

#NOS MUEVE
LA CULTURA

17.^a

Feria Popular **Días**
del Libro
DE MEDELLÍN
mujeres _____



Mayo 26, 27 y 28
de 2023

Viernes: 2:00 p. m. a 10:00 p. m.
Sábado: 10:00 a. m. a 10:00 p. m.
Domingo: 10:00 a. m. a 8:00 p. m.

Biblioteca Pública Piloto y alrededores
en el barrio Carlos E. Restrepo.



Con el apoyo de:



Junta de Acción Comunal
Carlos E. Restrepo



Grandes aliados:



Organizan:



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Mujeres: legados, tradiciones y genealogías

Las luchas que libraron muchas mujeres en Antioquia en distintas épocas, desde diversas formas de resistencia, han dejado una huella profunda en la vida cotidiana de quienes habitamos esta sociedad aquí y ahora. Es por eso que, al tirar de ese hilo de presencias silenciadas durante décadas, nos damos cuenta de que esa madeja es más grande y enredada de lo imaginado y todavía queda una multitud de nudos por deshacer y mujeres por descubrir. Tal vez nunca logremos llegar a todas, especialmente a aquellas valientes que se sumaron con firmeza y discreción a la revolución feminista, sembrando en cada lugar que habitaban, semillas de igualdad, libertad y dignidad. Queremos traer a la memoria esas mujeres antioqueñas que ya no están, pero que han dejado trazada la única ruta posible: hacia adelante. Una ruta que garantizará que, algún día, toda mujer pueda gozar de esos derechos que todavía le son negados. En la **17.ª Feria Popular Días del Libro**, hablaremos sobre algunas que forjaron ese camino desde las artes, la literatura, la política, la ciencia, la educación y otras disciplinas y oficios. A su vez, a través de ellas, haremos un homenaje a esas mujeres anónimas sin las cuales no habría sido posible lo conquistado hasta hoy.

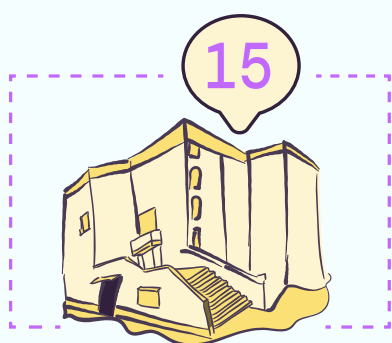


17^a

Feria Popular **Días del Libro** DE MEDELLÍN

mujeres

1. Ingreso y salida
2. Bibliotecas vivas y Comfenalco (Plazoleta Argos)
3. Charlas de la Tarde (Ágora)
4. Libreros (zona comercial exterior)
5. Libreros (zona comercial interior)
6. La jaula se ha vuelto pájaro (Sala audiovisual 2do piso)
7. Salón del Libro Infantil y Juvenil (Sala de lectura principal)
8. Un cuarto para todas (Salón Experimental 1)
9. Cuarto propio de experimentación (Salón Experimental 2)
10. Cuentódromo
11. Sala Infantil Pedrito Botero
12. Entidades aliadas (Auditorio Torre de la Memoria)
13. Comfama
14. Tarima La Candelaria
15. Centro Cultural U. de A. (Bulevar Carlos E.)



Lugar: Biblioteca Pública Piloto y alrededores en el barrio Carlos E. Restrepo.

Con el apoyo de:

Grandes aliados:

Organizan:



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Charlas de la Tarde

Lugar: Ágora

En reconocimiento a las mujeres de nuestra región, por hacer de Antioquia un lugar más justo y equitativo.

Sábado 27 de mayo

2:00 p. m.

Athenea, Letras y Encajes y Brujas: las mujeres escriben

Ruth López Oseira (doctora en historia latinoamericana) y Cyntia González (investigadora), conversan con Érika Chaparro (investigadora) sobre revistas hechas por mujeres que marcaron nuestra historia en el siglo XX.

4:00 p. m.

Territorios femeninos. A contracorriente

Cris Suaza (bibliotecóloga, documentalista, activista feminista) y Magdala Velásquez (abogada, historiadora, feminista), conversan con Jenny Giraldo (directora Mujeres Confiar) sobre la lucha por la reivindicación de los derechos de las mujeres.

Convocan: Mujeres Confiar y Red Nacional de Mujeres

6:00 p. m.

Sabias de laboratorio

Ana Ochoa (directora de cultura y comunicaciones del Parque Explora y el Planetario de Medellín) y Nicolás Naranjo (docente, escritor, traductor e investigador), conversan con Juliana Restrepo (escritora y PhD en Física) sobre el trabajo de las mujeres en las ciencias.

8:00 p. m.

Letras a manoalzada

Las autoras Paloma Pérez y Claudia Ivonne Giraldo conversan con Ana Adriana Cooper (periodista) sobre mujeres que dejaron huella con su escritura.

Domingo 28 de mayo

2:00 p. m.

La alegría en cuerpo y arte

Dora Luz Echeverría (arquitecta y cantante) y María del Rosario Escobar (directora Museo de Antioquia), conversan con Beatriz Mesa (periodista y editora) sobre la artista Dora Ramírez, sus pasiones, formas y colores con los que pintó la vida.

4:00 p. m.

Musas de sí mismas

Sol Astrid Giraldo (escritora y curadora) y Mario Yepes (Maestro en Arte Dramático Honoris Causa) conversan con Mónica Quintero (escritora y periodista) sobre las perspectivas y las representaciones de las mujeres en las artes visuales y escénicas.

6:00 p. m.

Dueñas de la calle

Anacristina Aristizábal (escritora, periodista y docente) y Reinaldo Spitaletta (escritor, periodista y docente) conversan con Daniela Gómez (editora) sobre mujeres que se movilizaron por sus derechos, salieron de la casa y transgredieron el *deber ser*, impuesto por una sociedad cerrada y patriarcal.

Biblioteca móvil de Comfama

Lugar: Zona comercial exterior

Durante toda la Feria Popular Días del Libro, puedes disfrutar de las actividades y beneficios de esta institución.

Entidades Aliadas

Lugar: Auditorio Torre de la Memoria

Sábado 27 de mayo

1:00 p. m.

El año señalado. De *La tierra éramos nosotros* a *Los invocados*: el viaje interior de Manuel Mejía Vallejo

Juan Luis Mejía y Claudia Ivonne Giraldo en una conversación que seguirá el recorrido del autor desde su primera novela hasta *Los invocados*, como un regreso a los orígenes, a la tierra y a los fantasmas familiares.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto

3:00 p. m.

Corazón de fruta

Lo más blando en la dura obra de Mario Escobar. Una conversación a propósito de *Juan sin tierra*, su libro de poemas. Alex Jiménez (escritor) y Margarita Isaza (editora) conversan con Carmiña Cadavid (editora)

Convoca: Editorial EAFIT

5:00 p. m.

Al pie del fogón... y del computador

Reflexiones sobre la autonomía de las mujeres a propósito del legado de Aurita López. Ana Milena Restrepo (artista, maestra de teatro y gestora cultural) y Lina Marcela Moguea (licenciada en Lengua Castellana, asesora pedagógica y emprendedora) conversan con Diana Patricia Caro (gestora educativa Fundación Confiar).

Convoca: Mujeres Confiar

Domingo 28 de mayo

11:00 a. m.

Recital poético musical: mujeres en la poesía

María Cecilia Estrada Bedoya, Ana Catalina Vargas Estrada, Deisy Viviana García Taborda, Maite Miluska Díaz y Carolina Rodríguez Uribe. Artista invitado: William de Jesús Gaviria. Ponencia a cargo de Augusto Ernesto Bedoya.

Convoca: Consejo Municipal de Literatura

1:00 p. m.

Historias de mujeres que hicieron historia

Marcela Guiral (*Las mensajeras del ruiseñor*, Tragaluz editores, 2022), conversa con Ana María Tobón sobre los avatares que sortearon parteras y yerbateras antioqueñas para aprender el delicado arte de ayudar a nacer y otros saberes.

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

3:00 p. m.

Papel de instituciones y ciudadanía en la erradicación de las violencias contra las mujeres

Liyiveth Andrade Hinestroza (profesional de la Secretaría de las Mujeres de Medellín), orientará una reflexión sobre las dinámicas e impactos de las violencias basadas en género contra las mujeres, así como la oferta institucional para su atención.

Convoca: Secretaría de las Mujeres

5:00 p. m.

El alma quiere volar

(2022, 81 min.)

Película colombiana dirigida por Diana Montenegro. *Camila descubre que las mujeres de su familia disfuncional están malditas y ella también, en medio de los intentos por hacer su deseo realidad.* Una conversación con Víctor Gaviria (cineasta) y Kelly Vargas García (psicóloga).

Convocan: Cinemateca Distrital de Medellín y Universidad de Antioquia

7:00 p. m.

Un mano a mano entre ilustración comercial y editorial

Las ilustradoras Sara Paris y Daniela Hoyos conversan con Andrea Uribe Yepes (periodista cultural) y cuentan detalles, diferencias y formas alternativas de la ilustración.

Convocan: Salón Visual Bacánika 2023 y Bodega Comfama

Cuarto propio de experimentación

Lugar: Sala experimental 2

Sábado 27 de mayo

10:00 a. m.

Escritoras, voces de la diversidad en la literatura colombiana

Koleia Bungard (periodista y escritora) y Jovani Escobar Gil (comunicador) conversan sobre algunas autoras estudiadas en el Club de Lectura Diario de Paz.

2:00 p. m.

Taller: Mujeres históricas en viñetas

Las investigadoras y divulgadoras Lina Flórez y Estefanía Henao incentivarán la creación y divulgación de la narrativa gráfica de mujeres.

4:00 p. m.

Susurros y lecturas traídas entre vientos

Con la promotora de lectura Marcela Fernández (Lee mi alma) se teje una red sonora desde las experiencias lectoras, que han abierto puertas a la transformación.

6:00 p. m. a 9:00 p. m.

La Fuerza

Un taller dedicado a la creación y escucha de canciones con Paula Neder (Argentina).

Aforo limitado

Domingo 28 de mayo

11:00 a. m. a 2.00 p. m.

Lectura en voz alta de *Una habitación propia*

Conoce más sobre la importancia del espacio y la independencia de las mujeres; descubre junto a la promotora de lectura Marcela Fernández (Lee mi alma) el poder de la voz de Virginia Woolf.

2:00 p. m.

Taller: Cartelismo sobre mujeres poderosas

A cargo de María Marcela Patiño (M.M. serigrafía). Espacio para crear carteles de mujeres artistas, políticas y escritoras en serigrafía a varias tintas.

Aforo limitado

4:00 p. m. a 8:00 p. m.

Taller: El libro como laboratorio social

María Camila Cardona (Peregrina Libros) abrirá una conversación para explorar los ecosistemas del libro desde una perspectiva crítica y discutir ideas a través de prácticas alternativas. Aforo limitado.

Convoca: Banco de la República, Área cultural de Medellín

Salón del Libro Infantil y Juvenil

Lugar: Sala de lectura

Sábado 27 de mayo

10:00 a. m.

En busca de las luciérnagas con niñas, niños y jóvenes de la Biblioteca Popular La Enjambre (Altavista)

Érika Natalí Marín Gómez (bibliotecaria popular) comparte la experiencia de este libro que compila las oralidades e ilustraciones que surgieron de distintos talleres de cartografía, cocina y muralismo. La intención es visibilizar las voces, memorias y experiencias de la niñez afrodescendiente, migrante y desplazada.

12:00 m.

Mujeres al mediodía: Aperitivos ilustrados

Lyda Zuleta y Paula Guarín abren una ventana para asomarse al trabajo de escritoras e ilustradoras de literatura infantil que permitieron y permiten la creación de mundos posibles gracias a la imaginación.

3:00 p. m.

Lentes violeta para leer literatura infantil y juvenil

Selen Arango (escritora y profesora de literatura) compartirá una lectura desde una perspectiva de género y cultural.

5:00 p. m.

¿Cuál es la forma que tiene un Pajarraco?

Valeria Mira (escritora) compartirá su caja de herramientas para contarnos cómo construyó su primer caso emplumado.

7:00 p. m.

Mujeres: grietas hechas palabra

Natalia Duque (bibliotecóloga e investigadora) nos acercará al trabajo de las escritoras en la literatura infantil y juvenil.

Domingo 28 de mayo

11:00 a. m.

Método fácil y rápido para crear tu propio juego

Alex Cuervo (artista visual y creador de juegos) compartirá algunas herramientas para que diseñes el tuyo.

2:00 p. m.

Una colección de caminos

Amalia Villegas (chef y educadora) y Sofía Montoya (ingeniera y futbolista) conversan con Manuela Gómez (poeta) sobre la persistencia y la lentitud. El camino es el tema que guiará la franja central de La Propia, feria de editoriales antioqueñas, 2023.

Convoca: Casa Tragaluz

4:00 p. m.

Lectura dramática de escritoras colombianas

En esta puesta en escena, Mujeres en Voz (grupo literario de la Biblioteca Pública Municipal Jesús Antonio Arango Gallo de El Carmen de Viboral) prestan sus voces para hacer un recorrido por textos de escritoras colombianas desde la Colonia hasta el siglo XX.

5:30 p. m.

¿Cómo construir una guía turística para el visitante indefenso?

Jose Andrés Gómez (escritor), a través de una caja de herramientas, enseñará cómo en los procesos creativos inciden objetos, lecturas, paseos y hasta archivos desclasificados.

Programación artística

Lugar: Tarima La Candelaria

Ecos íntimos para cantos colectivos. Un encuentro de cantautoras.

Sábado 27 de mayo

2:00 p. m. **Roedora**

4:00 p. m. **Leah Ah**

6:00 p. m. **Shay Vergara**

8:00 p. m. **Saralamar**

Domingo 28 de mayo

2:00 p. m. **Animaleja**

4:00 p. m. **Majo Musicna**

6:00 p. m. **Claudia Gómez**

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA

Domingo 28 de mayo

5:00 p. m. **Lobas**

Obra de teatro inspirada en *Mujeres que corren con los lobos* de Clarissa Pinkola Estés. Teatro La Máscara (Cali, Colombia).

Aforo limitado

Programación vecina

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA

Sábado 27 de mayo

4:30 p. m.

Otras formas de ejercer (y vivir) el periodismo

Carolina Calle (*Cartas de puño y reja*, Editorial Remitentes, 2022) y Paula Camila O. Lema (*En todas partes pelos*, Editorial Arbitraria, 2021) conversan con Ana María Bedoya sobre la no ficción al servicio del amor, la primera persona y otras causas.

Convocan: Bienestar Universitario UdeA y Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

6:00 p. m.

La lectura, como la vida, un ensayo de aciertos y desaciertos

Diego Agudelo (*Errores de lectura*, Tragaluz editores, 2022) conversa con Gabriela Parra sobre la importancia de leer y escribir como una celebración.

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

Domingo 28 de mayo

11:00 a. m.

Ejercicios para la memoria

Charla-taller de escritura sobre la ficción como herramienta para tramitar pérdidas y duelos. Melissa Monsalve (*Prometo extrañarte*, Sílabas, 2022) conversa con Guillermo Cardona.

Convoca: Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

Bibliotecas vivas

La casa de la imaginación

Lugar: Zona comercial exterior

Convoca: Comfama

Viernes 26 de mayo

2:00 p. m.

La musa de los algoritmos, taller de tecnologías generativas

La inteligencia artificial (IA) se quedará con el trabajo de los escritores. Más que amenaza, la IA es una poderosa herramienta para enriquecer los procesos creativos.

4:00 p. m.

Medellín en 100 palabras

Taller literario de creación de cuento corto.

Convocan: Comfama, Metro de Medellín y Fundación Plagio

5:00 p. m.

Escritoras incógnitas

Conversemos con mujeres que emprenden la experiencia de publicar.

Invitada: Lina Marcela de la Milagrosa Cadavid Ramírez (poeta) *Una palabra tuya bastaría.*

6:00 p. m.

Guardianes ambientales

Taller sobre semillas criollas y nativas para público familiar.

7:00 p. m.

Guardianas de la vida

Conversemos con mujeres como nosotras que han conservado y sembrado semillas criollas y nativas; el cuidado y la alimentación desde la preservación de este bien común.

Sábado 27 de mayo

10:00 a. m.

Medellín en 100 palabras

Taller literario de creación de cuento corto.

Convocan: Comfama, Metro de Medellín y Fundación Plagio

11:00 a. m.

Mujeres en la ciencia

Conoce sus descubrimientos, logros y reflexiones sobre los desafíos que enfrentaron en su carrera.

12:00 m.

La musa de los algoritmos, taller de tecnologías generativas

La inteligencia artificial (IA) se quedará con el trabajo de los escritores. Más que amenaza, la IA es una poderosa herramienta para enriquecer los procesos creativos.

1:00 p.m.

Medellín en 100 palabras

Taller literario de creación de cuento corto.

Convocan: Comfama, Metro de Medellín y Fundación Plagio.

2:00 p. m.

Historias entre hilos

Lo textil como medio para comunicar y narrar la experiencia humana en una historia bordada.

3:00 p. m.

Textos textiles. Del hilo al libro

Las narraciones autobiográficas de mujeres que tienen espacio entre telas e hilos.

5:00 p. m.

Historias entre hilos

Lo textil como medio para comunicar y narrar la experiencia humana en una historia bordada.

6:00 p. m.

Monstruas

Así se les llamó a las mujeres que no respondieron a los roles impuestos en la historia de la literatura. Un taller para convertir ese estigma en creación.

7:00 p. m.

Los libros que nos agradan

En este encuentro de mujeres lectoras construiremos nuestra propia biografía a partir de la biblioteca que nos acompaña.

Domingo 28 de mayo

10:00 a. m.

Medellín en 100 palabras

Taller literario de creación de cuento corto.

Convocan: Comfama, Metro de Medellín y Fundación Plagio.

11:00 a. m.

Estereotipos

Deconstruyamos estereotipos; volvamos auténtico lo que ha sido estático.

1:00 p. m.

Medellín en 100 palabras

Taller literario de creación de cuento corto.

Convocan: Comfama, Metro de Medellín y Fundación Plagio.

2:00 p. m.

Guardianes ambientales

Taller sobre semillas criollas y nativas para público familiar.

3:00 p.m.

Guardianas de la vida

Conversemos con mujeres como nosotras que han conservado y sembrado semillas criollas y nativas; el cuidado y la alimentación desde la preservación de este bien común.

4:00 p. m.

La musa de los algoritmos, taller de tecnologías generativas

La inteligencia artificial (IA) se quedará con el trabajo de los escritores. Más que amenaza, la IA es una poderosa herramienta para enriquecer los procesos creativos.

4:00 p. m.

Medellín en 100 palabras

Taller literario de creación de cuento corto.

Convocan: Comfama, Metro de Medellín y Fundación Plagio.

5:00 p. m.

Encuentro de clubes de lectura: Mujeres que leen mujeres

En la Feria Popular nos encontramos con los clubes de Mujeres a Leer para reafirmar nuestra condición. Las voces de historias que otras mujeres han narrado en sus libros.

7:00 p. m.

Escritoras incógnitas

Conversemos con mujeres que emprenden la experiencia de publicar.

Invitada: Ana María Ramírez, novela *Mientras Mueres*.

8.00 p. m.

Los libros que nos agradan

En este encuentro de mujeres lectoras construiremos nuestra propia biografía a partir de la biblioteca que nos acompaña.

Bibliotecas vivas

Lugar: Plazoleta Argos

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

Sábado 27 y domingo 28 de mayo

10:00 a. m. a 8:00 p. m.

Recorridos literarios por la Ciudad de las damas. En este libro del siglo XV, a la autora, Christine de Pizan se le aparecen tres damas: Razón, Justicia y Derechura, y le encomiendan la misión de construir una ciudad que defienda a las mujeres de su época. Descubre los recorridos turísticos por ella.

Recorridos en el Palacio. Jugaremos con versiones incompletas de *La Bella y la Bestia*, para tratar de cambiar un poco la historia.

Recorridos en el Circo. En la Ciudad de las Damas existe el maravilloso Circo del Increíble Sombrero Metamorfo, encontraremos los seres imposibles para la solución de problemas cotidianos.

Recorridos en el Museo. Jugaremos a la construcción de una persona ideal y sus cinco órganos vitales: cerebro, útero, corazón, tripas y uno imaginario.

Recorridos en el Taller de creación. Visitaremos algunos cuentos de la tradición literaria intentando responder a la pregunta abierta desde los tiempos de los primeros juglares: ¿qué pasó después del cuento?

Bibliotecas vivas

Mujeres más allá de la magia y los cuentos de hadas

Lugar: Plazoleta Argos

Convoca: Comfenalco Antioquia

Sábado 27 y domingo 28 de mayo

11:00 a. m. a 2:00 p. m.

Franja: Entre plantas, pócimas y hechizos literarios

Experiencia literaria en el tiempo de brujas y hechiceras, con un recorrido guiado por la exposición *La cocina de las brujas*.

2:00 p. m.

Grimorios. Saberes prohibidos

Los grimorios son libros muy antiguos que contienen saberes muy prácticos; a algunos les sonaba a brujería.

3:00 p. m.

Franja: Entre plantas, pócimas y hechizos literarios

Experiencia literaria en el tiempo de brujas y hechiceras, con un recorrido guiado por la exposición *La cocina de las brujas*.

5:00 p. m.

Saberes ancestrales

Taller de lectura basado en los saberes ancestrales que surgen a partir de las plantas, el rescate de una tradición que está dormida en nosotros.

6:00 p. m. a 8:30 p. m.

Franja: Menjurjes y preparitos; cocina y herbolaria

Intercambia recetas, sentires, recuerdos y emociones. Un encuentro con la sabiduría ancestral que, a través de las plantas y las palabras, sanan el cuerpo y el alma.

Bibliotecas vivas **Había una vez, una mujer...**

Lugar: Plazoleta Argos

Convoca: Fundación EPM

Sábado 27 y domingo 28 de mayo

10:00 a. m.

Palabras al oído

Crearemos susurradores para poner nuestra voz a las palabras de diferentes escritoras.

11:00 a. m.

Mujeres ocultas

Experimentar, jugar y otros pretextos para develar las investigaciones de mujeres que han cambiado el mundo.

12:00 m.

Creadoras

Mujeres protagonistas en la historia y que ahora son referentes del arte.

1:00 p. m.

Solo un capítulo más

El arte y las historias se unen para crear separadores de libros que acompañen tus lecturas.

2:00 p. m.

Había una vez, una mujer...

Acompáñanos a descubrir tu historia. La lectura y la escritura avivarán el fuego de las voces femeninas.

3:00 p. m.

Perpetua

Esencias que activan la palabra y el recuerdo nos invitan a cultivar historias y volver a pasar por el corazón aquello que nos habita.

4:00 p. m.

Historias con sello propio

Crea un sello que te represente, tu exhibris de goma.

5:00 p. m.

La palabra, loca fabuladora del deseo

La poesía será cómplice para homenajear a diferentes escritoras antioqueñas.

6:00 p. m.

Historias con sello propio

Crea un sello que te represente, tu exhibris de goma.

7:00 p. m.

La palabra, loca fabuladora del deseo

La poesía será cómplice para homenajear a diferentes escritoras antioqueñas.

Bibliotecas vivas Laberintos femeninos

Lugar: Plazoleta Argos

Convoca: Fundación Ratón de Biblioteca

Sábado 27 y domingo 28 de mayo

10:00 a. m.

Las princesas no usan tacones

Muchos autores se han dedicado a la creación de cuentos de hadas, pero son los niños y las niñas quienes más se han apropiado de ellos.

12:00 m.

Laberintos femeninos

Eso que decimos ¿de dónde viene? ¿cómo llegó a nosotros? Detengámonos un poco, leamos y juguemos a responder esta y otras preguntas.

2:00 p. m.

El futuro es femenino

Poetas y escritores nos ayudan a profundizar los sentimientos y comprender este escenario.

4:00 p. m.

NO, gritamos todas a la vez

Conversar sobre la guerra y el papel que las mujeres han tenido en ella, en clave de nuevos sentidos poéticos y profundos de la vida.

5:00 p. m.

El color del silencio

Conoceremos mujeres artistas, entraremos en sus intimidades y lograremos conocer sus motivaciones e inspiraciones.

7:00 p. m.

De diarios y otras intimidades

Dicen que los diarios son la mejor forma para expresar lo que sentimos y crear historias.

Bibliotecas vivas

Lugar: Sala de ciudadanía digital (frente al módulo de préstamos)

Sábado 27 de mayo

4:00 p. m.

Taller de poesía hacker

¿Qué puede saber una máquina sobre poesía? Potenciar la metáfora humana para encontrar nuevas rutas de creación poética con inteligencia artificial.

Convoca: Cosmoteca La Piloto - Biblioteca Digital BPP

Bibliotecas vivas

La jaula se ha vuelto pájaro

Lugar: Sala Audiovisual

Sábado 27 de mayo

11:00 a. m.

Liebre hilandera de historias

La liebre hilandera ofrece lecturas en voz alta de cuentos cortos, poemas y más narraciones de mujeres escritoras.

Convoca: Lecturas Migrantes

1:00 p. m.

Un Jardín propio

Microlab para diseñar y descubrir jardines imaginarios como espacio de reflexión, cuidado y encuentro. Crea tu jardín secreto, un lugar para celebrar tu ser femenino en una colección inventada en las páginas de un hermoso libro.

Convoca: Lecturas Migrantes

2:00 p. m.

Liebre hilandera de historias

La liebre hilandera ofrece lecturas en voz alta de cuentos cortos, poemas y más narraciones de mujeres escritoras.

Convoca: Lecturas Migrantes

3:00 p. m.

Soy el poema

El cartel como un texto visual y de resistencia creativa. Afirmar es sacar la voz, ponerla para decir lo que significa estar en el mundo, manifestar - nos.

Convoca: Lecturas Migrantes

5:00 p. m.

Manifiesto, mediación entre lecturas y lectores

Leer con otros, leer para otros es un acontecimiento vital y ético. Manifestar es declarar, construir sentidos colectivos

Convoca: Lecturas Migrantes

6:00 p. m.

Liebre hilandera de historias

La liebre hilandera ofrece lecturas en voz alta de cuentos cortos, poemas, y más narraciones de mujeres escritoras.

Convoca: Lecturas Migrantes

7:00 p. m.

Un Jardín propio

Microlab para diseñar y descubrir jardines imaginarios como espacio de reflexión, cuidado y encuentro. Crea tu lugar secreto.

Convoca: Lecturas Migrantes

8:00 p. m.

La guerra me hizo puta

Conversatorio y activación con la poeta Mary Luz López.

Convoca: Museo Casa de la Memoria

Domingo 28 de mayo

11:00 a. m.

El corazón es un herbario: plantas y oralidad

Las plantas esconden saberes, tramas e historias. Hemos sido las mujeres las que hemos hallado las plantas que han sanado enfermedades, heridas y dolores. Nuestras abuelas y madres siempre han sembrado la vida y nos han preparado menjurjes y brebajes acompañados de magia, historias y secretos.

Convoca: Colectiva La Enjambre

1:00 p. m.

Letras lésbicas

El amor entre mujeres no en pocas ocasiones ha sido censurado, la literatura no es la excepción. Aun hoy es difícil hallar literatura lésbica en Latinoamérica, en Colombia y Medellín, específicamente, es toda una hazaña.

Convoca: Colectiva La Enjambre

2:00 p. m.

Un océano quieto de mujeres alunadas: los diarios

Los diarios son una mezcla de autorreflexión, trazos del acontecer de la existencia y laboratorio para la creación. Momento para dar unas pinceladas a lo que significa la escritura autobiográfica y llevar un diario.

Convoca: Colectiva La Enjambre

3:00 p. m.

El corazón es un herbario: plantas y oralidad

Las plantas esconden saberes, tramas e historias. Hemos sido las mujeres las que hemos hallado las plantas que han sanado enfermedades, heridas y dolores. Nuestras abuelas y madres siempre han sembrado la vida y nos han preparado menjurjes y brebajes acompañados de magia, historias y secretos.

Convoca: Colectiva La Enjambre

4:00 p. m.

Literatura de mujeres afrodescendientes

Poner el lente en las mujeres afrodescendientes que escriben y que han sido invisibilizadas; no solo por la escritura masculina, sino también por las mujeres blancas que han escrito desde sus privilegios de clase y raza.

Convoca: Colectiva La Enjambre

5:00 p. m.

Letras lésbicas

El amor entre mujeres no en pocas ocasiones ha sido censurado, la literatura no es la excepción. Aun hoy es difícil hallar literatura lésbica en Latinoamérica, en Colombia y Medellín, específicamente, es toda una hazaña.

Convoca: Colectiva La Enjambre

6:00 p. m.

Mujeres del Multiverso

Las filólogas Sara Cardona y Cristina Gil conversan con Lorena Zapata (mediadora digital BPP) sobre las mujeres que publicaron en el Medellín del pasado y las que publicarán en la ciudad del futuro.

Convoca: Cosmoteca La Piloto - Biblioteca Digital BPP

Bibliotecas vivas **Un cuarto para todas**

Lugar: Sala Experimental 1

Sábado 27 de mayo

10:00 a. m. a 1:00 p. m.

Franja: palabras e imágenes

La fusión entre literatura e ilustración ofrece posibilidades creativas para las nuevas propuestas narrativas. Atrévete a escribir y dibujar, pon a prueba tus habilidades artísticas y participa de un concurso nacional.

Convoca: [Fundación Taller de Letras](#)

2:00 p. m.

El misterio del castillo

Entre pasillos, cortinas y alrededores del castillo se esconden los servidores del príncipe, convertidos en bestias y objetos por una maldición. Esta solo se romperá si la bestia encuentra el amor verdadero antes de que la rosa encantada se termine de marchitar.

Convoca: [Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana](#)

3:00 p. m.

Habitaciones diferidas

Escribiremos, dibujaremos y pensaremos qué significa tener una habitación propia. El resultado de ese proceso no será únicamente textual, construiremos en papel un espacio en el que sea posible habitar las palabras.

Convoca: [Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana](#)

4:00 p. m.

Brujas, plantas, pócimas y palabras

Entre árboles, montañas, animales y ríos vivía una mujer que aprendió a comunicarse con la naturaleza. Su curiosidad la llevó a encontrarse con quienes la creían mala; en un abrir y cerrar de ojos apagaron su magia.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

5:00 p. m.

Madres: visiones del origen

¿Qué es ser madre? ¿Cómo comprendemos el sentimiento materno? nos aventuraremos a escribir y a hacer collage, dibujo o una expresión plástica a partir de las emociones que despiertan los fragmentos literarios.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

6:00 p. m.

Las visiones del arriba

Las mujeres han tenido diferentes relaciones con dios, lo espiritual y el misticismo, exploradas desde múltiples culturas y formas de vida en países hispanohablantes.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

7:00 p. m.

Los lenguajes del cuerpo

La poesía se vive con todos los sentidos. Las experiencias sensoriales que despiertan las palabras nos ayudarán a crear un mapa de emociones con olores, sabores, texturas y sonidos.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

8:00 p. m.

Conversaciones con el "yo"

Durante muchos años, los diarios fueron la guarida de las palabras de las mujeres, aquellos lugares donde moraba la escritura que no podía ser difundida ni publicada, pero que contenían sus creaciones y verdades.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

9:00 p. m.

Querida niñez...

Te invitamos a conversar sobre el pasado y el presente, a abrazar nuestros procesos y establecer contacto con las palabras de reconciliación personal mientras leemos algunos ejemplos de cartas escritas por mujeres a lo largo de la historia.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

Domingo 28 de mayo

10:00 a. m.

Franja: palabras e imágenes

La fusión entre la literatura y la ilustración ofrece posibilidades creativas que desembocan en nuevas propuestas narrativas. Pon a prueba tus habilidades artísticas y participa de un concurso nacional.

Convoca: Fundación Taller de letras

12:00 m.

La mujer y el cuerpo colonizado

La corporalidad es el gran acontecimiento que otorga la existencia, es el primer espacio que habitamos día a día como principio de la condición humana.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

1:00 p. m.

Cartografía corporal

Prepárate para explorar tu interior, tus sensaciones y tu corporalidad por medio de la escritura y ejercicios creativos.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

2:00 p. m.

El amor exiliado

La brújula es la poesía de Cristina Peri-Rossi, que siempre está bañada de un amor a veces crudo, a veces a los gritos, a veces desde el llanto, pero siempre desde la nostalgia.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

3:00 p. m.

Enmarcando melodías

“Mi amor, es que usted se alejó mucho. Y yo de lejos no veo, bebé”
Conectémonos con las propias palabras de otras mujeres, expresando su feminidad.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

4:00 p. m.

Esculpiendo en femenino

Existen muchas formas de ser mujer. Esculpiremos con plastilina y porcelanocrón lo que creemos que significa la feminidad.

Convoca: Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana

5:00 p. m.

Un cuarto propio para todas

¿A dónde vas cuando quieres escapar del mundo? Virginia Woolf, Gloria Anzaldúa y Hélene Cixous serán nuestras guías en la construcción de estos espacios propios, lugares seguros, templos para pensar el adentro.

Convoca: [Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana](#)

6:00 p. m.

Brujas: malditas y pecadoras

Los asistentes utilizarán versos y fragmentos de poemas o textos de autoras "brujas" para crear su propio hechizo/encantamiento dentro de un grimorio de papel.

Convoca: [Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana](#)

7:00 p. m.

Tarot literario femenino

A partir de la lectura en un tarot de escritoras, adaptaremos las historias que conducen a finales desconocidos.

Convoca: [Extensión Cultural Universidad Pontificia Bolivariana](#)

Bibliotecas vivas **Sala Infantil Pedrito Botero**

Sábado 27 de mayo

10:00 a. m.

Al son que me toquen, juego

Visibilizaremos y narraremos desde la música y el movimiento la esencia cultural de las mujeres en diversos territorios: afro, indígena, campesina y urbana.

Convoca: Laura Isabel Montoya (Chacarera roja)

11:00 a. m.

El cuerpo de los cuentos

Juntos haremos del cuento un cuerpo, ¿Cómo se vería? ¿Cómo se vestiría? Así como un científico loco creó un Frankenstein alguna vez, nosotros seremos los científicos creadores de este nuevo cuento.

Convoca: Biblioteca Pública Piloto

12:00 p. m.

Lo que diga la ruleta

Un espacio creativo entre Ronda la Palabra y La Chacarera Roja, donde la ruleta nos invita a descubrir la próxima experiencia de lectura en familia.

Convocan: Ronda la Palabra y Laura Isabel Montoya (Chacarera roja)

4:00 p. m.

Música para iguanas a pingüinos

La voz femenina es una constante durante el tránsito infantil y aunque todo esto pasa tan rápidamente, esa voz que es abrazo, confianza y compañía está siempre presente.

Convoca: Ronda la palabra

5:00 p. m.

Magia en las manos

El arte nos da la posibilidad de hacer un reconocimiento a la presencia femenina permanente. Ven y crea con nosotras un homenaje a las mujeres más importantes de tu vida.

Convoca: Ronda la palabra

Domingo 28 de mayo

11:00 a. m.

Agua limón limonada

Jugar permite desarrollar la representación que se tiene de sí mismo y de los otros, favorece la autorregulación y facilita el encuentro.

Convoca: Ronda la Palabra

12:00 m.

Lo que diga la ruleta

Un espacio creativo donde la ruleta nos invita a descubrir la próxima experiencia de lectura en familia.

Convoca: Ronda la Palabra y Laura Isabel Montoya (Chacarera roja)

3:00 p. m.

América acuna - Arrullos desde y para siempre

Una invitación a rescatar los distintos arrullos que por tradición oral nos fueron dados, ancestrales rutas de comunicación y construcción afectiva.

Convoca: Laura Isabel Montoya (Chacarera roja)

5:00 p. m.

De la olla al pincel

¡Ay, amor! historias de las mujeres que han ido más allá de los oficios, otras preguntas y formas de expresión desde el arte.

Convoca: Laura Isabel Montoya (Chacarera roja)

6:00 p. m.

Memo y Lala van al parque

Activación del libro álbum *La Bitácora de Memo*.

Convoca: Museo Casa de la Memoria

Cuentódromo

Lugar: frente a la Sala Infantil Pedrito Botero

Sábado 27 de mayo

11:00 a. m.

Princesitas

Un espectáculo donde las mujeres de los cuentos no quieren ser rescatadas.

Narra: Melissa Pinzón

3:00 p. m.

Los abuelos cuentacuentos

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

5:00 p. m.

Rap, ¿ensayo o poesía?

Convoca: Pablo 4 cabezas

6:00 p. m.

Pócimas, menjurjes y venenos. Cuentos para nigromantes

Este espectáculo utiliza la metáfora de las brujas y sus pócimas para narrar a una mujer creadora, una mujer palabra, una mujer hierba, una mujer conectada con su femenino y sus misterios.

Narra: Melissa Pinzón

8:00 p. m.

Argonautas

historias marinas donde se narran las hazañas de diferentes personajes femeninos en altamar.

Narra: Melissa Pinzón

Domingo 28 de mayo

1:00 p. m.

Mujeres en 100 palabras

Lecturas en voz alta de cuentos ganadores de las cinco versiones de Medellín en 100 palabras escritas y leídas en vivo por otras mujeres escritoras.

Convoca: Comfama y Metro de Medellín

2:00 p. m.

La abuela de los cuentos

Cuentos de la literatura y la tradición para toda la familia, nos hacen reflexionar sobre la vida, la niñez, la familia y el ser mujer.

Narra: Teresita Vásquez - Corporación Cultural Vivapalabra

3:00 p. m.

Los abuelos cuentacuentos

Convoca: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

4:00 p. m.

Sólo me pasa a mí

Las divertidas peripecias que enfrenta una mujer de un hogar humilde en su crianza, educación, y elección de vida.

Narra: Patricia Casas -Corporación Cultural Vivapalabra

5:00 p. m.

Rap, ¿ensayo o poesía?

Convoca: Pablo 4 cabezas

6:00 p. m.

Sólo me pasa a mí

Las divertidas peripecias que enfrenta una mujer de un hogar humilde en su crianza, educación y elección de vida.

Narra: Patricia Casas -Corporación Cultural Vivapalabra

#NOS MUEVE
LA CULTURA

*Esta programación está sujeta a cambios.

Próximos Eventos del Libro de Medellín 2023

15.ª Parada Juvenil de la Lectura: 15 y 16 de julio

17.ª Fiesta del Libro y la Cultura: del 8 al 17 de septiembre

Mayores informes:

www.fiestadellibroylacultura.com

info@fiestadellibroylacultura.com

Con el apoyo de:



Organizan:



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación