

Comunicado 4: propuestas definitivas que pasan a la fase de evaluación con jurados

Después de revisar los documentos allegados por los procesos y medios de comunicación que debían subsanar, la Secretaría de Comunicaciones se permite informar cuáles propuestas continúan en la fase de evaluación por parte de los jurados.

En total, 63 postulaciones –16 de ellas a Reconocimientos y 47 a Categorías Principales– pasan a ser evaluadas por los jurados externos.

1. Las postulaciones a **Reconocimientos** que pasan a jurados son:

#	Nombre del proceso	Reconocimiento al que se postuló
1	Colectivo Audiovisual Playoniando	Telemedellín
2	Comunas de Medellín	Secretaría de Educación
3	Corporación Interactuando Con La 9	Secretaría de Movilidad
4	Corporación Radial de Prado para la Comunicación y el Desarrollo Comunitario	Secretaría de Salud
5	Fundación SUMAPAX, Colectivo de Comunicación Comunitaria	Secretaría de Salud
6	La Cuarta Estación - Corporación Opción Kreativa	Secretaría de Salud
7	La Voz de los Corregimientos	Gerencia de Corregimientos
8	Luz Arlency Cardeño M.	Gerencia de Corregimientos
9	Magazine Hip Hop Distrito 13	Telemedellín

10	Periódico Centrópolis	Secretaría de Gestión y Control Territorial
11	Periódico Q'hay de 9	Secretaría de Educación
12	Periódico Vive la 9	Secretaría de Salud
13	Radio CIPA Estéreo	Secretaría de Seguridad y Convivencia
14	Revista Porro y Folclor	Telemedellín
15	Voces Que Cuidan y Al Aire Libre (que se emiten por Radio Poli)	Secretaría de Educación
16	www.sanantoniodeprado.com.co	Gerencia de Corregimientos

2. Las postulaciones a **Categorías principales** que pasan a evaluación de jurados son:

#	Nombre del proceso	Categoría a la que se postuló
1	100% Joven	Mejor pódcast (para plataformas digitales)
2	Acord Antioquia	Mejor plataforma digital informativa
3	Colectivo Audiovisual Desenfoque	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
4	Colectivo Audiovisual Playoniando	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
5	Comunas de Medellín	Mejor plataforma digital informativa
6	Corporación Enlace 4 – La Pupila Comunicaciones	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
7	Corporación Full producciones	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
8	Corporación Full producciones	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
9	Corporación Interactuando Con La 9	Mejor periódico o revista (impreso)

10	Corporación Interactuando Con La 9	Mejor plataforma digital informativa
11	Corporación Mundo Urbano (Habitante Siete)	Mejor plataforma digital informativa
12	Corporación Mundo Urbano (Habitante Siete)	Mejor podcast (para plataformas digitales)
13	Corporación Radial de Prado para la Comunicación y el Desarrollo Comunitario	Mejor programa radial (digital o análoga)
14	Corporación Radial de Prado para la Comunicación y el Desarrollo Comunitario	Mejor plataforma digital informativa
15	EgoCity: Comunicación para la Diversidad	Mejor periódico o revista (impreso)
16	EgoCity: Comunicación para la Diversidad	Mejor podcast (para plataformas digitales)
17	Escuela de Artes y Humanidades - Universidad EAFIT_Manuela Bedoya Parra	Mejor trabajo periodístico universitario (estudiantes)
18	Fundación SUMAPAX, Colectivo de Comunicación Comunitaria	Mejor fotografía (medio impreso o digital)
19	La 15 Radio	Mejor programa radial (digital o análoga)
20	La Cuarta Estación - Corporación Opción Kreativa	Mejor programa radial (digital o análoga)
21	La Cuarta Estación - Corporación Opción Kreativa	Mejor podcast (para plataformas digitales)
22	La Esquina Radio	Mejor plataforma digital informativa
23	La Esquina Radio	Mejor podcast (para plataformas digitales)
24	Las Pelotas de Danira	Mejor trabajo escrito
25	Magazine Hip Hop Distrito 13	Mejor fotografía (medio impreso o digital)
26	Notired360 SAS	Mejor plataforma digital informativa
27	Periódico Centrópolis	Mejor periódico o revista (impreso)

28	Periódico Centrópolis	Mejor plataforma digital informativa
29	Periódico ComúnAcuerdo	Mejor periódico o revista (impreso)
30	Periódico Nuevo Horizonte	Mejor trabajo escrito
31	Periódico Vive La 9	Mejor periódico o revista (impreso)
32	Periódico Vivir en El Poblado	Mejor periódico o revista (impreso)
33	Periódico Vivir en El Poblado _Alexander Barajas	Mejor trabajo escrito
34	Plataforma informativa - periódico Vivir en El Poblado	Mejor plataforma digital informativa
35	Radio CIPA Estéreo	Mejor programa radial (digital o análoga)
36	Revista Con-Sentidos	Mejor trabajo periodístico universitario (estudiantes)
37	Revista La Tintera	Mejor periódico o revista (impreso)
38	Revista Porro y Folclor	Mejor periódico o revista (impreso)
39	Revista Porro y Folclor	Mejor trabajo escrito
40	Señales de Humo Colectivo Audiovisual	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
41	Señales de Humo Colectivo Audiovisual	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
42	Señales de Humo Colectivo Audiovisual	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
43	Sextante Radio, Universidad Católica Luis Amigó_ Julián David Zuluaga Agudelo	Mejor trabajo periodístico universitario (estudiantes)
44	Taller Literario ASMEDAS	Mejor trabajo escrito
45	Un minuto en la Horqueta	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)

46	Un minuto en la Horqueta	Mejor fotografía (medio impreso o digital)
47	Voces Que Cuidan y Al Aire Libre que se emiten por Radio Poli	Mejor programa radial (digital o análoga)

Notas aclaratorias:

1. Una vez revisadas las postulaciones y las evidencias de “Voces que cuidan y al Aire libre”, se encuentra que sí cumple con los requisitos para Reconocimiento Secretaría de Educación como medio Independiente y se avala su postulación.
2. Los medios que NO subsanaron fueron DiafragmaArte, Revista Entendámonos e Historias a la Redonda, por lo cual estas tres postulaciones son rechazadas y no continúan en el proceso de evaluación de jurados.
3. El medio Revista Porro y Folclor se postula dos veces con la misma propuesta, una con el código 554544 y otra con el código 555112. Por tanto, se mantiene la postulación número 555112, misma que pasa a la fase de evaluación de jurados.
4. El Periódico Vivir en el Poblado, Tatiana Rojas, se rechaza porque no subsanó como persona natural.

Medellín, 25 de septiembre del 2023
Unidad de Comunicación para la Movilización
Secretaría de Comunicaciones
Alcaldía de Medellín