

Manual de Marca de Obra Pública

Distrito de Medellín



Alcaldía de Medellín

— Distrito de —
Ciencia, Tecnología e Innovación

Tabla de contenido

Este manual es una guía para el diseño y elaboración de las piezas gráficas que se deben utilizar durante la construcción y mantenimiento de obras públicas.

Colores	1	Chaleco de obra, chaqueta	11
Tipografía	2	Camisa y buzo tipo polo	11.1
Volante de obra	3	Gorra y pava de obra	12
Volante horizontal	3.1	Circular de obra	13
Afiche de obra	4	Boletín de obra	14
Valla-tijera de obra	5	Buzón de sugerencias	15
Valla de obra	6	E-card de obra	16
Lona volquetas de obra	7	Banderín institucional	17
Pasacalle de obra	8	Minivalla de obra	17.1
Imán vehículo de obra	9	Cartelera	18
Uniforme de obra	10	Placa de obra	19
		Guía de fotografía	20



| Colores

COLORES



Los colores escogidos deben ser los mismos establecidos en el Libro de Marca del Distrito de Medellín. Para medios impresos se utilizan los pantones o valores en cian, magenta, amarillo y negro (CMYK) y para medios digitales, los valores en rojo, verde, azul (RGB) y alfanuméricos.



| Tipografía

TIPOGRAFÍAS

Medellín

Metrópolis (toda su familia)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Para todos los cuerpos de texto y títulos de todas las piezas gráficas.

Medellín

Antenna Cond (toda su familia)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Solo para el pasacalle y los nombres en el mapa de cierres.

Las tipografías son las complementarias establecidas en el Libro de Marca del Distrito de Medellín, para crear unidad y reflejar los valores principales que caracterizan a la Alcaldía de Medellín.

Evitar estirarlas o distorsionarlas.

3.

| Volante de obra

DISEÑO VOLANTE
DE OBRA

Usar el formato vertical u horizontal que se acople mejor a la necesidad del mapa o fotografía.



Contratista:
xxxxxxxxxxxxxxxx
xxxx

Interventoría:
xxxx xxx xxx
xxxxxx

(Nombre de la actividad a realizar).

Para más información
Dirección xxxxxx
Correo electrónico
Celular: xxxx

www.medellin.gov.co

Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Gris al 70 %
Fuente
Metropolis
Bold

Los títulos en todas las piezas gráficas deben ser cortos. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en bold y regular.

Gris al 50 %
Fuente Metropolis
Semibold

Gris al 50 %

Especificaciones técnicas:
Dimensiones: 14 x 21 cm
Papel: Earth Pact 90 g
Técnica: impresión litográfica
Tintas: 4 x 1

Título y párrafos
gris al 70 %
Fuente
Metropolis
Bold

Fondo
gris al 15 %

Cierre parcial

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

La Alcaldía de Medellín, por intermedio de la Secretaría de Infraestructura Física, oxxxxxxxxxxxx oxxx oxx xxxoxxxx oxxx
xxxxoxxx oxxxoxxxoxxxoxxxoxxx oxxxoxxxoxxxoxxx oxxx.

xxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx
xxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxxoxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx
xxxxoxxx oxxx xxxoxxxoxxx oxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx
xxxxoxxx oxxxoxxxoxxx oxxx xxxoxxx.

xxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx
xxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxxoxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx
xxxxoxxx oxxx xxxoxxxoxxx oxxxoxxx oxxx xxxoxxx oxxx
xxxxoxxx oxxxoxxxoxxx oxxx xxxoxxx.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

3.1

Volante de obra



Los títulos en todas las piezas gráficas deben ser cortos. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en bold y regular.

Fuente Metropolis Semibold

Cierre parcial xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

La Alcaldía de Medellín por intermedio de la Secretaría de Infraestructura Física
 xxxoxxx oxxoxxxxxxx oxxox oxxo xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxoxxxxxxx oxxo
 xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxo xxxoxxxoxxx xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxo
 xxxoxxx oxxoxxxxxxx oxxo xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxo
 xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxoxxxxxxx oxxo xxxoxxx oxxo.

oxxo xxxoxxxoxxx xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxoxxxxxxx oxxo
 xxxoxxx oxxo xxxoxxxxxxx oxxo xxxoxxx oxxo xxxoxxx oxxo oxx oxxo
 xxxoxxx.

En los mapas de obra se debe usar el gris al **30 %** máximo, para que la pieza no sea muy pesada visualmente y de difícil lectura.

Las piezas con mapa se pueden diseñar en el formato que aplique mejor, vertical u horizontal.

Más información
 Direcciónxxxxxx
 Correo electrónico
 Celular: xxxx

www.medellin.gov.co

Alcaldía de Medellín
 Distrito de
 Ciencia, Tecnología e Innovación

4.

| Afiche de obra

| DISEÑO AFICHE
DE OBRA



Rehabilitación de la malla vial

y obras complementarias

XXXXXXXX XXXX XXXX XXX XXXXXXXXXXX XXXXX XXXX XXX XXX XXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXX XXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXX
XXXXXXXX XXXXX.



Lugar: XXXXX X XXXXX XXXX

**Ofrecemos disculpas por
las molestias ocasionadas**

Para más información

Dirección XXXXXX

Correo electrónico

Celular: XXXX

www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Los títulos en todas las piezas
gráficas deben ser cortos. Usar
máximo dos tamaños de la fuente
Metropolis en bold y regular.

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 35 x 50 cm

Papel: Earth Pact 150 g

Técnica: impresión litográfica

Tintas: 4 x 0

5.

| Valla de obra

DISEÑO VALLA-TIJERA DE OBRA



Fotografía que muestre la obra o mantenimiento en ejecución.

Los títulos deben ser cortos en todas las piezas gráficas. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en Bold y Regular.

Fuente Metropolis Semibold

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 1 x 1 m

Lámina galvanizada calibre 21.

Valla tipo tijera para ubicar en las intervenciones de obra, con armazón pegable para su traslado.

Sobre la lámina galvanizada se instala adhesivo en impresión digital por ambas caras.



Contratista

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Contacto:

XXXXXXXXXXXX

www.medellin.gov.co



Interventoría

XXXX XXX XXX

Contacto:

XXXXXXXXXXXX



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

6.

| Valla de obra



Los títulos deben ser cortos en todas las piezas gráficas. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en Bold y Regular.

Fuente Metropolis Semibold



Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 6 x 3 m

Torre en ángulo de 2 x 1/8 con altura de 7 m, pintada con anticorrosivo gris.

Lámina galvanizada calibre 21.

La altura de la valla, desde el piso hasta el borde inferior de la misma, debe tener 2.10 m.

Sobre la lámina galvanizada se instala una lona impresa inkjet.

Para el templado de la lona se debe utilizar varilla en hierro de 6 mm de diámetro y alambre galvanizado calibre 16.

Instalación y desinstalación de valla, Si la valla está ubicada en un punto estratégico de la ciudad o corregimiento debe quedar para la Secretaría de Comunicaciones.

Fuente Metropolis Semibold

**DISEÑO VALLA
DE OBRA**

7.

Lona volquetas de obra

Fotografía que muestre la obra o mantenimiento en ejecución.



Los títulos deben ser cortos en todas las piezas gráficas. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en Bold y Regular.

Fuente Metropolis Semibold

DISEÑO LONA
VOLQUETAS



Especificaciones técnicas:
Dimensiones: 1,50 x 0,80 m
Material: lona resistente a intemperie
Técnica: impresión inkjet

Fuente Metropolis Semibold

8.

Pasacalle
de obra

Leyenda en Antenna Cond Bold,
en mayúscula sostenida para
mayor visibilidad.

CIERRE PARCIAL NOCTURNO DE LA AVENIDA DEL RÍO ENTRE CALLES 30 Y 33

Desde el jueves 6 de noviembre

De 8:00 a. m. a 9:00 p. m.



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Fuente Metropolis Bold.

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 7,00 x 0.80 m

Material: lona resistente a intemperie

Técnica: impresión inkjet

Instalación y desinstalación

Pasacalle de acuerdo al manual de señalización vial las señales preventivas tienen como propósito advertir a los usuarios de las vías la existencia y naturaleza de riesgos y/o situaciones imprevistas presentes en la zona de obras.

Estas señales, requieren que los conductores tomen las precauciones del caso, ya sea reduciendo la velocidad o realizando maniobras necesarias para su propia seguridad, la del resto de los vehículos y la de los peatones. Su empleo debe reducirse al mínimo necesario para brindar la información adecuadamente, porque el uso excesivo de ellas para prevenir peligros aparentes tiende a disminuir el respeto y obediencia a todas las señales.

9.

Imán vehículo
 de obra



Fuente Metropolis bold

Fuente Metropolis Semibold

Los títulos deben ser cortos
 en todas las piezas gráficas.
 Usar máximo dos tamaños de
 la fuente Metropolis en Bold y
 Regular.



Fuente Metropolis Bold

Especificaciones técnicas:
Dimensiones: 50 cm x 30 cm
Material: adhesivo imantado
 resistente a intemperie
Técnica: impresión inkjet

Fuente Metropolis semibold

10.

Uniforme de obra

Camisa de trabajo tipo drill.



Beneficios:

- Base con alta repelencia del 90 % a líquidos y factores ambientales.
- Impermeable.
- Alto contenido en microfibra.
- Escudo protector antifluidos.
- Nivel óptimo de protección y confort.
- No arruga.
- No destiñe o decolora.

Tecnología en tela que evita el rasgado, dando resistencia en el trabajo pesado.



UNIFORME DE OBRA

REFERENCIA:

Alcaldía

TIPO DE PRENDA:	camisa operativa
TELA 1:	Segal de Lafayette
TELA 2:	Segal de Lafayette
COLOR 1:	naranja
COLOR 2:	gris
Camisa manga larga con corte inferior y cinta reflectante.	

MEDIDAS DE SUBLIMACIÓN:

1. Escudo de armas en bolsillo izquierdo, parte superior: 9 cm de ancho X 5,5 cm de alto.
2. Bolsillo derecho: nombre de contratista de 9 cm de ancho y alto proporcional.

OBSERVACIÓN

Revisar las muestra antes de empezar la producción para verificar la calidad y especificaciones aplicadas.

El no cumplimiento de los lineamientos dados en el Manual de Marca de obra pública del Distrito de Medellín puede dar lugar a la imposición de una sanción, debido a que se estaría incumpliendo con el pliego de condiciones entregado durante la contratación.

***Se menciona Lafayette en el presente manual solo como tela base o de referencia;** sin embargo, puede usarse una de características similares, como impermeabilidad, antifluidos y color equivalente, siempre y cuando cumpla con los mismos estándares de calidad.

10.

Uniforme
de obra

Pantalón largo tipo drill.



Beneficios:

- Base con alta repelencia del 90 % a líquidos y factores ambientales.
- Impermeable.
- Alto contenido en microfibra.
- Escudo protector antifluidos.
- Nivel óptimo de protección y confort.
- No arruga.
- No destiñe o decolora.

Tecnología en tela que evita el rasgado, dando resistencia en el trabajo pesado.

Uniforme
de obra

UNIFORME DE OBRA

REFERENCIA:

Alcaldía

TIPO DE PRENDA:	pantalón operativo
TELA 1:	Segal wicking de Lafayette
TELA 2:	no
COLOR 1:	no
COLOR 2:	no

Pantalón operativo con refuerzo en la entrepierna y rodilla.

MEDIDAS DE SUBLIMACIÓN:

1. Escudo de armas: 9 cm de ancho x 5,5 cm de alto en el bolsillo de la pierna derecha.

OBSERVACIÓN

Revisar muestra antes de empezar la producción para verificar la calidad y especificaciones aplicadas.

El no cumplimiento de los lineamientos dados en el Manual de Marca de Obra Pública del Distrito de Medellín puede dar lugar a la imposición de una sanción, debido a que se estaría incumpliendo con el pliego de condiciones entregado durante la contratación.

***Se menciona Lafayette en el presente manual solo como tela base o de referencia;** sin embargo, puede usarse una de características similares, como impermeabilidad, antifluidos y color equivalente, siempre y cuando cumpla con los mismos estándares de calidad.

11.

Chaqueta profesionales

CHALECO DE PROFESIONALES

Se mantiene el diseño de la chaqueta con mangas removibles, el color naranja de Invías institucional y cintas reflectantes.



100 %
Impermeabilidad

PROTECCIÓN SOLAR

Textiles con tecnología para proteger de la lluvia y el sol.

REFERENCIA:

Alcaldía

TIPO DE PRENDA:	chaqueta con manga removible
TELA 1:	Orión de Lafayette
TELA COMPLEMENTO:	T 180 Gris 174405
COLOR :	naranja 171464

MEDIDAS DE BORDADOS:

1. Escudo de armas en el frente izquierdo parte superior: 9 cm de ancho x 5,5 cm de alto.
2. Nombre del contratista va ubicado en la parte del frente al lado derecho. tamaño: 9 x 5,5 cm (la medida es base x altura).

***Se menciona Lafayette en el presente manual solo como tela base o de referencia;** sin embargo, puede usarse una de características similares, como impermeabilidad, antilfluidos y color equivalente, siempre y cuando cumpla con los mismos estándares de calidad.

11.1

Camiseta y buzo tipo polo

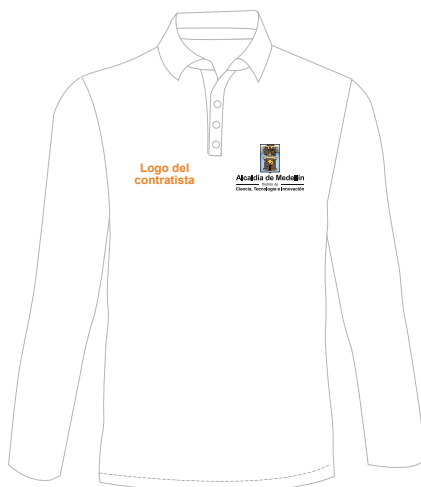
CAMISETA Y BUZO TIPO POLO

Escudo de armas frente izquierdo parte superior 9 cm x 5.5 cm

Nombre del contratista o la Secretaría, naranja 9cm de ancho y altura proporcional.

ESPALDA

Escudo de armas bordado naranja, 22 cm de ancho por 12.5 cm de alto.



12.

Gorra y
pava

Especificaciones técnicas:



DRIL

STOCK: 27769

REFER: ORION

COLOR: 171464



Escudo de armas
8 cm de base
bordado.

GORRA Y PAVA DE OBRA

Especificaciones técnicas:

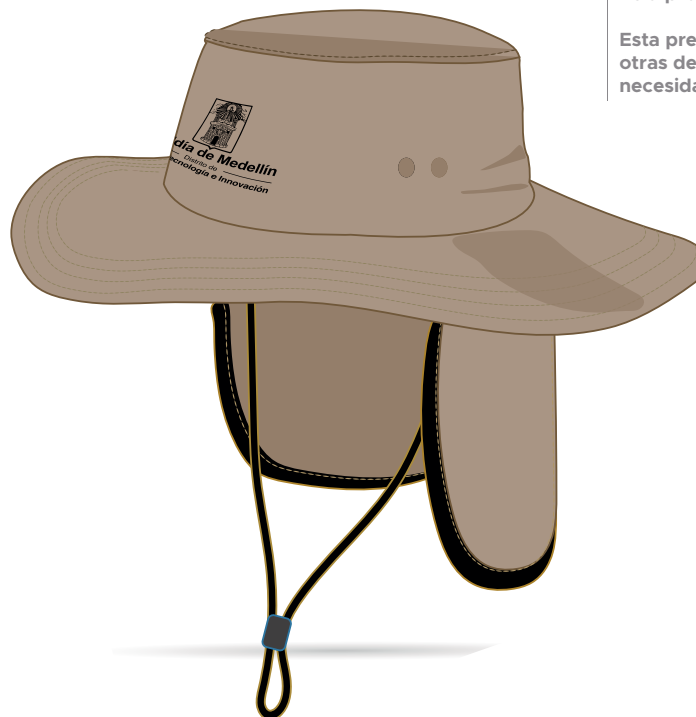
Escudo de armas bordado en frente.

Cordón con regulador para ajustar.

Ojales en laterales para tener
ventilación.

Tela protectora removible con velcro.

Esta prenda puede ser utilizada por
otras dependencias según la
necesidad.



[illegible][illegible]**Fecha:**

Lugar:



Hora:

Para más información
Dirección xxxxxx
Correo electrónico
Celular: xxxx

www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Los títulos deben ser cortos en todas las piezas gráficas. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en Bold y Regular.

— Párrafos en Metropolis regular.



Parques del Río

Medellín y obras

complementarias

Boletín 1

[illegible][illegible]

Para más información

Dirección: xxxxxx

Correo electrónico:

Celular: XXXX

www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Los títulos en todas las piezas gráficas deben ser cortos. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en bold y regular.

— Párrafos en Metropolis regular.

15.

Buzón de
sugerencias

Especificaciones técnicas:

Tamaño: 24 cm de alto x 18 cm ancho y
15 cm de fondo.

Material: acrílico. Sobre este se instala
adhesivo en impresión inkjet.



BUZÓN DE SUGERENCIAS

BUZÓN DE
SUGERENCIAS



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Fuente Metropolis Bold

16.

| E-card de obra

DISEÑO E-CARD DE OBRA



Dependiendo de la finalidad, se usa **fotografía o mapa informativo** por cierres de obra.

Los títulos en todas las piezas gráficas deben ser cortos. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en bold y regular.

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 920 px x 920 px

Formato: JPG

Modo de color: RGB

Párrafo corto en Metropolis regular

| E-card de obra

Foto

XXXXXXXXXXXX

Te invitamos a la reunión de xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xx
xx.



www.medellin.gov.co



Dependiendo de la finalidad,
se usa **fotografía o mapa informativo**
por cierres de obra.

Los títulos en todas las piezas gráficas deben ser cortos. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en bold y regular.

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 920 px x 920 px

Formato: JPG

Modo de color: RGB

Párrafo corto en Metropolis regular

17.

Banderín

ATENCIÓN CIERRES VIALES EN XXXXXXX

Obras de mejoramiento

A partir del xxxx



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

BANDERÍN INSTITUCIONAL

PARA INFORMAR CIERRES POR OBRA

Pieza con previa aprobación
de la Secretaría de
comunicaciones Alcaldía de
Medellín.

Los títulos en todas las piezas
gráficas deben ser cortos. Usar
máximo dos tamaños de la fuente
Metropolis en bold y regular.

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 1 x 2 m

Material: tubo redondo de 1" de
hierro y tubo cuadrado de 3/4" de
hierro. Lona impresa en inkjet.
Instalación a poste con cinta metálica
en acero inoxidable (Band-It).

17.

Banderín



Obras de construcción y mejoramiento de andenes



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

BANDERÍN INSTITUCIONAL

PARA INFORMAR OBRA

Pieza con aprobación previa de la Secretaría de comunicaciones de la Alcaldía de Medellín.

MEDELLÍN EN OBRA

Sello “Medellín en obra”, con aprobación previa de la Secretaría de Infraestructura Física, según el estado de la obra.

Los títulos en todas las piezas gráficas deben ser cortos. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en bold y regular.

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 1 x 2 m

Material: tubo redondo de 1” de hierro y tubo cuadrado de 3/4” de hierro. Lona impresa injeckt. Instalación a poste con cinta metálica en acero inoxidable (Band-It).

17.1

Mini valla
de obra

MEDELLÍN EN OBRA

Sello "Medellín en obra", con aprobación previa de la Secretaría de Infraestructura Física, según el estado de la obra.



**Construcción y
mejoramiento de andenes
y obras complementarias**



Contratista

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Contacto:

XXXXXXXXXXXXXX



Interventoría

XXXX XXX XXX

Contacto:

XXXXXXXXXXXXXX



Alcaldía de Medellín

Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

www.medellin.gov.co

MINIVALLA DE OBRA

Pieza con aprobación previa de la Secretaría de comunicaciones de la Alcaldía de Medellín.

**Fotografía que muestre la obra
o mantenimiento en ejecución.**

Los títulos en todas las piezas gráficas deben ser cortos. Usar máximo dos tamaños de la fuente Metropolis en bold y regular.

Fuente Metropolis Semibold

Especificaciones técnicas:

Dimensiones: 1 x 1 m

Adhesivo en impresión digital por ambas caras, o lona impresa.

Con altura libre a necesidad y parales en hierro.

18.

| Cartelera de obra

Especificaciones técnicas:

Corcho con marco de madera.

Medida: 120 cm x 80 cm

PLANTILLA
CARTELERA
DE OBRA

Especificaciones técnicas:

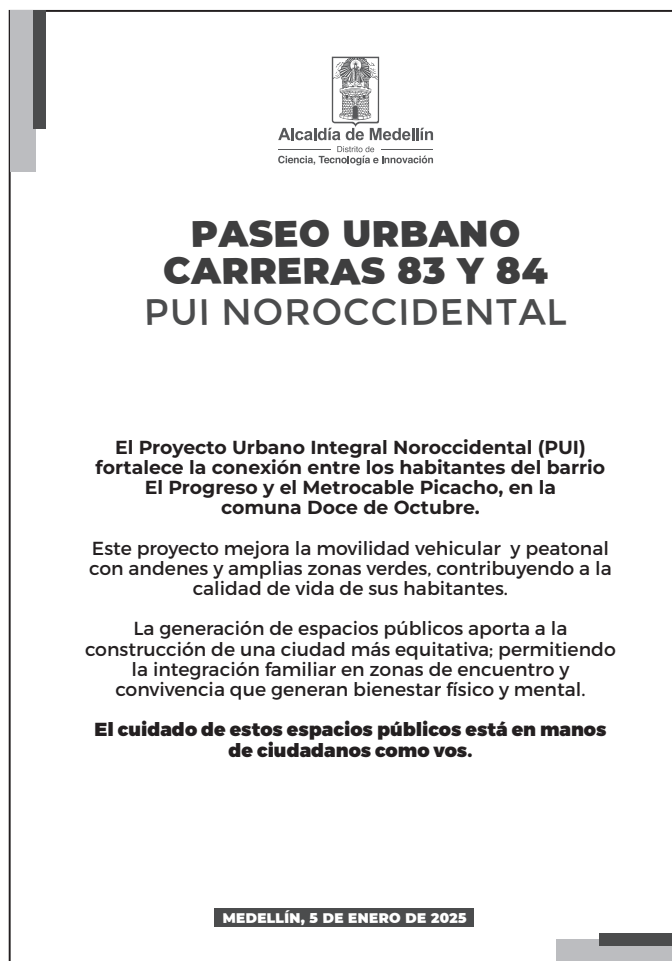
Báner impreso en adhesivo full color 120 cm de ancho con la altura en proporción.



19.

ESPECIFICACIONES DE LA PLACA DE OBRA

EJEMPLO DEL DISEÑO DE PLACA



Fuente: Montserrat

Decreto 2759 de 1997:

“Prohíbese la colocación de placas o leyendas o la erección de monumentos destinados a recordar la participación de los funcionarios en ejercicio, en la construcción de obras públicas, a menos que así lo disponga una ley del Congreso”.

Se sugiere que el contenido de la placa, esté enfocado en destacar de manera emotiva los beneficios de la obra para la comunidad.

Especificaciones técnicas:

Placa fotograbada en acero inoxidable calibre 1/8 (3175 mm), medidas **100x70 cms**, logo y textos en bajo relieve pintados con pintura poliuretano automotriz, fondo en alto relieve, acabado cepillado, con 4 perforaciones de 1/4 para instalar en pared con chazos y botones en acero inoxidable con tornillos soldados.

Esta pieza está sujeta a verificación y aprobación final por parte de la **Secretaría de Comunicaciones**.

20.

Guía de
fotografías

GUÍA DE **FOTOGRAFÍAS** EN OBRA



RECOMENDACIONES GENERALES

Fotografías limpias, **sin marcas** de fechas o direcciones.

Hacer antes y después.

Tomar fotografías alineadas con las **pautas** del ***Manual de obra pública del Distrito de Medellín***.

Velar para **que en la puesta en escena** todos los elementos estén en el lugar correcto y tengan un uso adecuado: elementos de protección, buen uso de los uniformes, orden en la obra, entre otros.



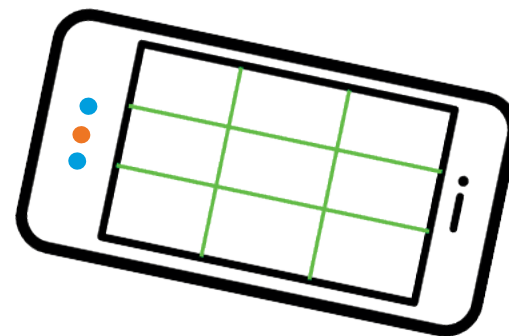
PASO 1

ENCUADRAR

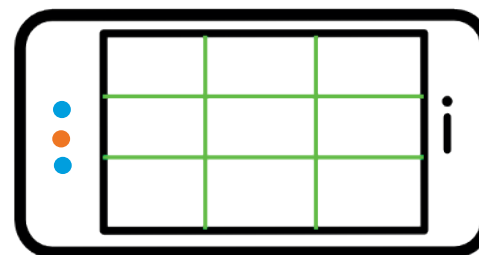
Tu celular debe estar **alineado** con el plano que se está viendo. Evita que esté caído, torcido o que el lente de la cámara esté sucio.

Definir qué es lo **importante**, qué es lo que quieres comunicar.

Utilizar la herramienta cuadrícula de tu celular te ayudará a saber si el horizonte de tu plano está alineado.



FOTOGRAFÍA SIN OBJETIVO ✗
HORIZONTE CAÍDO ✗
CÁMARA SUCIA ✗
CUADRÍCULA DESACTIVADA ✗



FOTOGRAFÍA DEFINIDA ✓
HORIZONTE ALINEADO ✓
CÁMARA LIMPIA ✓
CUADRÍCULA ACTIVADA ✓

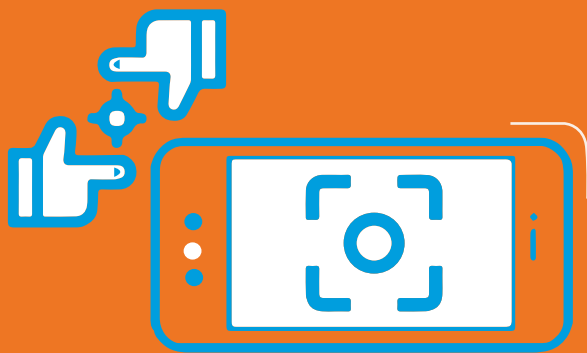


PASO 2

COMPONER

Si bien la obra no es el lugar más limpio, es importante que al tomar una foto registremos lo que realmente queremos mostrar (**hitos, avances y procesos**), evitando espacios desordenados, posturas incorrectas de los trabajadores y malas prácticas.



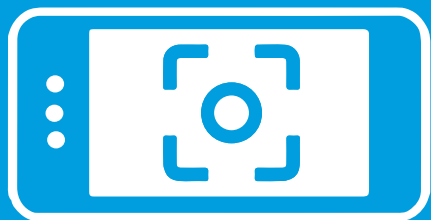


PASO 3

ENFOCAR

Saber enfocar es uno de los pasos más importantes. Recuerda presionar la pantalla cuando tengas ubicado el espacio u objeto que quieres enfocar, luego espera unos segundos y toma la fotografía. **Asegúrate de que no se vea borrosa o movida.**





ANTES Y DESPUÉS

Las fotografías de antes y después son muy importantes para registrar lo valioso de cada intervención y cómo las **obras transforman la ciudad** para el bienestar de las personas.

Para lograr el objetivo se deben **tomar las fotos desde el mismo ángulo. El antes** sin iniciar la obra y el después en el mismo ángulo, con la misma luz y los mismos elementos que componen la escena, una vez se finalice la obra o haya un avance significativo que evidencie la transformación.



ANTES



DESPUÉS

Unidad de Comunicaciones

Secretaría de Infraestructura Física

Esta unidad asesora en el manejo adecuado de la imagen institucional de la Alcaldía de Medellín en todas las piezas publicitarias, de acuerdo con el **Manual de marca de obra pública** y los lineamientos establecidos en la Secretaría de Comunicaciones.

Objetivos específicos:

- Capacitar al personal social y a los contratistas de la Secretaría de Infraestructura Física y entidades descentralizadas del Distrito, en el manejo y aplicación adecuados del Manual de Marca de Obra Pública.
- Velar por el uso adecuado del Manual de Marca de Obra Pública del Distrito de Medellín, para la divulgación, dotación de personal y demás piezas de comunicación en las obras de infraestructura.
- Hacer seguimiento a la correcta ubicación de logotipos en las piezas publicitarias.
- Verificar la unidad y coherencia de las campañas en los medios de comunicación en que se difundan las obras de la Alcaldía de Medellín.