

**Conoce el directorio
de los medios
alternativos,
independientes,
comunitarios y
ciudadanos
(MAICC)**



Descarga aquí



Vive la 9 | Ganadores Premio de Periodismo 2024

Cocrear para
fortalecer el
tejido social

XVI EDICIÓN
**Premio de
Periodismo**
VOLVER AL ORIGEN
2025



Las Pelotas de Danira | Ganadores Premio de Periodismo 2024

Volver al origen: escribimos juntos un periodismo que le da voz a las comunidades



Hoy queremos hacer un reconocimiento muy especial a los medios alternativos, independientes, ciudadanos y comunitarios - MAICC que se postularon al Premio de Periodismo Volver al Origen 2025.

Ustedes, que con tanta pasión y entrega construyen día a día espacios de comunicación, nos recuerdan la fuerza que tiene el periodismo cercano, el que nace en los barrios, el que se teje con las voces de la comunidad.

Gracias por creer en este oficio y sostenerlo con amor, incluso en medio de las dificultades. Gracias por recordarnos que, aunque las plataformas y las dinámicas cambien, lo esencial sigue siendo escuchar, narrar y darles voz a quienes pocas veces son escuchados.

Los trabajos que presentaron no solo son testimonio de talento y creatividad, sino también de un profundo compromiso con la verdad y con la gente. Son productos de gran calidad, que muestran la sensibilidad y el rigor con el que entienden y cuentan la realidad de nuestros barrios y corregimientos.

Desde la Alcaldía de Medellín les agradecemos profundamente por mostrar que la comunicación también se hace desde la cercanía, desde la conversación en la esquina, desde la mirada que sabe reconocer las historias que construyen identidad. Gracias porque, en cada propuesta que recibimos, encontramos pasión, dedicación y esperanza.

Este año, el llamado del Premio de Periodismo 2025 es a volver al origen: a esa esencia del periodismo que tiende puentes, que construye ciudadanía y que le da voz a las comunidades. Ustedes, con sus trabajos, son ejemplo de que ese origen está vivo, se reinventa y sigue siendo indispensable para Medellín y para el país.

Hoy celebramos su voz, su persistencia y el enorme valor de lo que hacen por nuestra querida Medellín.

Carmen Herrera
Secretaria de Comunicaciones

Categoría

Mejor periódico o revista impresos

Comuna 13, San Javier

Periódico Signos desde la 13, edición 115

Corporación de Periodismo y Medios Kinésica

Comuna 1, Popular

Periódico La Uno, edición 192

El rostro de las mujeres de la comuna 1-Popular

Corporación El Megáfono

Comuna 9, Buenos Aires

Revista Interactuando con la 9, edición 87

Corporación Interactuando con la 9

Comuna 9, Buenos Aires

Periódico Vive la 9, edición 12

Periódico Vive la 9

Comuna 10, La Candelaria

Periódico Universo Centro, edición 141

Periódico Universo Centro

Comuna 10, La Candelaria

Periódico Centrópolis, edición 296

Periódico Centrópolis

Comuna 13, San Javier

Periódico Contá - Contá, edición 90

Corporación para el Desarrollo Siglo XXI

Comuna 10, La Candelaria

Revista Historias Contadas, edición 155

Especial sobre los 40 años de la plaza Minorista

Revista Historias Contadas

Categoría

Mejor trabajo periodístico de medios de comunicación corregimentales



Comuna 60, San Cristóbal

Flores desde San Cristóbal

N60

Comuna 80, San Antonio de Prado

Pódcast Medellín brilla por su limpieza - Memoria y transformación de espacios públicos

La Voz de los Corregimientos



La Voz de los Corregimientos | Ganadores Premio de Periodismo 2024

Categoría

Mejor trabajo periodístico de concesionario radial independiente

Independiente

El pontífice colombiano, la historia del papa Pedro II

Sextante Radio

Julián David Zuluaga Agudelo

Independiente

Energía nuclear en Colombia: ¿ficción, futuro o realidad cercana?

Informativo Económico Momento Emprendedor

Nicolás Ruíz González

Categoría

Mejor trabajo periodístico multiplataforma

Comuna 14, El Poblado

El extranjero como vecino de la gentrificación

EgoCity, Comunicación para la Diversidad

Categoría

Mejor trabajo periodístico escrito



Comuna 13, San Javier

De la lucha a la victoria, un relato de esperanza y vida

Corporación de Periodismo y Medios Kinésica



Comuna 13, San Javier

El vallenato en tacones de EVAFE

Publicado en la edición 41
Revista Porro y Folclor



Comuna 9, Buenos Aires

Periódico Madres de Corazón y por Vocación

Publicado en el periódico Vive la 9, edición 11
Periódico Vive la 9



Comuna 10, La Candelaria

Una tarde en el parque Berrío, el ágora del Centro

Publicado en la edición 297
Periódico Centrópolis



Comuna 3, Manrique

Team Strong, la fuerza del crossfit en Manrique

Las Pelotas de Danira



Comuna 10, La Candelaria

Los QueSón: economías locales para la gestión del riesgo por cambio climático en Medellín

Periferia

Categoría

Mejor plataforma digital informativa

Comuna 11, Laureles-Estadio

Notired360.com

Notired360 S.A.S.



Comuna 9, Buenos Aires

mascomunicacion.org

Corporación Interactuando con la 9



Comuna 3, Manrique

Las Pelotas de Danira

Las Pelotas de Danira



Comuna 4, Aranjuez

La Cuarta Estación

La Cuarta Estación



Corporación Interactuando con la 9 | Ganadores Premio de Periodismo 2024

Categoría

Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)

Comuna 15, Guayabal

Historia de unión y lucha

Centro de Producción Audiovisual CPA 15



Comuna 15, Guayabal

Retratos de identidad. Capítulo "Ovidio"

Colectivo Desenfoque



Comuna 8, Villa Hermosa

Micro-documental: El sol de mi comuna 8, serie COMUNidad Visible

TEA Comunicaciones
(Corporación Cultural TEATro Abierto)



Comuna 13, San Javier

Serie documental Éther, Somos Todo

Crane Up producción audiovisual comunitaria



Comuna 80 San Antonio de Prado

Documental Medellín brilla por su limpieza

La Voz de los Corregimientos



Comuna 3, Manrique

Convites para la Paz - Construcción aula jardín para la paz

Señales de Humo Colectivo Audiovisual



Comuna 4, Aranjuez

Barberart - Una historia por un corte. Capítulo 1

4 Bits Radio



Comuna 13, San Javier

Héroes de mi barrio

Comuna 13 Televisión



Comuna 12, La América

Un puma de 90 años

Don Prudencio el antioqueño



Categoría

Mejor trabajo sonoro (digital o análogo)

Comuna 9, Buenos Aires

Artinoticias

Radio la 9na Estación



Independiente

Que pase el tren

Que pase el tren

Joaquín Alonso Gómez Meneses



Comuna 1, Popular

Comuna 1 Radio

Programa radial La tertulia, comunicar en señas: inclusión y dignidad para la comunidad sorda.

Corporación El Megáfono



Comuna 10, La Candelaria

Programa Su patrimonio. De la serie radial: ¡Qué viva la comuna 10! reconocer, sentir y disfrutar La Candelaria

<https://www.contacto10.fm/que-viva-la-comuna-10/para-la-paz> Emisora virtual comunitaria www.contacto10.fm

Voces comunitarias con sentido, Fundación Sumapax



Comuna 10, La Candelaria

Programa El habitante de calle estéreo

Radio CIPA Estéreo



Comuna 10, La Candelaria

La vieja costumbre de leer con las manos

La Esquina Radio 101.4 f.m.



Comuna 4, Aranjuez

La inspiradora historia de inclusión de Johan Rodríguez que reescribe el sistema académico de la U. de A.

La Cuarta Estación



Comuna 15, Guayabal

Sabores de la 15 - Mazamorra del pilón don Pacho

La 15 Radio



Comuna 4, Aranjuez

Psicología de barrio para el barrio - Arte y salud mental

4 Bits Radio



Comuna 4, Aranjuez

Periódico La Pupila, edición 141

Corporación enlace 4 - La Pupila Comunicaciones



Comuna 8, Villa Hermosa

Periódico Sancocho, edición 15

Periódico Sancocho



Comuna 2, Santa Cruz

Periódico Mi Comuna 2, edición 98

Periódico Mi Comuna 2



Comuna 13, San Javier

Revista Porro y Folclor, edición 43

Revista Porro y Folclor



Comuna 14, El Poblado

El Poblado en Historias, edición 01

EgoCity, Comunicación para la Diversidad



Comuna 6, Doce de Octubre

Periódico Sexto Sentido, edición 84

Periódico Sexto Sentido



Categoría

Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes

Universitario

En mi memoria no te olvido. Ecos de la violencia en Antioquia

Universidad Católica Luis Amigó

María Camila Madrid



Universitario

Con retoques con sal de mar: postales de Santa Cruz de Isote

Publicado en Contexto, laboratorio de periodismo de la UPB

Valeria Hernández Martínez



Universitario

Medios populares y comunitarios en Medellín, ¿para qué?

Facultad de Comunicación Social-Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Contexto UPB

Cristian David Gutiérrez Martínez



Universitario

Voces Ciudadanas

IU Colegio Mayor de Antioquia

Estudiantes 2.º semestre,

Comunicación Social



Narrar

historias que inspiran

