



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

ANEXO 5.2.1

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO DE LA NIÑA Y EL NIÑO. 2023

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional “El seguimiento al desarrollo es un recurso cualitativo, intencionado, continuo, sistemático y participativo, que utiliza la observación participante y los medios de registro y documentación, para identificar y comprender los momentos del desarrollo por los que está pasando la niña o el niño, al igual que sus avances, potencialidades y señales de alertas en su desarrollo como resultado de su participación en los programas de educación inicial”. (MEN, De Cero a Siempre, 2015).

Es una estrategia metodológica que busca, como resultado en la práctica educativa, conocer las necesidades de estimulación y acompañamiento del adulto, determinar las fortalezas y talentos, así como identificar las disposiciones y logros. Este seguimiento tiene en cuenta referentes importantes del desarrollo que sólo tienen sentido en las experiencias de aprendizaje y de interacción de las niñas y los niños con el mundo que los rodea. Los diferentes avances en el desarrollo que se revelan en la interacción con sus entornos naturales y culturales constituyen la fuente de documentación.

El seguimiento representa la observación y evaluación comprensiva y descriptiva de las niñas y los niños en su contexto habitual de interacción; tiene como propósito identificar los logros y las señales de alerta en el desarrollo; esto explica su naturaleza cualitativa y su alcance. La información pertinente, requerida para el proceso de seguimiento del desarrollo, proviene de la observación participativa, intencionada, integral y flexible del desarrollo en ambientes naturales. (MEN, doc.25).

Contar con una intención clara, como resultado de la observación, contribuye al fortalecimiento continuo y proyectado de la práctica pedagógica mediante el aporte de propósitos, tiempos y métodos de registro y análisis de la información.

Los recursos para el seguimiento permiten responder a las demandas complejas del desarrollo infantil, evaluar las estrategias pedagógicas utilizadas, definir la consecución de conquistas en términos del desarrollo y a determinar las formas como se movilizan las capacidades, conocimientos, motivaciones y emociones; a través de experiencias con sentido en las que el agente educativo, las niñas, los niños, las familias y otras personas significativas, tienen una participación activa y una transformación consecuente. Este proceso comprende no sólo las actividades y acciones de acompañamiento y verificación de los avances del desarrollo, según la maduración y el crecimiento, sino también la detección de las necesidades de acompañamiento de las personas o de los profesionales responsables del cuidado de la niña o el niño.

Recursos que pueden tenerse presente para la observación y documentación del seguimiento del desarrollo entre otros como: las listas de verificación, las proyección y documentación de la experiencia pedagógica, las carpetas de trabajo, los registros



www.medellin.gov.co

1

Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (604) 44 44 144
Conmutador: (604) 385 55 55 Medellín - Colombia





fotográficos o audiovisuales, el material artístico o creativo, las graffías espontáneas elaboradas por las niñas y los niños y demás material que se produce en las salas de desarrollo o encuentros educativos, de acuerdo a la propuesta pedagógica de la entidad prestadora del servicio y las actividades o proyectos pedagógicos de sala; tienen como objetivo registrar y transmitir todo aquello que viven, sienten, preguntan, interpretan, comunican y construyen las niñas y niños en su cotidianidad y que dan cuenta de su proceso de desarrollo y aprendizaje.

Cuando la niña o el niño presenta riesgos o signos de alerta en su desarrollo, es indispensable consultar con especialistas; ellos serán quienes orientarán la valoración hacia un proceso diagnóstico que identifique las causas de las dificultades al igual que el estado y el pronóstico de las niñas y los niños.

Al inicio de la experiencia pedagógica se pueden realizar preguntas detonantes y retadoras a partir de aquellas que formulan los participantes. Ello permite no solo aprovechar los descubrimientos y valorarlos para mantener la atención y la sorpresa mientras se observan los intereses y los juegos, sino también generar interacciones que llevan al diálogo y al intercambio de gestos, voces, relatos, composiciones plásticas, expresiones gráficas, escrituras y todos los lenguajes con los que se expresan los participantes frente a lo que se está trabajando.

1. Objetivo del seguimiento del desarrollo de la niña y el niño

Realizar seguimiento al desarrollo de la niña y el niño, para realimentar las acciones pedagógicas y de acompañamiento de las familias y/o persona significativa, propuestas por todos los componentes de la atención integral, potenciando la conquista de los dominios en el desarrollo infantil y la identificación de potencialidades, alertas, aspectos a fortalecer y factores de influencia en el desarrollo que requieran de acompañamiento.

2. Finalidad del seguimiento al desarrollo

- Análisis de los avances del desarrollo, resultado del acompañamiento y el ambiente en el que interactúan las niñas y los niños.
- Generación procesos de articulación, pertinentes y oportunos que respondan a las características y necesidades de la niña y el niño.
- Ajuste, enriquecimiento y validación de las prácticas pedagógicas que potencien el desarrollo y den respuesta a las capacidades, potencialidades, intereses, necesidades y expectativas de las niñas y los niños.
- Identificación de posibles factores de influencia y señales de alerta que puedan incidir en su desarrollo, recomendando e identificando las rutas internas y externas que posibilitan una atención oportuna y pertinente.
- Apoyo al tránsito armónico entre sedes del prestador del servicio, entre modalidades de atención y en las instituciones educativas para el paso a la educación formal.
- Fortalecimiento del desarrollo de cada niña o niño, teniendo en cuenta los ámbitos





de aprendizaje y los dominios (Identidad, autonomía, iniciativa cognitiva, interacción con el entorno, participación, convivencia, lenguaje interpretativo, expresión corporal, representación gráfica).

- Ofrecimiento de insumos que enriquezcan los procesos formativos de los agentes educativos como constructores de ambientes potenciadores del desarrollo y directos responsables del seguimiento al desarrollo de la niña y el niño.
- Participación de las familias y personas significativas, como corresponsables de la atención integral a la primera infancia.

3. Participantes del proceso de seguimiento al desarrollo

El seguimiento al desarrollo es elaborado con el aporte de los agentes educativos que hacen parte del acompañamiento en cada grupo, de acuerdo a la modalidad:



El seguimiento al desarrollo de la niña y el niño es liderado por el agente educativo docente que conoce la cotidianidad, los avances, factores de influencia y las señales de alerta, durante la construcción periódica, el equipo interdisciplinario debe ponerse de acuerdo y dejar las apreciaciones de los avances, logros o dificultades de cada niña y niño del grupo.

Realizar observación intencionada y detallada al proceso de adaptación de las niñas y los niños al inicio de la atención y documentar según aspectos relevantes identificados para cada uno durante el primer mes de atención.

Realizar el ejercicio de escritura de acuerdo a la observación intencionada, permanente y pertinente a partir del segundo mes de atención, teniendo en cuenta los ámbitos de aprendizaje, los dominios y descriptores del desarrollo, definidos en el *Anexo 5.2. Seguimiento al desarrollo de la niña y el niño*.

Registrar bimestralmente en el sistema de información Buen Comienzo en el módulo de seguimiento al desarrollo, (o en el *Formato 5.2.1 Informe Seguimiento al Desarrollo de la niña y el niño* en caso de presentarse alguna contingencia), los logros y conquistas que van alcanzando las niñas y los niños en los diferentes ámbitos de aprendizaje, dominios,



descriptores y las observaciones particulares que los agentes educativos evidencian de acuerdo a las proyecciones y experiencias desarrolladas.

Respetar el derecho a la individualidad de las niñas y los niños, las observaciones que se documentan de los procesos de desarrollo alcanzados deben referenciar los logros y particularidades individuales; en este sentido, no debe evidenciarse homogeneidad en los registros e informes.

Es necesario tener presente lo que se busca al observar a las niñas y los niños, y los hallazgos se socialicen entre el equipo interdisciplinario y con las familias o persona significativa, para que contribuyan en la observación atenta y hagan parte del proceso pedagógico.

La experiencia pedagógica espontánea, retardada, divertida, promotora a su vez de la creación, la investigación y la exploración del medio se convierte en un escenario de observación intencionada para los adultos que requieren aprender y visualizar las conquistas que, poco a poco, van adquiriendo; en este proceso, el diálogo logra, de manera gradual, la transformación de la visión de las niñas y los niños y de las interacciones que se tienen con ellos; (es fundamental que cada agente educativo conozca a profundidad sobre el desarrollo integral de acuerdo al ciclo vital y pueda implementar diversas experiencias dentro de lo que se realiza en la proyección pedagógica, además poseer pleno conocimiento de la propuesta pedagógica del prestador del servicio y el documento 25 del MEN-seguimiento al desarrollo, para enriquecer sus percepciones y propuestas).

La familia o persona significativa es partícipe, observador y acompañante de este proceso, escucha y aporta información permanente sobre el seguimiento al desarrollo, en los momentos dispuestos por los agentes educativos, comparte sus apreciaciones y detalles observados al desarrollo que van alcanzando, se debe dialogar con ellos, escuchar sus informaciones y que al momento de la socialización dejen por escrito sus aportes.

La modalidad entorno familiar debe tener especial acompañamiento a la familia en este sentido, ya que son ellos los que constantemente están en la observación de las niñas y los niños y necesitan tener herramientas brindadas por los agentes educativos en los diferentes encuentros pedagógicos, que puedan enriquecer su manera de acompañar y observar cada proceso, para así socializar juntos los avances o dificultades y retroalimentar el seguimiento propuesto; esto se comparte en los encuentros grupales o en el hogar.

4. Aspectos importantes en el Seguimiento al Desarrollo de la niña y el niño

- **Análisis de los aspectos relacionados con la salud y la nutrición**

Se realiza un análisis de la información relacionada con el estado de salud y el estado nutricional, y el acceso a servicios especializados de salud en los casos de las niñas y los niños que tienen alteraciones en el desarrollo.





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA SALUD Y LA NUTRICIÓN	
Preguntas	Conceptualización
¿Cómo inciden los hábitos, conductas y momentos de la alimentación en el estado nutricional de la niña o el niño? ¿El estado nutricional contribuye en el desarrollo de la niña o el niño?	Conocer la regularidad de las rutinas, las preferencias y las actitudes frente a la alimentación, constituye información relevante para el seguimiento del estado nutricional de la niña o el niño que se ve reflejado en su desarrollo. Los aspectos nutricionales son un factor de desarrollo de gran importancia en la primera infancia. El estado nutricional adecuado contribuye positivamente a los procesos de maduración y con esto, al desarrollo. Por esta razón la pregunta va más allá del hábito y la conducta, aunque sea una forma de manifestación.
¿El proceso de desarrollo ha sido saludable o requiere acompañamiento especializado?	Las condiciones de salud también son un factor de desarrollo que requieren observación, acompañamiento, vigilancia y seguimiento. Estas condiciones pueden estar relacionadas con los factores de influencia y/o alertas en el desarrollo y/o discapacidad que la niña o el niño pueda tener y que deben ser detectadas oportunamente. En esta pregunta es importante verificar cómo se encuentra el estado de salud de la niña o el niño, correlacionado con los resultados de crecimiento y desarrollo. Analizar cómo las acciones de prevención y promoción de la salud de las que se ha beneficiado han incidido en su desarrollo; en caso de detectar alertas, es necesario verificar si se ha realizado evaluación especializada, cuáles serían las recomendaciones y seguimiento sugeridas por el equipo interdisciplinario. Además de indagar los antecedentes pre, peri y post natal que pueden dar indicios de las causas y factores que incidieron en la actual condición de salud.

- **Ámbitos de aprendizaje para el desarrollo integral de la primera infancia**

La propuesta de seguimiento y acompañamiento al desarrollo integral de las niñas y los niños busca entenderlos como un todo y no como una suma de aspectos relacionados con su desarrollo. Por ello, los ámbitos de aprendizaje, se constituyen en los entornos naturales en los cuales se desenvuelve la niña y el niño desde que nace hasta los 5 años (en las niñas y los niños extra edad (mayores de 5 años con alguna discapacidad, aprobada la atención por la UAEBEC), también se tendrán en cuenta el seguimiento periódico de acuerdo a sus características y condiciones y los planes de intervención para cada uno, con el propósito de potenciar la construcción de su identidad en relación con los otros; la exploración y relación con el mundo para comprenderlo y construirlo, además la comunicación y expresión de sus sentimientos y emociones para representar su realidad, avanzando del propio espacio individual a un espacio más externo y participativo en el que la representación de su cuerpo y el mundo, posibilita la interacción con el contexto natural, físico y social.





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Se tienen en cuenta tres ámbitos de aprendizaje:

PRIMER ÁMBITO: CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES Y DE LA IDENTIDAD	
¿Qué es?	
<p>El proceso de construcción de los ritmos individuales en las niñas y los niños es un proceso que se desarrolla de manera integral durante la infancia, pero muy especialmente, durante la primera infancia. Cada momento del desarrollo tiene una responsabilidad innegable en este proceso.</p> <p>Durante los primeros 18 meses de vida los avances en la independencia motriz y el lenguaje hablado están vinculados a procesos fundamentales del neurodesarrollo. Por esto, observar cómo avanzan en las habilidades motrices, lingüísticas, cognitivas y socioafectivas es de gran relevancia para reconocer los ritmos y establecer pautas que permitan con el acompañamiento afectuoso, cálido y significativo, la conquista de la autonomía, la identidad, la iniciativa cognitiva y la confianza básica.</p>	
<p>-Las niñas y los niños conquistan el espacio cuando aprenden a dominar, este proceso va desde el reconocimiento del espacio próximo relacionado por ejemplo con: el pecho materno, su propio cuerpo, los objetos de su cotidianidad, es decir su espacio visual y corporal más cercano.</p> <p>-La construcción de ritmos individuales y la independencia motriz (andar, correr, trepar, lanzar y brincar), la independencia en la comunicación (hablar, expresar emociones y sentimientos, interactuar), la independencia en el autocuidado (comer solo, bañarse, vestirse, entre otros); tiene importancia como posibilidad de autorregularse y ser autónomo en las experiencias cotidianas, antecedente importante para acceder a comprender el entorno que lo rodea, desarrollar el conocimiento, construir su identidad y asumir un rol participativo y protagónico en la interacción social.</p> <p>-Desde esta apropiación, es necesario promover el autocuidado en las niñas y los niños desde acciones pedagógicas que favorezcan su independencia y autonomía a través de experiencias pedagógicas que implican movimiento y uso de los diferentes lenguajes de expresión artística.</p>	
Preguntas	Conceptualización
¿Cuáles son los avances en el proceso del desarrollo de su identidad y la diferencia con el otro?	El desarrollo del esquema corporal (representación del cuerpo por medio de la sensorio-percepción y el movimiento); la imagen corporal (valoración del propio cuerpo) y el autoconcepto (valoración y seguridad con respecto a sus capacidades) son aspectos relacionados con el proceso de identidad de la niña y el niño que le posibilitan un reconocimiento de su individualidad y como persona hace parte de un grupo social.



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<p>¿Cuáles son las capacidades que le posibilitan actuar con mayor independencia?</p>	<p>Para responder esta pregunta es importante que la adquisición de capacidades motrices y del lenguaje de la niña y el niño quede visibilizada, como indicadores de independencia y autonomía. Reconociendo las diversas formas de comunicación y movilidad, acordes al nivel máximo de independencia de cada niña y niño, asociado a las condiciones de salud y las particularidades en la adquisición del mismo.</p> <p>Relacionar las habilidades motrices básicas como son: Desplazarse, sentarse, voltearse, gatear, caminar, correr, trepar entre otras; es importante observar cómo es el conocimiento y reconocimiento de las partes del propio cuerpo, también los avances en la conciencia que la niña y el niño logran al relacionar su cuerpo (estático o en movimiento) con los objetos. Esto posibilita el reconocimiento de la lateralidad, la direccionalidad, la coordinación y el equilibrio, las distancias, las duraciones y las secuencias (arriba- abajo- cerca- lejos- encima- debajo- empezar- terminar).</p> <p>A través de la comunicación la niña o el niño, puede expresar sus emociones, sus deseos, sus necesidades y relacionarse por medio del lenguaje con sus pares, su familia y/o personas significativas. Es importante observar el repertorio lingüístico</p>
	<p>que utiliza para expresarse o comprender el lenguaje, la inteligibilidad del habla, si se expresa con frases estructuradas y organizadas (uso de verbos, artículos, preposiciones); si es capaz de narrar (experiencias) y describir (situaciones), además de otros sistemas alternativos y/o comunicativos, teniendo en cuenta los ritmos individuales y particularidades. El poder comunicarse con efectividad es una manifestación de independencia y autonomía en el desarrollo de las niñas y los niños.</p>
<p>¿Cómo se manifiesta la iniciativa en el juego, la toma de decisiones y la resolución de problemas de la vida cotidiana?</p>	<p>Observar y registrar cómo realizan construcciones con objetos, hacen inferencias, identifican las relaciones causa- efecto de los eventos, usan herramientas para alcanzar un fin, comprenden procesos para realizar una tarea, descubren, imaginan, crean y recrean.</p>

SEGUNDO ÁMBITO: CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL, FÍSICO

¿Qué es?

En este ámbito de aprendizaje la observación de las habilidades para explorar, interactuar, participar, son importantes y contribuyen con el acompañamiento adecuado del adulto, a la construcción de la identidad, la responsabilidad en el cuidado y protección del ecosistema (seres vivos), los espacios físicos y sus objetos, la búsqueda permanente del bienestar personal y colectivo, la solidaridad y el compromiso social.

En este ámbito de aprendizaje la observación de las habilidades para explorar, interactuar, participar, son importantes y contribuyen con el acompañamiento adecuado del adulto, a la construcción de la identidad, la responsabilidad en el cuidado y protección del ecosistema (seres vivos), los espacios físicos y sus objetos, la búsqueda permanente del bienestar personal y colectivo, la solidaridad y el compromiso social.

Ambientes de calidad, potenciadores de experiencias significativas, contribuyendo al desarrollo de formas más complejas del pensamiento científico e investigativo, el pensamiento lógico matemático y las relaciones de conocimiento que establecen con el entorno natural y físico para adquirir aprendizajes significativos.

Centro Administrativo Municipal CAM

7 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (604) 44 44 144
Conmutador: (604) 385 55 55 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co





Alcaldía de Medellín
 Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Las niñas y los niños aprenden de diferentes formas cuando establecen contacto con los elementos y seres del entorno que son de su interés como son las plantas, los animales y los objetos, planteando hipótesis, haciendo inferencias y preguntas para darle respuesta a sus experiencias sensibles que le den sentido y significado a la realidad.

Preguntas	Conceptualización
<p>¿Cuáles son sus relaciones de cuidado y conservación consigo mismo, el otro y el medio?</p> <p>¿Cuáles son las manifestaciones de curiosidad e interés para explorar y descubrir el conocimiento que encuentra en el entorno natural, físico y social?</p>	<p>Se refiere al goce y al cuidado responsable de la niña y el niño con su medio, construyendo estilos de vida saludable y la conservación y el cuidado del entorno natural.</p> <p>La curiosidad, (el espíritu científico e investigativo, las iniciativas para transformar y experimentar con materiales y acontecimientos), la exploración que le posibilita la adquisición de nociones y conceptos. Esto es posible a través de clasificaciones, comparaciones, ordenaciones y seriaciones que desarrollan la capacidad de reflexión.</p>
<p>¿Cómo y en qué escenarios se observa la participación de la niña o el niño?</p>	<p>Como ha sido ese desarrollo de la iniciativa para ir asumiendo un rol social y actuar participativamente, propone ideas, hace preguntas, toma decisiones, resuelve conflictos y expresa su opinión ante situaciones cotidianas.</p>
<p>¿Cómo reconocer los acuerdos para la convivencia, el respeto y la consideración por el otro?</p>	<p>Cómo la niña o el niño reconoce los acuerdos establecidos por los entornos en los que se desenvuelve, cómo los acepta o rechaza y las actitudes que toma en torno a estos. Además del reconocimiento y respeto a la diversidad, en sí mismo y en el otro.</p>

TERCER ÁMBITO: LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES

¿Qué es?

Avances en los procesos de adquisición del lenguaje (diferentes códigos: Oral y escrito, visual, lengua de señas, entre otros), la expresión corporal y la representación gráfica, los que constituyen medios para simbolizar, dar significados y otorgar sentidos a las experiencias, con las que las niñas y los niños incursionan en mundos posibles para la creatividad y la imaginación (dibujo, pintura, grafías, garabatos, personificación, expresión gestual y mímica, modelado y moldeado). La observación del lenguaje es el medio que permite representaciones diferentes al lenguaje verbal (habla) y accede a una nueva y más compleja comprensión y representación del mundo que lo prepara para el logro de la lectura y la escritura. Para esto, un recurso de gran valor es el avance de la niña y el niño en cuanto a la experiencia y disfrute de los lenguajes de expresión artística que les permiten adquirir formas de interpretación del mundo más complejas y expresar emociones, sentimientos e ideas de una forma significativa y agradable.

Formas naturales de expresión en un mosaico de canciones, nanas, villancicos, arrullos, poesías, cuentos, juegos de palabras, jitanjáforas, retahílas, narraciones, dibujos, teatro, entre otros, han ido configurando formas de comunicación para el intercambio cultural, la comprensión de la realidad, imaginar, fantasear mundos posibles y vincularse afectivamente con los otros. Es así que, la conquista de la lectura y la escritura en la educación inicial se presenta además como “una apropiación del lenguaje en perspectiva del sentido comunicativo”.





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Las niñas y los niños han experimentado con la realidad del entorno y esto les ha permitido entraren el mundo de las palabras, los escritos, los ritmos, los sonidos y las letras.
Los escenarios para la educación inicial también deben considerar un fin y es la experiencia libre para descubrir la escritura, “porque el lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de grafías que constituyen un código: es un constructo social en el cual las niñas y los niños van tejiendo de acuerdo a sus experiencias vividas” como lo menciona Emilia Ferreiro.

Es importante reconocer que el trabajo de la enseñanza formal de la lectura y la escritura se realiza en el grado primero de la básica primaria y en la primera infancia se recorren los momentos preparatorios para el mismo a través de los diferentes portadores de texto y experiencias vividas al respecto a través de los pilares de la educación inicial.

Preguntas	Conceptualización
¿Cuáles son los avances del desarrollo del lenguaje comprensivo que le posibilitan interpretar y dar significación al conocimiento?	El desarrollo del lenguaje es un medio de representación y simbolización fundamental para la apropiación del código lingüístico y para acceder posteriormente al uso del pensamiento verbal en todos los contextos. En el ámbito individual la niña y el niño desarrollan sus capacidades lingüísticas que trascienden de las formas comunicativas a las nuevas formas de interpretación del mundo que le rodea y que le otorgan la posibilidad de ampliar su comprensión y su expresión (narrativas, secuencias, sinonimias, antonimias, analogías y metáforas, entre otras). Estos son avances de gran importancia para la comprensión posterior del mundo a través de formas más complejas como lo es la lectura y escritura convencional.
¿Cómo la niña o el niño se expresa por medio del lenguaje corporal y gestual?	Las formas de comunicación no verbales constituyen un medio privilegiado de comunicación y expresión que favorecen el desarrollo de la capacidad de representar a través de roles, situaciones, personajes y vivencias, entre otras, la comprensión de los aprendizajes y su opinión frente al mundo que lo rodea.
¿Qué otros lenguajes utilizan para expresar sus vivencias?	La posibilidad de expresar y representar con otros lenguajes diferentes al oral (garabatos, dibujos, grafías, movimientos, interpretaciones, dibujos rítmicos, paisajes sonoros), es una ganancia del desarrollo para la futura conquista de la lectura y la escritura. Le posibilita explorar E incursionar en los mundos posibles de interpretación posibilitados por la creatividad (lenguajes expresivos y del arte).

- **Acompañamiento de la familia y otras personas significativas en el desarrollo**

Se describe la corresponsabilidad de la familia o persona significativa y la manera como las relaciones vinculares se constituyen como factor determinante en el desarrollo integral de las niñas y los niños.

Este acompañamiento da cuenta de cómo la familia se vincula de manera proactiva en la educación inicial como principal agente educativo.



PERCEPCIÓN DE LAS FAMILIAS O PERSONAS SIGNIFICATIVAS	
¿Cómo es el compromiso de la familia o persona significativa con los procesos de formación, acompañamiento y asesoría?	<p>La familia o persona significativa asume su responsabilidad y lugar como principal agente educativo, participa activamente en los procesos de formación, demuestra interés y compromiso. La familia acoge las orientaciones y pone en práctica las recomendaciones que se le dan entorno al acompañamiento de las niñas y niños, generando alternativas para estimular su desarrollo.</p> <p>El acceso permanente de la familia al conocimiento es un aspecto positivo porque se constituye en factor fundamental para el andamiaje y acompañamiento afectuoso del aprendizaje. Además, porque pueden transformar actitudes y mejorar prácticas de crianza. Estos son factores que dinamizan el desarrollo social, emocional y afectivo.</p>
¿De qué manera la familia o persona significativa contribuye en el desarrollo infantil de la niña y el niño?	<p>La familia es garante de derechos de las niñas y los niños desde el principio de corresponsabilidad. La familia es el principal agente educativo, por tanto, debe reconocer a la niña y al niño, como sujetos de derechos y desde allí aportar a su desarrollo.</p>
¿Cómo se tejen las relaciones vinculares entre las niñas, los niños, la familia y otras personas significativas?	<p>Las dinámicas de las familias son fundamentales en el desarrollo psicosocial de la niña y el niño. Los estilos de crianzas permisivos (laxos), autoritarios (de sometimiento) o de reflexión (permeables) tienen diferentes efectos y estos deben ser tenidos en cuenta.</p> <p>Las formas de interacción que tiene la familia con la niña y el niño, son posibilidades para identificar las formas como participan en sus juegos y potencian el desarrollo integral (cognitivo, social, emocional, comunicativo y físico).</p>

5. Observación atenta, seguimiento oportuno y acompañamiento efectivo

El agente educativo como mediador del desarrollo integral, diverso e incluyente y en su gran responsabilidad de hacer seguimiento al desarrollo de la niña y el niño como parte de su rol en la educación inicial, tiene como propósito la observación atenta e intencionada del desarrollo que le posibilite acompañar, indagar y ajustar el proceso educativo según las capacidades, intereses y necesidades de las niñas y los niños, para dar así respuestas oportunas ante la identificación de potencialidades, avances, alertas y aspectos a fortalecer en el desarrollo, además del reconocimiento de todos los factores de influencia, de riesgos protectores que puedan incidir en el mismo, para la detección, el acompañamiento en la gestión de servicios e implementación de estrategias de promoción y prevención para la minimización del impacto.

Estar atentos al desarrollo infantil, implica el trabajo interdisciplinar que posibilite detectar a tiempo y remitir a especialistas que puedan definir con certeza si las señales detectadas por el equipo interdisciplinario son reales y así poder acompañar el proceso, ajustando desde la práctica.



Realizar un seguimiento oportuno implica respetar los ritmos de desarrollo y aprendizaje, reconocer las diversas capacidades y maneras de aprender, las diferentes manifestaciones emocionales, necesidades afectivas y de cuidado, desde la comprensión y la apropiación del conocimiento en el desarrollo infantil que le posibilite al agente educativo detectar las señales que indican la necesidad de fortalecer aspectos del desarrollo o la remisión para la atención oportuna de alertas en el desarrollo, acompañado de acciones pedagógicas que aporten el desarrollo de las potencialidades de cada niña o niño. Además, de un análisis del contexto en donde se identifiquen los factores de influencia que pueden estar potenciando o inhibiendo las conquistas en el desarrollo, por lo que es fundamental tener en cuenta la caracterización que se realizan dentro de la Propuesta Institucional y la actualización permanente de esta.

No siempre debe ser un motivo de preocupación, la relación entre la edad cronológica, la maduración y la adquisición de los dominios en el desarrollo; sin embargo, las familias o personas significativas, los agentes educativos y los profesionales de la salud, deben estar atentos en detectar, lo más temprano posible para el acompañamiento efectivo. Los factores de influencia pueden ser barreras o facilitadores en el desarrollo de una niña o un niño, identificarlas a tiempo potencia o minimiza las barreras; pueden darse en las áreas de la salud infantil, salud materna y familiar, contexto socio ambiental y en los servicios de salud y educación, en todo su contexto biopsicosocial.

Si se logra la detección e identificación de estos factores, se tiene una mayor probabilidad de realizar seguimiento a los mismos, para no solo minimizar las probabilidades de alteraciones en el desarrollo, sino disminuir factores prevalentes en los ambientes de aprendizaje que podrían incidir en las niñas y los niños.

Señales de alerta en los ambientes de aprendizaje constituyen el conjunto de observables generales que pueden indicar la necesidad de remisión para la verificación y el posible acompañamiento oportuno a la gestión de apoyos especializados. Estas orientaciones que respetan los momentos del desarrollo infantil, comprenden y reconocen a los agentes educativos como parte de su rol mediador y potenciador del desarrollo infantil, buscan indicar cuándo se debe realizar un seguimiento más intencionado del desarrollo y la remisión oportuna a los especialistas. Esto constituye una ruta de prevención ante las posibles dificultades en el desarrollo y el aprendizaje, que se deben detectar a tiempo para recibir atención pertinente en este momento del curso de vida.

Es importante tener en cuenta que estas son una guía orientadora y no constituyen una regla para la identificación; es posible que el agente educativo observe otras que no están propuestas en este documento o evidencia solo una señal de alerta que ya en sí misma es de urgente remisión. La remisión a un profesional externo queda a criterio y observación sensible del equipo interdisciplinario

Luego de la detección oportuna de una alerta en una niña o niño es relevante generar acciones educativas que favorezcan los avances en el desarrollo de acuerdo a los aspectos necesarios de fortalecer por parte tanto del agente educativo, como del equipo interdisciplinario en el *Formato 5.2.2. Plan de Intervención*. El Plan de Intervención en educación inicial significa “leer de manera consciente y contextualizada a las niñas y los niños en su acción, para transformar y diseñar el ambiente que habitan y usar diversas formas de estar para él o ella, ofreciéndoles aquello que necesitan” (MEN, 2017).



SEÑALES DE ALERTA	
Desarrollo de la comunicación	Desarrollo de la motricidad
<ul style="list-style-type: none">-Ausencia de gorjeo, no hace sonidos con la boca.-Ausencia de balbuceos o gorjeos.-Tarda en hablar y en enriquecer su vocabulario.-Suele tener dificultad para “encontrar” la palabra correcta al hablar.-Con frecuencia repite todo lo que el otro dice.-Le resulta difícil comprender situaciones o eventos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none">-Debilidad para sostener la cabeza con firmeza.-Dificultad en la coordinación física.-Aumento del tono muscular.-Debilidad en el tono muscular.-Ausencia de respuestas motrices frente a la exposición de estímulos.-No gatear.-Debilidad para permanecer de pie con ayuda.-No caminar.-Caminar sin estabilidad.-Caerse mucho.
<ul style="list-style-type: none">-Presenta dificultades específicas en las estructuras lingüísticas.-Habla con palabras sueltas.-Se pierde en las conversaciones.-Combina de palabras sin conectores.-Le cuesta seguir instrucciones.	<ul style="list-style-type: none">-Dificultad para subir y bajar escaleras.-Debilidad en el freno inhibitorio.-Alto nivel de actividad motora.-Bajo nivel de actividad motora.-Tardanza en desarrollar la motricidad fina y las habilidades para tomar el lápiz.
Desarrollo cognitivo	Desarrollo comportamental
<ul style="list-style-type: none">-Ausencia de reflejos-Dificultad para la fijación ocular-Falta de respuesta cuando se le llama por el nombre-Olvidos-Realiza las actividades a un ritmo lento-Dificultad para seguir indicaciones o rutinas-Dificultad para comprender preguntas o resolver problemas cotidianos.-Dificultad para saber para qué sirven las cosas familiares.-Debilidad para usar objetos de uso común.-Poco interés por la exploración de objetos, personas, espacios y la interacción con los mismos.	<ul style="list-style-type: none">-Dificultad para darse cuenta o importarle si la persona que le cuida se va o regresa.-Mantenerse en estado letárgico.-Cambia de estado de ánimo de un momento a otro sin causa aparente.-Tiene baja tolerancia a la frustración.-Parece hipersensible al ruido.-A la primera dificultad que se le presenta tiende a abandonar la actividad.-Escasa autoafirmación personal.-Ausencia de llanto.-Aumento en el llanto por tiempo prolongado.-Ignora a otras niñas o niños.-Dificultad para expresar variedad de emociones.-Dificultad para responder a abrazos y para establecer contacto con los demás.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Percepción visual	Percepción auditiva
<ul style="list-style-type: none">-Dificultad para seguir objetos y rostros con la mirada.-Le es difícil ver y necesita acercarse mucho a los objetos.-Le es difícil organizar su cuerpo en el espacio.-Se acerca demasiado a los objetos.-Demuestra demasiado esfuerzo para observar.-Se tropieza a menudo.-Tiene desviaciones visuales.	<ul style="list-style-type: none">-Dificultad para responder ante ruidos fuertes.-No responde a sonidos fuertes como estruendos.-Solicita con frecuencia que le repitan las cosas.-Dificultad para distinguir diferentes sonidos.-Confunde palabras parecidas.-Responde mejor cuando se le habla desde un lado que del otro.-No escucha si la persona que le habla está detrás de él o ella.-Habla muy alto o muy bajo.-A menudo no parece escuchar y estar distraído o distraída.-Tiene problemas de equilibrio.-Malformaciones del pabellón auricular.

El equipo interdisciplinario, deberá realizar el Plan de Intervención para cada niña o niño que lo requiera, de acuerdo a las observaciones realizadas en aquellos casos en los que no avanza en su propio ritmo o se encuentra alguna alerta en el desarrollo. Deben escribir las estrategias a realizar con la niña o el niño y su familia o persona significativa, luego, se les realiza la socialización a la familia de la misma, dejando evidencia de ello en el *Formato 5.2.2 Plan de intervención* y se respalda con las firmas de los participantes. Permitiendo gestionar (en caso de ser necesario), una atención especializada que determine un diagnóstico clínico y las recomendaciones precisas para las mediaciones, apoyos e intervención que necesita la niña o el niño que presenta la alerta.

Para detectar señales de alertas en la niña o el niño, se propone de parte de los agentes educativos, la identificación de estas, con el fin de propiciar ambientes potenciadores del desarrollo, detección oportuna y acompañamiento a las familias y/o personas significativas en la búsqueda de apoyos especializados que brinden una atención temprana.

Pocas de las alertas en el desarrollo pueden atribuirse a una causa en particular, se considera que la mayoría es el resultado de una combinación multicausal de factores biológicos y ambientales. La conexión de una o más causas biológicas y ambientales, sugieren iniciar con la identificación, el seguimiento y la atención.

6. Descriptores para el seguimiento al desarrollo de la niña y el niño

Los descriptores son un insumo que posibilita al observador orientar el seguimiento al desarrollo de las niñas o los niños desde cada ámbito de aprendizaje y los dominios incluidos en los mismos, para luego realizar un análisis de los avances del desarrollo teniendo en cuenta los ritmos individuales y el contexto.





DESCRIPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (0 - 3 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none">-Mira sus manos, las une y lleva a la boca como un primer acercamiento de su esquema corporal-Mira sus manos y juega con ellas.-Realiza las primeras identificaciones de su cuerpo a través de la	<ul style="list-style-type: none">-Utiliza el llanto como mecanismo de comunicación con el mundo expresando así sus necesidades o cambios de rutinas.-posee adecuados procesos como la respiración, succión y deglución.-Cuando se encuentra boca abajo inicia sus primeras adquisiciones posturales, como levantar la cabeza y el tronco.	<ul style="list-style-type: none">-Extiende el cuello en posición boca abajo.-Busca y agarra el pezón durante la lactancia.- Inicia la observación intencionada de su entorno a través de las percepciones auditivas, visuales y táctiles.-Utiliza la sonrisa como respuesta intencionada a las
<ul style="list-style-type: none">reacción a estímulos como el reflejo de succión, el reflejo plantar, el reflejo abdominal, etc.-Empieza a tener las primeras apreciaciones de su propio cuerpo a través de la experiencia propioceptiva, como una caricia o un susurro, un soplo en la Piel	<ul style="list-style-type: none">-Reacciona con movimientos de todo el cuerpo y hace esfuerzos por asir un objeto que le trae particularmente.-Se voltea cuando se le habla.-Puede calmarse sin ayuda por breves momentos (se pone los dedos en la boca y se chupa la mano).-Se calma cuando le alzan o cuando ve el rostro de la madre o cuidador.-Agarra un objeto, pero lo deja caer rápidamente.-Espera la alimentación cada intervalo de tiempo.	<ul style="list-style-type: none">interacciones que brinda el entorno.-Comienza a estudiar el movimiento de sus propias manos.-Comienza a demostrar aburrimiento si no cambian las actividades (llora, se inquieta).-Mueve la cabeza para buscarlos sonidos.-Comienza a seguir las cosas con los ojos.-Reconoce a las personas a la distancia.-Llora deliberadamente para pedir ayuda.-Hace sonidos como de arrullo o gorjeos.
ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL FÍSICO Y SOCIAL		
<ul style="list-style-type: none">-Demuestra agrado cuando el adulto le habla y juega con él, para esto sonríe como respuesta de la interacción.-Le gusta que lo alcen y sostengan en brazos.-Establece contacto visual con madre y cuidadores.-Responde con movimientos corporales, sonidos y gorjeos frente a la presencia de la madre o cuidador.-Observa directamente a una persona y la sigue directamente con los ojos si ella se está moviendo.		<ul style="list-style-type: none">-Establece comunicación con el mundo a través del llanto, los gestos y la sonrisa, expresa sus emociones y necesidades.-Responde a estímulos externos.-Mira con atención el rostro de una persona que le habla.





Alcaldía de Medellín
 Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.
Expresión corporal
<ul style="list-style-type: none"> -Realiza aproximaciones de expresión corporal y gestual, por medio de su cuerpo, lo que le posibilita fortalecer su interacción con el entorno. -Inicia con el fortalecimiento del tono muscular, a través de sus movimientos involuntarios. -Realiza algunos movimientos intempestivos, que son producto de la emoción. -Sigue objetos con su mirada.

DESCRIPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (3 - 6 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> -Siente y explora libremente las partes de su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Sostiene la cabeza cuando se le mantiene sentada o sentado 	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés por la madre, padre o persona significativa,
<ul style="list-style-type: none"> reconociendo sus funciones propioceptivas. -Se reconoce a sí mismo o misma, demuestra placer y confianza al realizar movimientos y al relacionarse con los adultos, expresa mucho más sus necesidades y emociones. -Reconoce su esquema corporal, se percibe de manera global en el espacio que habita. -Reconoce a la madre y/o a su cuidador. -Hay una persona especial con quien muestra más expresiones de gusto. 	<ul style="list-style-type: none"> como muestra del desarrollo motor básico. -Observa su cuerpo y explora partes de él desde distintas posiciones y en diferentes momentos de su cotidianidad. -Inicia el control y se aproxima a la coordinación de sus movimientos, es decir, logra acceder al objeto que ella o él desea. -Agarra objetos que le producen interés. -Coordina las manos y los ojos, por ejemplo, ve un juguete y lo trata de alcanzar. -Inicia tópicos a través del balbuceo, responde con ellos o sonidos a las interacciones que propicia el adulto. -Ajusta poco a poco sus tiempos para la alimentación y periodos de sueño (rutinas). 	<ul style="list-style-type: none"> fija la mirada en su rostro y sigue visualmente sus desplazamientos. -Da respuesta a sensaciones corporales que le brinda el entorno. -Logra centrar su atención en personas u objetos que le generan curiosidad. -Reacciona a los estímulos auditivos del entorno a través de expresiones corporales o verbales.
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL FÍSICO Y SOCIAL		
Interacción con el entorno	Participación	Convivencia





Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<ul style="list-style-type: none">-Explora el medio estimulando su capacidad de orientación en la búsqueda de objetos, rostros familiares, voces y sonidos del entorno.-Establece contacto visual con el otro e inicia con la observación de su entorno, genera interacciones.-Responde a la persona con quien juega.-Mueve objetos que tiene en su mano.-Acepta y coge juguetes.	<ul style="list-style-type: none">-Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones.-Expresa y manifiesta sus necesidades personales al otro como hambre, sed, cansancio, etc. mediante expresiones verbales, corporales o faciales.-Contesta con sonidos cuando le hablan.	<ul style="list-style-type: none">-Manifiesta gestos corporales como respuesta a las sensaciones, demuestra así suprimir comportamiento afectivo y comunicativo.-Demuestra a través de la sonrisa interacciones afectivas y comunicativas.-Identifica la voz del adulto significativo en su vida, dando respuestas desde lo corporal y/o verbal.-Acepta las muestras de afecto de los adultos conocidos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ÁMBITO DE APRENDIZAJE
LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.**

Lenguaje interpretativo	Expresión corporal	Representación grafica
<ul style="list-style-type: none">-Inicia con la observación atenta del adulto, y de las expresiones gestuales de este.-Devuelve la sonrisa, cuando le sonríen.-Responde ante las demostraciones de afecto.	<ul style="list-style-type: none">-Manifiesta su estado de ánimo de manera corporal y gestual.-Responde desde su corporalidad a sonidos del entorno.-Mueve ambas manos y ambos pies.-Se lleva objetos o su mano a la boca.-Usa ambas manos para manipular los objetos.	<ul style="list-style-type: none">-Expresa sus intereses a partir de la manipulación de diferentes materiales y texturas por medio del canal perceptivo táctil, lo cual le posibilita la exploración de diversas sensaciones.



www.medellin.gov.co

16 Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (604) 44 44 144
Conmutador: (604) 385 55 55 Medellín - Colombia





DESCRIPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (6 - 9 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE: LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce su imagen en el espejo y la del adulto familiar que lo acompaña, como muestra del inicio de la valoración de sí mismo. -Inicia el reconocimiento de sí mismo a través de la identificación de sus preferencias e intereses, hace uso de diferentes estrategias, basadas en sus habilidades corporales como el señalamiento, las expresiones gestuales y orales. -Comprende y responde cuando lo llaman por su nombre. -Inicia con el reconocimiento de sus preferencias, a través de la elección de juegos y juguetes preferidos, los alimentos y ropa de vestir. -Manifiesta temor ante la presencia de un desconocido. -Muestra preferencia o rechazo por objetos o personas. -Expresa emociones cuando le complacen o le contradicen. -Utiliza la figura del agente educativo como base segura para explorar el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> -Demuestra con gestos el deseo que la madre o el cuidador juegue con él. -Juega solo o sola (por periodos cortos). -Ayuda a sostener la taza para beber. -Es capaz de girar en su propio eje para dirigirse a un objeto y alcanzarlo, a través del uso de la pinza superior y el agarre palmar. - Sabe sentarse sin ayuda, se mantiene en posición erguida y equilibrada. -Posee mayores expresiones verbales, demostradas en palabras aisladas y palabra frase, que le posibilitan comunicar deseos y necesidades. -Se adapta a las costumbres de las personas que le cuidan para comer, descansar y dormir. - Se comporta diferente con personas que no conoce. - Busca objetos o algo que quiere sin ayuda. -Explora el espacio, se desplaza a través de la marcha lateral, hace uso de sus capacidades motrices básicas. -Muestra preferencias por uno o varios juguetes. -Imita acciones motrices, demuestra el comienzo de las habilidades motoras. -Comienza a usar las cosas correctamente, por ejemplo, bebe de una taza, se cepilla el cabello. -Puede ponerse de pie apoyándose de los muebles que se encuentren a su alrededor. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comienza a tener la iniciativa para promover la interacción a través de la inclusión de un objeto durante el juego con el adulto, promoviendo así la atención conjunta en un foco de interés. -Solicita ayuda mediante gestos o palabras cuando unase le presenta alguna dificultad. -Busca estrategias desde lo corporal y lo verbal para alcanzar lo deseado en el entorno que habita. -Busca los objetos que le interesan y han desaparecido de su vista. -Investiga el mundo ensayando, cometiendo errores y corrigiéndolos, a través de acciones como esculcar los cajones, tapar y desempacar cajas y tarros para observar los objetos que contienen; empujar cosas y arrastrarlas; tirar de colchas y manteles para alcanzar otros implementos. -Inicia interacciones con el entorno físico, manifiesta diferentes reacciones al acercarse a los objetos de manera simbólica, para posteriormente darle un uso social. -Sabe el significado de varias palabras. -Encuentra fácilmente objetos escondidos. -Empuja y rechaza algo que no quiere. -Experimenta con diversos objetos y de diferentes formas para lograr metas.
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL, FÍSICO Y SOCIAL		
Interacción con el entorno	Participación	Convivencia



Alcaldía de Medellín
 Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<ul style="list-style-type: none"> -Participan en las actividades de higiene personal disfrutando de ellas (trata de secarse las manos, lavarse la cara con ayuda). -Mete cosas dentro de unrecipiente y las saca. -Interactúa y se relaciona con personas extrañas. -Disfruta el juego de esconder, buscar y rodar una pelota adelante y atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se involucra en las dinámicas familiares a través de expresiones corporales y verbales. -Se involucra en el contexto social inmediato mediante expresiones corporales y verbales con la intención de manifestar sus emociones, preferenciales y necesidades. -Pide un juguete u objeto. -Limita gestos expresiones faciales y sonidos. -Busca ser acompañado y recibir atención. -Explora los objetos de diferentes maneras los sacude, los golpea o los tira. -Juega al toma y dame, busca la respuesta de otras personas. -En ocasiones inicia juegos que ha aprendido. -Interactúa con las personas en el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Empieza a reconocer al otro como parte de su entorno y de su interacción diaria, saluda, se despede, comparte objetos, intercambia miradas y gestos con intención emocional. -Sigue instrucciones sencillas como "recoge el juguete" -Reconoce un poco más el significado de las expresiones faciales del adulto, permite el contacto y genera interacciones de afecto relacionadas con la emoción presentada. -Busca la atención de los adultos cuando no le están teniendo en cuenta en sus conversaciones, llama su atención con llanto, gritos o palabras aisladas, deseando hacer parte del momento.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÁMBITO DE APRENDIZAJE
LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.

Lenguaje interpretativo	Expresión corporal	Representación grafica
<ul style="list-style-type: none"> -Asocia palabras con personas u objetos. -Percibe la apropiación y desapropiación de sus actos según el gesto y la palabra (no, sí) del adulto. -Responde con apoyo a instrucciones sencillas dadas por el adulto significativo. -Observa con detenimiento lo que otros hacen y comprende la relación entre eventos y objetos. -Posee mayor comprensión del lenguaje verbal, da respuesta a las propuestas hechas por el otro. -Busca alternativas para que el otro comprenda lo que desea expresar. -Comprende lo que dicen los demás y comparte desde sus expresiones. -Establece señales para expresar sus necesidades pide, da, reclama, desea y observa. -Percibe la respuesta de sus propios actos y el resultado 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa gestos para indicar que quiere algo. -Limita gestos y movimientos corporales que las personas realizan en su presencia. -Busca alternativas para expresarlo que desea a nivel corporal y verbal. -Responde desde su corporalidad si está de acuerdo o no ante determinadas situaciones. -Señala o indica los objetos que desea obtener, expresa deseos e intenciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tiene acercamientos con la literatura, a través del contacto con los libros: intenta abrirlos, manifestando reacciones de acuerdo con su experiencia. -Manifiesta reacciones al vivenciar experiencias con pintura. -Explora desde lo sensorial e inicia con la representación de su entorno.





externo de los mismos, lo que le permite descubrir causa y efecto de sus conductas.		
-------------------------------------------------------------------------------------	--	--

DESCRIPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (12-24 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las partes de su cuerpo y las de otros. -Muestra partes de la cara o el cuerpo en sí y en los otros. -Se reconoce al mirarse en el espejo y se señala. -Reconoce diferencias y semejanzas con otros niños – niñas. -Reconoce las funciones de las partes de su cuerpo. -Establece relaciones sensoriales con su cuerpo y los objetos cotidianos que lo rodean. -Reconoce su nombre cuando lo escucha y observa a la persona que lo dice. -Expresa necesidades, deseos y emociones de acuerdo con sus experiencias cotidianas, a través de la jerga, risas, llanto, movimientos, balbuceo. -Reconoce los estados emocionales del otro. -Reacciona a los estados de ánimo y sentimientos de los demás. -Reconoce qué es de su propiedad y qué es de otros. -Utiliza las palabras “yo” y “mío” para referirse a acciones u objetos propios. -Identifica a las personas significativas en su vida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Camina inicialmente con apoyo y luego solo. -Se desplaza de manera independiente, explora el entorno con acompañamiento del adulto (primeros pasos, marcha). -Desarrolla la noción global de corporalidad, explora el cuerpo como un todo. -Experimenta nuevas formas de percepción corporal como: formas, superficies, volúmenes, espacios. -Avanza en el reconocimiento de las posibilidades de movimiento de los segmentos del cuerpo, sus alcances y sus límites. -Levanta un brazo o una pierna para ayudar a vestirse. -Reacciona ante la ausencia y presencia de los sonidos. -Trata de imitar las palabras que escucha. -Aumenta sus expresiones verbales y su intención comunicativa para el logro de lo que desea. -Usa palabras para comunicar lo que siente. -Expresa verbalmente cuáles son sus necesidades. -Expresa agrado cuando logra hacer algo por sí mismo (a) o aprende algo nuevo. -Comienza a usar la cuchara o el tenedor para comer. -Intenta colaborar en labores sencillas de la sala de desarrollo. -Empieza a comer y a beber solo, aunque derrame. -Posee un claro repertorio de palabras. -Participa en actividades cotidianas, como contribuir en su alimentación, en actividades de higiene personal y actividades de vestido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora sus propias creaciones sobre cualquier superficie, además valora y reconoce de manera singular lo que hace. -Relaciona los eventos con los objetos de su cotidianidad. -Pueden seguir instrucciones verbales de un solo paso que no se acompañan de gestos; por ejemplo, se sienta cuando se le dice “siéntate”. -Ejecuta instrucciones simples de su cotidianidad. -Hace construcciones originales con piezas o juguetes que tienen su disposición. -Encuentra fácilmente objetos escondidos. -Interactúa con elementos que le permiten establecer sus primeras relaciones gráficas. -Manifiesta interés y curiosidad por explorar nuevas experiencias. -Explora por periodos cortos de tiempo los juguetes llamativos o eventos interesantes que atraen su atención. -Intenta imitar y moverse al ritmo del canto y el movimiento. -Quiere repetir, por iniciativa propia acciones que ha hecho anteriormente. -Utiliza diferentes estrategias para conseguir lo que quiere. -Localiza directamente el origen de un sonido fuerte e indirectamente los que se producen a los lados con una intensidad suave. -Señala lo que desea. -Sabe para qué sirven las cosas comunes como: teléfono, cepillo, cuchara. -Intenta colaborar con el cuidador en labores domésticas sencillas. -Imita las acciones que realizan los adultos cercanos. -Construye torres de 4 bloques o más.





Alcaldía de Medellín
 Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

	<ul style="list-style-type: none"> -Rechaza la colaboración de cuidador cuando quiere hacer las cosas por sí solo (a). -Manifiesta diferentes emociones, agrado, disgusto. 	
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON ELMUNDO NATURAL, FÍSICO Y SOCIAL		
Interacción con el entorno	Participación	Convivencia
<ul style="list-style-type: none"> -Disfruta el contacto con la naturaleza, descubre nuevas sensaciones de textura y volumen. -Explora desde lo sensorial lo que el entorno natural le provee, ensaya experiencias que le son interesantes. -Explora todo lo que le rodea tocando todo lo que esté a su alcance. -Observa objetos, escucha y mira sucesos que ocurren en los escenarios naturales que lo rodean. -Inicia interacciones con el entorno físico manifestando diferentes reacciones al acercarse y tocarlos. -Usa sus juguetes con un propósito. -Utiliza de manera apropiada los objetos de uso cotidiano. -Reconoce el objeto real para sus juegos de representación si los tiene presentes. -Empieza a clasificar por formas y colores. -Inicia la diferencia entre "uno y muchos" "dentro y fuera". -Reconoce personas, 	<ul style="list-style-type: none"> -Inicia juegos de interacción con el adulto. -Busca ayuda cuando la necesita para la resolución de alguna dificultad. -Escucha y responde de forma verbal y no verbal ante interacciones iniciadas y dirigidas por el adulto. -Se acerca a sus pares manifestando emociones y estableciendo relaciones. -Manifiesta emociones ante experiencias escenificadas por los adultos. -Imita actividades propias de su ambiente familiar deseando aportar como: barrer, lavar, limpiar. -Le gusta estar con otras niñas y otros niños. -Participa activamente en juegos donde debe interactuar con las demás niñas y niños. -Comprende y responde cuando el cuidador le da instrucciones por medio de gestos, señas, muecas, etc. -Propone juegos a los adultos, con una acción que lo sugiera o buscando el material de juego. -Ayuda a organizar su lugar de juego. -Imita actividades que realiza el adulto y que son parte de las rutinas cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Requiere la participación del adulto para comprender y actividades sociales básicas como: sentarse, pararse, llevar y entregar. -Saluda y se despide cuando se le pide. -En situaciones de juego ofrece un objeto que se le pide, aunque no lo suelte. -Muestra alguna reacción si le llaman la atención o lo (a) contradicen.
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.		
Lenguaje interpretativo	Expresión corporal	Representación gráfica





Alcaldía de Medellín
 Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<ul style="list-style-type: none"> -Se muestra atento (a) ante la interpretación de personajes de historias y cuentos por medio de expresiones corporales. -Comprende palabras como toma, dame, no, adiós. -Comprende y responde cuando se le da una instrucción por medio de gestos, señas o muecas. -Escucha historias mirando y nombrando objetos. -Cumple ordenes sencillas. -Sigue el relato de una breve secuencia. -Reconoce objetos, animales y juguetes que leson familiares en imágenes y dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Acompaña la música con movimientos acordes a las indicaciones dadas en la canción o siguiendo el ritmo. -Escucha por periodos cortos la lectura de cuentos y las interpreta con la ayuda del adulto. -Demuestra reacciones ante las expresiones gestuales del adulto como abrir la boca, cerrar los ojos y hacer expresiones de llanto y risa. -Sigue con la mirada cuando una persona señala algo con el dedo. -Completa las frases y las rimas de los cuentos que conoce. -Acompaña sus respuestas con movimientos corporales y gestuales. -Utiliza el lenguaje corporal y gestual para comunicar sus intereses o necesidades. -Aplauda cuando escucha una canción de su agrado e intenta imitar las acciones que sus compañeros/as realizan para acompañar la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus emociones y gustos mediante la realización de sus producciones, utiliza para esto distintos recursos. -Tiene acercamientos con la literatura, a través del contacto con los libros: los abre, pasa las páginas y vuelve a cerrarlos, manifestando reacciones de acuerdo a su experiencia. -Muestra interés por la lectura de imágenes y se dispone posturalmente para ver lo que hay allí. -Le agrada realizar creaciones con pintura, explorando experiencias sensoriales. -Realiza garabateos originales sobre superficies utilizando diferentes recursos. -Nombra las ilustraciones de los libros como un gato, pájaro o perro.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (24-36 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE: LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las diferencias entre niñas y niños y se reconoce como uno de ellos. -Se identifica como niño o niña. -Dice su nombre. -Dice el nombre de su mamá, papá o cuidador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prefiere actividades que impliquen desplazamiento por el espacio. -Manifiesta mayor independencia en actividades motrices que le impliquen mayor equilibrio y coordinación. -Comunica necesidades relacionadas con el autocuidado, solicitando apoyo del adulto e iniciando con su realización independiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Soluciona pequeños problemas relacionados con el alcance y la disposición de los juguetes, en situaciones de la vida cotidiana. -Ensaya y disfruta individualmente los juegos que le impliquen la construcción, exploración y solución de eventos. -Explora y ensaya experiencias como: lanzar,





Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<ul style="list-style-type: none">-Identifica actividades asignadas culturalmente a diferentes roles.-Se reconoce en fotografías y en el espejo en actividades de autoimagen.-Reconoce y señala las partes del cuerpo en una imagen o fotografía.-Valora su esfuerzo a través de la manifestación de alegría y entusiasmo cuando tiene experiencias de éxito.-Comienza a nombrar e identificar emociones básicas en sí mismo o sí misma.-Habitualmente, expresa de forma verbal o gestual lo que le gusta y le disgusta.-Puede relacionarse con personas extrañas.	<ul style="list-style-type: none">-Cuenta cuando le hacen daño o hay algo que lo pone en peligro.-Salta con los pies juntos.-Se para en la punta de los pies.-Sus manos manejan herramientas cada vez con mayor habilidad y efectividad.-Sus juegos preferidos son los que le dan la opción de desplazarse como caminar, correr y saltar.-Patea un balón.-Se trepa y baja de muebles sin ayuda.-Sube y baja escaleras agarrándose.-Tira la pelota por encima del hombro.-Emplea frases de tres o más palabras con sentido.-Expresa con claridad sus deseos y gustos.-Comprende el significado de palabras como "Sí o No" como afirmación o negación de sus propios gustos y como respuesta por parte de los adultos.-Utiliza el "yo" y el "mío" para referirse a objetos o acciones propias cuando se le pregunta algo.-Se comunica con el otro cuando desea hacerlo.-Muestra curiosidad por los libros infantiles que llaman su atención.-Imita y representa acontecimientos pasados que hayan sido de su interés y disfrute.-Imita por medio del juego, acciones, comportamientos y expresiones de las personas que están a su alrededor.-Juega con el cuidador o cuidadora, por iniciativa propia y hace varias intervenciones.-Ha comenzado el proceso de control de esfínteres diurno.-Comienza a lavarse solo/a las manos y a cara.-Enrosca y desenrosca tapas.-Abre la manija de la puerta.-Come de forma autónoma sus alimentos.	<ul style="list-style-type: none">abrir y cerrar, transportar, desatar, meter y sacar.-Intenta y muestra interés por realizar las actividades de la vida diaria de manera independiente, en situaciones de su cotidianidad.-Reconoce semejanzas y diferencias entre objetos que tienen gran contraste.-Busca solución a problemas simples, solicitando ayuda de un adulto cuando lo considera necesario.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CONEL MUNDO NATURAL, FÍSICO Y SOCIAL		
Interacción con el entorno	Participación	Convivencia
<ul style="list-style-type: none"> -Cuida sus objetos personales demostrando mayor interés y motivación ante aquellos que están nuevos. -Utiliza los recursos dispuestos en su entorno para lograr lo que desea. -En los ambientes de aprendizaje utiliza todos los recursos disponibles, viviendo diversas experiencias sensoriales. -Realiza construcciones a partir de lo que le provee el entorno ecológico. -Experimenta libremente en experiencias que le proponen como pintar, amasar, ensartar y agrupar objetos pertenecientes a su entorno. -Rechaza a los extraños y busca el acompañamiento del adulto significativo cuando este no le genera confianza. -Contribuye al cuidado de sí mismo y del otro, al igual que con su entorno. -Juega a dormir, comer, bañarse, etc, sin tener los objetos necesarios. -Reconoce cualidades primarias de los objetos y las dice cuando se le preguntan. -Cambia el uso real de los objetos en sus juegos, para representar otras cosas. -Relaciona los sonidos con los animales, los objetos y eventos de su entorno. -Sigue los pasos de un proceso hasta obtener un resultado. -Arma rompecabezas de tres y cuatro piezas. -Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disfruta la compañía de otras niñas y niños, hace con ellos juegos elementales, cada vez con menor presencia de los adultos. -Por lo general juega con otros niños sin interactuar mucho, pero empieza a incluirlos en sus juegos, como jugar a perseguirlos. -Participa en los juegos con otros compañeros, aunque paralelamente realice actividades independientes. -En ocasiones presta sus juguetes. -Cuando termina una actividad colabora guardando los juguetes con la ayuda del adulto. -Acompaña la música aplaudiendo, moviéndose y cantando sus propias canciones. -Le agrada interactuar en actividades que le demandan movimiento y expresión. -Se incluye en los juegos de otras niñas y niños. -Muestra a los demás lo que ha hecho con gusto y orgullo. -Participa y sigue las rondas infantiles, representando las rondas y personajes. -Escoge dentro de un grupo de actividades o juegos, los de su preferencia. -Participa en su sala de desarrollo, siguiendo instrucciones que son para todos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se aproxima al otro para tener demostraciones de afecto y/o ayudarlo. -Tiene en cuenta los acuerdos propuestos para su sala de desarrollo, las reglas de los juegos que se dan entre los niños y las niñas. -Acepta ser cuidado por un adulto que no pertenece al grupo familiar. -Reconoce y expresa asombro cuando hay una situación inesperada o que no es aprobada por el adulto. -Busca demostración de afecto por parte del adulto cuando ha realizado algo bien. -Inicia con el reconocimiento de las acciones adecuadas e inadecuadas. -Reconoce cada uno de los miembros que conforman su núcleo familiar, los miembros más cercanos a su familia y las personas a cargo de su cuidado. -Sabe esperar la satisfacción de sus deseos por un momento. -Sigue instrucciones sencillas con respecto a rutinas de la vida cotidiana.
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.		
Lenguaje interpretativo	Expresión corporal	Representación gráfica



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<ul style="list-style-type: none"> -Usa palabras las “si” o “no” apropiadamente como respuesta a las preguntas. - Desarrolla su capacidad de atención y memoria cantando algunas canciones sencillas y haciendo recuentos de los eventos del día. -Puede responder qué pasó en una situación, antes o después. -Nombra algunos objetos cuando se le muestran. -Relaciona ciertos vestuarios u objetos con las diferentes ocupaciones o roles de las personas. -Establece conversaciones consigo mismo basado en eventos cotidianos. -Disfruta con experiencias en las que tiene que realizar personificaciones. -Utiliza creativamente las diferentes formas de representación, comunicación y expresión corporal para evocar, expresar y representar situaciones, acciones y conocimientos. -Relaciona los eventos con los objetos, apropiándose de asociaciones más complejas. -Comprende historias sencillas, demostrando atención y opinando sobre las mismas. -Inicia con el reconocimiento y la comprensión de sinónimos, antónimos y analogías relacionadas con su cotidianidad. -Entiende lo que significa “dos”. 	<ul style="list-style-type: none"> -Empieza a participar en juegos de escenificación, sigue las situaciones creadas en las experiencias lúdicas. -Expresa sentimientos, emociones y sensaciones a través de su cuerpo. -Acude al lenguaje no verbal, como un medio alterno para expresar sus deseos, emociones y necesidades. -Imita melodías, cantos, reproduce ruidos y sonidos, intentando llevar el ritmo con las palmas y el cuerpo. -Realiza movimientos corporales imitativos asociados a ritmos musicales. -Participa de juegos con títeres, imita sonidos de su entorno y genera pequeños diálogos. -Le agrada personificarse y para ello utiliza recursos como el maquillaje, máscaras y antifaces, con los cuales forma diversidad de escenarios y personajes imaginarios. -Utiliza su cuerpo para expresar sus emociones. -Hace juegos de representación de situaciones de la vida diaria. -Fortalece su imaginación a través de la imitación y creación de diferentes roles en el juego simbólico. -Se expresa por medio de los instrumentos musicales, crea sonidos propios para su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza materiales como la crayola, la plastilina y el vinilo para expresarse gráficamente, dando el nombre a su creación. -Desarrolla sensibilidad y agrado por los lenguajes de expresión plástica y artística en sus creaciones manuales. -Hace garabatos o rayas en el papel. -Disfruta de la lectura de cuentos y la narración de historias, hace descripciones verbales de los personajes. - Comunica emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos. -Se inicia en la copia un círculo con lápiz o crayón.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (36-48 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> -Muestra interés y entusiasmo por su presentación personal en las rutinas cotidianas. -Identifica la diferencia entre niñas y niños, reconoce las características y particularidades que los identifican. -Se interesa por las diferencias corporales de los niños y las 	<ul style="list-style-type: none"> -Adquiere mayor flexibilidad, resistencia y fuerza corporal. -Desarrolla capacidades como el equilibrio y la coordinación, lo cual se ve reflejado en sus juegos y la ejecución de actividades cotidianas. -Aprende y le gusta intentar nuevos juegos o actividades motoras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en la construcción de cuentos, realiza inferencias y se adelanta al final, da su opinión sobre qué ocurre con los personajes. -Realiza descripciones, utiliza conceptos tales como: tamaño, forma, color y cantidad, intercambiando información sobre





Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<p>niñas.</p> <ul style="list-style-type: none">-Durante sus interacciones o permanencia en la atención, es capaz de reconocerse a sí mismo (a) desde su corporalidad y reconocer a los demás como seres diferentes.-Sabe el nombre de algunos de sus compañeros – compañeras de sala de desarrollo.-Sabe el nombre de su docente.-Muestra preferencia constante por ciertas niñas y niños.-Sabe el nombre del barrio, centro infantil o jardín infantil.-Se preocupa por los sentimientos de otras personas.-Reconoce las situaciones o edificaciones de su barrio o vereda.-Imita el comportamiento de otros niños – niñas y de los adultos.	<ul style="list-style-type: none">-Sigue secuencias de movimiento alternando brazos, piernas, cabeza, etc.-Sube y baja escalera, con un pie por escalón.-Avanza en el logro de la autonomía, al momento de buscar soluciones a las situaciones imprevistas que se presentan en las experiencias cotidianas.-Logra quitarse por sí solo/a, algunas prendas de vestir.-Ha logrado independencia en los hábitos de higiene, ya realiza las prácticas de aseo y de alimentación con supervisión, pero sin requerir la ayuda de los adultos responsables.-Expresa opiniones sobre los alimentos y toma decisiones con respecto a ellos, según sus gustos y preferencias.-Es más independiente en las actividades de vestido, solo requiere de verificación y acompañamiento del adulto.-Se viste y se desviste.-Cuenta situaciones vividas, lo que quiere, observa o siente.-Describe objetos, láminas, cuentos ilustrados, avisos, personas, o situaciones de su cotidianidad.-Se expresa con las palabras más frecuentes de su medio social.-En situaciones de interacción con el lenguaje oral se comunica con un habla más clara.-Se comunica a través del lenguaje oral produciendo nuevas palabras o transformando las ya conocidas.-Utiliza formas alternas de comunicación e inicia con la adquisición de un sistema aumentativo y/o alternativo de comunicación.-Expresa sus emociones con respecto a las experiencias que está viviendo.-Necesita menos ayuda en sus rutinas de cuidado personal.-Se niega a usar algo y argumenta por qué no le gusta. Realiza espontáneamente rutinas de los ritmos cotidianos de su sala de desarrollo.	<p>las características identificadas.</p> <ul style="list-style-type: none">-Puede agrupar por dos atributos, elementos de una colección, según las indicaciones propuestas o según las creaciones propias.-Realiza actividades de agrupación y correspondencia con los objetos que juega intuyendo los conceptos de pequeñas cantidades.-Establece, nombra y comunica cantidades a través de conteos cortos.-Responde a interrogantes cada vez de mayor complejidad.-Le gusta participar en actividades de armar rompecabezas (6 piezas) en las que demuestra motivación por el logro y entusiasmo por el éxito.-Comparte el juego con otras niñas y niños, resolviendo pequeñas dificultades sin la ayuda del adulto.-Reclama cuando no se le da algo que cree que le corresponde.-Construye diversos escenarios para jugar con materiales diversos.-Crea juegos usando objetos y situaciones imaginarias.-Expresa sus ideas con sentido y coherencia.-Puede operar juguetes con botones, palancas y piezas móviles.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL, FÍSICO Y SOCIAL		
Interacción con el entorno	Participación	Convivencia
<ul style="list-style-type: none">-Reconoce el puesto de los objetos y con mayor frecuencia los lleva a su lugar.-Expresa sentimientos de aprecio o afecto por seres de la naturaleza como plantas y mascotas.-Reconoce los personajes de su comunidad.-Identifica las actividades que realizan.-Tiene curiosidad por realizar actividades en las que experimenta y comprende fenómenos naturales.-Identifica mediante la exploración y la observación, algunas de las características de los seres vivos.-Muestra interés por conocer el material con el que están hechos los objetos.-Reconoce la ubicación espacial de los objetos que se encuentran en su entorno y los relaciona en sus experiencias cotidianas.-Ubica diferentes objetos en el espacio, relacionándolos entre sí y consigo mismo en experiencias de construcción y ensamble.-Descubre las semejanzas y las diferencias agrupando según características y los ambientes que habitan.-Protege sus construcciones, creaciones o logros.-Agrupa los materiales de juego por sus semejanzas.-Clasifica los objetos de su ambiente teniendo en cuenta su forma, color, tamaño, textura, peso, etc.-Pregunta el porqué de las cosas.-Formula explicaciones acerca de lo que ocurre a su alrededor en su medio ambiente-Relaciona cambios de la naturaleza con objetos o actividades cotidianas.-Reconoce que para obtener algunas cosas hay que realizar un intercambio.	<ul style="list-style-type: none">-Reconoce su función en los juegos propuestos, sigue los acuerdos y aporta desde su rol.-Participa en juegos en donde debe representar roles y situaciones de su entorno.-Colabora activamente en los juegos, construye la metodología con los demás niños y niñas.-En los juegos de grupo participa con mayor sentido de cooperación, interactúa activamente con las niñas y los niños.-Expresa cuando está de acuerdo o en desacuerdo con algún suceso de la vida cotidiana, pregunta las razones y explica sus ideas.-Inicia una conversación sobre una situación vivida o imaginada.-Se preocupa si ve un amigo -amiga llorando.	<ul style="list-style-type: none">-Acepta si se le explican responsabilidades y compromisos sencillos adquiridos.-Se muestra dispuesto a seguir las instrucciones en sus experiencias cotidianas.-Participa de experiencias lúdicas, intenta seguir los acuerdos establecidos.-Es espontáneo/a para manifestar gustos o rechazos por actividades,-Interactúa con sus pares, aceptando sólo sus propios puntos de vista.-En experiencias de juego cooperativo puede esperar el turno y seguir los acuerdos del grupo.-Cumple con pequeñas responsabilidades.-Respeta los acuerdos de convivencia concertados para su sala de desarrollo y espacios en los que desarrollan las experiencias.-Reconoce que existen consecuencias cuando se incumple un acuerdo concertado.-Busca reconciliarse con sus compañeros, compañeras o docente.-Puede esperar para obtener algo que desea y tiene frente a él, pero que en ese momento no puede tener.-Tiene un amigo - amiga especial.

Centro Administrativo Municipal CAM

26 Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (604) 44 44 144
Conmutador: (604) 385 55 55 Medellín - Colombia



www.medellin.gov.co





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

<p>-Comienza a entender el concepto de tiempo. -Entiende el concepto de “igual”y “diferente”</p>		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓNY LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.		
Lenguaje interpretativo	Expresión corporal	Representación grafica
<p>-Encuentra similitudes y diferencias, las explica segúnlas características y atributosvisibles entre los objetos. -Es creativo y original para responder al resultado de experiencias científicas a partirde la observación -Aprende a través de fenómenos o experimentos mediante la observación, demostrando concentración y deseo por saber las causas deéstos. -Desarrolla la memoria auditiva,la imaginación y sensibilidad musical. -Describe claramente las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, hace referencia a eventos especiales cada vezmás precisos. -Comparte anécdotas de suvida cotidiana, incluye creaciones originales y fantásticas. -En sus relatos o narraciones su tono de voz está acorde conlos hechos de la historia. -Evoca partes de un cuento. -Anticipa los sucesos de un cuento o historia que escucha ole leen.</p>	<p>-Disfruta las actividades de expresión corporal, representa emociones de manera espontáneay creativa. - A través de la expresión corporal logra tener mayor control de su cuerpo y reconocimiento de su corporalidad. -Evidencia coordinación en los movimientos de su cuerpo, desde las expresiones artística. -Presenta gran facilidad para expresarse frente a las demás personas de manera gestual y corporal. -Establece acercamiento corporalsolo con aquellas personas que le propician afecto, permite establecer vínculos afectivos de manera positiva. -Comprende, interpreta y utiliza las señas y gestos asociados al lenguaje corporal para expresar sus necesidades. -Acompaña con gestos corporalesy faciales las canciones y las rondas.</p>	<p>-Coge el lápiz y realiza acciones propias del garabateo. -Expresa sus experiencias enlos dibujos y creaciones artísticas. -Demuestra gran afinidad por los libros, las diversas lecturas especialmente de cuentos, revistas, periódicos con los queinteractúa, hace preguntas o daexplicaciones. -Realiza representaciones graficas más definidas y diferenciadas. -Limita los grafemas que percibeen su entorno. -Hace dibujos rudimentarios.</p>



DESCRIPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (48- 60 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las diferencias físicas entre el hombre y la mujer. -Reconoce las diferencias entre él y las demás niñas y niños, como el nombre, características corporales y roles. -Reconoce la aprobación, desaprobación, el elogio y el afecto del adulto. -Le interesa demostrar sus capacidades y que lo valoren. -Puede vestirse y desvestirse solo – sola. -Avanza en el reconocimiento de sí mismo, como ser individual con características particulares, valorando sus acciones y exigiendo el reconocimiento por parte de los demás. -Es capaz de nombrar aquellas acciones que realiza con facilidad y aquellas que representan mayor trabajo. -Sabe cuántos años tiene. -Es independiente y responsable con relación al cuidado de sí mismo y de sus pertenencias. -Manifiesta emoción ante acontecimientos familiares, sociales, culturales, deportivos de su grupo social. -Reconoce que los demás pueden sentir emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza movimientos que le implican destreza teniendo presente aspectos como velocidad, direccionalidad y coordinación. -Brinca y se sostiene en un pie hasta por dos segundos. -Frecuentemente agarra una pelota que rebota. -Maneja los cubiertos y utensilios de alimentación con mayor destreza. -Utiliza elementos como pelotas, bastones, etc., controlando fuerza y dirección. -Es independiente en los hábitos de higiene, realiza las prácticas de aseo y de alimentación sin requerir la ayuda del adulto. -En la rutina diaria de higiene, ha incrementado su preocupación por su presentación personal. -Es autónomo en actividades básicas y asume pequeñas responsabilidades (vestirse, calzarse, comer, asearse, ir al baño solo). -Realiza pequeñas responsabilidades que se le asignan, en los entornos en los que se desenvuelve. -Puede permanecer en una actividad y experiencia que disfruta por al menos 15 minutos. -Puede decir su nombre y apellido. -Explica las consecuencias que tiene incumplir un acuerdo concertado. -Explica de manera detallada por qué hizo algo. -La organización y expresión de ideas se hace más compleja y estructurada. -Relata situaciones vividas en su cotidianidad, participando con espontaneidad y fluidez en diálogos. -Tiene la capacidad de hacer preguntas con relación al significado de nuevas palabras, el por qué, el 	<ul style="list-style-type: none"> -Establece asociaciones y comparaciones entre los objetos, identifica las características (tamaño, forma, color, posición). -Se interesa por escuchar con atención las experiencias de aprendizaje, propone cambios de opiniones. -Establece relaciones entre los objetos a partir del manejo de las nociones espaciales arriba - abajo, adelante - atrás, encima - debajo, dentro- fuera, cerca- lejos. -Diferencia entre izquierda-derecha y arriba –abajo. -Elige el material con el cual desea jugar, muestra preferencia por los objetos novedosos que le permiten construir y crear. -Clasifica y nombra según las características los objetos según la utilidad que tienen. -Entiende la idea de contar. -Entiende las cantidades de tres, cuatro y cinco objetos, cuando participa en experiencias que requieren agrupar objetos y organizar correspondencias. -En los juegos de representación el personaje y la situación se reconocen por secuencias de acciones y gestos. -Cuenta 10 o más cosas.



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

	<p>para qué, con interés y curiosidad por las experiencias que vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relata secuencialmente hechos pasados y futuros con detalle de los eventos y las características de los personajes y objetos de la experiencia. 	
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL, FÍSICO Y SOCIAL		
Interacción con el entorno	Participación	Convivencia
<ul style="list-style-type: none"> -Entiende las diferencias de los fenómenos de la naturaleza como la lluvia, el viento y el calor debido al cambio de clima. -Cuida y protege los animales que observa, además invita a las demás niñas y niños al respeto por ellos. -Realiza acciones de cuidado con el medio ambiente, recoge basuras y las ubica en el lugar adecuado. -Da opiniones sobre cómo se pueden cuidar y proteger los animales, las plantas que son parte de su entorno. -Indaga sobre los porqués de los fenómenos que suceden a su alrededor. -Evidencia compromiso con el medio y cuáles son las normas que debemos cumplir en los diferentes contextos. -Puede relacionar los objetos por sus usos comunes, aunque estos sean diferentes. -Reconoce espacios y relaciones espaciales en una hoja de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> -Participa en experiencias desempeñando el rol que se le asignan. -Participa en las experiencias con aportes, toma decisiones en los juegos y en los acercamientos individuales que tiene con los adultos. -Compara y da su opinión sobre el trabajo individual y el de las demás niñas y niños. -Realiza preguntas relacionadas con las experiencias y acontecimientos en los que ha participado. -Participa activamente en los juegos que realiza con las demás niñas y niños y en las experiencias promovidas por el ambiente de aprendizaje. -Propone a su grupo actividades que le gustan. -Planea con otras niñas y niños la organización de los juegos de roles complejos (personajes). 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce y aplica los diferentes acuerdos y/o compromisos que se concertaron dentro y fuera de la sala de desarrollo. -Identifica cuáles son los comportamientos inadecuados y expresa a las niñas y los niños lo que se debe hacer. -Sigue las indicaciones para realizar y terminar una actividad. -Acepta la ayuda que otros le brindan en los juegos y en reciprocidad está dispuesto a colaborar. -Asume una actitud de liderazgo en las diferentes experiencias y actividades en las cuales se observa que respeta y comparte las ideas de las demás niñas y niños. -En los juegos y proyectos interactúa con otras niñas y niños de manera afectuosa y solidaria. -Mantiene una actitud de respeto y tranquilidad hacia las demás niñas y niños, participa en la elaboración de acuerdos para la convivencia, da opiniones y sugerencias para lograr relaciones interpersonales afectuosas. -Espera el turno de trabajo de acuerdo a las experiencias y actividades programadas en el ambiente de aprendizaje, respeta, es receptivo en el momento en que las demás niñas y niños intervienen, y participa activamente cuando llega su turno. -Se relaciona con los demás de forma asertiva, toma como base el respeto y el reconocimiento del valor de la amistad en cada una de sus acciones.





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

		<ul style="list-style-type: none">-Trata al otro con cordialidad y afecto, cuidando y valorando lo que le pertenece a su compañero - compañera y compartiendo lo que es suyo.-Ofrece disculpas cada vez que hace algo en contra vía de los acuerdos de convivencia y acepta las disculpas que le ofrecen sus compañeros y compañeras.-Se muestra solidario y dispuesto a ayudarle a los compañeros y compañeras cuando se necesita.-Acepta sugerencias de los demás en el juego y aplaza sus deseos.
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.		
Lenguaje interpretativo	Expresión corporal	Representación grafica
<ul style="list-style-type: none">-Escucha con agrado y recuerda con atención textos como cuentos e historias, muestra motivación y participa, trata de leer las imágenes y dar sentido al texto.-Interpreta imágenes y las asocia a su vida cotidiana.-Realiza recuentos sencillos de situaciones significativas que ha vivido o de historias, cuentos o relatos que han llamado su atención respondiendo preguntas en torno al tema.-Comprende e interpreta los mensajes que se le dan, respondiendo asertivamente.	<ul style="list-style-type: none">-Utiliza el lenguaje oral y gestual para comunicar sus sentimientos, necesidades, experiencias, ideas, preferencias e intereses en las diferentes situaciones de comunicación.-Realiza con sus pares la utilización de la mímica y la imitación de algunos personajes infantiles durante los juegos.-Realiza y coordina movimientos al ritmo de la música.-Expresa sus necesidades apoyando su lenguaje oral con gestos, señalamientos y con su cuerpo.-Muestra interés por los juegos que implican movimientos corporales.-Cuenta historias utilizando su cuerpo y un lenguaje acorde con su edad.-Evidencia claramente sus estados de ánimo por medio de su lenguaje corporal.-Manipula los instrumentos musicales, explorando ritmos y sonidos, disfrutando de las melodías que componen con estos.-Coordina movimientos de motricidad fina y gruesa utilizando el esquema corporal, en ejercicios físicos, juegos deportivos y bailes musicales.	<ul style="list-style-type: none">-Hace uso del dibujo libre como medio de expresión, plasma sentimientos y vivencias, da nombre a sus creaciones y realiza explicaciones sobre ellas.-Realiza un dibujo y hace una descripción de lo que dibujó.-Puede dibujar una persona con al menos 4 partes del cuerpo.-Representa en sus dibujos cada vez más detalles o muestra en ellos un conocimiento más preciso de la realidad.-Adopta características convencionales de la escritura en los trabajos que realiza, reproduce diferentes trazos.-Posee mayor conciencia fonológica que le facilitará la adquisición del lenguaje lecto-escrito.-Utiliza los diferentes materiales que se le ofrecen como: pintura, plastilina, pegamento, colores y lápiz de manera creativa.





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

DESCRIPTORES ÁMBITOS DE DESARROLLO (60-72 MESES)		
ÁMBITO DE APRENDIZAJE		
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD		
Identidad	Autonomía	Iniciativa cognitiva
<ul style="list-style-type: none">-Reconoce que hace parte de un grupo social, reconoce las diferencias entre él y las demás niñas y niños.-Manifiesta sus gustos e intereses en los juegos, la alimentación y las actividades que prefiere.-Le da valor a sus creaciones, socializándolas con orgullo.-Identifica objetos asociados con las celebraciones locales y nacionales.	<ul style="list-style-type: none">-Participa en juegos que requieren destrezas motrices.-Realiza con independencia rutinas de auto cuidado como elaseo de su cuerpo, el lavado de manos y dientes.-Realiza con independencia y agilidad, habilidades motrices como caminar, correr, saltar, reptar; participando con facilidad en actividades físicas y juegos que requieran de movimiento y coordinación.-Brinca y puede ser capaz de avanzar dando saltos cortos alternando entre un pie y el otro.-Asume la realización de actividades y responsabilidades acordes a su edad.-Reconoce que hace parte de un grupo social, interactúa, escucha y espera el turno para dar sus apreciaciones y opinión en las diferentes experiencias y actividades en las que participa.-Muestra satisfacción y agrado cuando sus ideas son tenidas en cuenta en ambientes de afecto y comprensión.-En las experiencias y actividades en las que participa, hace preguntas para obtener más información.-Manifiesta sus sentimientos y gestiona sus impulsos con la mediación de las personas que lo acompañan, en los diferentes espacios en los que participa.-Interactúa comunicativamente con los demás en las diversas situaciones del día, demostrando comprensión y afecto.-Opina y da a conocer apreciaciones con relación a las diferentes actividades y sucesos que se pueden presentar en el entorno que comparte.-Manifiesta iniciativa para decidir qué jugar, qué actividades realizar y qué recursos utilizar.	<ul style="list-style-type: none">-Utiliza de manera creativa sus experiencias, emociones y habilidades para encontrar la solución a problemas y situaciones de la vida cotidiana.-Ayuda a organizar los espacios dentro y fuera de la sala de desarrollo, lleva sus objetos y pertenencias al sitio que le corresponde.-Realiza operaciones lógicas de comparación de cantidades, relaciones de igualdad, agrupaciones y descomposiciones de cantidades, utiliza para ello los materiales concretos.-Toma decisiones para implementar actividades de su gusto y preferencia, a las cuales se dedica de manera espontánea.-Establece relaciones causa efecto, comparaciones, similitudes y diferencias, funciones y relaciones de los objetos, situaciones y experiencias que despiertan su curiosidad e interés.-Reconoce la ubicación de los días de la semana, relacionándolos con momentos especiales que se viven en ellos.-Reconoce absurdos y da explicaciones del por qué, proponiendo la respuesta adecuada.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL, FÍSICO Y SOCIAL		
Interacción con el entorno	Participación	Convivencia
<ul style="list-style-type: none">-Describe en figuras ilustradas, el significado de algunos fenómenos naturales que se dan en su cotidianidad.-Colabora con la organización y conservación de los materiales en los espacios con los que se relaciona.-Busca respuestas para explicar las causas de fenómenos naturales, explica y narra situaciones vividas en su entorno natural.-Utiliza de forma creativa materiales reutilizables, naturales y didácticos en la elaboración de sus producciones.-Observa y explora elementos del entorno y de materiales conocidos para el desarrollo de su conocimiento y comprensión del mundo que lo rodea.-Muestra curiosidad por comprender el mundo físico, el natural y el social a través de la observación y la exploración del entorno ecológico.-Identifica animales y plantas según el medio en que viven y las características físicas que los distinguen.-Se interesa por los acontecimientos que se producen en su entorno familiar, hace preguntas sobre ellos y expresa sus sentimientos.	<ul style="list-style-type: none">-Participa en actividades grupales reconociendo los acuerdos que se concretan.-Aporta en la toma de decisiones frente a situaciones e imprevistos de la vida cotidiana.-Expresa opiniones que identifican su punto de vista, escucha las apreciaciones de los demás, para aceptar o expresar su desacuerdo.-Propone y crea opciones de juego grupal, verifica que los acuerdos sean respetados.	<ul style="list-style-type: none">-Muestra un buen trato frente a los otros.-Es respetuoso y colaborador con las demás personas.-Implementa acciones de respeto y solidaridad en la socialización con las personas.-Logra una mayor regulación de sus comportamientos, establece relaciones cordiales con sus compañeros.-Espera el turno para participar cuando le corresponde y respeta el turno cuando otros compañeros participan.-Reconoce los acuerdos establecidos y los tiene en cuenta en los juegos, en las experiencias y vivencias cotidianas.-Manifiesta respeto por los demás y goza de aceptación; genera buen trato y aporta a la convivencia en los diversos espacios donde interactúa.
ÁMBITO DE APRENDIZAJE LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.		
Lenguaje interpretativo	Expresión corporal	Representación gráfica



<p>-Comprende mensajes simples y breves, en situaciones comunicativas cotidianas, respondiendo en forma oral y gestual.</p> <p>-Fortalece su proceso de lenguaje y comunicación, se apropia de sus vivencias y las pone en escena.</p>	<p>-Refuerza el significado de sus mensajes a través de señales como la entonación de la voz y expresiones faciales en diferentes situaciones.</p> <p>-Utiliza el lenguaje gestual como medio de comunicación, transmite con sus manos, ojos y su cuerpo, sus sentimientos y emociones.</p> <p>-Realiza secuencias lógicas, expresa necesidades, ideas y experiencias en situaciones de diálogo, manteniendo la mirada y la posición del cuerpo.</p> <p>-Fortalece su lenguaje y expresión corporal, artística y verbal. participa e intercambia roles en situaciones cotidianas.</p> <p>-Discrimina voces y sonidos, representa con su cuerpo personajes, comunicando sensaciones y emociones.</p> <p>-Proyecta desde lo gestual, verbal, corporal y artístico lo que piensa, plasma sus saberes previos, aprendizajes y sus vivencias poniendo en escena la construcción de su propio conocimiento.</p>	<p>-Utiliza creativamente las diferentes formas de comunicación (expresión corporal, gráfico plástico, musical) para evocar, expresar, representar situaciones, acciones y conocimientos.</p> <p>-Puede dibujar una persona con al menos seis partes del cuerpo.</p> <p>-Identifica las letras de su nombre o algunas de ellas, las intenta escribir, muestra interés por el lenguaje escrito.</p> <p>-Se interesa por lecturas que representan el mundo fantástico y real, interpreta, argumenta, predice y hace conjeturas sobre las mismas.</p> <p>-Construye desde su creatividad varias creaciones, utiliza diferentes materiales como plastilina, pinturas, crayolas y demás que le ayudan a realizar producciones en las que utiliza su fantasía y parte desde sus conocimientos.</p> <p>-Muestra gran interés por el dibujo, la representación gráfica, la lectura y la escritura.</p> <p>-Puede copiar triángulos y otras figuras geométricas.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Aspectos importantes para la socialización del informe de seguimiento al desarrollo a las familias o personas significativas.

- Posibilitar a la familia o persona significativa la expresión de su sentir, sus percepciones y observaciones; plantear las apreciaciones por parte de los agentes educativos para llegar a acuerdos y compromisos desde ambas miradas.
- Compartir información relevante con respecto a la observación al desarrollo de la niña y el niño en cada entorno (en el hogar-familiar y educativo).
- Reflexionar sobre las potencialidades, avances, retos y necesidades de acompañamientos observados en las experiencias cotidianas en cada entorno.
- Compartir ideas, estrategias y acciones que potencien el desarrollo de la niña y el niño.
- Establecer acuerdos y compromisos que promuevan el desarrollo en ambos entornos.
- Reflexionar sobre el rol que asume la familia y otras personas significativas dentro del proceso de desarrollo, las competencias familiares (gestión familiar, vínculos afectivos, resolución de conflictos, estimulación y juego) y su participación en los procesos de formación, asesoría y acompañamiento.
- Evitar juicios de valor al momento de interpretar las observaciones e interacciones de la familia y otras personas significativas con la niña o el niño, teniendo en cuenta que el proceso de seguimiento al desarrollo parte de experiencias participativas y vivenciales.





8. Orientaciones para el acompañamiento a las familias y otras personas significativas de niñas y niños con alertas en el desarrollo.

- Establecer e implementar las acciones y experiencias internas y externas para el acompañamiento oportuno que potencien el desarrollo de la niña o del niño.
- Socializar de manera oportuna y pertinente a las familias y otras personas significativas dichas acciones.
- Convocar a las familias o personas significativas de las niñas y los niños con alertas en el desarrollo o diagnósticos reconocidos por especialistas, cuando el equipo interdisciplinario lo considera oportuno, para hacer seguimiento, orientación y planes de acompañamiento de ser necesario a los procesos, dejar reportado en el seguimiento que se le realiza periódicamente a los niñas y niños.
- Diligenciar el acta de asesoría a las familias o personas significativas como evidencia de cada uno de los encuentros a los que se convoquen.
- Conocer los aportes de los especialistas, si la niña o el niño está vinculado a un proceso terapéutico alterno a la educación inicial, para unificar objetivos y potenciar su desarrollo de manera más integral.
- Activar las rutas necesarias para la garantía de derechos de las niñas y los niños, si la familia no asume de manera corresponsable el proceso de desarrollo y se han realizado todas las acciones necesarias de parte de los profesionales del equipo interdisciplinario.
- Fortalecer de forma más específica el rol de la familia como agente educativo, asunto clave en el proceso de atención integral que la niña y el niño con estas condiciones requiere, en esta medida se reflejan los logros en los aprendizajes por parte de la familia en otros contextos.
- Identificar los facilitadores que promueven y potencian el desarrollo de la niña y del niño y cuáles son las barreras actitudinales, de conocimiento, de comunicación y/o prácticas que no favorecen la participación y los aprendizajes en las experiencias educativas.
- Solicitar asesoría y acompañamiento de los especialistas que atienden a las niñas y a los niños, en caso de requerirlo, para realizar los ajustes pertinentes en la proyección pedagógica y a los seguimientos individuales.
- Acompañar asertivamente desde el hogar a niñas y niños con discapacidad o alertas en el desarrollo garantizando la calidad en la atención, acompañamiento y el bienestar permanente.
- Fortalecen en las familias o personas significativas los temas relacionados con discapacidad o alertas en el desarrollo para la garantía de derechos de las niñas y los niños.

9. Formato 5.2.1. Informe Seguimiento al desarrollo de la niña y el niño.

De acuerdo a las fechas establecidas por la Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo en los meses de junio y noviembre, se consolidan las observaciones en el *Formato 5.2.1 Informe Seguimiento al desarrollo de la niña y el niño*, con las descripciones propias de cada uno, este formato diligenciado será socializado y entregado personalmente a las familias o persona significativa y de manera individual.





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

El formato permite ir consolidando de cada niña y niño sus logros, conquistas y avances, teniendo presente la intencionalidad que se establece en la proyección de la experiencia relacionada con los tres ámbitos del aprendizaje y los descriptores que se plantearon; los resultados de las propuestas y experiencias llevadas a cabo en las salas de desarrollo, los encuentros educativos, relacionamientos con la familia y los temas desde el componente de salud y nutrición.

Formato 5.2.1			
Informe Seguimiento al desarrollo de la niña y el niño.			
INFORMACIÓN GENERAL			
Nombre de la entidad prestadora del servicio		Sede	
Modalidad de atención en educación inicial		Otras modalidades de educación inicial en las que participó y tiempo.	
Nombre de la niña o del niño:			
Lugar y fecha de nacimiento:			Edad:
Sexo	H	M	Documento de identificación:
Talla Actual		Peso actual	
Dirección:		Teléfono:	
Nombre de la Madre:			
Nombre del padre:			
Adulto responsable de su cuidado:			
Nombre del profesional que consolida la información:		Cargo	
Fecha de registro del informe (día-mes-año)			
Acompañamiento de La Familia en el Desarrollo de la niña o el Niño			
Formación, acompañamiento y asesoría - Rol educativo - Relaciones vinculares			
Preguntas Orientadoras			
-Formación, acompañamiento y asesoría (¿Cómo es el compromiso de la familia con los procesos de formación, acompañamiento y asesoría? Y ¿De qué manera la familia contribuye en el desarrollo infantil de la niña y el niño?)			
- Rol educativo (¿Cuál es la percepción de la familia con respecto al desarrollo de la niña o del niño?)			
-Relaciones vinculares (¿Cómo se tejen las relaciones vinculares entre las niñas y los niños, la familia y otras personas significativas?)			



Aspectos relacionados con la salud y la nutrición
<p>Preguntas Orientadoras (tener presente que las preguntas son el apoyo de los agentes educativos para consolidar el informe, no es necesario dejarlas en el informe que se entrega a las familias)</p> <p><i>¿Cómo inciden los hábitos, conductas y momentos de la alimentación en el estado nutricional de la niña o el niño?</i></p> <p><i>¿El estado nutricional contribuye en el desarrollo de la niña o el niño?</i></p> <p><i>¿El proceso de desarrollo ha sido saludable o requiere acompañamiento especializado?</i></p>
<p>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</p> <p>LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RITMOS INDIVIDUALES E IDENTIDAD</p>
<p>Identidad - Autonomía- Iniciativa Cognitiva</p>
<p>Preguntas Orientadoras</p> <p><i>¿Cuáles son los avances en el proceso del desarrollo de su identidad y la diferencia con el otro?,</i></p> <p><i>¿Cuáles son las capacidades lingüísticas y motrices que le permiten actuar con mayor independencia?</i></p> <p><i>¿Cómo se manifiesta la iniciativa en el juego, la toma de decisiones y la resolución de problemas de la vida cotidiana?</i></p>
<p>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</p> <p>LA CONSTRUCCIÓN DE LA RELACIÓN E INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL, FÍSICO Y SOCIAL</p>
<p>Interacción con el entorno - Participación – Convivencia</p>
<p>Preguntas Orientadoras.</p> <p><i>¿Cuáles son sus relaciones de cuidado y conservación consigo mismo, el otro y el medio?</i></p> <p><i>¿Cuáles son las manifestaciones de curiosidad e interés para explorar y descubrir el conocimiento que encuentra en el entorno natural, físico y social?</i></p> <p><i>¿Cómo y en qué escenarios se observa la participación del niño o la niña?</i></p> <p><i>¿Cómo reconoce los acuerdos para la convivencia, el respeto y la consideración por el otro?</i></p>
<p>ÁMBITO DE APRENDIZAJE</p> <p>LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO DESDE LA APROPIACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LOS DIFERENTES LENGUAJES.</p>
<p>Lenguaje interpretativo - Expresión Corporal- Representación Gráfica</p>
<p>Preguntas Orientadoras</p> <p><i>¿Cuáles son los avances del desarrollo del lenguaje comprensivo que le permiten interpretar y dar significación al conocimiento?</i></p> <p><i>¿Cómo el niño o la niña expresa por medio del lenguaje corporal y gestual? ¿Qué otros lenguajes utilizan para expresar sus vivencias?</i></p>



10. Formato 5.2.2. Plan de Intervención

Formato que se realiza por parte del equipo interdisciplinario para llevar a cabo el acompañamiento y los ajustes razonables que se deben llevar a cabo en la sede de atención y en el hogar con las familias, para las niñas y niños que tienen discapacidad o alerta en el desarrollo, al inicio de la atención la entidad prestadora del servicio define el cronograma de Encuentros y seguimiento de los casos, acorde a las observaciones y consideraciones del *Seguimiento al desarrollo de la niña y el niño*.

Formato 5.2.2. Plan de Intervención (Niña y niño con discapacidad o alerta en el desarrollo) 2023	
INFORMACIÓN GENERAL	
Nombre Entidad prestadora del servicio:	
Nombre de la sede de atención	
Nombre del grupo	
Nombre de la niña o el niño:	Diagnóstico:
Documento de identidad	
Fecha de realización del plan: (día/mes/año)	
Nombres profesionales que hacen parte del equipo interdisciplinario.	
Descripción del Plan de Intervención propuesto por el equipo interdisciplinario de acuerdo al diagnóstico y lo que puede llevarse a cabo en la sede de atención.	
Acciones de socialización y compromisos de la familia o persona significativa en el hogar.	
Seguimiento del Plan y acciones desarrolladas	
Fechas de seguimiento del equipo interdisciplinario	Observaciones
Fechas de encuentro con familias o personas significativas.	Observaciones





11. Formato 5.2.3 Percepción de la familia frente al desarrollo de la niña o del niño.

Durante el encuentro con las familias en el que socializa y entrega el Formato 5.1.1 Informe Seguimiento al desarrollo de la niñas o el niño y el Formato 5.2.2 Plan de intervención en los casos que se requiera, las familias diligencian el Formato 5.2.3. Percepción de la familia: en el cual dejan por escrito sus opiniones y observaciones al respecto del desarrollo de la niña o el niño. En caso que la familia no pueda escribir, el agente educativo podrá recibir y escribirle la nota respectiva.

<i>Formato 5.2.3</i>	
<i>Percepción de la familia frente al desarrollo de la niña o del niño.</i>	
2023	
INFORMACIÓN GENERAL	
Nombre de la niña o del niño:	
Documento de identidad	
Fecha de Nacimiento:	Edad:
Sede de atención:	
Nombre de la Persona que realiza la percepción:	
Fecha de realización (Día, mes año)	
Nombre del agente educativo docente que acompaña:	
PERCEPCIÓN DE LA FAMILIA	
Firma de quien realiza la percepción	
<hr/>	
Firma del agente educativo que acompaña	





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Bibliografía

Acuerdo 054 de 2015- "Por medio del cual se redefine la regulación municipal sobre la Política Pública de Primera Infancia y el Programa Buen Comienzo".
https://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/pccdesign/SubportaldelCiudadano_2/PlandeDesarrollo_0_15/Publicaciones/Shared%20Content/GACETA%20OFICIAL/2015/Gaceta%204356/ACUERDO%200054%20DE%202015.pdf

Ministerio de Educación, (2014). Documento 25 Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_25.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2018). Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de niñas y niños pertenecientes a comunidades de grupos étnicos.
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Orientaciones-pedagogicas-para-la-educacion-de-grupos-etnicos/379705:Orientaciones-pedagogicas-para-la-educacion-inicial-de-grupos-etnicos>

Ley 1804-2016 por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones.
<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>



www.medellin.gov.co

