundo*, *El otro mundo* y *Memorias de la Tierra*, viñetas en las que trata con humor cuestiones políticas, medioambientales y sociales. Es además coautor del libro infantil *Al final* y, bajo el seudónimo de Marcz Doplacié, ha publicado el libro de poemas *Obras incompletas*. En este evento charlará sobre novela gráfica con Daniel Jiménez Quiroz, director de la revista *Larva*, antiguo editor de la Editorial Robot y director del Festival Internacional de Cómic Entreviñetas, considerado uno de los más importantes celebrados en el mundo de habla hispana.

   [17] 18:30

Parque Pies Descalzos

Componente: divulgación científica

Proyección de *Waste Land*


Un documental de Lucy Walker

Filmado durante tres años, *Waste Land* acompaña al renombrado artista Vik Muniz en su recorrido por el tiradero de basura más grande del mundo, el Jardim Gramacho, en las afueras de Río de Janeiro. Allí, realiza retratos de los pepenadores, recolectores de material reciclable, como ellos se autodenominan. En un principio, el objetivo de Muniz es retratar con basura a los pepenadores; sin embargo, el trabajo con estos inspiradores personajes que colaboran en la creación de sus propias

imágenes, transmite dignidad y desesperanza mientras intentan reinventar su vida. *Waste Land* obtuvo el Premio del Público en los festivales de Sundance y Berlín.

99 minutos

Con el apoyo de *Ambulante*

 [18] 20:00 – 21:00


Parque Explora

Componente: divulgación científica

Un viaje a la Antártida.

Un científico en el continente olvidado. Sergio Rossi

Tras haber participado en tres campañas de investigación polar, el biólogo Sergio Rossi hablará en este evento sobre cuestiones fundamentales relacionadas con el continente blanco: la supervivencia en un clima tan extremo, la formación del agujero en la capa de ozono, los efectos del cambio climático, el deterioro ecológico que generan las bases permanentes allí instaladas, la posibilidad (y los peligros) de explotar económicamente las inmensas riquezas de todo tipo que se esconden en la Antártida y por qué una recóndita masa de hielo en el confín más alejado del planeta es esencial para nuestro futuro como especie.

 [19] 20:00 – 21:20


Casa de la Lectura Infantil Calle 51 # 45 - 57

Avenida La Playa.

Componente: patrimonio vivo

El patrimonio cultural inmaterial. Innovar desde la memoria. Salomón Bazbaz Lapidus

Salomón Bazbaz Lapidus ha dedicado su trabajo profesional al enriquecimiento y difusión de la cultura mexicana. Director General del Festival Cumbre Tajín (México), es también el creador y fundador del Centro de las Artes Indígenas, un centro de enseñanza-aprendizaje incluido en la Lista de Mejores Prácticas de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO. En este evento hablará sobre cómo preservar y promover el patrimonio vivo.

 [20] 20:00

Teatro Pablo Tobón Uribe

Componente: ciudadanía cultural



Conferencia sobre la lluvia. Función especial de una obra teatral escrita por Juan Villoro

Arturo Beristáin protagoniza este monólogo teatral producido por la Compañía Nacional de Teatro de México, escrito por Juan Villoro y dirigido por Sandra Félix.





Conferencia sobre la lluvia cuenta la historia de un bibliotecario que cuando va a dar una conferencia sobre la relación entre la lluvia y la poesía amorosa, pierde sus anotaciones y tiene que improvisar, comenzando a hablar no solo de su relación con los libros, sino también de su vida y sus amores.


  [21] 20:30 – 21:00

Centro Comercial Oviedo (Sala Cine Colombia)

Componente: ciudadanía cultural

Wendy Guerra y Sergio Cabrera en conversación con Orlando Mora

Wendy Guerra es una escritora cubana, autora de *Todos se van*, novela en la que habla de la vida en Cuba en los años 70 y 80 a través de la experiencia de una niña y su paso por la infancia y la adolescencia. Libro adaptado a la gran pantalla en 2014 por el director de cine y televisión colombiano Sergio Cabrera. Charlarán con el crítico de cine Orlando Mora.

 [22] 21:00

Centro Comercial Oviedo (Sala Cine Colombia)



Componente: ciudadanía cultural

Preestreno de la película *Todos se van*

Sergio Cabrera dirige este largometraje basado en la obra homónima de la escritora cubana Wendy Guerra.

110 minutos

VIERNES 30 DE ENERO

  [13] 10:30 – 11:30


Parque Explora

Componente: divulgación científica

La cuenta atrás. ¿Tenemos futuro en la Tierra?

Alan Weisman

Tras dos años recorriendo el planeta entrevistando a más de 200 expertos y líderes internacionales, Alan Weisman presenta el libro *La cuenta atrás. ¿Tenemos futuro en la Tierra?*, una reflexión sobre los efectos del desmesurado crecimiento demográfico y sus consecuencias en el planeta, planteando alternativas para restaurar el equilibrio del medio ambiente. Anteriormente, Weisman escribió *El mundo sin nosotros*, un superventas internacional traducido a más de treinta idiomas. Hablará sobre las consecuencias del aumento vertiginoso de la población mundial en el medioambiente.



 [23] 18:30 – 19:30

Parque Pies Descalzos

Componente: patrimonio vivo

Diana Uribe en conversación con Esteban Carlos Mejía

La historiadora, literata y filósofa Diana Uribe es conocida por su programa radiofónico semanal *La historia del mundo* en el que cada semana trata temas políticos, económicos, sociales y culturales. Además, es autora de los audiolibros *Historia de las civilizaciones* e *Historia de las independencias*. En esta ocasión presenta su nuevo libro: *África: nuestra tercera raíz*, sobre la influencia africana en nuestro continente y cómo se refleja en diferentes aspectos de nuestra cultura.

  [24] 20:30 – 21.30

Parque Pies Descalzos

Componente: patrimonio vivo

Saskia Sassen sobre ciudades globales

Socióloga, escritora y profesora, Saskia Sassen fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2013 por sus contribuciones a la comprensión del fenómeno de la globalización y la sociología urbana. En este evento conversará sobre su obra y su investigación, centrada en la dimensión social, económica y política de la globalización.



X Aniversario Hay Festival

Cartagena de Indias

Proyectos y eventos realizados con motivo del X Aniversario de Hay Festival Cartagena de Indias.

Conversaciones 10 x 10

El programa de Cartagena de Indias en esta edición incluye las Conversaciones 10x10, con prestigiosos profesionales colombianos e internacionales en los siguientes ámbitos: ciencia, literatura, teatro, periodismo, deporte, género, edición, filosofía, cine y activismo.

Libro conmemorativo X Aniversario

Diez años. Conversaciones Hay Festival Cartagena de Indias 2006-2015, ya a la venta en librerías del país. Este libro reúne algunas de las mejores conversaciones del festival ilustradas con fotografías de Daniel Mordzinski.

Página web X Aniversario

Con información sobre las diez ediciones del festival.
www.hayfestivalcartagena.org

Exposición X Aniversario

Cien fotos, muchas vidas de Daniel Mordzinski, es una muestra que podrá visitarse durante el festival en la Sala de Exposiciones del Centro de Cooperación Española de Cartagena de Indias.