



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE I

INFORME DE EVALUACIÓN

CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL 2020 - FASE I

(13 de abril de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **18 de febrero de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Circulación Nacional e Internacional 2020 - Fase I** cuyo objeto es *“Estimular la circulación nacional e internacional de personas y grupos artísticos y culturales de la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **12 de marzo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Circulación Nacional e Internacional 2020 - Fase I** con un total de ciento treinta y tres (133) propuestas recibidas.
3. El día **16 de marzo de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **19 de marzo de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** cuarenta y nueve (49) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** sesenta y un (61) propuestas resultan rechazadas.
 - 3.3. **Contingencia Covid19:** veintidós (22) propuestas no se enviaron a evaluación.
 - 3.4. **Renuncia:** una (1) propuesta renunció a su participación en la convocatoria.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050023605 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Circulación Nacional e Internacional 2020 - Fase I**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Calidad artística de la propuesta	Coherencia entre el material aportado (descripción de la propuesta y sus soportes) y la calidad interpretativa, formal y/o conceptual de la misma.	40
Relevancia de la circulación	Aporte que le hace la participación en esta circulación a la carrera artística del proponente, en función de la trayectoria y calidad del evento.	30
Trayectoria del participante	Hoja de vida del participante, con sus respectivos certificados.	30
	TOTAL	100

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

AUDIOVISUALES Y ARTES VISUALES

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 VERÓNICA HEREDIA RUIZ	JURADO 2 OSCAR DANIEL PINZÓN LIZARAZO	JURADO 3 MANUELA VARGAS FERNÁNDEZ	PUNTA JE FINAL
1	178-150	RESIDENCIA ARTÍSTICA TERRITORIOS POSIBLES EN FLORA ARS+NATURA	CATALINA JARAMILLO QUIJANO	43269844	80	88	80	82,67
2	178-004	¿QUIÉN SOY?	ANA CRISTINA MONROY BARRENECHE	43627627	85	91	65	80,33
3	178-180	LUMBALÚ DOCUMENTAL	NATALIA TAMAYO RESTREPO	1152692461	85	77	75	79,00
4	178-017	RESIDENCIA ARTÍSTICA NEW YORK / ANDREY PIMIENTA / EXPRESSIONES CULTURAL CENTER	ESNEYDER ANDREY PIMIENTA ATEHORTUA	1146442935	65	74	35	58,00



BIBLIOTECAS Y LITERATURA

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARIANA ARRUBLA JARAMILLO	JURADO 2 CARMEN ELISA CHAVES SOTO	JURADO 3 IGNACIO OJEDA BENITEZ	PUNTA JE FINAL
1	178-096	POESÍA ESCÉNICA LA VOZ PARIA	DAMARIS VILLADA ROMÁN	43150782	79	80	80	79,67
2	178-118	EL EGÓMETRO: POR LA TIERRA MEDIA DE TOLKIEN	JUAN FERNANDO SALAZAR MONTOYA	15515914	70	80	70	73,33
3	178-131	PARTICIPACIÓN EN EL ENCUENTRO NACIONAL DE MEMORIAS TERRITORIALES Y POPULARES "AGROARTE" QUINDÍO 2020	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ	1152440656	60	40	70	56,67

DANZA

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARISELA BRAVO DE LA ROSA	JURADO 2 LILIANA YANETH CORREA RESTREPO	JURADO 3 NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	PUNTA JE FINAL
1	178-173	CUANDO DANZA MI TIERRA EN PORTUGAL	CORPORACIÓN DANCISTICA MATICES	811035699-0	97	83	95	91,67
2	178-183	"LA CIUDAD DE LOS OTROS"	CORPORACIÓN CULTURAL AFROCOLOMBIANA SANKOFA	900065369-6	90	87	91	89,33
3	178-165	HERMANDAD LATINOAMERICANA: ORIGEN Y TRADICIONES COMPARTIDAS	DIEGO ALONSO GARCIA USUGA	71779205	91	76	89	85,33
4	178-052	¡DE COLOMBIA PARA EL MUNDO! TIMBALÉ SALSA CON TODA EN RUEDA FESTIVAL - EUROCUP 2020	JUAN JORGE CUESTA ARÉVALO	8358749	88	76	80	81,33
5	178-142	NUEVOS LENGUAJES, UN	JUAN MIGUEL CORREA LOAIZA	71263284	81	80	80	80,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARISELA BRAVO DE LA ROSA	JURADO 2 LILIANA YANETH CORREA RESTREPO	JURADO 3 NELSON ENRIQUE RUBIO VELASCO	PUNTA JE FINAL
		POTENCIAL QUE TRANSFORMA						
6	178-092	LLEVANDO LA PARRANDA Y LA FIESTA ANTIOQUEÑA AL ENCUENTRO INTERCULTURAL "INTI WAYRA DANZA CON SUS AMIGOS LATINOAMERICANOS EN ÉPOCA DEL INTI RAYMI"	EDUAR ALEJANDRO CARMONA GOMEZ	71764986	66	62	65	64,33
7	178-015	SOMOS COLOMBIA	ANDERSON BERRIO	1020474210	66	58	54	59,33
8	178-178	COLOMBIA BAILA PAISA	LUZ DARY DEL SOCORRO JARAMILLO ANGEL	43096393	40	59	56	51,67

MÚSICA

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JOSÉ MIGUEL JUVINAO DUQUE	JURADO 2 INGRID XIOMARA OLARTE LÓPEZ	JURADO 3 NELSON RAÚL SUÁREZ RINCÓN	PUNTA JE FINAL
1	178-170	COLOMBIA SE ESCUCHA EN RUSIA	JUAN RODRIGO VELÁSQUEZ LÓPEZ	71777628	100	77	85	87,33
2	178-078	INVITACION AL FESTIVAL MÚSICAS DO MUNDO (FMM SINES) 2020 EN PORTUGAL	EXPLOSION NEGRA FUNDACION CULTURAL AFROCOLOMBIANA	900672431-9	97	80	83	86,67
3	178-058	DE LA HABANA SON...	EMANUEL ALEJANDRO CUENCA COBALEDA	1017254684	90	72	95	85,67
4	178-159	AUDITUM · RETROSPECTIVA DEL ARTE SONORO Y LA	CAMILO ANDRES CANTOR PALMA	80803121	100	65	89	84,67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JOSÉ MIGUEL JUVINAO DUQUE	JURADO 2 INGRID XIOMARA OLARTE LÓPEZ	JURADO 3 NELSON RAÚL SUÁREZ RINCÓN	PUNTA JE FINAL
		ESCUCHA EN COLOMBIA						
5	178-138	DONKRISTOBAL LA CONQUISTA VICTORIA SKA FEST 2020	ESTEBAN ANDRÉS ZAPATA JIMÉNEZ	8161572	99	71	82	84,00
6	178-172	DE BORONDO POR LA FAVELLA	ANTHONY ALEJANDRO DUQUE GIRALDO	1152199271	100	75	76	83,67
7	178-189	RADIOCALIENTE EN EL ELEPHANTASY – FUNKY FAMILY PICNIC FINLANDIA	HILDER BRANDO OSORIO PALACIO	71218033	90	78	75	81,00
8	178-211	EN CONTRA DE TODO	YESID DUVÁN GONZÁLEZ ACOSTA	71294566	83	79	78	80,00
9	178-158	MALA HIERBA, A PASO PUNK. GIRA EUROPA 2020	CARLOS ALBERTO DAVID BRAVO	71735431	100	60	79	79,67
10	178-166	+ MÚSICA + EDUCACIÓN, CIRCULACIÓN Y FOMENTO DE LA CULTURA	CORPORACIÓN INDUB MUSIC	901053800-1	98	55	81	78,00
11	178-130	MIRA A LAS AVES- ARMIR EN REPÚBLICA DOMINICANA 2020	KEREN EDITHA ARDILA MIRANDA	1052398009	83	74	66	74,33
12	178-033	FESTIVAL TANGO NUESTRO POR EL MUNDO - ORQUESTA TÍPICA LA REDUCIDA	SEBASTIÁN BOLÍVAR MORENO	1017230656	75	67	80	74,00
13	178-176	MEDELLÍN MEETS MIAMI, A MUSICAL AND CULTURAL MIX / MEDELLÍN SE REÚNE CON MIAMI, UNA MEZCLA MUSICAL Y CULTURAL	CINTIA CATALINA LOVO ARIAS	32299050	70	70	74	71,33
14	178-167	SCHOOL MC EN SOFAR SOUNDS SEVILLA	LEYSON EMILSON BEJARANO VALENCIA	1077466898	78	63	70	70,33
15	178-134	BOOM ALAKRÁN FRANCIA 2020	SERGIO FERNANDO ORTIZ PARSONS	71792067	68	53	73	64,67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 JOSÉ MIGUEL JUVINAO DUQUE	JURADO 2 INGRID XIOMARA OLARTE LÓPEZ	JURADO 3 NELSON RAÚL SUÁREZ RINCÓN	PUNTA JE FINAL
16	178 - 168	BOB TOUR IRIE 2020	JUAN CAMILO JORGE GONZALEZ	1128402293	55	68	70	64,33
17	178-157	LLEGÓ LA COMBI A LOS CHICAHUALES	JUAN JOSÉ OCHOA TEJADA	1037598027	60	59	68	62,33
18	178-125	EL SILENCIO TOUR/MÉXICO 2020	WILLIAM PANIAGUA MEJIA	71377511	52	57	74	61,00
19	178-147	CHIRIMÍA Y PAPAYERA AGUAPACHÁ.	JUAN PABLO MUÑETON CADAVID	1035435255	50	69	58	59,00
20	178-145	FLOWER FESTIVAL QUEENS, NEW YORK 2020	EDISON ALEGRIA BAÑOL	9910402	52	45	65	54,00
21	178-164	PALABRAS NÓMADAS	MANUELA DIOSA ARBOLEDA	1216723259	54	34	73	53,67
22	178-056	PIGS ON THE WING TOUR POR COLOMBIA 2020	JUAN JOSE ALVAREZ LONDOÑO	98671007	50	40	70	53,33
23	178-057	EL MONGO MONGO	JUAN FELIPE OSPINA LUJÁN	1128271176	30	58	71	53,00
24	178-208	MAESTRIO UNA HISTORIA DE BOLERO Y SON	LORENA MARIN JIMENEZ	34066409	45	60	31	45,33
25	178-149	MÚSICA CORRIENTE EN MAPAS 2020	JAIME ALBERTO SUÁREZ SÁNCHEZ	1037577224	35	38	48	40,33

TEATRO Y ACTIVIDADES ASOCIADAS

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ZULIMA ANDREA RODRÍGUEZ ÁLVAREZ	JURADO 2 DOLORES GÓMEZ CABANAS	JURADO 3 LAURA CAROLINA WIENER CORREA	PUNTA JE FINAL
1	178-216	CASA DE BERNARDA ALBA EN EL FESTIVAL DE TEATRO EN CALI	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	100	90	90	93,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ZULIMA ANDREA RODRÍGUEZ ÁLVAREZ	JURADO 2 DOLORES GÓMEZ CABANAS	JURADO 3 LAURA CAROLINA WIENER CORREA	PUNTA JE FINAL
2	178-160	COMEDIANIDAD PARA BOGOTÁ	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS	900273160-6	100	77	95	90,67
3	178-179	EL CORAZÓN DE DAMIÁN ROCA	JHON FERNEY ARBOLEDA ZAPATA	1017213331	85	82	85	84,00
4	178-119	FUNDACIÓN TENARCO EN 23 AVO FESTIVAL INTERNACIONAL RODARA- MEXICO	FUNDACIÓN TENARCO	900537397-9	85	99	65	83,00
5	178-163	MÚSICA PARA NARCISO	ANGÉLICA MARÍA SALAS VALENCIA	1036648774	90	84	75	83,00
6	178-153	INTERCAMBIO DEL MUSEO DE LA MEMORIA ALEGRE CON LA CORPORACIÓN TRAZASUEÑOS CON SU BIBLIOBUS DE LAS MEMORIAS	CORPORACIÓN EXPERIENCIARTE	900952951-9	75	90	60	75,00
7	178-110	CYFLOW EN CIRCUBA 2020	DANIEL ALEJANDRO RUIZ YUSTI	1020453947	70	86	65	73,67
8	178-093	SADEP SE VISTE DE FLORES Y COLORES EN NUEVA YORK, PARA QUE LA CULTURA DE NUESTRO PUEBLO REVIVA.	YOHNNI ARTURO ECHAVARRÍA ÁLVAREZ	98634795	65	62	60	62,33
9	178-085	EL TÍO JUAN, EMBAJADOR TURÍSTICO Y CULTURAL DE COLOMBIA	LUIS ERNESTO RAMIREZ GARCÍA	14273343	35	45	30	36,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Circulación Nacional e Internacional Fase I**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos, razón por la cual alcanzar un puntaje igual o





superior a setenta (70) puntos no es garantía de que la propuesta obtenga recursos por parte de la Secretaría de Cultura Ciudadana. Dichos estímulos se entregaran a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando se encuentren habilitadas para recibirlos, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	# DE CIRCULANTES	DISTRIBUCIÓN
1	178-216	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	93,33	11	\$ 8.470.000
2	178-173	CORPORACIÓN DANCISTICA MATICES	811035699-0	91,67	31	\$ 70.000.000
3	178-160	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS	900273160-6	90,67	3	\$ 2.310.000
4	178-183	CORPORACIÓN CULTURAL AFROCOLOMBIANA SANKOFA	900065369-6	89,33	13	\$ 39.000.000
5	178-170	JUAN RODRIGO VELÁSQUEZ LÓPEZ	71777628	87,33	7	\$ 25.200.000
6	178-078	EXPLOSION NEGRA FUNDACION CULTURAL AFROCOLOMBIANA	900672431-9	86,67	8	\$ 24.000.000
7	178-058	EMANUEL ALEJANDRO CUENCA COBALEDA	1017254684	85,67	22	\$ 66.000.000
8	178-165	DIEGO ALONSO GARCIA USUGA	71779205	85,33	17	\$ 40.800.000
9	178-159	CAMILO ANDRES CANTOR PALMA	80803121	84,67	3	\$ 7.200.000
10	178-138	ESTEBAN ANDRÉS ZAPATA JIMÉNEZ	8161572	84,00	6	\$ 18.000.000
11	178-179	JHON FERNEY ARBOLEDA ZAPATA	1017213331	84,00	3	\$ 7.200.000
12	178-172	ANTHONY ALEJANDRO DUQUE GIRALDO	1152199271	83,67	10	\$ 24.000.000

9. Luego de la distribución de los recursos efectuada en el anterior cuadro, ha quedado un remanente disponible de **\$ 17.820.000**, de conformidad con los lineamientos éste podría ser asignado a la propuesta que sigue en puntaje siempre y cuando el participante indique la viabilidad de la misma con dicho recurso. Al hacer la asignación del remanente se identificó que existe un empate entre las siguientes propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	RECURSO A ASIGNAR DE ACUERDO AL # DE INTEGRANTES
1	178-119	FUNDACIÓN TENARCO EN 23 AVO FESTIVAL INTERNACIONAL RODARA-MEXICO	FUNDACIÓN TENARCO	900537397-9	83,00	\$ 57.600.000
2	178-163	MÚSICA PARA NARCISO	ANGÉLICA MARÍA SALAS VALENCIA	1036648774	83,00	\$ 9.600.000

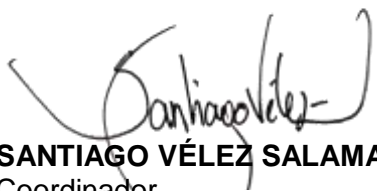




Ante la presencia de un empate entre los participantes antes citados se hace necesario establecer el mecanismo para dirimirlo y en ese sentido se ha optado por efectuar un sorteo, el cual dadas las actuales condiciones de aislamiento producto de la declaratoria de emergencia sanitaria por el Covid19, habrá de hacerse virtualmente el día miércoles **15 de abril** de 2020 a las **9:00 a.m.** mediante comunicación vía hangouts. No sin antes requerir al participante **Fundación Tenarco** quien requiere un monto mayor que aquel que ha quedado disponible para asignar, en caso de que el recurso sea insuficiente para atender todo el proceso de circulación y no le sea factible asumir el monto restante, así lo deberá hacer constar por escrito y en este caso el recurso será asignado a **Angélica María Salas Valencia** dirimiéndose así el empate sin necesidad de efectuar sorteo alguno.

10. **Dadas las circunstancias presentadas debido a la declaratoria de estado de emergencia nacional por el Covid19, los participantes deberán tener en cuenta que el otorgamiento de los estímulos estará sujeto a la evolución de dicha emergencia y que la resolución podrá sufrir modificaciones conforme se definan nuevas medidas por parte del gobierno.**
11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa

