

Acercamiento al inglés como lengua extranjera (AILE)



Acercamiento al inglés como lengua extranjera (AILE)



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

**ACERCAMIENTO AL INGLÉS
COMO LENGUA EXTRANJERA (AILE)**

Esta publicación es producto del contrato 4600097170,
Plan de Desarrollo 2020-2023.

Daniel Quintero Calle

Alcalde de Medellín

Diana Marcela Osorio Vanegas

Gestora social

Juan David Agudelo Restrepo

Secretario de Educación

Manuel Esteban Riaño Giraldo

Director

Unidad Administrativa Especial Buen Comienzo

Ana María Restrepo Ruiz

Elaboración del documento

Luz Enith Sierra Lopera

Natalia Guzmán Atehortúa

Enid Daniela Vargas Mesa

Julio Alexander Ortiz Montoya

Revisión y aportes

Nicolás Andrés González Giraldo

Juan Felipe Cortés Franco

Diseño

© Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de
Medellín, 2023

Calle 44 N.º 52-165 Medellín, Colombia

www.medellin.gov.co

ISBN: 978-958-5448-99-5

Impresión: Grupo Cometa

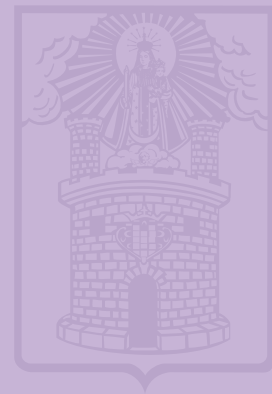
Esta es una publicación oficial del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. Cumple con lo dispuesto en el artículo 10 de la Ley 1474 de 2011, Estatuto Anticorrupción, que expresa la prohibición de la divulgación de programas y políticas oficiales para la promoción de servidores públicos o candidatos. Queda prohibida la reproducción total o fragmentaria de su contenido sin autorización escrita de la Secretaría General de la Alcaldía de Medellín. Así mismo, se encuentra prohibida la utilización de las características de una publicación que puedan crear confusión. El Distrito de Medellín dispone de marcas registradas, algunas de ellas citadas con la debida protección legal en la presente obra.

Toda publicación con sello Alcaldía de Medellín es de distribución gratuita.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación





Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Contenido

Presentación	
1. ¿Qué es AILE?	12
- Las actividades rectoras orientadoras de las experiencias de AILE	15
2. Ideaciones	18
3. Momentos pedagógicos	22
- Escucha y observa	23
- Prepárate y proyecta	25
- Inspírate, innova y desarrolla.....	27
- Revisita la experiencia	36
4. Referencias	38

Presentación

Estudios internacionales han demostrado que las niñas y los niños al estar expuestos a diferentes idiomas en la primera infancia desarrollan habilidades emocionales, cognitivas, físicas, sociales, comunicativas y lingüísticas, demostrando así mayor creatividad, empatía y flexibilidad mental. Además, la exposición multilingüe facilita el desarrollo de herramientas para una comunicación efectiva, la toma de decisiones, la comprensión y la tolerancia hacia el otro (Fan et al., 2015).

Otras ventajas de tener un acercamiento a una segunda lengua en la primera infancia es la modificación favorable de la funcionalidad y estructura del cerebro.

Esto facilita la comunicación entre regiones cognitivas, motoras y sensoriales; además, incrementa el volumen de la materia gris que es la responsable del procesamiento de la información, incluida la memoria, el habla y la percepción sensorial (Natsuko, 2021).

Asimismo, se destaca un conjunto de beneficios para potenciar los procesos cognitivos y las funciones ejecutivas, incrementando las capacidades para aprender fluidamente otros idiomas más adelante y la oportunidad para comunicarse con personas de diferentes culturas. Además, por ser el inglés una de las lenguas más habladas en todo el mundo, se convierte en una herramienta muy útil para la comunicación y el éxito en el mundo laboral y en procesos académicos y educativos.

Por lo anterior, en Medellín¹ se ha reconocido la importancia de que las niñas y los niños tengan un acercamiento al inglés como lengua extranjera para potenciar su desarrollo holístico, conquistar aprendizajes en el presente y su éxito en el futuro.

Esta guía presenta una serie de estrategias para inspirar tu práctica pedagógica, a partir de experiencias contextualizadas que puedes proyectar e implementar en los ambientes pedagógicos, de acuerdo con los intereses, saberes y deseos de las niñas y los niños; teniendo presente que el acercamiento al inglés es una oportunidad para fortalecer el desarrollo integral y transformar el proceso de construcción del aprendizaje de las niñas y los niños de primera infancia de Medellín.

¹ Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación.

Para acercar a las niñas y los niños al inglés es necesario crear ambientes pedagógicos enriquecidos con la interacción de las personas; asimismo, es significativo tu saber pedagógico y motivación, para consolidar y enriquecer las proyecciones, permear de entusiasmo, curiosidad e interés a las niñas y los niños por el aprendizaje de una lengua extranjera. Estas experiencias desde el AILE se pueden crear usando los materiales que encuentres a tu alcance y aquellos proporcionados en los ambientes pedagógicos. Esta guía presenta los siguientes momentos pedagógicos:

1. Escucha y observa.
2. Prepárate y proyecta.
3. Inspírate, innova y desarrolla.
4. Revisita la experiencia.

Puedes usar estas ideas en cualquier momento pedagógico o rutina; sin embargo, prepara con anterioridad tu sala de desarrollo o aula, a través del diseño de los nichos o centros de interés para apoyar el desarrollo de las experiencias. Tu labor como agente educativo o docente es estimular la curiosidad natural de las niñas y los niños y provocar su interés por explorar el idioma inglés, lo cual se puede complementar al explorar algunas de las culturas de habla inglesa de lugares como: Canadá, Estados Unidos, el Reino Unido, Jamaica, Trinidad y Tobago, Australia, Nueva Zelanda, Sudáfrica, Camerún, Etiopía, Ghana, Kenia, entre otros.

De igual forma, el conocimiento de los intereses y las realidades de las niñas y los niños, te permite modificar y realimentar las experiencias, los recursos y los materiales. Así mismo, co-crear con ellos y las familias para responder a las ideas emergentes que se presentan en el desarrollo de la práctica pedagógica.



1. ¿Qué es AILE?


Es reconocer la importancia del acercamiento al idioma inglés, es comprender como las personas en el mundo se comunican a través de diferentes lenguas, siendo el inglés el idioma universal, por tanto, acercarse a este como lengua extranjera puede potenciar el desarrollo personal y social de las niñas y los niños; y más adelante la vida profesional. También, se fortalece la educación inicial al generar mayores oportunidades de desarrollo y aprendizaje en los primeros años.

Desde el nacimiento y hasta los 4 años aproximadamente, se generan más conexiones neuronales; la maduración de las estructuras cerebrales relacionadas con el lenguaje se alcanza alrededor de los 6 años; por lo tanto, cuanto más rápido se expongan las niñas y los niños a una segunda o tercera lengua, sus circuitos cerebrales se moldearán con la flexibilidad que se necesita para albergar los símbolos, códigos, significados y el vocabulario para interactuar en inglés.

Es importante que...

proyectes la práctica pedagógica para que las niñas, los niños, las familias y cuidadores puedan acercarse a las experiencias e interactuar con la segunda lengua. Ahora bien, con el acompañamiento del profesional bilingüe, puedes descubrir variadas herramientas y mediaciones pedagógicas que movilicen las estructuras del pensamiento infantil, para preguntar y comprender los sucesos de la vida cotidiana en la interacción durante el juego, las expresiones del arte, la exploración del entorno y la literatura.

Decálogo para el acercamiento al inglés como lengua extranjera (AILE)

- 
- 1. Incentiva la expresión gestual, corporal y verbal para comunicarse.**
 - 2. Busca formas creativas para interactuar con las palabras aprendidas.**
 - 3. Favorece el juego espontáneo para identificar el nuevo vocabulario.**
 - 4. Resalta afectuosamente las conquistas o avances individuales y colectivos.**
 - 5. Promueve las personificaciones con los nombres de los diferentes oficios.**
 - 6. Implementa experiencias que vinculen a las familias en forma divertida.**
 - 7. Propicia retos para elaborar frases, narrativas o historias breves.**
 - 8. Interactúa con personas, animales, juegos y juguetes que les gustan.**
 - 9. Establece una rutina para las vivencias con la lengua extranjera.**
 - 10. Motiva la atención y la memoria a través de experiencias táctiles, visuales, auditivas, gustativas, olfativas, de movimiento y conciencia corporal.**

- Las actividades rectoras orientadoras de las experiencias de AILE

Juego

El juego como actividad espontánea estimula la dimensión lúdica y el aprendizaje en las niñas y los niños, ya que potencializa su capacidad natural por aprender mientras se divierten explorando el mundo que les rodea. Las niñas y los niños aprenden mejor si sienten curiosidad, diversión y motivación por los objetos y elementos dispuestos en los ambientes e interactúan en las experiencias sociales, lo que facilita el desarrollo de la atención, la concentración y la memoria, entre otros procesos cognitivos y habilidades para el pensamiento creativo.

Los juegos en inglés invitan a las niñas y los niños a sumergirse de manera divertida otro idioma, lo que guía su interés por las sonoridades y el encanto de conocer las culturas de habla inglesa, con nuevos juguetes y palabreando rondas y canciones. También, a explorar juegos que a lo mejor ya conocen en su lengua materna; por ejemplo: Simón dice (Simon says), Veo veo (I spy), luz verde, luz roja (Red light, green light), el puente de Londres se está cayendo (London Bridge), entre otros.

Además, para fortalecer el desarrollo de la discriminación auditiva, la toma de decisiones, la autoconfianza y la adquisición del vocabulario básico del idioma inglés, puedes proyectar experiencias con juegos didácticos como el bingo, la lotería, juegos de memoria y rompecabezas, entre otros.

Expresiones artísticas

La expresión artística en la primera infancia se ha interpretado como la exploración de productos culturales que evolucionan hasta convertirse en creaciones artísticas que surgen de los recursos internos y externos que poseen las niñas y los niños; también, se transforma en una herramienta de comunicación y de expresión personal y cultural. Algunos recursos internos son los saberes, intereses y capacidades que tienen las niñas y los niños; y en los externos se encuentran los elementos proporcionados o disponibles en los ambientes que habitan (Reunamo, s.f.).

Además, las influencias culturales a las que responden las niñas y los niños desde el nacimiento, incluidas las costumbres y creencias en torno a la comida, la expresión artística, el idioma y la religión, aportan a la forma en que se desarrollan emocional, social, cognitiva, física y lingüísticamente.

Las experiencias con el AILE, promueven y facilitan el intercambio cultural y el desarrollo de la identidad a través de la exploración de diferentes expresiones artísticas de las comunidades cercanas y lejanas, como también de los países de habla inglesa. De acuerdo con esto, puedes proyectar experiencias que favorezcan el desarrollo del vocabulario básico en inglés, y de algunos elementos multiculturales; por ejemplo, artesanías, bailes, ropa típica, canciones, instrumentos musicales, tejidos, materiales artísticos y sus formas, colores y texturas.

También, puedes presentar experiencias con objetos y elementos que se construyen en los territorios donde habitan las niñas y los niños, los cuales se constituyen en aspectos de su cultura; por ejemplo: palo de lluvia (rainsticks), maracas (shakers), tambores (drums) indígenas (indigenous) afrocolombianos (afrocolombians), entre otros. Además, puedes facilitar momentos en los que las niñas y los niños visualicen las ubicaciones de las culturas exploradas, con un globo terráqueo o un mapa del mundo en el que puedan descubrir y señalar cada país donde se originaron las experiencias proyectadas.

Exploración del medio

Las niñas y los niños son curiosos por naturaleza; recogen información y construyen teorías al explorar el medio, al jugar con los objetos y en las interacciones con las personas, la comunidad, los animales y la naturaleza, para dar explicaciones y elaborar hipótesis sobre lo que experimentan.

Además, desarrollan sistemas de creencias y una comprensión de sí mismos como individuos y miembros de una cultura, la cual influye en el desarrollo de habilidades para la comunicación y la construcción de valores como la empatía que les permite la aceptación y la comprensión de los otros. La exploración multicultural fomenta el desarrollo de la identidad y la sensibilidad cultural, ofreciendo una conciencia más amplia del ser, el aprecio y la inclusión de diversas creencias y costumbres (Harkness et al., 2013).

En las experiencias para la exploración del medio con el AILE, se utilizan los escenarios al aire libre y los ambientes pedagógicos en las salas de desarrollo o aulas, favoreciendo el aprendizaje espontáneo a través de experiencias de exploración de diferentes escenarios y territorios culturales.

Por ejemplo: las estaciones del año como el invierno en Canadá con hielo y escarcha para simular la nieve.

Entonces, puedes recrear los ambientes pedagógicos, con entornos naturales que representen lugares de su propia y diversas culturas, como la selva, el mar, el polo norte o el desierto. También, los espacios donde juegan e interactúan las niñas y los niños, como el parque, el barrio, el campo, entre otros; esto, les permitirá identificar aspectos lingüísticos propios y de las otras personas; las relaciones que se establecen entre los seres de la naturaleza y las culturas de otros países.

Literatura

La literatura acerca al inglés como lengua extranjera, ampliando las posibilidades lingüísticas y comunicativas. A través de los diálogos, las narrativas y los cuentos en inglés, las niñas y los niños se acercan a mundos nuevos, reales o inventados, que despiertan la curiosidad e incentivan el interés por conocer y explorar otros escenarios en diferentes idiomas.

La literatura, como expresión cultural del lenguaje y en las experiencias con el AILE, posibilita en las niñas y los niños el intercambio y la comprensión de las diferentes tradiciones desde el respeto por las costumbres de su comunidad, barrio, ciudad y país. En este sentido, puedes proyectar experiencias literarias con poemas, rimas, cuentos y canciones para fomentar el desarrollo de un vocabulario básico del idioma inglés, el respeto y la tolerancia por la diversidad cultural y una sociedad multiétnica que les permita a las niñas y los niños enriquecer su pensamiento y lenguaje.

2. Ideaciones

Las ideaciones son el primer paso para generar posibilidades en el desarrollo de proyectos y estrategias novedosas en tu práctica pedagógica; de esta forma, puedes vivenciar iniciativas creativas presentando ambientes estructurados y no estructurados con diversos materiales y experiencias para que las niñas y los niños puedan manipular y organizar de acuerdo con sus iniciativas; esto te permite integrar las expresiones del arte, la literatura, el juego y la exploración del medio en tus proyecciones para posibilitar experiencias con el AILE.

A continuación, encontrarás algunas ideaciones que puedes implementar, desde los momentos pedagógicos, para que puedas incentivar el acercamiento al inglés.

English assembly (Asamblea de inglés)

La asamblea se constituye en un momento de reunión entre el agente educativo, las niñas y los niños, donde se expresan los sentimientos, vivencias y gustos, se construyen conocimientos, valores, hábitos, acuerdos; para establecer relaciones sociales y experiencias gratificantes.²

Por esto, la proyección de la práctica pedagógica con el AILE durante la asamblea, es una oportunidad maravillosa para promover el desarrollo holístico de las niñas y los niños, para compartir experiencias significativas que fomenten de manera divertida el acercamiento al inglés en la sala de desarrollo.

Proyecta experiencias durante English Assembly que promuevan y acompañen tus proyectos pedagógicos y/o los intereses de las niñas y los niños usando el juego, la música, el baile y la literatura para provocar su interés y curiosidad por explorar el idioma inglés y algunas de las culturas que lo hablan.

Entonces, si estás acompañando, por ejemplo, el descubrimiento de las partes del cuerpo, puedes utilizar English Assembly para anclar tus proyecciones con canciones como Head, Shoulders, Knees and Toes, (Cabeza, Hombros, Rodillas y Pies), el Baile del Hokey Pokey. También puedes incluir libros o elementos visuales que les permitan a las niñas y los niños observar las partes del cuerpo y reconocer sus respectivos nombres en inglés. Además, conocer cuentos de hadas de Inglaterra (fairy tales from England) como ricitos de oro (Goldilocks and the Three Bears).

² Esta descripción general de la asamblea la encuentras en los Lineamientos Normativos de Buen Comienzo Medellín Anexo 5: La Práctica Pedagógica.

English lab (Laboratorio de inglés)

Las niñas y los niños son científicos en potencia y poseen el sentido innato de la curiosidad humana. Desde que abren los ojos empiezan a explorar el mundo a través de sus sentidos y más adelante, a elaborar inferencias y a comprender cómo funciona el mundo que les rodea; además, tienen aprendizajes significativos cuando exploran lo que les interesa.

Por lo tanto, proyecta experiencias de exploración desde el English Lab que respondan a los intereses de las niñas y los niños, fomentando así la curiosidad por el idioma inglés y los países de habla inglesa con experiencias como:

one,
two,
three...

- Exploración con diferentes materiales e instrumentos para la expresión artística y cultural.
- Creación de instrumentos musicales de diferentes culturas. Experimentación divertida a través de la elaboración de: playdough (plastilina casera), melting polar ice caps (derretimiento de los casquetes de hielo polar), calming bottles (botellitas de la calma), tornado in a bottle (tornado en una botella) y blubber experiments (experimentos de la grasa de osos polares) entre otros.
- Interacción con experiencias como: Water and sand tables (mesas de agua y de arena) y treasure hunt (búsqueda de tesoros) scavenger hunt (indicaciones para recolectar objetos).

go!!

Learning stations (Estaciones de aprendizaje)

Se orienta desde experiencias pedagógicas donde las niñas y los niños pueden interactuar en pequeños grupos para fomentar el desarrollo de habilidades emocionales, cognitivas, físicas, sociales y comunicativas. Además, fomenta valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, la paciencia, la solidaridad, la resiliencia y el respeto.

El objetivo de la experiencia proyectada determinará el número de niñas y niños en cada grupo, pero se recomiendan grupos entre tres y seis participantes, ya que esto facilita interacciones de calidad entre ellos mismos y con el agente educativo o docente (Wasik, 2008).

Además, al explorar en grupos pequeños, las niñas y los niños aprenden a colaborar, trabajar en equipo, compartir y comprometerse. De igual manera, estas experiencias de calidad, crean un entorno más equitativo al fomentar diferentes interacciones entre niñas y niños; también, les facilita a los agentes educativos y docentes, observar de manera intencionada, como mejorar la práctica pedagógica.

El Learning Station constituye un momento para la co-construcción del aprendizaje, el desarrollo de interacciones de calidad, a través de la creación de múltiples estaciones de aprendizaje en la sala de desarrollo, aula o espacios comunes del entorno educativo. De acuerdo con lo anterior, proyecta experiencias que promuevan el desarrollo de un vocabulario básico en el idioma inglés y la curiosidad por las culturas que lo hablan con elementos multiculturales como:

- **Role play (juego de roles): vestuario y trajes típicos para personificaciones**
- **Puzzles (rompecabezas)**
- **Bingo games (bingos)**
- **Picture lotto (loterías)**
- **Memory games (juegos de memoria)**
- **Hand and finger puppets (títeres de mano y dedo)**
- **Magic box (caja mágica)**

i am the
best

3. Momentos pedagógicos

Para vivenciar los momentos pedagógicos es relevante la elección de estrategias que enriquezcan y permitan disponer los ambientes para las experiencias de AILE. El juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura son las actividades naturales y rectoras que orientan tu práctica pedagógica para promover las interacciones de las niñas y los niños con ellos mismos, con sus amigos, las personas significativas y el mundo.³

Momento 1

- Escucha y observa

Crea un ambiente de confianza y propicia momentos con las niñas, los niños, y con la participación de las familias y cuidadores para el diálogo y el reconocimiento de sus deseos, necesidades, posibilidades y saberes en cuanto a la construcción de aprendizajes sobre el acercamiento al inglés como lengua extranjera. Al recoger lo que escuchas y observas podrás proponer experiencias de AILE; para esto puedes tener presente lo siguiente:

Indagaciones y recolección de voces

¿Qué juegos, momentos o experiencias disfrutaban más las niñas y los niños?

¿Qué habilidades o intereses has observado durante sus interacciones?

³ La descripción general de los momentos pedagógicos la encuentras en el capítulo 5 del Marco Curricular para la Educación Inicial de Medellín.

¿De qué manera los objetos y los materiales que se proporcionan en los ambientes pedagógicos fomentan el desarrollo del lenguaje de una manera espontánea, divertida y el acercamiento al inglés como lengua extranjera?

¿Cuáles son los ambientes, materiales y objetos preferidos por las niñas y los niños para explorar?

¿Cómo colaboran/juegan en pequeños grupos las niñas y los niños?

¿Qué tipo de experiencias han provocado asombro y diversión para que las niñas y los niños participen con alegría y entusiasmo en las experiencias pedagógicas?



Momento 2

- Prepárate y proyecta

Orienta y estructura tu práctica para generar proyectos pedagógicos en contexto, que respondan a las particularidades de las niñas, los niños, con la participación de las familias y cuidadores, a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué?

Proyecta la experiencia para la participación de las niñas, los niños, las familias y cuidadores a partir de sus saberes, su motivación y la interacción para acercarse al inglés como lengua extranjera. Las respuestas a las preguntas del primer momento pedagógico son una oportunidad para que proyectes la experiencia a partir de sus gustos, intereses, posibilidades y necesidades.

¿Para qué?

Intenciona la experiencia teniendo en cuenta las características de las niñas, los niños, las familias y cuidadores para promover el desarrollo y el aprendizaje básico del idioma inglés.

La intencionalidad la construyes para potenciar el desarrollo integral que incluye los aspectos cognitivo, social, emocional, físico, comunicativo y lingüístico, inmersos en los ejes:

- Desarrollo individual para la vida social
- Desarrollo del pensamiento para explorar el mundo
- Desarrollo de la comunicación y el lenguaje para la expresión creativa.

¿Cómo?

Construye estrategias pedagógicas y ambientes de aprendizaje que posibiliten vivir la experiencia de AILE mediante la manipulación, la exploración y la indagación. Las estrategias que utilices te permiten proyectar las provocaciones, y el diseño de los ambientes para la experiencia, de acuerdo con lo propuesto en: English Assembly, English Lab y Learning Stations.

Estas experiencias tienen los siguientes propósitos:

English assembly (Asamblea de inglés)

- Promover el acercamiento al inglés como lengua extranjera a través de un momento pedagógico, cercano y divertido.
- Promover el acercamiento al inglés a través de experiencias culturales con las familias.
- Potenciar el dominio corporal a través de las actividades de movimiento usando vocabulario en inglés.
- Motivar la capacidad de arriesgarse, la alegría, la participación y la confianza en sí mismo.
- Fortalecer la concentración y la escucha a través de la lectura de libros, canciones con gestos a imitar y jugos con el cuerpo como Head Shoulders Knees and Toes (Cabeza, Hombres, Rodillas y Pies) y Simon Says (Simon Dice). Además, con juegos de observación como I Spy with my Little Eye (Veó Veó).
- Fomentar el desarrollo de la identidad y sensibilidad cultural, utilizando canciones, bailes, juegos, cuentos, entre otros.

English lab (Laboratorio de inglés)

- Favorecer el aprendizaje espontáneo de un vocabulario básico en inglés a través de la exploración con materiales estructurados y no estructurados.
- Promover el espíritu investigativo, el descubrimiento del mundo y la experimentación a través del AILE.
- Estimular la creatividad, la exploración y la imaginación mediante el uso de diferentes materiales y objetos para la expresión artística y cultural.

My
book

Good
morning

Learning stations (Estaciones de aprendizaje)

- Fomentar el desarrollo de habilidades emocionales, cognitivas, físicas, sociales y comunicativas.
- Promover el trabajo colaborativo y el compartir juegos y juguetes.
- Fomentar la educación inclusiva al promover las interacciones entre niñas y niños con diferentes ritmos de aprendizajes.
- Favorecer el diálogo, la elaboración de preguntas y respuestas sencillas con un inglés básico que incluye el saludo y la despedida; preguntas sobre el clima, los sentimientos, los gustos y las preferencias. Ejemplo, good morning, how are you? (buenos días, cómo estás?) Do you want to play with a car or a doll? (quieres jugar con un carro o una muñeca?).



Momento 3

- Inspírate, innova y desarrolla

Aplica lo que has escuchado, observado, preparado y proyectado para responder a los intereses de las niñas, los niños, las familias y cuidadores, teniendo presente:

Las interacciones

Responden a las relaciones que establecen las niñas y los niños con las demás personas y a las acciones con los elementos y los recursos propuestos en el ambiente pedagógico al desarrollar las experiencias de AILE. Para las interacciones, propicia ambientes que permitan relacionarse en forma afectuosa, creativa y construir posibilidades durante las experiencias con el medio y las personas.

Por lo anterior, en las salas de desarrollo y otros espacios puedes rotular en inglés lugares, objetos, materiales y juguetes, con palabras de vocabulario básico, frases cortas, instrucciones sencillas. Asegúrate que se encuentren ubicados al nivel de la altura de las niñas y los niños y en letra grande y legible. Esto aporta al desarrollo del lenguaje y la lectura. También, puedes rotular con la imagen o una foto que corresponda a la palabra o frase que deseas destacar. Por ejemplo, un carro de bomberos con su nombre en inglés, fire truck. El rótulo no necesariamente debe estar sobre el juguete, material u objeto, puede estar sobre el estante o caja en el que se guarda o coloca.

my
name is...

Algunas ideas:

- Para rotular frases cortas como el lavado de manos, utiliza una imagen o foto de unas manos en proceso de lavado que lleve la frase, Wash Your Hands (lava tus manos) y ubícalo cerca al lavamanos.
- Para el saludo en la mañana puedes emplear una imagen o foto de un amanecer o de una persona levantándose de la cama que diga Good Morning (buenos días) y así podrás agregar gradualmente nuevas palabras y frases.

Si ya existen rótulos en español dentro de la sala de desarrollo puedes codificar los idiomas por color, por ejemplo: azul para inglés y negro para español.

Algunas ideas para el diseño y proyección son las siguientes:

English assembly (Asamblea de inglés)

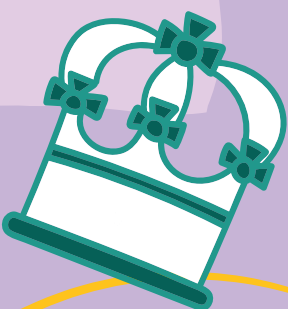
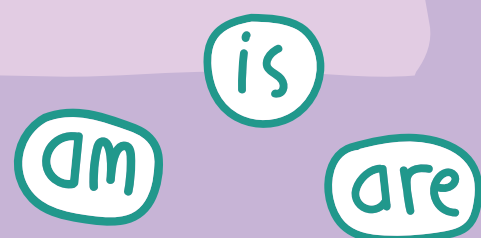
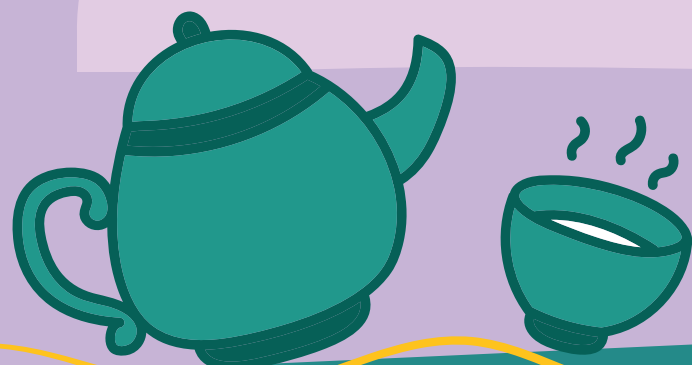
- Busca un ambiente con suficiente espacio para que las niñas y los niños se puedan mover con facilidad y sentarse en círculo cómodamente.
- Construye una rutina alternando entre actividades para la calma y de movimiento para mantener a las niñas y los niños interesados.
- Incluye elementos y proyecta experiencias que resalten las características de las culturas de los participantes y de las personas de otros países; por ejemplo, canciones, bailes, ritmos, instrumentos musicales y libros, entre otros.
- Comienza con canciones que generen movimiento para que se facilite la concentración en actividades posteriores que requieran calma.
- Incluye momentos para promover la literatura con libros, cuentos físicos o ayudas visuales de acuerdo a los intereses de las niñas y niños.

English lab (Laboratorio de inglés)

- Busca un lugar que genere seguridad y confianza en los participantes.
- Adecua ambientes no estructurados con diversos recursos y materiales para la libre elección de los mismos.
- Adapta el escenario incorporando elementos culturales y de la vida cotidiana.
- Promueve la exploración del medio, los seres vivos y otros elementos de la naturaleza.
- Incluye diversos objetos para posibilitar el juego.
- Incluye elementos para resaltar la cultura propia y de otros países, por ejemplo, celebrar festivales y cocinar o probar recetas de otras culturas.
- Proyecta experiencias reales o simuladas interculturales donde se experimente con objetos, vestuarios, juguetes, instrumentos musicales y comida típica de varias comunidades.

Learning stations (Estaciones de aprendizaje)

- Invita a las niñas y los niños a conformar espontáneamente pequeños grupos; descubre sus intereses y de esta forma puedes proyectar una meta que esté de acuerdo a sus habilidades, características y momento del desarrollo; en general promueve el aprendizaje cooperativo y habilidades sociales como el liderazgo.
- Adecua el ambiente con estaciones o bases donde se disponen materiales y recursos estructurados y no estructurados, según lo requiera el proyecto pedagógico. Por ejemplo, puedes proyectar experiencias con juegos de roles en pequeños grupos donde las niñas y niños elijan a quién o qué representar utilizando varios materiales, elementos y objetos tales como: cajas, telas, cartón, materiales reciclables, marcadores, legos, ropa, entre otros.
- Proyecta estaciones de aprendizaje donde las niñas y los niños encuentren diferentes actividades y elementos a explorar en cada estación. Por ejemplo, disponer rompecabezas, bingos y loterías; invita a los participantes a explorar todas las estaciones o descubrir otras experiencias con recursos como títeres, papel, colores, marcadores, entre otros.
- Selecciona materiales y experiencias que promuevan el aprendizaje sobre la cultura propia y de otros países como: bailes, juegos, canciones, juguetes, herramientas, utensilios, fiestas, libros, comidas, elementos típicos, entre otros.



Las provocaciones

Son iniciativas y elementos motivantes en los ambientes que acercan al idioma inglés a través de las percepciones sensoriales e incentivan la curiosidad y el deseo de aprender. Para las provocaciones, emplea elementos y objetos que generen motivación para viajar por la experiencia desde las creaciones originales, el movimiento, la indagación y los desafíos para alcanzar retos.

Algunas ideas para vivenciar el English Assembly (La Asamblea de Inglés), el English Lab (El Laboratorio de Inglés) y el Learning Stations (Las Estaciones del Aprendizaje).

- Preguntas para incentivar la curiosidad, la creación de hipótesis y conclusiones.
- Un objeto, juguete o material que incentive la capacidad de asombro, la imaginación, la construcción de identidad y la sensibilidad cultural con elementos multiculturales.
- Fotografías o imágenes dispuestas en el espacio, las cuales pueden estar colgadas, pegadas o proyectadas para motivar la observación y ofrecer significado a las experiencias.
- Un personaje creativo, marioneta o vestuario que fomente la creatividad, la imaginación y la fantasía, provocando la curiosidad y el interés entre los participantes.
- Juegos de expresión corporal, dramática y teatral que inviten al movimiento a partir de melodías y ritmos como juegos con las manos y dedos.
- Un cuento o narrativa para motivar la experiencia e incentivar la interacción con los elementos y ambientes propuestos.

Caja de Herramientas ⁴

En este espacio encuentras herramientas pedagógicas que posibilitan el acercamiento al inglés como lengua extranjera; y pueden ser adaptadas a los diferentes ambientes pedagógicos, desde la interacción directa con los objetos, los personajes y artefactos que se crean a partir de la narración en voz alta, la lectura de imágenes, el teatro de títeres, la expresión dramática, artística, musical y corporal. Además, es una oportunidad para que las niñas y los niños puedan expresar lo que piensan y sienten; preguntar, dar a conocer sus intereses y lo que aprenden en cada acercamiento a los cuentos, las canciones y los juegos.

4. Estos recursos se comparten con fines culturales y educativos. La guía no tiene intereses comerciales, se distribuye entre los agentes educativos y docentes de Medellín para acompañar y complementar su práctica pedagógica.

- Ingresa a la página web www.teacherspayteachers.com y encuentra recursos para imprimir de manera gratuita, como 5 Senses Poster (afiche de los 5 sentidos) y muchos más. Accede en el siguiente enlace:

<https://www.teacherspayteachers.com/Browse/Search:Free%20%20Senses%20Posters>

- Ingresa a la página web www.giftofcuriosity.com y encuentra recursos para imprimir de forma gratuita como loterías, bingo, juego de memoria, ideas para manualidades y mucho más. Podrás descubrir diferentes temáticas como medios de transporte, estaciones del año, animales de granja, animales de la Antártica, frutas y verduras, colores, el clima, entre otros. Accede en los siguientes enlaces:

<https://www.giftofcuriosity.com/>
<https://www.giftofcuriosity.com/farm-animals-bingo/>
<https://www.giftofcuriosity.com/product/arctic-animals-bingo-2/>

- Ingresa a la página web www.totschooling.net y encuentra un bingo y una actividad gratuita sobre las emociones. Accede en los siguientes enlaces:

<https://www.totschooling.net/2017/03/emotions-printable-activity.html>
<https://www.totschooling.net/2017/03/emotions-printable-activity.html>

- Ingresa a la página web www.bingobaker.com y encuentra el recurso Wild Animal Bingo (Bingo de animales salvajes) para imprimir de manera gratuita. Accede en el siguiente enlace:

<https://bingobaker.com/view/625019>

- Ingresa a la página web bogglesworldesl.com y podrás imprimir el recurso Clothes Bingo (bingo de la ropa). Ingresa en el siguiente enlace:

<https://bogglesworldesl.com/clothesbingo.htm>

- Ingresa la página web <https://bingobaker.com> y podrás imprimir el recurso Family Bingo (bingo de los miembros de la familia). Ingresa en el siguiente enlace:

<https://bingobaker.com/view/3404856>

Acercamiento al inglés como lengua extranjera (AILE)

- Ingresa a la página web TeachersMag.com para poder imprimir gratuitamente Color Shape Bingo (Bingo de figuras geométricas y colores).

<http://teachersmag.com/posts/free-preschool-color-shape-bingo>

- Ingresa a esta página web <https://supersimple.com> and Play para acceder a diverso material imprimible de manera gratuita. Allí encontrarás desde bingos, loterías, juegos de memoria hasta ideas de actividades y manualidades de diferentes temáticas como medios de transporte, estaciones del año, animales, frutas, colores, y dinosaurios, entre otros.

<https://supersimple.com/content-type/free-printables/>

- Ingresa a esta página web <https://www.pre-kpages.com/> para imprimir gratuitamente Emotions Bingo Game (Bingo de las emociones).

<https://www.pre-kpages.com/emotions-bingo-game-for-preschoolers/>

- Ingresa a esta página web The Learning Station para acceder a mucho material gratuito, incluido videos de canciones educativas y divertidas para niñas y niños.

<https://www.learningstationmusic.com/>



El acompañamiento

Proporciona motivaciones desde el afecto y la confianza que permitan a las niñas y los niños alcanzar retos cada vez más complejos en el aprendizaje del idioma inglés en un nivel básico y la identificación de algunos elementos de su propia cultura y la de habla inglesa, mediados por el Acercamiento al inglés como Lengua Extranjera (AILE); lo anterior, para el desarrollo de la identidad como individuos de una cultura y la pertenencia a una sociedad.

Para el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños con el AILE, ten presente que ellos puedan conquistar cinco retos:

1^{ER.} RETO

Las niñas y los niños comienzan el acercamiento a una lengua extranjera; puede haber un "período de silencio"; ellos miran, escuchan y se comunican a través de expresiones faciales o gestos antes de comenzar a pronunciar palabras. Durante este tiempo, participan de manera espontánea en diálogos orales unilaterales (por ejemplo, cuando hojean o siguen la lectura de un cuento, entre otros), lo que les brinda oportunidades para reconocer los símbolos que hacen parte del lenguaje.

2^{DO.} RETO

Después de un tiempo, las niñas y los niños comienzan a decir palabras sueltas, como cat (gato) dog (perro) table (mesa) o frases cortas, good morning (buenos días), good bye (adiós), my name is... (mi nombre es...) en diálogos o como declaraciones inesperadas. Entonces, se percibe que las han memorizado, imitando la pronunciación de forma literal pero espontánea. Esta actitud continúa durante algún tiempo a medida que las niñas y los niños aprenden más vocabulario y lo usan como un atajo para el diálogo antes de que estén listos para crear sus propias frases.

3^{ER.} RETO

Gradualmente, las niñas y los niños comienzan a construir frases básicas en el idioma inglés que consisten en una sola palabra memorizada a la que agregan palabras de su vocabulario, por ejemplo, two black dogs (dos perros negros) three red cars (tres carros rojos) my white cat (mi gato blanco). Dependiendo de la frecuencia de exposición al inglés y la calidad de las experiencias, las niñas y los niños poco a poco comenzarán a generar oraciones.

4^{TO.} RETO

Superados los retos anteriores, las niñas y los niños comprenden algunas palabras importantes en una frase y descifran el resto usando diferentes pistas para interpretar el significado. Con variados estímulos, pronto transfieren sus habilidades de comprensión "esenciales" para interpretar el significado en inglés. Esto indica que la comprensión es mayor que el habla, por esto, las niñas y los niños comprenden su idioma materno a partir de una variedad de claves contextuales, es decir, aunque es posible que no entiendan todo lo que escuchan, captan la esencia.

5^{TO.} RETO

Finalmente, las niñas y los niños se reconocen como miembros de una cultura y aprenden a respetar y tolerar la de los demás. Esto gracias al acercamiento con ambientes para las percepciones sensoriales donde pueden hablar, tocar, saborear, ver y sentir, para identificar algunos elementos multiculturales como las costumbres, la alimentación, la vivienda, las expresiones artísticas, las celebraciones entre otras.

Momento 4

- Revisita la experiencia

Vuelve a la experiencia y repiénsala para valorarla, con el fin de enriquecer y mejorar tu práctica pedagógica de acuerdo con los deseos y expectativas de las niñas y los niños; para esto:

Reflexiona, analiza y documenta

Crea una narrativa propia acerca de la experiencia vivida teniendo en cuenta las expresiones, preguntas e ideas que emergieron en las interacciones, esto te permite:

- Recuperar la memoria de lo sucedido.
- Recolectar nueva información
- Confrontar tu práctica pedagógica.
- Visibilizar los aprendizajes.
- Valorar la experiencia.
- Recopilar las creaciones y representaciones.

Para la reflexión, análisis y documentación puedes guiarte con algunas preguntas:

- ¿Cómo puedes usar lo observado durante las experiencias de AILE para una próxima experiencia?
- ¿Cómo exploraron los objetos y ambientes propuestos?
- ¿Qué les generó más diversión y disfrute durante las experiencias de AILE?
- ¿Cuáles fueron los aprendizajes más significativos?
- ¿Cómo colaboran/juegan en pequeños grupos las niñas y los niños?
- ¿Qué habilidades o conquistas observaste?
- ¿Cuáles fueron las formas de expresión que utilizaron (lenguaje corporal, verbal, escrito, gráfico, entre otros)?
- ¿Cuáles fueron los emergentes y las voces durante la experiencia?

Las voces de las niñas y los niños

Documenta y reflexiona sobre las preguntas y observaciones que hicieron las niñas y los niños y las conversaciones que tuvieron durante la experiencia desde AILE para inspirar tu práctica pedagógica.

¿Qué otras preguntas emergieron al vivir la experiencia?



Referencias

Amulya Kids. (s.f.). I Am Special Song. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=lrqkjS1cV24&list=PL2fYti7h8SKyNz8ueV0d7BdbnAZ-945R8&index=9>

Activity Mom, (n.d.) Free Colour Bingo. <https://activity-mom.com/Bright-Little-Ones>. (2014). 7 Days in a Week Song. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Oiisv7EhG98>

Ben-Zeev, S. (1977). The Influence of Bilingualism on Cognitive Strategy and Cognitive Development. *Child Development*, 48(3), 1009-1018. doi:10.2307/112835

Bialystok, E., Luk, G., Peets, K. F., & Yang, S. (2010). Receptive vocabulary differences in monolingual and bilingual children. *Bilingualism (Cambridge, England)*, 13(4), 525–531. <https://doi.org/10.1017/S1366728909990423>

Bialystok, E., Craik, F. I., & Luk, G. (2012). Bilingualism: consequences for mind and brain. *Trends in cognitive sciences*, 16(4), 240–250. <https://doi.org/10.1016/j.tics.2012.03.001>

Bounce Patrol. (s.f.). Finger Family Song – Extended Family! [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=uLUcKFL248M&list=PL2fYti7h8SKyNz8ueV0d7BdbnAZ-945R8&index=17>

Bingo Baker, (n.d.). Wild Animals Bingo. <https://bingobaker.com/view/625019>

Create Your Own Clouds with Preschoolers. Hands-On Experiences with Life Over C's. <https://lifeovercs.com/create-clouds-preschoolers/>

Centre on the Developing Child at Harvard University. <https://developingchild.harvard.edu/>

Canadian Education Association. <https://www.edcan.ca/research/?gclid=CjwKCAjwlcaRBhBYEiwAK341jVUH5>

CoComelon. (s.f.). Thank You Song. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=0eEkWvekQiE>

CoComelon. (s.f.). Wheels on the Bus. [Archivo de Video]. https://www.youtube.com/watch?v=e_04ZrNroTo

Design, Eat Repeat, (n.d.) Free Number Bingo. <https://www.designeatrepeat.com/printable-bingo-cards-game-night-idea/>

Eunice Kennedy Shriver National Institute of Child Health and Human Development. (s.f.)

Sobre de la neurociencia. <https://espanol.nichd.nih.gov/salud/temas/neuro/informacion>

ELL Starter Kit for Educators. <http://www.colorincolorado.org/guide/ell-starter-kit-educators>

Education Development Center. <https://www.edc.org/early-ed-tools>

Empowered Parents, (n.d). Playing Red Light, Green Light. <https://empoweredparents.co/transportation-activities-for-preschoolers/>

Fan, S. P., Liberman, Z., Keysar, B., & Kinzler, K. D. (2015). The Exposure Advantage: Early Exposure to a Multilingual Environment Promotes Effective Communication. *Psychological Science*, 26(7), 1090-1097. <https://doi.org/10.1177/0956797615574699>

Ford, K., (S.F.). 8 Strategies for Preschool ELLs' Language and Literacy Development. <https://www.colorincolorado.org/article/8-strategies-preschool-ells-language-and-literacy-development>

Free Clothes Bingo. <https://bogglesworldesl.com/clothesbingo.htm>

Free Family Bingo Game. <https://bingobaker.com/view/3404856>

Gift of Curiosity, (n.d). Printables and Suggested Activities for Early Childhood Educators. <https://www.giftofcuriosity.com/>

Harkness, S. Super, C. Johnston, C. Barry, O. and Zeitlin, M. (2013). Culture and Early Childhood Development: Implications for policy and programs. *Research Gate*. <https://www.researchgate.net/publication/286809793>

How to Use Bilingual Books. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/sites/default/files/pdf/how-to-use-bilingual-books.pdf>

How does learning happen: Ontario's pedagogy for the early years. <https://www.ontario.ca/page/how-does-learning-happen-ontarios-pedagogy-early-years>

Johnson, O. (n.d.) Free Color and Shape Bingo for Preschoolers. <http://teachersmag.com/posts/free-preschool-color-shape-bingo>

Jack Hartmann. (s.f.). Animals in Action: Movement Song for Kids. [Archivo de Video]. <https://www.youtu9be.com/watch?v=CT86DI442jA>

Jack Hartmann. (s.f.). Hip-Hop Tooty Ta. [Archivo de Video]. https://www.youtube.com/watch?v=u59HdBXlc_E

K5 Learning. 5 senses worksheets: what do we touch, see, hear, smell and taste?. <https://www.k5learning.com/free-preschool-kindergarten-worksheets/science/human-body/5-senses>

Kids TV. (s.f.) Ten Little Vegetables. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=089J5kn0oDY>

Kids TV 123. (2009). Months Of The Year Song. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5enDRrWyXaw&t=102s>

Levin, V. (n-d.) Free emotion bingo. <https://www.pre-kpages.com/emotions-bingo-game-for-preschoolers/>

Learning Station. (2014). Shake Your Sillies Out | Brain Breaks Songs for Kids | Kids Action Songs. [Archivo de Video]. https://www.youtube.com/watch?v=NwT5oX_mqS0

Lingokids. (2018). If You Are Happy and You Know It Clap Your Hands. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Ak-kwWMKYsE>

Mother Goose Club. (2011). London Bridge Is Falling Down. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=uJ637HpzUFU>

Mother Goose Club. (s.f.). Clap Your Hands. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=l5KTtmEeVAI&list=PL2fYti7h8SKz2rBdZPSUd7WuyTfWDSgdD&index=2>

Nadia, T. (2022). Transportation Bingo Game. <https://www.funwithmama.com/transportation-bingo-game/>

Natsuko, C. (2021). El bilingüismo en niños de 0 a 6 años durante el desarrollo del lenguaje. School of Advanced Education, Research and Accreditation. <https://www.saera.eu/el-bilinguismo-en-ninos-de-0-a-6-anos-durante-el-desarrollo-del-lenguaje/>

Pinkfong Songs for Children. (s.f.). Dance with Shapes. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=0B6Ge0FzHGO>

Pinkfong. (s.f.). Go Bananas. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=PKyuJhHQCfl>

Pinkfong. (s.f.). Baby Shark Dance. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w>

PreKinder, (n.d.). Free Community Helpers Bingo. <https://www.prekinders.com/community-helpers/>

READY SET DANCE. (s.f.). Red Light Green Light | Freeze Dance. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Uhqh4cqSzVI>

Supporting English Language Development When Children Have Little Experience With English. <https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/sites/default/files/pdf/dll-english-language-development.pdf>

Super Simple Songs. (2015). Head Shoulders Knees & Toes (Speeding Up): Nursery Rhyme. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=WX8HmogNyCY>

Super Simple Songs. (2011). Row Row Row Your Boat. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=7otAJa3jui8&t=103s>

Super Simple Songs. (2019). The More We Get Together. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=SpzLA-w1l8s>

Super Simple, a Place to Learn & Play. Animal Bingo Card. <https://supersimple.com/free-printables/animal-bingo-cards/>

Super Simple, a Place to Learn & Play. Free Christmas Bingo. <https://supersimple.com/free-printables/christmas-bingo-cards/>

Super Simple, a Place to Learn & Play. Free Halloween Bingo. <https://supersimple.com/downloads/halloween-bingo-cards.pdf>

Sensory Bottles. Children's Learning Centers of Fairfield County. https://clfc.org/sensory-bottles/?gclid=CjwKCAjwryUBhBSEiwAGN5OCMWxLssoFsPVbB9ms_M6iHfdtYcLB_A_uGv8sxC43xqQY-CQdFCwbhoCc_kQAvD_BwE

Stegelin, D. (2003). Application of the Reggio Emilia approach to early childhood science curriculum. Early Childhood Education Journal. https://www.researchgate.net/publication/226775055_Application_of_the_Reggio_Emilia_Approach_to_Early_Childhood_Science_Curriculum

Taming Little Monsters. 18 Sea Animal Crafts – Summer Fun for Kids. <https://taminglittlemonsters.com/5-sea-creature-craft-activities/>

Teachers Pay Teacher. Free 5 Senses Posters. <https://www.teacherspayteachers.com/FreeDownload/5-Senses-Posters-FREEBIE-2120299>

Tots Schooling Creative Resources for Parents and Teachers. Today I feel...Daily Emotions Activity. <https://www.totschooling.net/2017/03/emotions-printable-activity.html>

Triglia, A. (30 de mayo de 2016). Psicología cognitiva: Definición, teorías y autores principales. Psicología y Mente. <https://psicologiymente.com/psicologia/psicologia-cognitiva>

The Singing Walrus. (s.f.). So Many Colors, So Many Shapes: Diversity Song. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=ZiOSzuXjDD0>

The Kiboomers. (2016). What's the Weather Like Today? [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Jn7uAsLWXpk>

The Kiboomers. (S.F.). Animals In The Ocean. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6-xqosckJ5c>

This Reading Mama. Free Alphabet Bingo. <https://thisreadingmama.com/email-sign-up-subscribe/>

The Learning Station. <https://www.learningstationmusic.com/>

The Chaos and the clutter, (nd.). Sensory Smell Bottles. <https://www.thechaosandtheclutter.com/archives/sensory-smell-bottles>

The Singing Walrus. (s.f.). Please and Thank You Song. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=zXlxDoCRc84&list=PL2fYti7h8SKyNz8ueV0d7BdbnAZ-945R8&index=11>

UNICEF, (2018). Reforzar el aprendizaje a través del juego en los: programas de educación en la primera infancia. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vallejo, A., (2009). Juego, material didáctico y juguetes en la primera infancia <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/02/DOC2-juego-primera-infancia.pdf>

Wasik, B. (2008) When fewer is more: Small groups in early childhood classrooms. Early Childhood Education Journal. (PDF) When Fewer Is More: Small Groups in Early Childhood Classrooms (researchgate.net)

Yo Gabba Gabba! (s.f.). Party in My Tummy. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6Os-CACRwM8&list=PL2fYti7h8SKyNz8ueV0d7BdbnAZ-945R8&index=37>

Zamora, V. (2020). Razones por las que aprender otro idioma a temprana edad mejora el futuro de los niños. British Council Mexico. <https://www.britishcouncil.org.mx/blog/aprender-otros-idiomas-ninos>

Reunamo, J. (s.f.). The different aspects of artistic expression in early childhood education. University of Helsinki. <https://www.mv.helsinki.fi/home/reunamo/article/art.pdf>



Remember
that...

"Aprender una lengua no ha de suponer sólo centrar la atención en los aprendizajes lingüísticos. Ha de ser mucho más que eso. Supone aprender a relacionarse, a jugar, a cantar, a descubrir, a aprender y a compartir utilizando una lengua nueva, una lengua que los niños y niñas todavía no conocen pero que les va a abrir nuevas perspectivas, nuevos horizontes" (Huete y Pérez, 2003.)

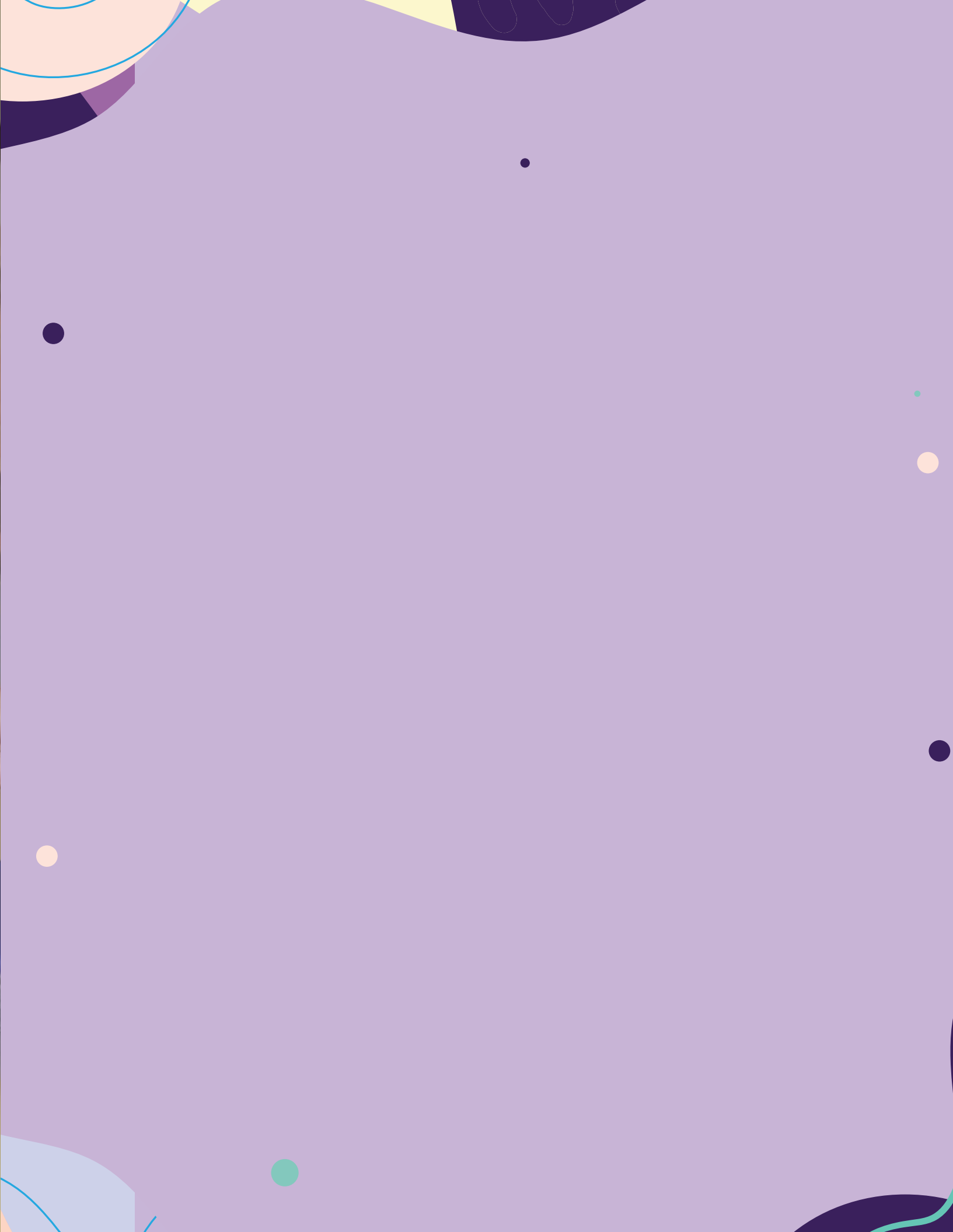
iGood
bye!



Jardín Infantil La Colina, Buen Comienzo 2023



Jardín Infantil La Colina, Buen Comienzo 2023



Acercamiento al inglés como lengua extranjera (AILE)

ISBN: 978-958-5448-99-5



Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín
Centro Administrativo Distrital, calle 44 # 52-165
Línea única de atención a la ciudadanía: 444 41 44
www.medellin.gov.co
Medellín, Colombia



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación