









Ciudad Tanguera 💠





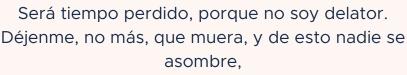








La Boca, Avellaneda, Barracas, Puente Alsina, El bajo de Belgrano y en el mismo arrabal Fue siempre respetado el zurdo Cruz Medina, Por ser un buen amigo, muy noble y servicial. Fue hombre entre los hombres, fue taita entre matones. Pasó su vida breve allá en el arrabal Donde se ovó de noche la ronda de botones Y en un café del barrio solloza un bandoneón. Era un malevo sin trampas, sin padrinos ni agachada; Nada de compadrada, pero de temple y acción Caseros lo vio jugarse sin achicar la parada, Y en el hampa está sentada su fama de gran varón. Pero una noche de esas allá en Avellaneda. Guapiándole a la yuta por dentro el arrabal Sonaron cuatro tiros y sobre la vereda Caía Cruz Medina blandiendo su puñal. Pronto saltó la bronca, cayó la policía, Y en un charco de sangre al malevo encontró, Herido mortalmente, rebelde en su agonía, Pero con voz de macho de esta manera habló: "No me pregunten agentes, quien fue el hombre que me ha herido,



Que el hombre para ser hombre, no debe ser batidor.













AMINITO

Caminito que el tiempo ha borrado Que juntos un día nos viste pasar He venido por última vez He venido a contarte mi mal Caminito que entonces estabas Bordeado de trébol y juncos en flor Una sombra ya pronto serás Una sombra lo mismo que yo Desde que se fue Triste vivo yo Caminito amigo Yo también me voy Desde que se fue Nunca más volvió Seguiré sus pasos Caminito, adiós Caminito que todas las tardes Feliz recorría cantando mi amor No le digas si vuelve a pasar Que mi llanto tu suelo regó Caminito cubierto de cardos La mano del tiempo tu huella borró Yo a tu lado quisiera caer Y que el tiempo nos mate a los dos Desde que se fue Triste vivo yo Caminito amigo Yo también me voy Desde que se fue Nunca más volvió Seguiré sus pasos Caminito, adiós.











Yo adivino el parpadeo
De las luces que a lo lejos
Van marcando mi retorno
Son las mismas que alumbraron
Con sus pálidos reflejos
Hondas horas de dolor
Y aunque no quise el regreso
Siempre se vuelve

Al primer amor La vieja calle donde el eco dijo "Tuya es su vida, tuyo es su querer" Bajo el burlón mirar de las estrellas Que con indiferencia hoy me ven volver

Volver

Con la frente marchita

Las nieves del tiempo platearon mi sien Sentir

Que es un soplo la vida

Que 20 años no es nada, que febril la mirada

Errante en las sombras, te busca y te nombra

Vivir

Con el alma aferrada

A un dulce recuerdo que lloro otra vez

Tengo miedo del encuentro Con el pasado que vuelve A enfrentarse con mi vida Tengo miedo de las noches

Que pobladas de recuerdos

Encadenen mi soñar

Pero el viajero que huye

Tarde o temprano

Detiene su andar

Y aunque el olvido, que todo

destruye

Haya matado mi vieja ilusión Guardo escondida una esperanza

humilde

Que es toda la fortuna de mi corazón

Volver

Con la frente marchita

Las nieves del tiempo platearon mi sien

Sentir

Que es un soplo la vida

Que 20 años no es nada, que febril la mirada

Errante en las sombras, te busca y te nombra

Vivir

Con el alma aferrada

A un dulce recuerdo que lloro otra vez







#NOS MUEVE LACULTURA



JEJOS DE TI

Hoy que la lluvia entristeciendo está la noche Que las nubes en derroche tristemente veo pasar Viene a mi mente la que lejos de mi lado El cruel destino a posado solo por verme llorar Y a veces pienso que es tal vez es mi desventura La causa de esta amargura que no puedo soportar Quiero estar al lado de ella Para decirle que es bella Para decirle que nunca podré dejarla de amar Pero estoy lejos de ti Sin saber cómo estarás Si estarás pensado en mí O no me recordarás Solo sé que yo te quiero Con una inmensa pasión Y que mi más grande anhelo Es que no olvides mi corazón



Pero estoy lejos de ti Sin saber cómo estarás Si estarás pensado en mí O no me recordarás Solo sé que yo te quiero Con una inmensa pasión Y que mi más grande anhelo Es que no olvides mi corazón









EL DÍA QUE ME QUIERAS



Acaricia mi ensueño El suave murmullo de tu suspirar Como ríe la vida Si tus ojos negros me quieren mirar Y si es mío el amparo De tu risa leve que es como un cantar Ella aquieta mi herida Todo, todo se olvida El día que me quieras La rosa que engalana Se vestirá de fiesta Con su mejor color Y al viento las campanas Dirán que ya eres mía Y locas las fontanas Me contarán tu amor La noche que me quieras Desde el azul del cielo Las estrellas celosas Nos mirarán pasar Y un rayo misterioso Hará nido en tu pelo Luciérnaga curiosa

Que verá que eres mi consuelo El día que me quieras No habrá más que armonías Será clara la aurora Y alegre el manantial Traerá quieta la brisa Rumor de melodías Y nos darán las fuentes Su canto de cristal El día que me quieras Endulzará sus cuerdas El pájaro cantor Florecerá la vida No existirá el dolor La noche que me quieras Desde el azul del cielo Las estrellas celosas Nos mirarán pasar Y un rayo misterioso Hará nido en tu pelo Luciérnaga curiosa Que verá que eres mi consuelo

















Rechifla'o en mi tristeza hoy te evoco y veo que has sido





En mi pobre vida paria, solo una buena mujer Tu presencia de bacana puso calor en mi nido Fuiste buena, consecuente, y yo sé que me has querido Como no quisiste a nadie, como no podrás querer Se dio juego de remanye, cuando vos, pobre percanta Gambeteabas la pobreza en la casa de pensión Hoy sos toda una bacana, la vida te ríe y canta Los morlacos de ese otario los tirás a la marchanta Como juega el gato maula con el misero ratón Hoy tenés el mate lleno de infelices ilusiones Te engrupieron los otarios, las amigas, el gavión La milonga entre magnates con sus locas tentaciones Donde triunfan y claudican milongueras pretensiones Te han entrado muy adentro en el pobre corazón Nada debo agradecerte, mano a mano hemos guedado No me importa lo que has hecho, lo que hacés, ni lo que harás Los favores recibido creo habértelos pagado Y si alguna deuda chica, sin guerer, se me ha olvidado En la cuenta del otario que tenés, sí, se la cargás Mientras tanto que tus triunfos, pobres triunfos pasajeros Sean una larga fila de riquezas y placer Que el bacán que te acamala tenga pesos duraderos Que te abras en las paradas con cafishios milongueros Y que digan los muchachos: "es una buena mujer" Y mañana cuando seas descolado mueble viejo

Y no tengas esperanzas en el pobre corazón Si precisás una ayuda, si te hace falta un consejo Acordate de este amigo que ha de jugarse el pellejo Pa' ayudarte en lo que pueda, cuando llegue la ocasión.



















¿Por qué mirás así Y no confiás a mí Tus hondos pensamientos? Si vos sabés que yo Te supe comprender En todos los momentos. No quiero que ocultés Ni dudas, ni rencor, Que puedan deshacer Nuestro amor. ¿Por qué mirás así, Haciéndome sufrir. Y castigas mi alma? Entre tu amor y mi amor Debe existir la verdad, Ya no podemos jugar Con nuestras almas los dos. Entre tu amor y mi amor Hay cosas para pensar,

Y una promesa ante Dios Que es imposible olvidar. Y vos podés curarme, Curarme tanta herida. Salvándome la vida Con sólo amarme más. La vida me enseñó A ser como soy yo, Sufrido y comprensivo. Por eso sé que al fin Nos vamos a entender. Si sos como te pido. Vení juntito a mi Y hablá como sabés De cosas que ocultarme querés. ¿Por qué mirás así, Haciéndome sufrir, Y castigas mi alma?











LUSIÓN AZUL



Altiva y soberbia cuál diosa pagana
Pasaste a mi lado mostrando el rencor
Y desde aquel día yo sé que he perdido
La gloria inefable de un sueño de amor
No extraño tus besos que fueron fingidos
Ni extraño tus labios de raro dulzor
Tan solo me duele el fulgor de tus ojos
Que ayer me miraron con honda pasión

J

Ojos que fueron estrellas que guiaron mi alma Que me roban calma si me niegan crueles Cuando ansioso busco su mirar de amor Ojos que fueron las redes donde prisionero Te adoré sincero y me has hecho esclavo Al poner en mi alma la azul ilusión Pero tu alma desdeñosa y fría No sabía de amores para mi dolor Fueron tus ojos los que me mintieron Tan engañadores, como su fulgor Y ahora arrastro la cadena Del recuerdo triste Del pasado hermoso al vivir dichoso En los dorados brazos de aquella ilusión

J

Pero tu alma desdeñosa y fría
No sabía de amores para mi dolor
Fueron tus ojos los que me mintieron
Tan engañadores, como su fulgor
Y ahora arrastro la cadena
Del recuerdo triste
Del pasado hermoso al vivir dichoso
En los dorados brazos de aquella ilusión.







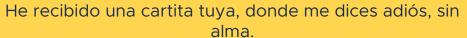












Yo me pregunto cómo puedo ahora seguir viviendo si tú no me amas.

¿Quién tiene tu amor ahora que yo no lo tengo?

Dime de quién es y quién se ha llevado tus besos...
¿Dónde reinará, el dulce mirar que no siento ya?

Yo no sé por qué te perdí sin quererlo.

Hoy tengo ante mis ojos una foto donde

Estás sonriéndome, última limosna que me das...
¿Quién tiene tu amor ahora que yo no lo tengo?

Dime de quién es, tu vida que ayer mía fue.

Entre las cosas del ayer insistes, en recordarme tu amor lejano.



Yo me pregunto: como puedo ahora
Seguir viviendo, si tu no me amas...
¿Quién tiene tu amor
Ahora que yo no lo tengo?
Dime de quién es
Y quien se ha llevado tus besos...
Donde reinará el dulce mirar que no
Siento ya, yo no sé por qué te perdí sin quererlo
Hoy tengo ante mis ojos una foto donde estás
Sonriéndome, última limosna que me das...
¿Quién tiene tu amor
Ahora que yo no lo tengo?

Dime de quién es Tu vida que ayer mía fue.











QUIERO VERTE UNA VEZ MÁS



Tarde que me invita a conversar Con los recuerdos, Pena de esperarte y de llorar En este encierro... Tanto en mi amargura te busqué Sin encontrarte... ¿Dime vida cuando moriré Para olvidarte? Quiero verte una vez más, Amada mía, Y extasiarme en el mirar De tus pupilas; Quiero verte una vez más Aunque me digas Que ya todo terminó Y es inútil remover Las cenizas de un amor... Quiero verte una vez más ¡Estoy tan triste Y no puedo recordar Por qué te fuiste! Quiero verte una vez más Y en mi agonía Un alivio sentiré Y olvidado en mi rincón Más tranquilo moriré. Sangre que ha vertido el corazón Al evocarte... Fiebre que me abrasa la razón Sin olvidarte...



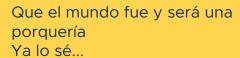












¡En el quinientos seis Y en el dos mil también! Que siempre ha habido chorros

Maquiavelos y estafa'os Contentos y amarga'os

Valores y dublé...

Pero que el siglo veinte es un despliegue

De maldá' insolente Ya no hay quien lo niegue Vivimos revolca'os en un

merenque Y en el mismo lodo Todos manosea'os...

¡Hoy resulta que es lo mismo Ser derecho que traidor!

ilgnorante, sabio o chorro

¡Todo es igual!

¡Nada es mejor!

¡Lo mismo un burro

Que un gran profesor!

No hay aplaza'os

Ni escalafón

Nos han iquala'o

Si uno vive en la impostura Y otro roba en su ambición

¡Da lo mismo que seas cura Colchonero, rey de bastos

Caradura o polizón!

Generoso o estafador! Los inmorales

Noche y día como un buey Que el que vive de los otros Que el que mata, que el que cura

O está fuera de la ley.



¡Qué falta de respeto, qué

¡Cualquiera es un señor!

¡Cualquiera es un ladrón!

Don Chicho y Napoleón

Mezcla'o con Stavisky va Don

atropello a la razón!

Bosco y "La Mignón"

Carnera y San Martín

irrespetuosa de los

Ves Ilorar la Biblia

cambalaches

¡Dale nomás!

¡Dale que va!

remaches

Iqual que en la vidriera

Se ha mezcla'o la vida

Contra un bandoneón

Problemático y febril!

¡Que allá en el horno

Que a nadie importa

Es lo mismo el que trabaja

Si naciste honra'o!

¡No pienses más

Sentate a un la'o

Nos vamo' a encontrar!

¡Siglo veinte, cambalache

El que no llora no mama

Y el que no roba es un gil

Y herida por un sable sin









