



## Alcaldía de Medellín

### RESOLUCIÓN 202050023280 (Marzo 20 de 2020)

**“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020, EN LA MODALIDAD DE APOYOS CONCERTADOS**

#### LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y decreto 010 de enero 3 de 2020 y

#### CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 Fase I mediante Resolución 202050014060 de febrero 18 de 2020, dentro de la cual se encuentra incluida las modalidad de APOYOS CONCERTADOS.

Que la secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución 202050022497 de Marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura durante la vigencia 2020.

Que habiendo llegado el término de cierre de la convocatoria de APOYOS CONCERTADOS, es responsabilidad del Comité Asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las citadas Convocatorias bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.





## Alcaldía de Medellín

Que el citado Comité Asesor, mediante acta # 2 del día 18 de marzo de 2020, propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura designar a las siguientes personas para la evaluación de las propuestas recibidas para la convocatoria de APOYOS CONCERTADOS:

	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - MÚSICA	ASTRID ELENA BEDOYA SANCHEZ	43204541	Inició su vida musical en el piano a los siete años. Ingresó a la Universidad de Antioquia para obtener el título Maestra en piano con la asesoría de las Maestras Teresita Gómez y Blanca Uribe. Asistió a clases maestras con los colombianos Pilar Leiva y Karol Bermúdez, con el brasilero Luis de Moura Castro y el Estadounidense Mac Maclure. En el 2004 viajó a Bogotá para participar en el concurso de jóvenes talentos de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Colombia. Participó en los cursos de piano de la Maestra Blanca Uribe en Universidad Eafit de Medellín 2003 y 2005. En el 2015 recibe el título Magister en Artes de la Universidad de Antioquia. Ha sido docente de piano desde 1997 en diferentes academias y universidades de Medellín. Desde el 2007 es directora musical, pianista y compositora en el grupo TRIAJE con el que ha obtenido varios premios y reconocimientos. Se desempeñó como docente de piano, asesora de trabajos de grado y pianista acompañante en la Universidad Adventista del 2008 al 2019. Actualmente es Madre de un hijo y Directora de Casa creativa TRINAR.
	SUSANA IVETTE LEÓN JAIMES	53102157	Licenciada en Música de la Universidad Pedagógica Nacional, con énfasis instrumental en Bandola. Magister en Patrimonio y Proyectos Culturales para el Desarrollo de la Universidad de Barcelona. Magister en Industria Musical y Estudios Sonoros de la Universidad Carlos III de Madrid. Experiencia profesional de más de 10 años en la planificación, diseño, ejecución, seguimiento, supervisión y evaluación de proyectos artísticos y culturales al interior de entidades públicas. Experiencia artística como integrante de diversas agrupaciones de música andina colombiana de mediano y pequeño formato. Participación en producciones discográficas y en reconocidos festivales, concursos y encuentros a nivel nacional



## Alcaldía de Medellín

	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
	GIOVANNY BARRANTES BROWN	C.E. 103342	Realizó estudio en La Universidad Tecnológica de Panamá en Administración de Empresas, con un Diplomado en Music Bussiness. Productor de diferentes festivales desde la Alcaldía de Panamá como África en América, Massiva, Festival Dule y desde hace 6 años director principal y programador del Festival MUPA. Jurado en las convocatorias del Festival FIURA de Cali, Conferencista en talleres de Rock al Parque, Festival FIURA y representado al Festival MUPA en ruedas de negocios de Galera Rock de Pasto, Festival Altavoz de Medellín, Rock al Parque de Bogotá, Circulart durante 3 años y Mercado Musical del Pacífico en 2 años.
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - TEATRO	LINNA PAOLA DUQUE FONSECA	30393241	Especialista en Ciencias de la Gestión de la Université de Rouen, Profesional en Gestión Cultural y Comunicativa de la Universidad Nacional de Manizales y Profesional en Mercadeo Nacional e Internacional. Se desempeñó como Coordinadora del Área de Teatro y Circo de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura de Colombia. Fue asesora del Teatro Colón de Bogotá, para su reapertura en el 2014. Se vinculó como Asesora de Artes de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, cargo en el que se destacó como coordinadora del Plan Decenal de Cultura de Bogotá 2012-2021, y en el cual participó también en la creación del Instituto Distrital de las Artes – Idartes en el 2010. Ha sido ya en varios periodos asesora del área de teatro y circo del Ministerio de Cultura en los que participó activamente en la formulación del proyecto de Ley del Espectáculo Público para las Artes Escénicas, hoy Ley 1493 de 2011; en el análisis y evaluación del Programa Nacional de Salas Concertadas y en la coordinación de la línea editorial del área de teatro y circo. Actualmente se desempeña como profesora de gestión cultural en artes escénicas en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y como consultora para el proyecto la Fábrica del pensamiento de las Artes.
	HILDEBRANDO DE JESÚS FLÓREZ	98489914	Licenciado en Teatro de la U. de A (2015). Director y cofundador de la Corporación TECOC de Bello dedicada a la creación y producción teatral. Es el presidente de la Red





## Alcaldía de Medellín

	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
	ROJAS		<p>Antioquia en Escena que reúne a las salas de teatro del departamento. Autor de más de 15 obras de teatro y títeres; director de teatro, actor y titiritero por más de 36 años. Director del Festival el Teatro se Toma a Bello, que este año llegará a su versión 14. Reconocido líder cultural de Bello y Antioquia, ha participado en la construcción de la política pública y el Plan Decenal de Cultura de Bello; es además Consejero Departamental de Cultura de Antioquia, y cuenta con amplia experiencia en temas de gestión cultural apoyando la creación y constitución de varias entidades culturales de Antioquia. Se desempeñó como jurado en las convocatorias del 2018 del Municipio de Medellín.</p>
	DANIEL OMAR LUPPO	12152158	<p>Director teatral, actor, investigador, editor, gestor, analista cultural. Ha tomado e impartido cursos, seminarios, talleres, conferencias en distintos eventos nacionales e internacionales de las diferentes especialidades del universo teatral y en políticas y filosofía de gestión cultural; economía de la cultura, infraestructura cultural en: Argentina, España, Francia, Suecia, Portugal, Panamá, Perú, Bolivia, Cuba, Colombia, Chile, Paraguay, Brasil, Uruguay, Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Honduras, Costa Rica, Venezuela, Canadá, Corea, China. Fue Representante Provincial e integrante del Consejo de Dirección del Instituto Nacional del Teatro. Fue Coordinador pedagógico provincial y Regional del INT. Asesor de Expteatro. Asesor de la Semana de Teatro Argentino de la Embajada Argentina en Asunción Paraguay. Columnista de TV, Radio y prensa escrita. Dirigió la re funcionalización infraestructural y puesta en marcha del Centro Cultural Cine Teatro Italia. Funcionario del área cultural de la Universidad Nacional de Formosa. Actualmente es asesor de la plataforma Internacional de Traspasos Escénicos del Instituto Superior de Artes de La Habana Cuba. Asesor del Poder Ejecutivo Provincial en Asuntos Culturales. Integró desde su fundación el Comité Ejecutivo del Festival Internacional de Teatro de la Integración y el Reconocimiento de Formosa. 2005/2015. Durante ese período además dirigió cuatro versiones del Festival Internacional de Dramaturgia y tres versiones del</p>



## Alcaldía de Medellín

	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
			Festival Internacional de Teatro Danza. Programación y Relaciones Internacionales. Preside de Centro de Experimentación Artística Utopía 2000. Durante 2013 dirigió la re funcionalización infraestructural y puesta en marcha del Centro Cultural Auditorio Teatro de la Ciudad de Formosa Argentina. Es consultor permanente de plataformas internacionales en el área de pedagogía, publicaciones, políticas culturales, articulación, movilidad de compañías entre otras actividades.
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - DANZA	GUSTAVO JAVIER FRIEDENBERG	26865054	Licenciado en Composición Coreográfica del Instituto Universitario Nacional del Arte. Realizó una Maestría en Crítica y difusión de las artes en la Universidad Nacional de las artes (Tesis en curso). Técnico en Medios de Comunicación. Escribe para diferentes medios especializados, gráficos y digitales de la ciudad de Buenos Aires, en forma paralela a su carrera artística como director y coreógrafo. Además, se desempeña como productor de su propia compañía, con colaboraciones para artistas y agrupaciones en Argentina y el extranjero. Actualmente se encuentra produciendo dos espectáculos para el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (CABA) y participa del Grupo de investigación dirigido por Ciro Zorzoli, surgido del Laboratorio de Creación III, realizado durante 2019 en el Teatro Nacional Cervantes. En 2017 y 2018, se desempeñó como Jurado de los Fondos Concursables del Ecuador, en las líneas de Festivales y proyectos culturales, respectivamente (Quito, Ecuador)
	JUBERT BONNIE PALACIO CASAS	1035417046	Profesional en Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia (2016), Administrador de Empresas de la Fundación Universitaria María Cano (2009), Magister y Especialista en Gerencia Social de la Universidad EAFIT (2018), Especialista en Gestión Pública en la Escuela Superior de Administración Pública (2015), Técnico en Baile (2002). He trabajado por más de 10 años como Bailarín, Promotor y Gestor Cultural de la Corporación Cultural Tierra Antioqueña, Docente de Cátedra de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en el Pregrado Gestión Cultural, Jurado de la Convocatoria de Estímulos 2019 del Instituto





## Alcaldía de Medellín

	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
			de Cultura y Patrimonio de Antioquia (Área Danza), actualmente soy Director de Proyectos de la Fundación EPM donde además he tenido cargos como Director (E) de Educación y Cultura, Líder de las Unidades de Vida Articuladas y Profesional de Operaciones del Museo del Agua de EPM. Además he participado en eventos nacionales e internacionales en las áreas de Danza y Gestión Cultural.
	DIANA CAROLINA PALACIO VÁSQUEZ	1017131112	Bailarina, docente e investigadora. Magister en Motricidad y Desarrollo Humano (2018), Licenciada en Danza (2010). Ha trabajado como coordinadora de formación para el Plan Nacional de Danza, Ministerio de Cultura, como Consultora de Danza de la Secretaría de Cultura de Medellín y Coordinadora de la Red de Danza; como artista cuenta con una trayectoria de más de 15 años en la cual ha transitado por la interpretación la dirección y la producción de obras de danza. Actualmente en gestora pedagógica en la Red de Música y asesora externa de danza del Ministerio de Cultura.
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - AUDIOVISUALES - ARTES VISUALES	ANDREA VELASQUEZ MESA	1128447409	Comunicadora audiovisual de la Universidad de Medellín (2011) candidata a Magister en Gobierno y políticas públicas de Eafit (2020). Ha trabajado como editora de reconocidos medios impresos y asesora de comunicaciones de diferentes corporaciones. Además ha hecho parte de colectivos audiovisuales de la ciudad. Fue consultora 2016-2019 de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en el área de audiovisuales y comunicaciones. Actualmente trabaja en la Gerencia del Centro donde lidera comunicaciones, eventos y todos los temas culturales.
	MARTHA LIGIA PARRA VALENCIA	42869975	Es comunicadora social-periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Con más de 25 años de experiencia en el sector cultural, prensa y académico. Ha sido Directora Ejecutiva de la Orquesta Filarmónica de Medellín (donde ideó eventos pioneros en el país como Queen Sinfónico y Beatles Sinfónico), de la Fundación Amor por Medellín y de la Unión Colombiana de Empresas Publicitarias (Ucep) y fue directora artística del Festival de cine de Santafé de Antioquia. También ha sido gestora y



## Alcaldía de Medellín

	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
			<p>productora de eventos académicos y de formación de públicos.</p> <p>Es Autora del libro Cine y cinco expertos (Dirección-Arte-Guion) y es coautora del libro De la novela colombiana al cine, ambos lanzados en la Feria del Libro de Guadalajara.</p> <p>Ha sido jurado del Festival de Cine Ceará en Fortaleza y de Gramado en Brasil en 2014 y del Festival Internacional de Cine de Cartagena FICCI 53. También ha sido jurado del FDC-Proimágenes Colombia. Fue invitada al VI Carnaval de las artes para moderar el Conversatorio con John Sayles, leyenda del cine independiente. Desde el 2008 hace parte del Comité académico de la Cinemateca del Caribe.</p> <p>Por más de 10 años programó espacios culturales de la Cámara de Comercio de Medellín y de la Fundación Universitaria Bellas Artes.</p>
	JAIRO VALENCIA RINCÓN	71655239	<p>Magíster en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia (2012) Realizador de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como Realizador de programas de televisión para Señal Colombia, Teleantioquia, Telemedellín y Canal U. Actualmente es profesor de Cine en la Universidad de Antioquia y en el Politécnico "Jaime Isaza Cadavid".</p>

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** Designar a los jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA en la modalidad de APOYOS CONCERTADOS:

	NOMBRE	CÉDULA
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - MÚSICA	ASTRID ELENA BEDOYA SANCHEZ	43204541
	SUSANA IVETTE LEÓN JAIMES	53102157
	GIOVANNY BARRANTES BROWN	103342



## Alcaldía de Medellín

	NOMBRE	CÉDULA
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - TEATRO	LINNA PAOLA DUQUE FONSECA	30393241
	HILDEBRANDO DE JESÚS FLÓREZ ROJAS	98489914
	DANIEL OMAR LUPPO	12152158
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - DANZA	GUSTAVO JAVIER FRIEDENBERG	26865054
	JUBERT BONNIE PALACIO CASAS	1035417046
	DIANA CAROLINA PALACIO VÁSQUEZ	1017131112
APOYOS CONCERTADOS LÍNEA 1 - AUDIOVISUALES - ARTES VISUALES	ANDREA VELASQUEZ MESA	1128447409
	MARTHA LIGIA PARRA VALENCIA	42869975
	JAIRO VALENCIA RINCÓN	71655239

**ARTICULO SEGUNDO:** Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

**ARTICULO TERCERO:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos). Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los 20 días del mes de marzo de 2020

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**

**LINA MARIA GAVIRIA HURTADO**  
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Daniel Echeverri Sanchez Abogado Convocatorias	Revisó: Carlos Aristizabal Gomez Asesor Jurídico de despacho	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz Subsecretario de Arte y Cultura	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Directora Técnica
--	--	---	---