

Buen Comienzo

# Cuidando la Ecociudad

Guía Pedagógica



Alcaldía de Medellín

Distrito de

Ciencia, Tecnología e Innovación

# Cuidando la Ecociudad

Guía Pedagógica



**DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA  
E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN  
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL BUEN COMIENZO**

**ALCALDE DE MEDELLÍN**

*Daniel Quintero Calle*

**GESTORA SOCIAL**

*Diana Marcela Osorio Vanegas*

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN**

*Alexandra Agudelo Ruíz*

**DIRECTOR UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL  
BUEN COMIENZO**

*Hugo Alexander Díaz Marín*

**ELABORACIÓN DEL DOCUMENTO**

*Julio Alexander Ortiz Montoya*

*Enid Daniela Vargas Mesa*

*Luz Enith Sierra Lopera*

*Natalia Guzmán Atehortúa*

**ARMONIZACIÓN Y CORRECCIÓN DE ESTILO**

*Luz Enith Sierra Lopera*

*Natalia Guzmán Atehortúa*

*Enid Daniela Vargas Mesa*

*Juan David Rodríguez Loaiza*

*Claudia Yaned Areiza Vera*

**DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN**

*Nicolás Andrés González Giraldo*

**ISBN:**

*978-958-58602-8-5*

**EDITORIAL:**

*Grupo Cometa*

*www.cometa.com.co*

*Teléfono: (604) 5576952-(604) 4798622*

# Contenido

Presentación	7
1. Ecociudad para las niñas y los niños en la educación inicial	8
1.1 Las actividades rectoras orientadoras de las experiencias de Ecociudad	11
2. Ideaciones	14
3. Momentos pedagógicos	20
3.1. Escucha y observa	21
3.2. Prepárate y proyecta	23
3.3 Inspírate, innova y desarrolla	25
3.4. Revisita la experiencia	32
4. Experiencias pedagógicas inspiradoras	34
5. Referencias	42

# Presentación

Esta guía pedagógica presenta una serie de estrategias que pueden potenciar habilidades para el cuidado, el respeto y la protección del entorno donde habitan, crecen y se desarrollan las niñas y los niños. Es una oportunidad de enriquecer tu saber pedagógico para la proyección de actividades que permitan un acercamiento sensible con la naturaleza y un cambio de actitud que aporte a la transformación del ambiente para la justicia y la paz en el barrio, la ciudad y el mundo.

Esta guía presenta los siguientes momentos pedagógicos:

1. Escucha y observa
2. Prepárate y proyecta
3. Inspírate, innova y desarrolla
4. Revisita la experiencia

Conoce e incorpora en tu práctica pedagógica estos momentos, con el fin de generar espacios en los que las niñas, los niños, las familias y cuidadores puedan indagar, descubrir y participar de diversas experiencias que posibiliten y fortalezcan su desarrollo y aprendizaje.

Finalmente, encontrarás experiencias pedagógicas que han sido significativas en el Distrito de Medellín y que te inspirarán en tu quehacer para promover aprendizajes y valores ambientales desde la primera infancia.

# 1. Ecociudad para las niñas y los niños en la educación inicial

Los proyectos de Ecociudad surgen de la necesidad que tienen los seres humanos para conservar y cuidar el medio ambiente, debido a que se pretende disminuir los factores de riesgo que llevan a contaminar las ciudades del planeta. Se espera que Medellín<sup>1</sup> sea una ciudad sostenible y equitativa, generando así hábitos responsables en sus habitantes para proteger todas las formas de vida.

Por lo anterior, es relevante iniciar con una educación ambiental desde la primera infancia, para que las niñas, los niños, las familias y la comunidad adquieran compromisos con el planeta tierra, convirtiéndolos en seres sensibles con su entorno natural, cultural, físico y social, para ser un ecociudadano que “inspira, propone, plantea, enseña, aporta, se compromete, da ejemplo y apuesta al desarrollo y crecimiento sostenible de nuestra ciudad” (Alcaldía de Medellín, 2022, párr.1).

De igual manera, en la Guía de Ecociudad y desde los principios del Marco Curricular para la Educación Inicial de Medellín, se valora y reconoce la diversidad de intereses y características de las niñas y los niños; los cuales disfrutan de los mismos derechos, recursos y oportunidades para el desarrollo y el aprendizaje; acompañados por adultos desde el afecto y la creatividad.

## ¿Qué significa Ecociudad?

- E**vitarse comprar más de lo que se necesita
- C**uidar el aire, la tierra y el agua
- O**ptimizar los recursos naturales
- C**onservar la vida en los bosques y los mares
- I**ncentivar el uso de elementos reutilizables
- U**nicar fuerzas para resolver los problemas del medio ambiente
- D**isfrutar de los espacios libres de contaminación
- A**mar los animales, los árboles, los amigos y la familia.
- D**esarrollar acciones que beneficien a los seres de la naturaleza

<sup>1</sup> Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación.

## ¿Qué se sueña para una Ecociudad?

En la ciudad se establecen acciones para garantizar el derecho que tienen las niñas y los niños a la vida en condiciones de calidad, por esto, se sueña con familias y comunidades que les propicien un ambiente sano para su dignidad e integridad.

En el primer momento del ciclo vital de las niñas y los niños, la familia y los cuidadores desde el hogar, les transmiten valores que promueven significativamente actitudes de cuidado por sí mismos, por los otros y el medio ambiente. En diálogo con esto, Bachelard (2000) afirma: “la casa es uno de los mayores poderes de integración para los pensamientos, los recuerdos y los sueños. La vida empieza bien, encerrada, protegida, toda tibia en el regazo de una casa” (p. 29-30).

Luego, las niñas y los niños interactúan en el entorno educativo donde se continúa con la labor iniciada en el hogar, acompañando a las familias y las comunidades para fortalecer la conciencia ambiental por el uso razonable, la protección de los recursos naturales y la sostenibilidad de estos para el presente y el futuro de las nuevas generaciones.

Ecociudad se fundamenta en la participación colectiva para establecer una cultura de sustentabilidad para la ciudad; a través de propuestas educativas contextualizadas, con ambientes pedagógicos que incentiven la renovación urbana y ecológica de los territorios donde crecen y se desarrollan las niñas y los niños, con espacios en equilibrio para la convivencia respetuosa con la naturaleza, la conservación del ambiente y el disfrute de los ciudadanos y ciudadanas.

Entonces, las acciones de los escenarios educativos de la primera infancia traen consigo el diálogo de saberes, la innovación en el diseño de ambientes más verdes, dentro y fuera de las salas y aulas (laboratorios, jardines y ensambles con elementos naturales y orgánicos, entre otros); la resignificación y uso creativo de los materiales para el relacionamiento amigable y consciente con la naturaleza.

Por lo anterior, el reto es el diseño de ambientes y proyectos pedagógicos, con experiencias que influyen en la responsabilidad social y ambiental de todos los actores de la educación inicial y en las comunidades a las que pertenecen las niñas y los niños.

## 1.1 Las actividades rectoras en las experiencias de Ecociudad

### Juego

En los ambientes para el juego se proponen experiencias teniendo en cuenta la diversidad cultural y social; como también las diferencias para pensar, sentir y aprender de las niñas y los niños.

El juego desde Ecociudad, y de forma divertida, acerca a las niñas, los niños y sus familias a experiencias ecológicas, donde con tu acompañamiento, pueden explorar y comprender las relaciones que establecen los seres vivos y su medio ambiente. A partir del juego y la interacción con la naturaleza, las niñas y los niños movilizan su pensamiento, desarrollan la capacidad para investigar, observar y detallar cada uno de los materiales, por ello “transforman el juego, le otorgan otros sentidos, significados y funcionalidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.29).

El juego en forma natural, conecta a las niñas y los niños con la vida en el bosque, la ciudad y el hábitat de los animales; les permite hacer preguntas, tener iniciativas, transformar ambientes y elaborar sus propias ideas para aportar como ciudadanos y ciudadanas a la armonía de la naturaleza. También, construyen ciudades imaginadas para el disfrute de espacios verdes y saludables; juegan a diferentes roles para crear comunidades que protegen el aire, el agua y la tierra; se convierten en “guardianes” y actúan para resolver situaciones que afectan la vida en su entorno.

### Expresiones Artísticas

Las niñas y los niños son científicos naturales; exploran y descubren el mundo al observar; hacen preguntas y elaboran hipótesis. Además, recogen información y construyen teorías jugando con objetos e interactuando con los animales, las plantas, el agua, el suelo, la tierra, los amigos y otras personas, para dar sus explicaciones sobre lo que experimentan y descubren.

Los entornos naturales, los escenarios al aire libre y los ambientes pedagógicos en las salas de desarrollo o aulas, favorecen la exploración, el juego y el esparcimiento; por ende, el aprendizaje espontáneo. Estos, son posibilitadores de las percepciones sensoriales

para el descubrimiento de las características y comportamientos de los seres vivos; el reconocimiento de los cambios de la naturaleza; además, la comprensión de las actitudes y valores de las personas que interactúan con los recursos naturales.

## Exploración del medio

Las niñas y los niños son científicos naturales; exploran y descubren el mundo al observar; hacen preguntas y elaboran hipótesis. Además, recogen información y construyen teorías jugando con objetos e interactuando con los animales, las plantas, el agua, el suelo, la tierra, los amigos y otras personas, para dar sus explicaciones sobre lo que experimentan y descubren.

Los entornos naturales, los escenarios al aire libre y los ambientes pedagógicos en las salas de desarrollo o aulas, favorecen la exploración, el juego y el esparcimiento; por ende, el aprendizaje espontáneo. Estos, son posibilitadores de las percepciones sensoriales para el descubrimiento de las características y comportamientos de los seres vivos; el reconocimiento de los cambios de la naturaleza; además, la comprensión de las actitudes y valores de las personas que interactúan con los recursos naturales.

## Literatura

La literatura acerca al lenguaje ecológico ampliando las posibilidades lingüísticas y comunicativas. A través de los diálogos, las narrativas y los cuentos, las niñas y los niños se acercan a sucesos reales o inventados que incentivan el interés por conocer e investigar. Los poemas, rimas y canciones son posibilidades para las experiencias de Ecociudad; enriquecen el pensamiento y el lenguaje de las niñas y los niños, al aprender nuevas palabras, ampliar su vocabulario, hacer preguntas y expresarse acerca de las relaciones que se establecen entre los seres vivos y el medio ambiente.

También, facilita encuentros con las tradiciones culturales de las comunidades en cuanto a las formas de habitar la casa, el barrio y la ciudad. Es decir, las formas de alimentarse y usar los recursos naturales; vincularse con los seres vivos y el medio; y resolver la sustentabilidad del planeta tierra.

Para la exploración del medio, es importante que se fomenten experiencias de diálogo para que las niñas y los niños comprendan los intereses de los otros y hagan consensos en la toma de decisiones, que favorezcan la armonía, la convivencia y la participación ciudadana.



# 2. Ideaciones

Las ideaciones son posibilidades para el desarrollo de proyectos pedagógicos, experiencias e implementación de nuevas estrategias que puedan dinamizar tu práctica pedagógica. Estas, incentivan la cocreación de ambientes pedagógicos con el diseño de laboratorios, jardines, nichos y centros de interés; ensamblajes e instalaciones con elementos naturales, entre otras.

La interacción en estos escenarios ecológicos favorece el establecimiento de una cultura de sustentabilidad, porque su intencionalidad es la transformación de actitudes de los agentes educativos, los docentes, las niñas, los niños, las familias y las comunidades, para habitar los territorios como espacios sostenibles hacia la convivencia respetuosa con la naturaleza y en equilibrio con la conservación del medio ambiente.

**A continuación, encontrarás algunas ideaciones para implementar desde los momentos pedagógicos:**

## La diversidad en el bosque

El bosque es fresco y agradable; por esto, las niñas, los niños y los adultos lo visitan para pasear, jugar y admirar su belleza. Los bosques existen en los cuentos y en la vida real; se encuentran en la ciudad y en el campo; además, forman un ecosistema donde hay árboles y plantas que nacen y crecen para ser el hogar de animales, hongos y microorganismos que se nutren del agua, el suelo, la energía del sol y el aire.

El bosque es asombroso porque allí habitan seres vivos en plena armonía y para sobrevivir se alimentan unos de otros; por lo tanto, es necesario que haya mucha diversidad de flores, insectos, gusanos, mamíferos, aves, entre otros. El bosque es importante porque sostiene la vida de todos y brinda: aire puro, agua limpia, un clima agradable, protección al suelo para evitar las inundaciones y las lluvias necesarias para alimentar las fuentes de agua.

Los árboles son grandiosos y parecen mágicos porque absorben el exceso de dióxido de carbono, el cual es un gas que contamina el aire que respiran los seres vivos; para convertirlo en oxígeno y así evitar el cambio climático en el planeta tierra, lo cual trae consecuencias para la vida, la salud y el bienestar de todos.

La vida en los bosques está en peligro y puede destruirse al acabar con el ecosistema, dado que se talan indiscriminadamente los árboles para usarlos en la industria, hacer más

construcciones y darle paso a la ganadería; lo que hace que mueran muchos animales y microorganismos al quedarse sin casa y alimento. Además, desaparecen los riachuelos o lagos y llegan las sequías.

Por lo anterior, hay que cuidar los bosques que existen en el barrio, la ciudad y el planeta tierra, porque descontaminan el aire para que las personas puedan tener más oxígeno, respirar mejor; y de esta manera, evitar enfermarse.

## Importancia de los bosques

Los bosques son importantes porque ayudan a proteger el planeta tierra para que puedan estar sanos los seres humanos, las plantas y los animales.

En los bosques viven las plantas que producen su alimento a partir de la energía que toman del sol; y también producen el oxígeno que otros necesitan. Sus hojas caídas nutren la tierra ofreciendo la deliciosa comida para insectos, gusanos y microorganismos. El suelo se viste de colores para brindar flores, hojas, pasto y forraje a los animales herbívoros que degustan estos sabores.

Luego, estos animales son comidos por carnívoros; y estos a su vez son comidos por otros carnívoros, pero cuando mueren, son descompuestos por bacterias y hongos, que son esenciales porque le ofrecen los nutrientes al suelo para que los árboles, las flores y otras plantas puedan crecer y alimentar a otros nuevamente. Lo anterior, es el ciclo de la cadena alimenticia; y sucede en el ecosistema del bosque.

Es importante crear ambientes pedagógicos y visitar escenarios para que las niñas, los niños y las familias se sensibilicen frente a la vida en los bosques y la protección del ecosistema, para actuar por la conservación de todos los seres y elementos que hacen parte de este. Dado lo anterior, puedes implementar la siguiente experiencia:

### Laboratorio ecológico para vivenciar un ecosistema

El laboratorio ecológico es un escenario que se construye para vivenciar el proceso de nacer, crecer, reproducirse y morir de algunos seres vivos en un ecosistema, el cual, puede ser creado en una huerta, jardinera, parque, patio u otro lugar de la casa, el entorno educativo o la comunidad.

Esta experiencia posibilita que las niñas y los niños descubran cómo sembrar una semilla o una plántula; cómo brotan y crecen; qué animales se acercan y se alimentan de ellas; cuáles conviven allí y la función que cumplen para la armonía en este hábitat. A partir de esto, las niñas y los niños observan cómo sucede la cadena alimenticia, hacen parte del cuidado de este ciclo en la naturaleza y comprenden los beneficios que tiene para el aire, el suelo, el agua y la vida de todos; por consiguiente, transforman situaciones que pueden favorecer el equilibrio del medio ambiente.

## La vida en la ciudad

En la ciudad hay bosques urbanos que embellecen los paisajes, brindan más frescura a sus habitantes, el alimento y casa que necesitan muchos animales; además, purifican el aire, protegen del calor o la lluvia y ayudan a combatir el cambio climático; lo que beneficia la salud de las personas.

Los bosques urbanos no son suficientes; y entonces, en los días en que el cielo se cubre con una capa de nubes, la ciudad parece “encantada” porque el aire se encuentra contaminado; es peligroso para la salud respirar los gases de efecto invernadero como el dióxido de carbono y el metano que provienen de la quema de combustibles fósiles como la gasolina o el carbón. también se generan por los vertederos de basura, las industrias y la agricultura. Estos causantes de la contaminación del aire, además, contaminan el agua de los mares y los ríos, porque hasta allí llegan los productos de consumo humano que se desechan.

Para quitar el “encantamiento” a la ciudad se deben conservar los bosques urbanos, sembrando árboles, plantas y flores que puedan ofrecer el alimento a los animales que allí habitan. También, hay otras formas de combatir la contaminación del aire y del agua, que es un problema al que se puede dar solución. Un primer paso es reducir los plásticos de un solo uso o desechables, los cuales se utilizan una sola vez y luego se arrojan a la basura. Para esto, puedes implementar la siguiente experiencia:

### Laboratorio de prácticas amigables con el medio ambiente

A partir de este laboratorio se pretende reducir el impacto negativo que tiene para el medio ambiente el uso y desecho inadecuado del plástico. Se hace necesario crear conciencia en la comunidad que acompaña a las niñas y los niños, mediante acciones de la vida cotidiana como usar menos plástico en las casas, en los espacios públicos, en los entornos educativos y en las industrias.

Esta experiencia posibilita alternativas creativas y de expresión artística para la elaboración de nuevos objetos y materiales a partir de plástico reciclado, los cuales se convierten, por ejemplo: en juguetes, materas para sembrar plantas, instrumentos musicales, instalaciones artísticas, ensamblajes, circuitos de juegos con obstáculos, entre otros.

Con estas prácticas amigables, las niñas y los niños descubren la importancia de reducir el uso del plástico, adquieren actitudes y valores ambientales para su vida cotidiana, reflexionando y responsabilizándose de sus acciones para resolver desafíos como: evitar el consumismo, reducir las basuras, reutilizar y reciclar los plásticos.

## Los animales silvestres

Los animales que habitan en los bosques urbanos o en el campo, son silvestres; ellos viven en los riachuelos o en la tierra; y el bosque les proporciona alimento y abrigo suficiente para crecer, comunicarse entre sí, reproducirse y vivir en armonía con otros seres de la naturaleza. Sin embargo, varios de estos animales están en peligro de extinción porque el ser humano los extrae de su casa o hábitat, lo que representa una amenaza para su vida, la conservación y equilibrio de los ecosistemas, dado que se alimentan en forma especial de la carne de otros animales, las hojas de los árboles, el néctar de las flores, la pulpa de las semillas y la dulzura de los frutos.

Para la conservación de los animales silvestres es significativo crear experiencias con las niñas, los niños, las familias y la comunidad que sensibilicen sobre el respeto y la protección de estos; promoviendo actitudes que eviten considerarlos como mascotas y tenerlos en cautiverio, debido a que esto significa cambiarles su alimentación, lo cual puede causarles enfermedades o la muerte (Sierra & Sierra 2008).

Es importante promover el reconocimiento de las especies en vía de extinción en Medellín, a través de actividades al aire libre, avistamiento de aves, observación de videos e imágenes, visitas a parques naturales y de conservación.

En diálogo con esto, puedes implementar la siguiente experiencia:

## Laboratorio de fotografía para el cuidado de los animales silvestres

En el laboratorio de fotografía las niñas y los niños se mueven con libertad, exploran, se expresan y buscan respuestas a sus preguntas cotidianas. Es un espacio pensado para cocrear desde la estética, el cual está equipado de materiales y recursos que permiten construir aprendizajes a partir de la interacción con imágenes y elementos alusivos a los animales silvestres; fomentando la investigación a partir de preguntas sobre su hábitat, sus formas de comportarse y comunicarse.

El laboratorio de fotografía posibilita conocer y reconocer todas las formas de vida que se encuentran en los contextos que habitan las niñas y los niños. Esta experiencia les permite observar los animales que tienen a su alrededor, pues en cada lugar de la ciudad se puede encontrar gran variedad de especies silvestres: ardillas, zarigüeyas, ranas, aves, entre otros. A través de la fotografía se invita a las niñas y los niños a ver y detallar las diferentes especies que se encuentran en Medellín; las imágenes se convierten en un recurso innovador porque son el resultado de lo que significa cada mirada y punto de vista, generando así conciencia por el respeto, la conservación y el cuidado de la fauna silvestre.



# 3. Momentos pedagógicos

Para vivenciar los momentos pedagógicos es relevante la elección de estrategias que enriquezcan y permitan disponer los ambientes para las experiencias de Ecociudad. El juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura son las actividades naturales y rectoras que orientan tu práctica pedagógica para promover las interacciones de las niñas y los niños con ellos mismos, sus amigos, las personas significativas y el mundo.

1. Escucha y observa

3. Inspírate, innova y desarrolla

2. Prepárate y proyecta

4. Revisa la experiencia

## Momento 1

### 3.1 Escucha y observa

Crema un ambiente de confianza y propicia momentos con las niñas, los niños, las familias y cuidadores para el diálogo, el reconocimiento de sus deseos, necesidades, posibilidades y saberes en cuanto a la construcción de aprendizajes sobre Ecociudad. Al recoger lo que escuchas y observas podrás proponer experiencias que sensibilicen, promuevan el cuidado, respeto y protección del medio ambiente en la ciudad; para esto ten presente:

#### Las indagaciones y recolección de voces

##### Laboratorio ecológico para vivenciar un ecosistema

¿Qué acercamiento e interacción tienen hacia la vida en el bosque en la cotidianidad del hogar y el entorno educativo?

¿Cuáles son las actitudes y conversaciones naturales que se observan frente al cuidado y respeto de los seres vivos que habitan el ecosistema de la huerta, la jardinera, el patio, el parque, entre otros?

<sup>2</sup> La descripción general de los momentos pedagógicos la encuentras en el documento Marco Curricular para la Educación Inicial de Medellín, en el capítulo 5.

### Laboratorio de prácticas amigables con el medio ambiente

¿Cómo interactúan en la cotidianidad del hogar y el entorno educativo con elementos plásticos desechables y aprovechables?

¿Qué otros usos ofrecen a los elementos plásticos desechables antes de arrojarlos a la basura?

### Laboratorio de fotografía para el cuidado de los animales silvestres

¿Qué especies de la fauna silvestre identifican en su entorno cercano?

¿Cómo se relacionan con las personas, animales silvestres y las plantas en los bosques urbanos, el barrio, parques o jardines?



## Momento 2

### 3.2 Prepárate y proyecta

Orienta y estructura tu práctica para generar proyectos pedagógicos en contexto que respondan a las particularidades de las niñas, los niños, las familias y cuidadores, a partir de las siguientes preguntas:

#### ¿Qué?

Proyecta la experiencia para la participación de las niñas, los niños, las familias y cuidadores a partir de sus saberes, su motivación y la interacción que han tenido con experiencias de Ecociudad.

Las respuestas a las preguntas del primer momento pedagógico son una oportunidad para que puedas proyectar la experiencia a partir de sus gustos, intereses, posibilidades y necesidades.

#### ¿Para qué?

Intenciona la experiencia teniendo en cuenta las características de las niñas, los niños, las familias y cuidadores para promover el desarrollo y el aprendizaje para el cuidado del medio ambiente.

La intencionalidad, la construyes con base en el desarrollo integral que incluye los aspectos cognitivo, social, emocional, físico, comunicativo y lingüístico inmersos en los ejes:

- Desarrollo individual para la vida social
- Desarrollo del pensamiento para explorar el mundo
- Desarrollo de la comunicación y el lenguaje para la expresión creativa

#### ¿Cómo?

Construye estrategias pedagógicas que te permitan proyectar las motivaciones y el diseño de los ambientes para la sensibilización, comprensión, cambio de actitudes y resolución de problemas ambientales en beneficio de la conservación de los recursos naturales; de acuerdo con lo propuesto en las experiencias: laboratorio ecológico para vivenciar un ecosistema, laboratorio de prácticas amigables con el medio ambiente y laboratorio de fotografía para el cuidado de los animales silvestres.

### 3.3 Inspírate, innova y desarrolla

Aplica lo que has escuchado, observado, preparado y proyectado para responder a los intereses de las niñas, los niños, las familias y cuidadores; teniendo presente:

#### Las interacciones

Responden a las relaciones que establecen las niñas y los niños con todas las formas de vida para desarrollar experiencias en relación con Ecociudad, a partir de diversos elementos y recursos. Propicia ambientes pedagógicos que permitan en forma afectuosa y creativa, construir aprendizajes durante las experiencias.

Algunas ideas para su proyección y diseño son las siguientes:

#### Laboratorio ecológico para vivenciar un ecosistema

- Diseña un ambiente pedagógico con las niñas, los niños y las familias, como iniciativa colectiva para crear, cuidar y conservar un pequeño ecosistema en una sala de desarrollo, aula, jardín, parque, vivero, terrario, entre otros.
- Vivencia experiencias relacionadas con la cadena alimenticia que hace parte de un ecosistema en el bosque; por ejemplo, la relación que se da entre la hojarasca, los hongos, las bacterias y microorganismos del suelo; el agua, la lluvia y la energía solar; y animales como el conejo, la abeja, el pájaro y el halcón, entre otros del entorno cercano.
- Desarrolla experiencias reales o simuladas como salidas de campo, recorridos de observación, caminatas ecológicas, paseos al bosque, visitas a parques de conservación de fauna y flora, dentro y fuera de las salas de desarrollo o aulas de clase.

Estas experiencias tienen los siguientes propósitos:

#### Laboratorio ecológico para vivenciar un ecosistema

- Potenciar el pensamiento científico y divergente desde la experimentación y exploración del entorno para la búsqueda de alternativas de solución en la conservación del ambiente.
- Motivar la autonomía e iniciativa para actuar por la conservación de la diversidad de la fauna y la flora<sup>3</sup>
- Promover actitudes y valores para el respeto por la vida y el uso adecuado de los recursos naturales.
- Sensibilizar frente a la adecuación y cuidado de ecosistemas en el hogar, el barrio o el entorno educativo.

#### Laboratorio de prácticas amigables con el medio ambiente

- Estimular la creatividad, la imaginación y la inventiva a través del uso de recursos inorgánicos.
- Incentivar el uso consciente de elementos plásticos desechables que contaminan el medio ambiente.
- Promover el uso de elementos aprovechables en lugar de los desechables.
- Constituir un grupo ecológico con participación de las familias y la comunidad.

#### Laboratorio de fotografía para el cuidado de los animales silvestres

- Promover el acercamiento respetuoso a la fauna silvestre que se encuentra en su entorno cercano.
- Fortalecer la capacidad de observación y detalle a través de la fotografía.
- Motivar el cuidado, respeto y protección de todas las formas de vida.
- Potenciar la capacidad creativa a través de la documentación y exposición de las fotografías.
- Crear conciencia por una vida digna de los animales silvestres evitando su cautiverio.

<sup>3</sup> La fauna y la flora se comprenden como la población de animales y plantas que pertenecen a un determinado ecosistema.

### Laboratorio de prácticas amigables con el medio ambiente

- Ambienta un espacio con la participación de las niñas, los niños, las familias y cuidadores utilizando elementos plásticos desechables y aprovechables para concienciar sobre la contaminación del agua y del suelo por este recurso.
- Recolecta con la comunidad educativa elementos plásticos aprovechables que permitan reemplazar los elementos desechables.
- Elige con las niñas, los niños, las familias y cuidadores un momento que quieran compartir, como una celebración o un picnic y propongan diversos usos de los plásticos aprovechables; por ejemplo, en lugar de utilizar servilletas de papel; platos, cubiertos y vasos de plástico, usar elementos que después se puedan lavar.
- Invita a una persona que tenga un rol significativo en la comunidad con el aprovechamiento del plástico.
- Promueve la creación de objetos a partir del plástico reciclado.
- Incluye elementos sobre la cultura del aprovechamiento del plástico en el mundo (videos, programas, entre otros).

### Laboratorio de fotografía para el cuidado de los animales silvestres

- Utiliza herramientas análogas (papel, crayolas, pinturas, entre otros) y digitales (cámaras fotográficas y pantallas) para recolectar imágenes de la fauna silvestre.
- Realiza recorridos por el entorno e identifica la fauna silvestre que se encuentra a su alrededor.
- Adecúa un ambiente pedagógico en el cual, puedan observar las fotografías que tomaron a las especies que habitan su entorno.
- Genera espacios en los que puedan exponer sus fotografías recordando lo que detallaron.
- Proporciona información acerca de la alimentación, el cuidado y la conservación de la fauna silvestre común en su territorio.

### Algunas ideas para la elección de elementos y materiales

#### Laboratorio ecológico para vivenciar un ecosistema

- Materiales orgánicos: residuos de madera, flores, hojas de árboles, piedras, aserrín, tierra, entre otros.
- Elementos culturales: animales de juguete o elaborados con materiales no estructurados; plantas, instrumentos musicales (palo de lluvia, tambor oceánico, entre otros).
- Objetos para la expedición y el descubrimiento: lupas, brújulas y relojes análogos; gorras, vestuario para caminar, mochilas y gafas, entre otros.
- Herramientas audiovisuales: sonidos onomatopéyicos, imágenes o videos del agua, voces de animales, viento, lluvia, entre otros.
- Seres vivos: animales, hongos y plantas que nacen en un ecosistema cercano a las niñas y los niños.

#### Laboratorio de prácticas amigables con el medio ambiente

- Elementos plásticos de un solo uso (limpios y secos) como empaques de alimentos, bolsas desechables, vasos, platos, cubiertos, botellas de bebidas, pitillos, copitos de algodón, papel film o transparente, entre otros.
- Elementos plásticos de varios usos (limpios y secos) por ejemplo, envases de productos de aseo para limpieza; y recipientes plásticos para alimentos.
- Elementos aprovechables (limpios y secos) como papel, cartón o latas.
- Tijeras y otros elementos para cortar que ayuden a adecuar los elementos plásticos para unirlos o adherirlos con cintas, pegamentos o cuerdas.

#### Laboratorio de fotografía para el cuidado de los animales silvestres

- Herramientas análogas y digitales
- Pinzas y ganchos
- Lupas de enfoque
- Cintas adhesivas y pegamentos
- Hojas de papel como bond o fotográfico
- Objetos orgánicos en madera o cartón para exponer las fotografías

## Las provocaciones

Son iniciativas que disponen los agentes educativos, docentes y familias en los ambientes pedagógicos; estas, invitan a las niñas y los niños a vivir las experiencias a través del goce y el disfrute.

Las provocaciones en los ambientes pedagógicos favorecen las percepciones sensoriales, incentivan la curiosidad y el deseo de aprender. Emplea objetos y elementos del entorno que se vinculan con el respeto por la vida de los seres de la naturaleza y que generan motivación a los participantes para ser expedicionarios por el cuidado de sí mismos, la ciudad, la comunidad y el planeta. Esto, en experiencias participativas para la exploración, la observación, la indagación, la reflexión y la creación de soluciones para la armonía con la naturaleza.

Algunas ideas que pueden apoyar el desarrollo de: el laboratorio ecológico para vivenciar un ecosistema, el laboratorio de prácticas amigables con el medio ambiente y el laboratorio de fotografía para el cuidado de los animales silvestres son:

- Preguntas que incentiven la curiosidad, la creación de hipótesis y elaboración de conclusiones en experiencias como caminatas ecológicas, visitas a viveros, jardines, granjas, huertas y parques, entre otras.
- Seres vivos que habitan en el bosque, el mar, las granjas, el hogar y jardín infantil (en forma de juguete, en audios, en videos o reales) para la sensibilización de las niñas y los niños frente a la conservación de la biodiversidad.
- Fotografías o imágenes dispuestas en el espacio alusivas a la vida en el suelo, el aire o el agua; las cuales pueden estar colocadas, pegadas o proyectadas para motivar la observación y ofrecer significado a las experiencias.
- Un personaje con un rol de vigía de la naturaleza. Éste, promueve la formación en valores ambientales para el cuidado, protección y uso responsable de los recursos naturales y culturales de la ciudad.
- Diálogo con personas que se relacionen con el cuidado del medio ambiente como: reciclador, campesino, guardabosque, médico veterinario, agrónomo, policía ambiental, entre otros.
- Juegos de expresión corporal, musical, dramática y teatral que inviten a imaginar o vivenciar experiencias con sonidos de la naturaleza, animales y la vida en el bosque.
- Cuentos o narrativas para incentivar la comprensión de las relaciones que se establecen entre los elementos, fenómenos y seres de la naturaleza.

### Caja de herramientas<sup>4</sup>

En este espacio encuentras herramientas pedagógicas que posibilitan el acercamiento a experiencias de Ecociudad; y pueden ser adaptadas a los diferentes ambientes pedagógicos. El material que se presenta se relaciona con las experiencias ecológicas donde las niñas, los niños y las familias, se acercan en forma sensible a la vida de los animales y las plantas; los cambios y problemas ambientales; los ecosistemas, la biodiversidad, el reciclaje, entre otras. Puedes apropiarte de esta caja de herramientas en los juegos literarios; juegos de expresión dramática, teatral, musical y corporal; y en experiencias de exploración del entorno cercano. Además, es una oportunidad para que las niñas y los niños puedan expresar lo que piensan y sienten; preguntar, dar a conocer sus intereses y lo que aprenden en cada acercamiento a los cuentos, las canciones y los juegos.

Ingresa a la página web [www.colombiaprende.edu.co](http://www.colombiaprende.edu.co) para acceder a este recurso:

### Me llamo tierra

Es una estrategia liderada por la Fundación EPM en alianza con el Ministerio de Educación Nacional. <https://mellamotierra.com/>

Ingresa a la página web [www.maguare.gov.co](http://www.maguare.gov.co) para acceder a este recurso

### Rock animal

Este video sobre los animales es de la colección de Maguaré (descubre-imagina-crea) del Ministerio de Cultura. <https://maguare.gov.co/rock-animal-video/>

Ingresa a la página web [www.cantoalegre.org](http://www.cantoalegre.org) para acceder a este recurso:

### El mundo que me rodea y La tierra es la casa de todos

Son dos canciones del grupo Cantoalegre; melodías acerca de la tierra como un organismo vivo con seres vinculados por sentimientos, pensamientos, cuerpo y energía.

<https://www.youtube.com/watch?v=ovKmaYSRHvs>

<sup>4</sup> Estos recursos se comparten con fines culturales y educativos. La guía no tiene intereses comerciales, se distribuye entre los agentes educativos y docentes de Medellín para acompañar y complementar su práctica pedagógica.

## El acompañamiento

Motiva y acompaña el desarrollo y el aprendizaje desde el afecto y la confianza, lo que permite a las niñas y los niños alcanzar retos cada vez más complejos en la comprensión de la relación que se establece entre el hombre y naturaleza; la importancia de la creación de espacios más verdes y limpios en la ciudad que favorezcan el disfrute, la salud y la vida; la conservación y respeto por la biodiversidad de la ciudad y el planeta tierra; una cultura del cuidado y ahorro de los recursos naturales disponibles.

Para el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños con Ecociudad, ten presente que desde las siguientes experiencias ellos puedan conquistar cuatro retos:

### 1<sup>ER</sup> RETO

En un primer momento las niñas y los niños **se sensibilizan** con el medio ambiente cuando tienen acercamiento desde los ambientes pedagógicos, espacios naturales, huertas, granjas, el barrio, entre otros, en los que puedan hacer observaciones y reconocer los comportamientos de los seres de la naturaleza; entonces, curiosean y hacen preguntas que puedan responder los demás, dado su deseo por aprender sobre las formas de vida y la importancia de protegerlas.

### 2<sup>DO</sup> RETO

Luego, las niñas y los niños **comprenden** significativamente el entorno; entonces, ofrecen explicaciones acerca de las características de las plantas, los animales y las personas. Además, sobre cómo sucede la lluvia, el calor, el frío, el viento, el día y la noche; los cambios que tiene el planeta con sus causas y las consecuencias de las acciones del hombre para el equilibrio de la naturaleza.

### 3<sup>ER</sup> RETO

Las niñas y los niños valoran lo que sucede con el agua, el sol, el aire y la tierra. También, los ciclos de vida de los seres de la naturaleza: nacimiento, crecimiento, desarrollo y muerte; entonces, se apropian de estos procesos en los diferentes momentos pedagógicos desde la observación, el seguimiento, la documentación (dibujos y grafías) y el cuidado responsable.

### 4<sup>TO</sup> RETO

Ahora es cuando las niñas y los niños actúan en favor de la naturaleza, porque el vínculo que han tenido desde las experiencias les permite la búsqueda de soluciones a las diferentes situaciones y problemáticas ambientales en la casa, el barrio y el entorno educativo.

## Momento

## 4

### 3.4 Revisita la experiencia

Vuelve a la experiencia para valorarla, con el fin de enriquecer y mejorar tu práctica pedagógica de acuerdo con los deseos y expectativas de las niñas, los niños, las familias y cuidadores; para esto:

#### Reflexiona, analiza y documenta

Crea una narrativa propia acerca de la experiencia vivida por los participantes, teniendo en cuenta las expresiones, preguntas e ideas que emergieron en las interacciones; esto permite:

- Recuperar la memoria de lo sucedido.
- Recolectar nueva información.
- Confrontar tu práctica pedagógica.
- Visibilizar los aprendizajes.
- Valorar la experiencia.
- Recopilar las creaciones y representaciones.

Para la reflexión, análisis y documentación de las experiencias puedes guiarte con algunas preguntas:

- ¿Cómo exploraron los objetos y elementos dispuestos en el ambiente pedagógico?
- ¿Qué les generó más diversión y disfrute durante la experiencia?
- ¿Cuáles fueron los aprendizajes más significativos?
- ¿Qué nombres dieron a las elaboraciones que surgieron de las experiencias?
- ¿Cuáles fueron las formas de expresión (lenguaje corporal, verbal, escrito, gráfico, entre otros)?
- ¿Qué ideas surgieron para articular la expresión plástica con la literaria, musical, dramática o teatral?
- ¿Cuáles fueron los emergentes y las voces durante la experiencia?

- ¿Qué otras preguntas emergieron al vivir la experiencia?

#### ¿Sabías qué?

La destrucción de los ecosistemas, la desaparición de las plantas y los animales están relacionadas con el cambio climático y afectan la salud de las personas. Por esto, es necesario construir aprendizajes con las niñas, los niños y la comunidad para concienciar acerca de las problemáticas ambientales y las soluciones creativas que se pueden ofrecer (Organización Panamericana de la Salud - OPS, 2011).

Emprende con las niñas, los niños y las familias simples acciones para atenuar el cambio climático en el hogar, el barrio, el entorno educativo y los espacios públicos.

# 4.

## Experiencias pedagógicas inspiradoras

### Experiencia 1

#### Meliponario Jardín 2021

##### "un enjambre de niños y niñas polinizadores"

Es un proyecto pedagógico, basado en el meliponario<sup>5</sup>, desarrollado por las docentes del Jardín Infantil Pelusa, con el fin de articular lo que sucede en un ecosistema de abejas y las situaciones que se presentan en la cotidianidad de las niñas y los niños, a partir de la búsqueda de respuestas a sus interrogantes e intereses sobre este tema.

Asimismo, se propician experiencias que motivan el descubrimiento y la exploración que posibilitan a las niñas y los niños adquirir aprendizajes y herramientas para transitar de manera segura y tranquila por los nuevos entornos; de esta forma, fortalecen el reconocimiento de sus emociones, su identidad y las relaciones que establecen consigo mismos y con los demás.

"¿Por qué las abejas tienen tantas alas? ¿Todas las abejas tienen aguijón? ¿Por qué las abejas no tienen nariz ni orejas? ¿Qué hay dentro del panal? ¿Todas dan miel?"

##### Reconocimiento de la identidad.

"¿Por qué la abeja reina es mandona? ¿Por qué solo las abejas obreras van y las otras no? ¿Todas las abejas pican? ¿Si las abejas se encuentran con otros insectos pelean? ¿Las abejas comparten con otros bichos?"

##### Relación con el otro

"¿Las abejas hablan el mismo idioma que los abejorros y otros insectos? ¿Hasta dónde vuelan las abejas? ¿Las abejas no se pierden cuando vuelan lejos de su casita? ¿Por qué el hotel de insectos está vacío? ¿Qué podemos hacer para invitar a otros insectos al hotel?"

##### Exploración del entorno

A medida que las docentes escuchan los interrogantes y observan la manera en que las niñas y los niños interactúan con la comunidad de las abejas, identifican el interés por reconocer las características de su propio cuerpo y el de sus compañeros, por nombrar sus gustos y emociones; además, por relacionar lo que sucede en la comunidad de las abejas y las interacciones diarias en sus entornos cercanos.

<sup>5</sup> Meliponario: Colmenar para resguardar abejas sin aguijón (meliponas); con fines productivos (fabricación de la miel) y educativos.

"Las abejas son buenas vecinas porque comparten con las abejorras"  
(Juan David Moore, 5 años)

"Las abejas obreras son como los papás porque todos los días van a trabajar"  
(Kendrick Elejalde, 5 años)

Durante el desarrollo del proyecto se nombra a las abejas como "abejitas angelitas" y se proponen cuatro etapas, de las cuales surgen estrategias que movilizan diversas experiencias.

La primera etapa es la adaptación, en la que se desarrolla la estrategia "los días de las angelitas"; en esta se promueve la identidad, el reconocimiento de sí mismos, las habilidades, los intereses y la exploración del entorno natural.

La segunda etapa está orientada hacia las provocaciones; en esta se realiza la "construcción del enjambre", en el que se da lugar a indagaciones sobre las "abejitas angelitas", sus modos de vida en relación con las interacciones de las niñas y los niños en sus entornos y la exploración con elementos naturales.

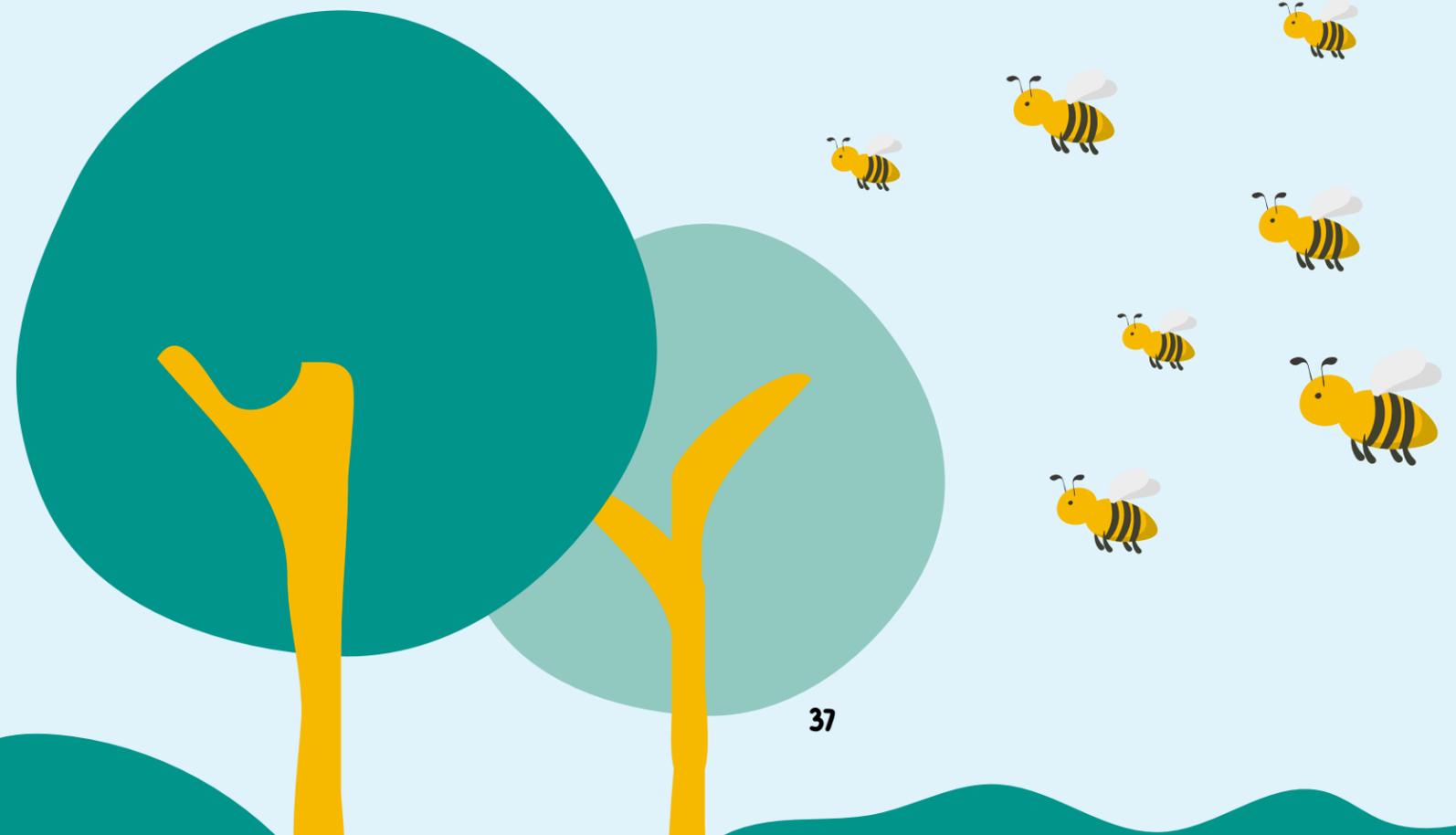
En la tercera etapa se desarrolla la línea de investigación del proyecto. En ésta se presenta la estrategia "la vida del Meliponario" en la que las maestras acompañan en la búsqueda de respuestas a las preguntas de las niñas y los niños frente al mundo de las abejitas angelitas promoviendo la construcción de su identidad como miembros de una comunidad.

Por último, para determinar los hallazgos y resultados del proyecto se propone la estrategia "una aventura de polinizar", en esta las niñas y los niños dan cuenta de la comprensión del mundo de las abejas; y a su vez, de su propio mundo.

El desarrollo de este proyecto generó diversas estrategias para fortalecer el aprendizaje de las niñas y los niños; en este sentido, mediante procesos de investigación colectivos se realizaron exposiciones, evidencias manuales, experiencias artísticas y creativas como los "Meliponarios de colegios" en las instituciones educativas a los que las niñas y los niños transitan; y la creación de un Meliponario nuevo para el Jardín Infantil a modo de resignificación del hogar de las abejitas angelitas.

Por otra parte, se institucionalizó el día de las abejitas angelitas en el Jardín Infantil y la comunidad por medio de diversas campañas con vecinos y organizaciones aliadas. Además, para integrar a la familia en el proyecto, se creó el personaje de "abejita obrera" y una bitácora llamada "la abejita viajera" como herramientas socioemocionales para compartir información entre las familias y el Jardín Infantil.

Meliponario jardín 2021 "un enjambre de niños y niñas polinizadores", desde la mirada de Ecociudad, resalta la premisa del proyecto educativo del Jardín Infantil Pelusa en el que la naturaleza es su herramienta pedagógica y de esta forma, las niñas y los niños adquieren aprendizajes para potenciar el sentido de apropiación, cuidado y protección del medio ambiente; y el impacto que genera cada ser vivo que pertenece a un ecosistema.



## Experiencia 2

### El medicamento número 7

La práctica pedagógica inspiradora “El medicamento número 7”<sup>6</sup> es desarrollada por las agentes educativas Kenia Faneris Martínez Arias y Johana Marcela Borja Rivera del Jardín Infantil aeioTU, Aures, el cual hace parte de la Fundación Carulla.

Esta práctica se reconoce en el marco de Ecociudad porque promueve que las niñas y los niños descubran los elementos naturales de su entorno, construyan nuevos aprendizajes, transformen situaciones y enfrenten desafíos que se presentan en la vida cotidiana. Desde esta mirada, se comprende a las niñas y los niños como protagonistas de su propio aprendizaje, el cual se fundamenta en la exploración del medio, el juego, la investigación y los lenguajes del arte como elementos transversales con los cuales se reconoce su voz y sus maneras de comprender el mundo.

“El medicamento número 7” surge a partir de las situaciones de salud pública ocasionadas por el COVID 19, haciendo evidente la importancia de la interacción de las niñas y los niños con el medio natural, físico y social. Es así como, a través del juego simbólico, las niñas y los niños interpretan las necesidades que se presentan en su contexto y descubren diversas “fórmulas médicas” a partir de recursos naturales para favorecer el estado de salud de las personas; lo que a su vez fortalece su pensamiento crítico, reflexivo y original.

La práctica pedagógica transitó por varias etapas que permitieron desarrollarla: Primero, el reconocimiento de las vivencias e intereses de las niñas y los niños a partir del juego; así, desde la escucha de las anécdotas surgen inquietudes y necesidades que permiten la participación y el diálogo en relación con la situación de salud pública frente al COVID 19.

Luego, en la etapa de exploración, interactúan en diversos escenarios de aprendizaje donde cobra fuerza el juego simbólico y de roles; en esta etapa nace la idea de crear un hospital y una ambulancia para jugar a ser médicos que salvan la vida de las personas.

Posteriormente, en la etapa experimental logran conectarse con la naturaleza para descubrir fórmulas que ayuden a solucionar los problemas de salud. De esta manera, se crean momentos de observación constante; de preguntas y respuestas que movilizan el pensamiento para construir nuevas ideas.

6 En la convocatoria realizada por la Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo en el año 2021 para destacar las iniciativas que aportan a la calidad de la educación inicial en Medellín, se presentan las Prácticas Pedagógicas Inspiradoras “El medicamento número 7” y “Jugando con la ciencia”

La siguiente etapa es la investigativa, en la cual, mediante el juego colaborativo y el ensayo – error, mezclan, combinan colores, fragancias y texturas, en la búsqueda de diversas fórmulas. En esta etapa surge la idea de la construcción de una farmacia en la que descubren diversos medicamentos que los acercan a comprender la realidad en la que se convive con la enfermedad, la recuperación o la muerte; con el acompañamiento afectuoso de la familia y la comunidad.

En un segundo momento la farmacia se transforma en una tienda naturista, en la que, a base de plantas, se crean diferentes productos medicinales como: “la pastilla de la paciencia”, jabones, infusiones, aromáticas y bolsas térmicas.

Finalmente, en la etapa de proyección social, la comunidad reconoce el proceso de aprendizaje significativo que viven las niñas y los niños con esta práctica pedagógica, mediante su participación en las jornadas de salud y de promoción del “medicamento número 7”.



### En palabras de la agente educativa...

Esta práctica pedagógica es un reconocimiento a la infancia y su capacidad de transformación de la realidad. Es un acto pedagógico contextualizado que muestra, desde la mirada de la niña y el niño, cómo es vivir una pandemia, cómo poder enfrentarla, cómo continuar y adoptar nuevos rituales culturales y sociales. Además, propone la cultura del emprendimiento a partir de la elaboración de productos que se sacan al mercado, estudiando previamente una necesidad en un contexto cercano. Es una propuesta que puede ser replicada en otras entidades que favorecen el desarrollo de la primera infancia por su enfoque investigativo, pues logra desarrollar habilidades del pensamiento en las niñas y los niños que son provocadas por la acción del ambiente y las preguntas movilizadoras del adulto que acompaña el proceso, sean maestros o familia.

## Experiencia 3

### Jugando con la ciencia

El Comité Internacional de Rescate (IRC)<sup>12</sup> en alianza con la Corporación Juego y Niñez (CJN)<sup>14</sup> La práctica pedagógica inspiradora “Jugando con la ciencia” es orientada por el agente educativo Andrés Mauricio Carmona Guzmán de la entidad Corporación Viviendo Juntos. Esta práctica pedagógica se vincula a la guía de Ecociudad por el sentido que tiene; acerca a las niñas y los niños a experiencias con la ciencia que potencian las habilidades del pensamiento creativo, científico y tecnológico. Además, les permite sensibilizarse con el respeto y la conservación del medio ambiente a partir de diversas actividades, entre ellas: la utilización de materiales reciclables y el uso consciente del plástico; el cartón, la madera y el recurso agua, entre otros que se encuentran en la naturaleza.

Jugando con la ciencia, inicia con un diálogo entre las niñas, los niños y el agente educativo, acerca de lo que les gustaría experimentar en el nicho, el cual, es construido entre todos, con el acompañamiento de las familias, y a partir de los intereses que han demostrado.

Algunas de sus voces son:

“Me gustan los experimentos”  
(Isaac Bolívar, 5 años)

“¡Miren!, hice un laboratorio”  
(Luis Ángel Guerrero, 5 años)

“¡Miren!, un experimento con un robot”  
(Salomón Mazo, 5 años)

“¿Qué es un experimento?, ¿un Slim?”  
(Liz Katherin Hamoses, 5 años)

En conjunto con las familias, se crean ambientes que les permiten a las niñas y los niños, la exploración de los materiales para luego realizar variados y divertidos experimentos que responden a sus necesidades e intereses. Asimismo, las familias tienen la oportunidad de escribir sugerencias para desarrollar el proyecto de acuerdo con lo que observan y escuchan.

“Jugando con la ciencia” tiene espacios de creación y exploración científica; tiempos con experiencias que retan a representar su imaginación y pensamiento a través del arte, el juego y la literatura.

También, están los experimentos que se realizan de acuerdo con las preguntas que se plantean en la cotidianidad a partir de las percepciones de su entorno. La lupa se convierte en una herramienta análoga que ayuda a las niñas y los niños a observar qué hay debajo de las piedras; los detalles en las plantas; las características de los animales y los hongos. Esto permite fomentar el cuidado por sí mismos, los demás y el medio ambiente.

Para desarrollar la práctica pedagógica se proponen las siguientes fases:

Primero, se recogen las voces de las niñas y los niños; y se establece un diálogo en medio de la asamblea acerca de lo que quieren investigar, conocer y experimentar.

Posteriormente, las niñas y los niños, exploran los materiales que están dispuestos en el nicho; inician la creación de hipótesis a partir de lo que observan, huelen y tocan. Sus voces son escuchadas y valoradas por el agente educativo, quien realiza algunas preguntas provocadoras acerca de lo que hacen en la sala de desarrollo:

¿Qué observan? ¿Qué pasa al mezclar todos los ingredientes? ¿Qué pasaría si movemos de lugar lo creado?

Por último, las niñas y los niños exponen sus creaciones y presentan los experimentos a la comunidad para comunicar aprendizajes significativos de acuerdo con la experiencia desarrollada mediante juegos, canciones, dramatizaciones, obras de títeres y rondas.



### En palabras de la agente educativa...

Jugando con la ciencia, potencia la construcción del pensamiento crítico y científico mediante el desarrollo de la curiosidad, la imaginación y el asombro; por medio de secuencias llevadas a la representación gráfica creativa, permitiendo que las niñas y los niños expresen sus sentimientos de manera libre y espontánea; puedan exteriorizar sus ideas a través de conversatorios, experiencias y trabajos elaborados de forma alegre y creativa. Además, se crean espacios de participación, en los cuales se encuentran también las familias.

# Referencias

Alcaldía de Medellín. (2022). Ecociudadanos. <https://www.medellin.gov.co/es/campanas/ecociudadanos/>

Bachelard, G. (2000). La poética del espacio. Fondo de Cultura Económica. [https://monoskop.org/images/1/16/Bachelard\\_Gaston\\_La\\_poetica\\_del\\_espacio.pdf](https://monoskop.org/images/1/16/Bachelard_Gaston_La_poetica_del_espacio.pdf)

Fundación EPM. (2022). Me llamo tierra. <https://mellamotierra.com/>

Jardín Infantil aeioTU Aures. (2021). El medicamento número 7. Fundación Carulla.

Jardín Infantil Pelusa. (2022). Meliponario jardín 2021 “un enjambre de niños y niñas polinizadores”.

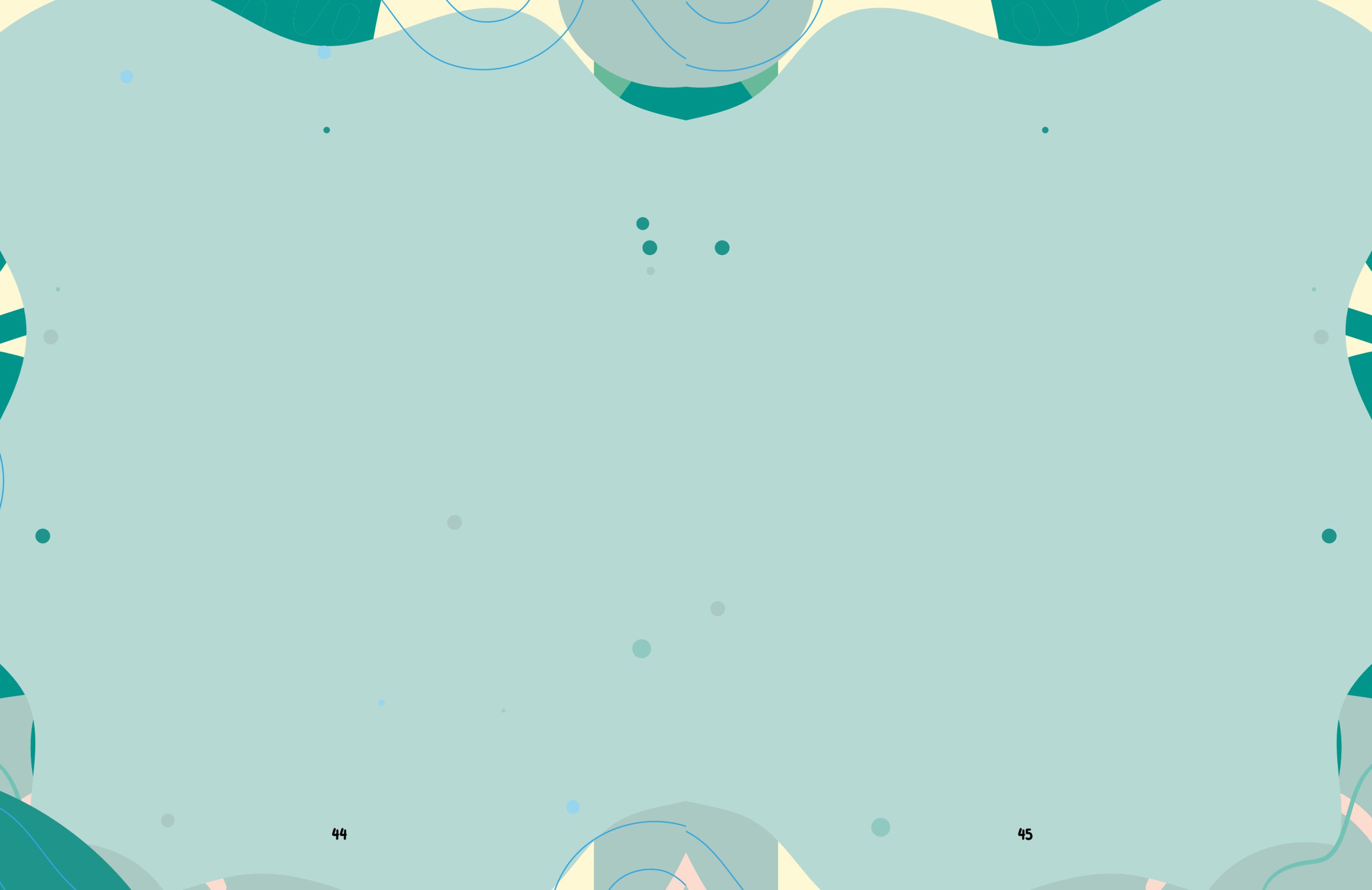
Ministerio de Cultura de Colombia. (2022). Rock animal video. <https://maguare.gov.co/rock-animal-video/>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial. Documento NO. 22 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341835\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.p](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

df  
Organización Panamericana de la Salud-OPS, (2011). Comprender el cambio climático para construir entornos saludables. [https://www.paho.org/col/dmdocuments/Comprender\\_cambio\\_climatico.pdf](https://www.paho.org/col/dmdocuments/Comprender_cambio_climatico.pdf)

Sierra, L. E. & Sierra, G. En Armonía Con Mi Entorno. (2008). Caja de Compensación Comfenalco Antioquia.





# Buen Comienzo



**Alcaldía de Medellín**  
— Distrito de —  
**Ciencia, Tecnología e Innovación**

ISBN: 978-958-58602-8-5



9 789585 860285