Medellín 04 de noviembre de 2026

Comunicado 04: Ganadores por categorías de la decimoséptima edición del Premio de Periodismo de la Alcaldía de Medellín "El eco del origen" 2026

La Secretaría de Comunicaciones del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín se permite felicitar a los ganadores de la décimo séptima edición del Premio de Periodismo 2026 "El eco del origen", el presente comunicado detalla el informe consolidado de los resultados de la evaluación realizada por la terna de jurados externos; en primer lugar se detalla los resultados de las propuestas ganadoras por categorías y de forma posterior el puntaje obtenido de todas las propuestas.

Resultados de las propuestas ganadoras por categorías

1. **Categoría: Mejor periódico o revista (impreso):**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002530	Corporación de Periodismo y Medios Kinésica - Periódico Signos desde La 13	**90,67**	**Primero**
1002219	Corporación Distrito 13- Magazine hip hop	**86,67**	**Segundo**

2. **Categoría**: **Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo):**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002512	La Cuarta Estación	**92,67**	**Primero**
1002546	Insurge Comunicación Popular	**86,67**	**Segundo**

3. **Categoría**: **Mejor programa sonoro (digital o análogo):**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002555	Emisora comunitaria La Esquina Radio	**83,33**	**Primero**
1001784	4 Bits Radio	**65,00**	**Segundo**

4. **Categoría**: **Mejor multiplataforma digital informativa:**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002528	El Poblado en Historias	**86,67**	**Primero**
1002521	Agremiación Cultural Wiwas	**81,33**	**Segundo**

5. **Categoría: Mejor trabajo periodístico escrito:**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1001482	Periferia	**86,67**	**Primero**
1002119	Corporación Recreando - Revista Porro y Folclor	**71,33**	**Segundo**

6. **Categoría: Mejor trabajo periodístico de medios de comunicación corregimentales:**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002189	Corporación Radial de Prado Para La Comunicación y El Desarrollo Comunitario	**86,67**	**Primero**
1001631	N60	**85,00**	**Segundo**

7. **Categoría: Mejor trabajo periodístico de concesionario radial independiente**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1001827	Informativo Económico Momento Emprendedor	**61,67**	**Primero**
----------	Desierto ----------	----------	**Segundo**

8. **Categoría: Mejor trabajo periodístico universitario**

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002543	Universidad Pontificia Bolivariana. Medio: Contexto	**91,33**	**Primero**

1002220	De La Urbe, Facultad de Comunicaciones y Filología, Universidad de Antioquia	**87,67**	**Segundo**

9. Categoría: Mejor trabajo periodístico multiplataforma:

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002536	Periódico Universo Centro	**96,00**	**Primero**
1002534	La Voz de los Corregimientos	**78,00**	**Segundo**

10. Categoría: Mejor proceso de comunicación para la movilización

Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Consolidado	Puesto
1002551	Corporación Nacional de Cine Casa del Sol - CNCCS	**96,00**	**Primero**
1002153	Crane Up Producción Audiovisual Comunitaria	**88,00**	**Segundo**

Nota 1: Teniendo en cuenta lo descrito en los lineamientos en la página 14 numeral 3.4: *Ganadores,* en el inciso segundo: *"…Cuando una o varias categorías se declaren desiertas, el recurso será entregado entre los trabajos que alcanzaron los puntajes más altos en las demás categorías, una vez listados en orden descendente (de mayor a menor puntaje) hasta agotar el presupuesto. El recurso, en este caso, se dividirá por dos, como máximo, en cada categoría. Por ejemplo, si se trata de un primer lugar, se entregará la mitad del valor correspondiente a los puntajes más altos en las demás categorías."*; el recurso sobrante del segundo lugar de la categoría ***Mejor trabajo periodístico de concesionario radial independiente,*** se distribuye entre: el **trabajo periodístico universitario** presentado a través del laboratorio de periodismo Contexto de la Universidad Pontificia Bolivariana a nombre de Marcela Urdaneta Henao y al **trabajo periodístico corregimental** del medio Radio Vopaleson, teniendo en cuenta el puntaje obtenido luego de las evaluaciones de los jurados**.**

Nota 2: Debido a lo definido en los lineamientos en la página 15 numeral 3.4: *Ganadores,* en el inciso cuarto: *"...Las personas naturales y jurídicas interesadas, y que integren un medio alternativo, comunitario o ciudadano, pueden presentarse a dos (2) categorías, siempre y cuando sea con trabajos diferentes, y solo podrán ganar en una (1) de ellas. En caso de que un postulante se presente a dos categorías y su puntaje en cada una lo haga ocupar puesto de ganador en ambas, se asignará el premio a la que tenga mayor puntaje o*

el valor del premio sea superior."; en la **categoría: Mejor trabajo periodístico escrito** el segundo puesto lo ocupó la Corporación Distrito 13- Magazine hip hop, sin embargo, también ocupó el segundo puesto en la categoría de Mejor periódico o revista, con un puntaje superior al obtenido en la categoría de trabajo periodístico escrito y el premio tiene un monto superior, en este caso el segundo lugar de trabajo periodístico escrito pasa al medio que ocupó la siguiente posición que es **Corporación Recreando - Revista Porro y Folclor.**

Nota 3: Y, por otro lado, teniendo en cuenta los lineamientos en la página 15 numeral 3.4: *Ganadores, frente al mismo inciso anterior*; en la **categoría: Mejor trabajo multiplataforma** el segundo puesto lo ocupó la Emisora comunitaria La Esquina Radio, sin embargo, también había ocupado el primer puesto en la categoría de Mejor trabajo sonoro (digital o análogo), en este caso, el segundo lugar de **trabajo multiplataforma** pasa al medio que ocupó la siguiente posición que es **La Voz de los Corregimientos.**

Puntaje obtenido de todas las propuestas que pasaron a evaluación de jurados

Para efectos de conocimiento de la comunidad en general a continuación se relaciona el puntaje obtenido para todas las postulaciones recibidas:

N°	Código Encuesta	Nombre del medio, proceso o estudiante	Categoría	Consolidado
1	1002536	Periódico Universo Centro	9.Mejor trabajo periodístico multiplataforma	**96,00**
2	1002551	Corporación Nacional de Cine Casa del Sol - CNCCS	10.Mejor proceso de comunicación para la movilización	**96,00**
3	1002512	La Cuarta Estación	2.Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	**92,67**
4	1002543	Universidad Pontificia Bolivariana. Medio: Contexto	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**91,33**
5	1002530	Corporación de Periodismo y Medios Kinésica - Periódico Signos desde La 13	1.Mejor periódico o revista (impreso)	**90,67**
6	1002153	Crane Up Producción Audiovisual Comunitaria	10.Mejor proceso de comunicación para la movilización	**88,00**

7	1002220	De La Urbe, Facultad de Comunicaciones y Filología, Universidad de Antioquia	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**87,67**
8	1001482	Periferia	5.Mejor trabajo periodístico escrito	**86,67**
9	1002189	Corporación Radial de Prado Para La Comunicación y El Desarrollo Comunitario	6.Mejor trabajo periodístico corregimental	**86,67**
10	1002219	Corporación Distrito 13- Magazine hip hop	1.Mejor periódico o revista (impreso)	**86,67**
11	1002528	El Poblado en Historias	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**86,67**
12	1002546	Insurge Comunicación Popular	2.Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	**86,67**
13	1002424	Laboratorio de periodismo Contexto - Universidad Pontificia Bolivariana	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**85,67**
14	1001631	N60	6.Mejor trabajo periodístico corregimental	**85,00**
15	1002555	Emisora comunitaria La Esquina Radio	9.Mejor trabajo periodístico multiplataforma	**85,00**
16	1002234	Radio Vopaleson	6.Mejor trabajo periodístico corregimental	**84,67**
17	1002237	Universidad Católica Luis Amigó	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**83,67**
18	1002555	Emisora comunitaria La Esquina Radio	3. Mejor programa sonoro (digital o análogo)	**83,33**
19	1002119	Corporación Recreando - Revista Porro y Folclor	1.Mejor periódico o revista (impreso)	**83,00**
20	1001478	Contexto, laboratorio de periodismo de la UPB	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**82,33**
21	1002534	La Voz de los Corregimientos	6.Mejor trabajo periodístico corregimental	**81,67**

22	1002521	Agremiación Cultural Wiwas	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**81,33**
23	1002263	Altavista Mi Casa	6.Mejor trabajo periodístico corregimental	**80,67**
24	1002512	La Cuarta Estación	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**80,00**
25	1002524	Juan Camilo Valderrama Quiroz - Facultad de Ciencias Sociales y Educación - Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**79,33**
26	1002206	Las Pelotas de Danira	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**79,00**
27	1002520	Colectivo Desenfoque	2.Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	**79,00**
28	1002534	La Voz de los Corregimientos	9.Mejor trabajo multiplataforma	**78,00**
29	1002541	Corporación Enlace 4 La Pupila Comunicaciones	1.Mejor periódico o revista (impreso)	**78,00**
30	1002554	Vive la 9	1.Mejor periódico o revista (impreso)	**76,67**
31	1002408	Habitante Siete	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**75,67**
32	1002219	Corporación Distrito 13- Magazine hip hop	5.Mejor trabajo periodístico escrito	**74,67**
33	1002532	Canal Zona 6 Tv	9.Mejor trabajo periodístico multiplataforma	**74,00**
34	1002206	Las Pelotas de Danira	9.Mejor trabajo periodístico multiplataforma	**71,67**
35	1002119	Corporación Recreando - Revista Porro y Folclor	5.Mejor trabajo periodístico escrito	**71,33**
36	1002564	Universidad Catolica Luis Amigó	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**69,33**

37	1002556	Sabbath on the Road	10.Mejor proceso de comunicación para la movilización	**67,67**
38	1002138	NOTIRED360 SAS.	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**66,67**
39	1002519	Corporación Interactuando con la 9	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**66,67**
40	1001784	4 Bits Radio	3. Mejor programa sonoro (digital o análogo)	**65,00**
41	1002530	Corporación de Periodismo y Medios Kinésica - Periódico Signos desde La 13	5.Mejor trabajo periodístico escrito	**65,00**
42	1001657	Megafoniando	2.Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	**64,33**
43	1002519	Corporación Interactuando con la 9	2.Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	**63,67**
44	1002106	TEA Comunicaciones- Corporación Cultural TEAtro Abierto	10.Mejor proceso de comunicación para la movilización	**63,33**
45	1001827	Informativo Económico Momento Emprendedor	7.Mejor trabajo periodístico de concesionario radial independiente	**61,67**
46	1002146	Universidad Católica Luis Amigó	8.Mejor trabajo periodístico universitario realizado por estudiantes	**58,67**
47	1002560	Escuela de Formación Midas	10.Mejor proceso de comunicación para la movilización	**58,33**
48	1002189	Corporación Radial de Prado Para La Comunicación y El Desarrollo Comunitario	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**56,67**
49	1002230	Santa Elena Online	6.Mejor trabajo periodístico corregimental	**56,00**
50	1001631	N60	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**54,00**

51	1002508	www.comunasdemedellin.com	4.Mejor multiplataforma digital informativa	**47,67**
52	1002532	Canal Zona 6 Tv	2.Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	**42,67**
53	1001811	Fundación Sumapax colectivo de comunicación comunitaria	2.Mejor trabajo audiovisual (digital o análogo)	**20,33**

Catalina Luna Álvarez
Profesional Universitario
Secretaría de Comunicaciones

Proyectaron: Angie Carolina Gil Agudelo – Profesional Universitario y Catalina Luna Álvarez - Profesional Universitario
Revisó y ajustó: Kelly Tatiana Tabares Herrera - Abogada Contratista
Revisó: Leidy Johana Mesa Montoya – Abogada Contratista.
Aprobó: Yuliana Andrea Gutiérrez Ganan – Asesora Secretaría de Comunicaciones