



Procesos y MAICC

Buenas prácticas de los procesos y los MAICC de Medellín



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Buenas prácticas de los procesos y los MAICC de Medellín - 2025

Fecha de publicación: noviembre de 2025.

Esta publicación digital es **el resultado de la convocatoria para la presentación de ponencias por parte de los procesos y MAICC - Fiesta del Libro y la Cultura “Un latido común”, Alcaldía de Medellín**, que se expusieron en dicho evento en 2024.

Estas disertaciones fortalecen la comunicación pública y promueven las buenas prácticas de los procesos de comunicación y los medios alternativos, independientes, comunitarios y ciudadanos de Medellín. Además, sostienen la vinculación con sus audiencias estratégicas y visibilizan a los procesos y MAICC ante los públicos ocasionales de la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín.

El material pedagógico es un producto del Plan Estratégico de la Política Pública de Procesos y MAICC, asociado al eje estratégico Gestión del conocimiento, desarrollado por la Secretaría de Comunicaciones del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. Hay que añadir que los espacios permiten el cumplimiento del número de jornadas de encuentro entre los medios y procesos y sus audiencias.

NOMBRE DE LA PONENCIA

Memorias, expresiones y vivencias rurales en contenidos digitales e interactivos para el reconocimiento y la apropiación de las memorias y patrimonios de la Medellín rural y campesina.

Eje temático: Emprendimientos e innovación digital en los MAICC.

Nombre del expositor del proceso o MAICC

Sergio Cardona Ospina

Medio o proceso: RED Entre Montañas

Profesional en Comunicación y Relaciones Corporativas. Pedagogo en formación, creador de contenidos y sueños.

Reseña: Red Entre Montañas desarrolla mecanismos de acceso a la información mediante herramientas digitales, como la realidad aumentada. Estos recursos facilitan el reconocimiento de las memorias patrimoniales de los territorios y se articulan con herramientas pedagógicas, de movilización y apropiación social. El medio manifiesta que este proceso de innovación resulta necesario, pues la expansión de los territorios campesinos, la adaptación a las tendencias globales y el cambio de imaginarios son dinámicas actuales. Aunque estas generan oportunidades, también ponen en riesgo la identidad campesina, con sus saberes y prácticas ancestrales y sus arraigos naturales. Ante la pérdida de reconocimiento del territorio rural, RED Entre Montañas impulsó una investigación creativa orientada a recuperar y difundir las memorias, los patrimonios materiales y naturales, y las expresiones culturales del corregimiento.

Por medio de entrevistas, relatos orales y trabajo de campo con adultos mayores y jóvenes, se construyeron narrativas que exaltan las raíces campesinas, las costumbres, la vida cotidiana y la importancia de valorar los caminos, los oficios y las manifestaciones artísticas propias del territorio.

El proyecto ha generado una amplia producción de contenidos y estrategias de divulgación: una serie documental de seis capítulos, la bitácora La ruta del atardecer, una aplicación de realidad aumentada con 15 activadores, un mapa 3D del territorio, exposiciones fotográficas, productos gráficos y tres eventos culturales con más de 1200 asistentes.

Esta propuesta merece ser destacada, pues afianza la memoria colectiva y promueve el diálogo intergeneracional, favoreciendo la apropiación del patrimonio local y la reflexión sobre la ruralidad en Medellín.

La documentación y difusión de estas experiencias en medios digitales, cartografías y espacios comunitarios han permitido visibilizar la riqueza cultural de San Sebastián de Palmitas y aportar a una planeación territorial más consciente de su historia y su identidad campesina. Además, constituye un referente para otros territorios de Medellín interesados en el rescate y la valoración de los saberes tradicionales.

NOMBRE DE LA PONENCIA

La tarjeta verde y su disrupción futbolera para la paz y la convivencia.

Eje temático: Pedagogía y movilización social.

Nombre del expositor del proceso o MAICC
Roosevelt Castro Bohórquez

Medio o proceso: Historias a la redonda
Comunicador social-periodista e historiador de la Universidad de Antioquia, técnico de fútbol en el convenio Indeportes Antioquia-Liga Antioqueña de Fútbol. Diplomado en Comunicación Deportiva en el convenio ACORD-Antioquia-UPB. Miembro de la Mesa de Medios de Medellín, del Círculo de Periodistas y Comunicadores Sociales de Antioquia (CIPA); de la Asociación Colombiana de Redactores Deportivos (ACORD) Colombia; de la Asociación Internacional de Prensa Deportiva (AIPS), y de la Asociación Colombiana de Entrenadores de Fútbol (Ascenfútbol).

Reseña. Este programa se ha consolidado como una buena práctica de comunicación para la convivencia, al promover la paz y la cultura ciudadana en el contexto del fútbol. Nacido en 2004 y fortalecido por la Política Pública Cultura del Fútbol (Acuerdo municipal 075 de 2017), el proyecto ha desarrollado estrategias audiovisuales y digitales que transforman las violencias asociadas al barrismo en oportunidades de diálogo y reconocimiento.

Valiéndose de crónicas, reportajes y campañas como «Tarjeta roja a la violencia» y «Tarjeta verde para el planeta», el espacio ha sensibilizado a las hinchadas, ha resaltado las acciones positivas y ha fomentado una identidad futbolera basada en el respeto y el juego limpio. De esta forma amplía el concepto deportivo a todas las posibilidades de enriquecimiento social que brinda el fútbol, como el valor de la cultura medioambiental y el potencial que, como disciplina, aporta a la convivencia y al reconocimiento del otro.

Entre las prácticas más destacadas se encuentran la creación de la Tarjeta Verde, una herramienta pedagógica y comunicativa que premia los comportamientos ejemplares dentro y fuera del campo, adoptada en escenarios locales e internacionales como la Copa ACORD Antioquia y eventos en países como Italia, Argentina y México. Estas acciones integran componentes axiológicos, ecológicos y educativos, generando impacto en públicos diversos y fortaleciendo la convivencia en los entornos deportivos.

Historias a la redonda demuestra que la comunicación cultural puede convertirse en un instrumento eficaz para la transformación social, el fortalecimiento de valores y la construcción de paz desde el fútbol.

NOMBRE DE LA PONENCIA

El arte como transformación social.

Eje temático: Pedagogía y movilización social.

Nombre del expositor del proceso o MAICC

Luis Giovany Cano González

Medio o proceso: Magazine Hip Hop Distrito 13.

Artista y gestor cultural. Director de la revista *Magazine Hip Hop Distrito 13*. Guía profesional de turismo e integrante de la agrupación A. S. Music.

Reseña. *Magazine Hip Hop Distrito 13* es una experiencia destacada de comunicación comunitaria que impulsa la participación juvenil, la creatividad y el trabajo relacional en la comuna 13 de Medellín. Mediante talleres teórico-prácticos, actividades experienciales y estrategias de movilización ciudadana, fortalece los proyectos de vida de jóvenes y promueve la transformación social desde la comunicación alternativa y popular.

La revista —con 23 ediciones publicadas a la fecha de presentación de la ponencia, gracias al apoyo del Presupuesto Participativo, convocatorias públicas y aliados privados— se ha consolidado como un medio de expresión, visibilización y construcción de identidad territorial. Además, la participación del colectivo en festivales y eventos artísticos y culturales lo ha posicionado como un referente de innovación social y pedagógica en medios comunitarios.

Entre sus buenas prácticas se destacan el enfoque pedagógico participativo y el uso de metodologías creativas, que articulan la cultura del arte gráfico urbano, la música hiphop y los recorridos de memoria para la formación ciudadana, junto con la producción de contenidos que robustecen el tejido social.

Magazine Hip Hop Distrito 13 combina comunicación, arte y educación para promover la inclusión, el empoderamiento juvenil y la sostenibilidad comunitaria. Su labor demuestra cómo los procesos y MAICC pueden convertirse en espacios de aprendizaje, colaboración, arte, comunicación y movilización cultural, aportando a la reducción de desigualdades, al fortalecimiento de capacidades locales y a la construcción de comunidades más cohesionadas y conscientes de su poder transformador.

NOMBRE DE LA PONENCIA

La radio en tu bolsillo: crea tu propio podcast. Herramientas prácticas para la producción autogestionada de tu podcast.

Eje temático: Pedagogía y movilización social.

Nombre del expositor del proceso o MAICC

Paola Andrea Aristizábal Cely

Medio o proceso: Sabbath Studio

Profesional en Administración de Empresas y gestora cultural.

Actualmente está cursando un MBA (Máster en Administración de Empresas) en la Universidad Internacional de La Rioja, España. Es la directora del proceso de comunicación Sabbath on the Road y la gerente de la organización Sabbath.

Reseña. El podcast se ha consolidado como un formato que les otorga voz a creadores y comunidades, y que ha democratizado la expresión de opiniones y saberes. Por eso, la iniciativa de formación en producción de podcast presentada en la Fiesta del Libro se destaca como una buena práctica de popularización del conocimiento y fortalecimiento de capacidades comunicativas en la ciudad.

Ante el creciente interés de colectivos y organizaciones por producir contenidos sonoros sin disponer de recursos técnicos o financieros, este espacio ofreció herramientas básicas para la autogestión, articulando teoría y práctica en torno al uso de equipos portátiles, aplicaciones de posproducción y estrategias creativas.

Mediante ejercicios participativos, los asistentes vivieron el proceso completo en el que aprendieron a producir un episodio —desde la grabación hasta la edición—, comprendiendo el potencial del audio como medio de movilización social y aprendizaje.

Esta práctica promueve la apropiación tecnológica y social del conocimiento, así como la autonomía comunicativa, pilares del fortalecimiento comunitario. Al acercar la producción de podcast a la ciudadanía, se fomentan la creación de contenidos locales, la circulación de saberes y la participación de nuevas voces en el ecosistema digital. Además, su enfoque pedagógico evidencia cómo la tecnología puede convertirse en aliada de la educación, la creatividad y la inclusión, alineándose con el propósito de los procesos y MAICC de impulsar la creación de medios alternativos y sostenibles que reflejen las realidades y narrativas de las comunidades.

NOMBRE DE LA PONENCIA

Café y panela: construyendo comunidad sociodinámica

Eje temático: Periodismo de
soluciones y multiplataformas.

Nombre del expositor del proceso o
MAICC

José Napoleón Gómez Domínguez

Medio o proceso: Santa Elena Online

Comunicador, escritor, actor y director con una amplia trayectoria en la gestión cultural. Es miembro activo de la Red de Poetas de Colombia, la Mesa de Medios de Medellín, la Red de Comunicación del corregimiento Santa Elena y la Mesa Ambiental del mismo corregimiento.

Reseña. La experiencia de periodismo de soluciones aplicada al sector cafetero rural constituye una buena práctica que articula comunicación, sostenibilidad y desarrollo comunitario alrededor de empresas propias de la región. Frente a los desafíos de los pequeños productores —acceso limitado a mercados, inestabilidad de precios y efectos del cambio climático—, la iniciativa combina la formación en certificación y la comercialización directa como estrategias para potenciar la economía local.

Con capacitaciones y el uso de herramientas digitales, se promueven la eliminación de intermediarios, la mejora de la calidad del café y el acceso a mercados internacionales, impulsando la autonomía económica y la visibilidad de los productores.

Esta práctica demuestra el poder de la comunicación estratégica y del periodismo de soluciones como motores de transformación social y de promoción de modelos económicos sostenibles y competitivos.

Al conectar directamente a los caficultores con los consumidores y difundir historias de impacto positivo, se fortalece la confianza en el territorio, se estimula la producción responsable y se fomenta la resiliencia frente al cambio climático.

Asimismo, las historias afianzan procesos de memoria y reconocimiento ciudadano alrededor de los saberes campesinos, y tejen relaciones sociales perdurables. En sintonía con los propósitos de los procesos y MAICC, la iniciativa impulsa la articulación comunitaria, la innovación rural y la valorización del conocimiento campesino como fundamentos de un desarrollo más justo y sostenible.

NOMBRE DE LA PONENCIA

Redes para la paz: alianzas para trabajar por la construcción de la paz en los territorios.

Eje temático: Comunicación y trabajo en red: trabajo colaborativo con otros procesos y MAICC como plataformas de movilización social.

Nombre del expositor del proceso o MAICC

Lisbet Yaneth Montoya Chavarriaga
Medio o proceso: Fundación Sumapax,
www.contacto10.fm

Licenciada en Educación Especial, con posgrado en Doctrina Social, diplomada en Gestión Juvenil, Incidencia Política para la Gestión Pública, Liderazgo y Formación Ciudadana y comunicadora popular.

Reseña. La Fundación Sumapax, Colectivo de Comunicación Comunitaria, se ha consolidado como un referente en el trabajo articulado entre organizaciones, colectivos y corporaciones que actúan tanto en los territorios como en los entornos digitales.

Su labor se fundamenta en la pedagogía constructivista y la educación popular, promoviendo el aprendizaje colectivo, la reflexión y el derecho a la comunicación. Por medio de alianzas con entidades como la Corporación Surgir, la Mesa de Medios Comunitarios, Alternativos y Ciudadanos de Medellín y otros MAICC, la fundación ha impulsado procesos de formación, mitigación de problemáticas sociales y visibilización de las comunidades vulnerables de la comuna 10, La Candelaria —en especial en los barrios Colón, Las Palmas, Bomboná y San Diego—.

Este trabajo colaborativo ha generado espacios de encuentro, solidaridad y acción conjunta frente a las múltiples necesidades de un territorio tan diverso como es el Centro de la ciudad.

La práctica desarrollada por Sumapax destaca la comunicación como una herramienta para la transformación social, el fortalecimiento comunitario y la construcción de paz. Mediante el uso responsable de las TIC y la articulación entre actores institucionales y comunitarios, se incentivan la participación ciudadana, el acceso a la información y la promoción de redes solidarias.

Esta experiencia demuestra que la comunicación participativa y el trabajo cooperativo pueden incidir directamente en la calidad de vida de las comunidades, en coherencia con los propósitos de los procesos y MAICC orientados a promover la inclusión, la cultura ciudadana y el desarrollo sostenible desde los territorios.

NOMBRE DE LA PONENCIA

Comuna mujer: liderazgos que transforman

Eje temático: Pedagogía y
movilización social.

Nombre del expositor del proceso o
MAICC

Natalia Ospina Giraldo

Medio o proceso: Corporación para el
Desarrollo Siglo XXI

Líder comunitaria en la comuna 13 (San
Javier). Administradora de empresas;
enfermera auxiliar. Editora del periódico
Contá-Contá de San Javier.

Reseña. La iniciativa de fortalecimiento del liderazgo femenino en la comuna 13 surge como una respuesta a las secuelas de la violencia que afectó de manera desproporcionada a las mujeres, quienes enfrentaron desplazamientos, desapariciones y violencia intrafamiliar.

Ante este contexto, se consolidó un proceso de empoderamiento y formación de lideresas orientado a la defensa de los derechos humanos, la participación ciudadana y la equidad de género.

Gracias a espacios de capacitación, reconocimiento y visibilización, veinte mujeres fueron formadas en temas de participación, logrando incidir en los procesos comunitarios y derribar imaginarios sexistas. La estrategia también incluyó la premiación y el reconocimiento de lideresas destacadas y la difusión de sus historias mediante el periódico *Contá-Contá*, fortaleciendo la memoria colectiva y el ejemplo de resiliencia femenina en el territorio.

Esta buena práctica evidencia que la comunicación comunitaria y la participación de las mujeres son herramientas clave para promover la inclusión, la paz y la transformación social. Al visibilizar los liderazgos femeninos y generar espacios de intercambio de saberes, se fomenta la equidad de género y se consolidan redes de apoyo en torno a la convivencia y la cultura ciudadana.

En coherencia con los objetivos de los procesos y MAICC, esta estrategia contribuye a la construcción de territorios más justos y solidarios, donde la voz de las mujeres se reconoce como motor de cambio y desarrollo sostenible.

En una comuna que fue golpeada históricamente por la violencia, destacar el papel de la mujer en la construcción de la paz no solo equilibra las estructuras políticas y de poder, sino que introduce miradas más vinculantes y cooperativas. Por eso, la formación en liderazgos femeninos en el territorio se convierte en una práctica relacional valiosa.

NOMBRE DE LA PONENCIA

Inclusión y conexión ancestral con narrativa digital.

Eje temático: Comunicación y trabajo en red: trabajo colaborativo con otros procesos y MAICC como plataformas de movilización social.

Nombre del expositor del proceso o MAICC
J. J. Marín

Medio o proceso: Radio Vopaleson
Comunicador con más de 37 años de experiencia. Ha desempeñado roles diversos, como director, locutor de radio, voz en *off* para televisión, documentales, animador y maestro de ceremonias, entre otros.

Reseña. El proyecto Ancestro D1g1tal, ganador de la convocatoria Medellín Palpita Desde sus Territorios 2023, nació como respuesta al impacto del turismo desbordado en los corregimientos, fenómeno que ha afectado la sostenibilidad ambiental y el cuidado de los legados ancestrales. Mediante un trabajo colaborativo con los MAICC y con habitantes de los cinco corregimientos de Medellín, se desarrollaron microtalleres para fortalecer las capacidades en comunicación digital y narrativa audiovisual. Gracias a esto, los participantes —sin experiencia previa— registraron historias, memorias y tradiciones de sus territorios.

El proceso fomentó el turismo responsable, la identidad cultural y el uso de medios digitales como herramientas de memoria y transformación social. A pesar de las dificultades de conectividad y acceso, el proyecto alcanzó un impacto significativo, llegando a más de 3100 personas en los territorios rurales. Además, promovió la inclusión de población con discapacidad y de la comunidad LGTBI, lo que fortaleció la participación y la cohesión social.

Ancestro D1g1tal se consolidó como una buena práctica de comunicación comunitaria y demostró que la tecnología puede ser un medio para preservar la memoria, promover la sostenibilidad y conectar a las comunidades rurales con nuevas formas de expresión; y que el crecimiento exponencial de las tecnologías digitales no riñe con los saberes tradicionales, sino que puede potenciarlos.

En consonancia con el propósito de la Política Pública de Procesos y MAICC de Medellín, esta experiencia integra acceso a la información y al conocimiento (los saberes ancestrales) con herramientas digitales para impulsar la identidad comunitaria, la participación y la apropiación territorial.

NOMBRE DE LA PONENCIA

De la información a la acción: los MAICC empoderan y educan a las comunidades.

Eje temático: Pedagogía y movilización social.

Nombre del expositor del proceso o MAICC

Corporación Interactuando con la 9

Reseña. *Interactuando con la 9* es un medio comunitario y alternativo que produce contenidos impresos, audiovisuales y digitales con énfasis en la comuna 9 (Buenos Aires). Fundado en mayo de 2010, se ha destacado por su enfoque multidimensional, abordando diversas temáticas sociales, culturales, artísticas, pedagógicas y de memoria histórica, tanto en sus narrativas como en sus actividades con la comunidad.

Reseña. Los medios alternativos, independientes, comunitarios y ciudadanos (MAICC) del distrito de Medellín son actores esenciales en la construcción de identidad y cohesión social en los territorios. Su verdadero impacto, sin embargo, depende de su capacidad para integrar la pedagogía y la movilización social en sus contenidos, trascendiendo el rol informativo hacia uno transformador.

Su enfoque comunitario y su alcance territorial les dan la posibilidad de encontrarse con sus comunidades de influencia, tejer lazos y establecer diálogos permanentes. Desde esta perspectiva, los MAICC fortalecen el pensamiento crítico, promueven la participación ciudadana y forman comunidades activas y comprometidas capaces de incidir en sus realidades y en el desarrollo sostenible de su entorno.

Una experiencia significativa de *Interactuando con la 9* es *Más que un Cuento es un Derecho*, iniciativa que combina periodismo, arte y educación para sensibilizar sobre temas como los derechos humanos, el liderazgo comunitario y la prevención de la violencia. En cinco ediciones digitales, el proyecto ha impactado a más de 60 000 personas, utilizando la narrativa del cuento y la ilustración como herramientas pedagógicas que despiertan reflexión y acción social. El medio no solo *informa*, sino que *forma*, creando personajes y escenarios que invitan a la identificación y ofrecen ejemplos a la hora de enfrentar situaciones cotidianas. Esta práctica evidencia cómo los MAICC pueden convertirse en agentes de cambio, fortaleciendo la conciencia ciudadana y el tejido comunitario mediante estrategias comunicativas que educan, movilizan y transforman.

NOMBRE DE LA PONENCIA

Resistencia, lucha e igualdad. Historias del periodismo deportivo contadas por mujeres.

Eje temático: Pedagogía y
movilización social.

Nombre del expositor del proceso o
MAICC

Sara Stefanía Hernández Castaño

Medio o proceso: Las Pelotas de Danira.
Comunicadora audiovisual e historiadora
en formación. Fundadora del medio
alternativo, deportivo y con perspectiva
de género Las Pelotas de Danira.

Reseña. Las Pelotas de Danira es una experiencia de comunicación digital inclusiva que promueve la equidad de género y la representación de las mujeres en el periodismo deportivo. Desde una perspectiva feminista e interseccional, este espacio ha abierto conversaciones sobre deporte, política y poder, visibilizando los logros de mujeres afrodescendientes, campesinas, migrantes y en situación de vulnerabilidad.

Por medio de plataformas digitales, la iniciativa contribuye a transformar imaginarios tradicionales, posicionando el deporte femenino y las voces de las mujeres como parte fundamental del debate público y mediático. Combina activismo comunicativo con estrategias pedagógicas de sensibilización como entrevistas, campañas y contenidos que rescatan la *her-story* —una historiografía que reivindica los aportes femeninos mediante testimonios y memoria colectiva—. Estas iniciativas no solo cuestionan estructuras hegemónicas tradicionales, sino que fomentan el establecimiento de economías igualitarias, derriban narrativas mediáticas que invisibilizan y deslegitiman el trabajo femenino y rompen barreras simbólicas que limitan el talento y la pasión.

Con la promoción del fútbol femenino en eventos deportivos y el fortalecimiento de nuevas audiencias, Las Pelotas de Danira se consolida como una buena práctica MAICC, orientada a la igualdad, la participación y la diversidad, en articulación con los objetivos de desarrollo sostenible y el Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027 Medellín Te Quiere.

TERRITORIO MAICC

2025



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación