



## XVI edición del Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín 2025

### “Volver al origen”

Informe de verificación de requisitos mínimos habilitantes

Junio 25 de 2025

1. La Secretaría de Comunicaciones del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín dio apertura el día 15 de mayo de 2025 a la decimosexta edición del Premio de Periodismo Alcaldía de Medellín 2025 “Volver al origen”, a través de lanzamiento oficial por la plataforma Teams; y de forma simultánea publicó los lineamientos generales en el micrositio [www.medellin.gov.co/premioperiodismo](http://www.medellin.gov.co/premioperiodismo)

2. De acuerdo con el cronograma el 10 de junio de 2025 a las 4:00 p.m. cerró el plazo para la recepción de propuestas y, el día 12 de junio se emitió el “Comunicado 01 – Postulaciones recibidas Premio de Periodismo “Volver al Origen”, Alcaldía de Medellín 2025”, en el que se referenció la postulación de 49 procesos, medios alternativos, independientes, comunitarios y ciudadanos y estudiantes de las universidades de Medellín. Una vez validados los contenidos de las carpetas se pudo determinar que en total se recibieron 63 trabajos de medios de comunicación y universidades; ya que algunos medios presentaron varias propuestas.

3. Ahora bien, conforme a los términos establecidos en los lineamientos, la Secretaría de Comunicaciones se permite publicar el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, en el cual se concluye de manera preliminar que: cuarenta y tres (43) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, nueve (9) propuestas deben subsanar documentos y once (11) propuestas quedaron rechazadas.

Se precisa que al momento de verificar requisitos se evidenció duplicidad en algunas propuestas, ya que algunos medios enviaron su trabajo más de una vez. A continuación se presenta el informe detallado de propuestas presentadas por categorías:



3.1. Propuestas que pasan a evaluación de jurado:

#	Id encuesta	Nombre del Medio, proceso y universidades (estudiantes universitarios)	Categoría a la que se postuló
1	814093	COMUNA13 TELEVISION	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
2	815692	INFORMATIVO ECONOMICO MOMENTO EMPRENDEDOR	Mejor trabajo periodístico de concesionario radial independiente
3	815924	N60	Mejor trabajo periodístico corregimental
4	816106	Don Prudencio el antioqueño	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
5	816185	RADIO CIPA ESTÉREO	Mejor programa radial (digital o análoga)
6	816360	Que pase el tren	Mejor programa radial (digital o análoga)
7	816526	CORPORACIÓN EL MEGÁFONO	Mejor periódico o revista (impreso)
8	816526	CORPORACIÓN EL MEGÁFONO	Mejor programa radial (digital o análoga)
9	816533	4 Bits radio	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
10	816533	4 Bits radio	Mejor programa radial (digital o análoga)
11	817165	crane up producción audiovisual comunitaria	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
12	816931	Periferia	Mejor trabajo periodístico escrito
13	816943	Contexto, laboratorio de periodismo de la UPB	. Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes
14	816962	Corporación para el Desarrollo Siglo XXI	Mejor periódico o revista (impreso)
15	816978	Periódico Universo Centro	Mejor periódico o revista (impreso)
16	816983	Señales de Humo Colectivo Audiovisual	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)

# XVI EDICIÓN Premio de Periodismo

VOLVER AL ORIGEN



Alcaldía de Medellín  
Dpto. de  
Ciencia, Tecnología e Innovación

[www.medellin.gov.co/premioperiodismo](http://www.medellin.gov.co/premioperiodismo)

17	816985	Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana	Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes
18	816984	Las Pelotas de Danira	Mejor trabajo periodístico escrito
19	816994	Las Pelotas de Danira	Mejor plataforma digital informativa
20	817157	NOTIRED360 SAS.	Mejor plataforma digital informativa
21	817165	crane up producción audiovisual comunitaria	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
22	81717	Periódico Mi Comuna 2	Mejor periódico o revista (impreso)
23	817184	TEA Comunicaciones (Corporación Cultural TEATro Abierto)	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
24	817186	Corporación Interactuando con la 9	Mejor periódico o revista (impreso)
25	817186	Corporación Interactuando con la 9	Mejor plataforma digital informativa
26	817190	Corporacion Enlace 4 La Pupila Comunicaciones	Mejor periódico o revista (impreso)
27	817194	Periódico Vive la 9	Mejor periódico o revista (impreso)
28	817195	La Voz de los Corregimientos	Mejor trabajo periodístico corregimental
29	817200	Emisora virtual comunitaria www.contacto10.fm, voces comunitarias con sentido, FUNDACION SUMAPAX	Mejor programa radial (digital o análoga)
30	817223	Colectivo Desenfoque	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)
31	817226	Universidad Católica Luis Amigó	Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes
32	817228	Periódico Sexto Sentido	Mejor periódico o revista (impreso)
33	817232	egoCity "Comunicación para la Diversidad"	Mejor trabajo multiplataforma
34	817232	egoCity "Comunicación para la Diversidad"	Mejor periódico o revista (impreso)
35	817239	Periódico Centrópolis	Mejor periódico o revista (impreso)
36	817239	Periódico Centrópolis	Mejor trabajo periodístico escrito
37	817249	La Cuarta Estación	Mejor plataforma digital informativa
38	817249	La Cuarta Estación	Mejor programa radial (digital o análoga)
39	817252	Revista Porro y Folclor	Mejor periódico o revista (impreso)



40	817258	La Esquina Radio 101.4 f.m.	Mejor programa radial (digital o análoga)
41	817262	La 15 Radio	Mejor programa radial (digital o análoga)
42	817263	PERIODICO SANCOCHO	Mejor periódico o revista (impreso)
43	817233	Centro de Producción Audiovisual CPA 15	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)

### 3.2. Medios que deben subsanar:

#	Id encuesta	Nombre del Medio, proceso y universidades (estudiantes universitarios)	Categoría a la que se postuló	Observaciones
1	815896	Revista Historias Contadas	Mejor periódico o revista (impreso)	Debe subsanar el Plan de inversión, según lo descrito en los lineamientos en la página 21, numeral 4.2 Personas jurídica: "... Plan de inversión acorde con el recurso destinado para la categoría a la cual se postula, y que deberá ejecutar en caso de resultar ganador. Debe estar diligenciado en el formato destinado para ello. El formato de plan de inversión podrá descargarse de la página web <a href="http://www.medellin.gov.co/premioperiodismo">www.medellin.gov.co/premioperiodismo</a> "
2	816615	Corporación de Periodismo y Medios Kinésica - Periódico Signos desde la 13	Mejor periódico o revista (impreso)	Debe subsanar: - El formato juramentado de autoría y no ganador de otras convocatorias: en el que presenta no figura el nombre del trabajo que está postulando, tal cómo se indicaba en el paso a paso que contiene el formato cuando se descarga.  -En el plan de inversión hace falta describir brevemente las actividades en el campo Propuesta de inversión, como se indicaba en el paso a paso cuando se descarga el formato.



3	816615	Corporación de Periodismo y Medios Kinésica - Periódico Signos desde la 13	Mejor trabajo periodístico escrito	<p>Debe subsanar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El formato juramentado de autoría y no ganador de otras convocatorias: en el que presenta no figura el nombre del trabajo que está postulando, tal cómo se indicaba en el paso a paso que contiene el formato cuando se descarga.</li> <li>-En el plan de inversión hace falta describir brevemente las actividades en el campo Propuesta de inversión, como se indicaba en el paso a paso cuando se descarga el formato.</li> </ul>
4	817127	RADIO LA 9NA ESTACION	Mejor programa radial (digital o análogo)	<p>De be subsanar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certificado de ARCO con fecha no mayor a treinta días a la apertura de la convocatoria de Premio de Periodismo tal como lo indica los lineamientos de la convocatoria en la pag. 17.</li> <li>*Adjuntan cédula de una persona diferente a la que aparece en la matriz de revisión.</li> <li>- El formato juramentado de autoría y no ganador de otras convocatorias: en el que presenta no figura el nombre del trabajo que está postulando, tal cómo se indicaba en el paso a paso que contiene el formato cuando se descarga.</li> </ul>
5	817194	Periódico Vive la 9	Mejor trabajo periodístico escrito	<p>Debe subsanar, debido a que no cumple con lo descrito en los lineamientos página 17 numeral 4.1.1. Medios comunitarios, ciudadanos y alternativos. Documentos requeridos: el plan de inversión NO está acorde con el recurso destinado para la categoría a la cual se postula.</p>
6	817195	La Voz de los Corregimientos	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	<p>Debe subsanar el plan de inversión de acuerdo a la categoría , como se indicaba en el paso a paso cuando se descarga el formato y adicionalmente debe ajustar el</p>



				plan de inversión de acuerdo con el recurso designado.
7	817236	IU Colegio Mayor de Antioquia	Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	Debe subsanar:  Formato juramentado de autoría y no ganador de otra convocatoria Formato: declaración juramentada. Debe descargarlo de la página web <a href="http://www.medellin.gov.co/premioperiodismo">www.medellin.gov.co/premioperiodismo</a>
8	817252	Revista Porro y Folclor	Mejor trabajo periodístico escrito	Debe subsanar lo descrito en los lineamientos en la página 20, numeral 4.2. Persona jurídica, documentos requeridos:  Formato juramentado de autoría y no ganador de otras convocatorias. Formato: declaración juramentada. Debe descargarlo de la página web <a href="http://www.medellin.gov.co/premioperiodismo">www.medellin.gov.co/premioperiodismo</a> ; se debe seguir el paso a paso de diligenciamiento que se encuentra en el formato al momento de descargarlo.
9	817264	Sextante Radio	Mejor trabajo periodístico de concesionario radial independiente	Debe ajustar el plan de inversión al valor total del estímulo proyectado en la categoría radial concesionario independiente.

### 3.3. Medios que son rechazados y no continúan en el proceso:

#	Id encuesta	Nombre del Medio, proceso y universidades (estudiantes universitarios)	Categoría a la que se postuló	Observaciones
1	816532	4 Bits Radio	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo) - Mejor programa radial (digital o análogo)	De acuerdo con el numeral 11. Causales de rechazo: "Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas, no se entreguen diligenciados en su totalidad, cuando no se especifique a qué categoría



				<p>se presenta, o cuando no se allegue la propuesta en digital a través del canal establecido (ver apartado 3.3. “¿Cómo participar?”).</p> <p>El medio envía en dos ocasiones la postulación y no se evidencia la propuesta técnica</p>
2	816615	Corporación de Periodismo y Medios Kinésica - Periódico Signos desde la 13	Mejor periódico o revista (impreso) - Mejor trabajo periodístico escrito	<p>De acuerdo con el numeral 11 Causales de rechazo: “Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas, no se entreguen diligenciados en su totalidad, cuando no se especifique a qué categoría se presenta, o cuando no se allegue la propuesta en digital a través del canal establecido (ver apartado 3.3. “¿Cómo participar?”).</p> <p>El medio envía en dos ocasiones la postulación y no se evidencia la propuesta técnica</p>
3	816805	Matías Orduz Machado	Mejor trabajo periodístico escrito - Mejor trabajo periodístico escrito	<p>De acuerdo con el numeral 11 Causales de rechazo: “Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas, no se entreguen diligenciados en su totalidad, cuando no se especifique a qué categoría se presenta, o cuando no se allegue la propuesta en digital a través del canal establecido (ver apartado 3.3. “¿Cómo participar?”).</p> <p>En este caso solo se presentaron dos textos.</p>
4	817127	RADIO LA 9NA ESTACION	Mejor plataforma digital informativa	<p>De acuerdo con el numeral 5.1.4. Mejor plataforma digital informativa, qué debe adjuntar:</p> <p>- Archivo con el instrumento de medición verificable de estadísticas de uso y acceso</p>



				<p>del sitio (métricas de visitas). Se sugiere que contenga número de visitas, número de visitas únicas, tiempo promedio de visitas (descargas para APP), última actualización, número de publicaciones promedio mensual entre el 17 de julio de 2024 y el 15 de mayo de 2025, y otras estadísticas generales.</p> <p>- Este certificado debe ser claramente verificable y visible en la herramienta de medición y en las fechas determinadas en los presentes lineamientos, al igual que el nombre del medio o proceso.</p>
5	817136	30 Minutos de Economía	Mejor programa radial (digital o análoga)	<p>No cumple con lo descrito en los lineamientos; en la página 11, numeral 3.3 ¿Cómo participar? Los procesos y MAICC solo podrán postularse a dos (2) categorías, siempre y cuando sea con trabajos diferentes y lo descrito en la página 37, numeral 6. Inscripción y recepción de documentos administrativos y postulaciones: "... Las personas naturales y jurídicas interesadas pueden presentarse a dos categorías con propuestas diferentes en cada una, y podrán ganar máximo en una (1) categoría."; en este caso se presentó a dos categorías con la misma propuesta.</p>
6	817136	30 Minutos de Economía	Mejor trabajo periodístico de concesionario radial independiente	<p>No cumple con lo descrito en los lineamientos; en la página 11, numeral 3.3 ¿Cómo participar? Los procesos y MAICC solo podrán postularse a dos (2) categorías, siempre y cuando sea con trabajos diferentes y lo descrito en la página 37, numeral 6. Inscripción y recepción de documentos administrativos y postulaciones: "... Las personas naturales y jurídicas interesadas pueden presentarse a dos categorías con propuestas diferentes en cada una, y</p>



				podrán ganar máximo en una (1) categoría.”; en este caso se presentó a dos categorías con la misma propuesta.
7	817177	Periódico Mi Comuna 2	Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	De acuerdo con el numeral 5.1.2. Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo) no cumple con el certificado arrojado por un instrumento de medición verificable de la publicación realizada (Google Analytics, interacciones, métricas propias de la plataforma en que se encuentra publicado, entre otros), las fechas de publicación o emisión de los trabajos deben ser claramente verificables y visibles en la herramienta, al igual que el nombre del medio o proceso.
8	817250	La Esquina Radio 101.4 f.m.	Mejor programa radial (digital o análoga)	De acuerdo con el numeral 11 Causales de rechazo: “Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas, no se entreguen diligenciados en su totalidad, cuando no se especifique a qué categoría se presenta, o cuando no se allegue la propuesta en digital a través del canal establecido (ver apartado 3.3. “¿Cómo participar?”).  El medio envía en dos ocasiones la postulación y no se evidencia la propuesta técnica
9	817265	PERIÓDICO CIUDAD RURAL	Mejor periódico o revista (impreso)	Rechazada, el medio no se encuentra caracterizado; según lo descrito en los lineamientos página 10, numeral 3.2 Quiénes no pueden participar: “Procesos y medios de comunicación que no estén registrados en el módulo especial de MAICC en ARCO, o que no cumplan con los requisitos para ello, en dicha plataforma del Distrito, según los criterios establecidos para la caracterización de la Política Pública de Procesos y MAICC”



10	817266	INSURGE COMUNICACIÓN POPULAR	Mejor programa radial (digital o análoga)	Rechazada, el medio no se encuentra caracterizado; según lo descrito en los lineamientos página 10, numeral 3.2 Quiénes no pueden participar: “Procesos y medios de comunicación que no estén registrados en el módulo especial de MAICC en ARCO, o que no cumplan con los requisitos para ello, en dicha plataforma del Distrito, según los criterios establecidos para la caracterización de la Política Pública de Procesos y MAICC”
11	817269	PERIÓDICO CIUDAD RURAL	Mejor periódico o revista (impreso)	Rechazada, el medio no se encuentra caracterizado; según lo descrito en los lineamientos página 10, numeral 3.2 Quiénes no pueden participar: “Procesos y medios de comunicación que no estén registrados en el módulo especial de MAICC en ARCO, o que no cumplan con los requisitos para ello, en dicha plataforma del Distrito, según los criterios establecidos para la caracterización de la Política Pública de Procesos y MAICC”

4. Se informa a los participantes que de acuerdo con el cronograma cuentan con un plazo **hasta el 04 de julio**, contado a partir de la fecha de publicación de este informe, para presentar observaciones al mismo y enviar los documentos a subsanar.

Solamente se recibirán subsanaciones y observaciones a través del correo: [premioperiodismo.comunicacion@gmail.com](mailto:premioperiodismo.comunicacion@gmail.com)

La Secretaría de Comunicaciones agradece su interés en participar,

**SECRETARÍA DE COMUNICACIONES**