



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN 202050025266

(abril 20 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020, EN LAS MODALIDADES DE AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA, AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y RUTAS PATRIMONIALES”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y decreto 010 de enero 3 de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la CONVOCATORIA PUBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 Fase I mediante Resolución 202050014060 de febrero 18 de 2020, dentro de la cual se encuentran incluidas las modalidades de AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA, AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y RUTAS PATRIMONIALES.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, mediante Resolución 202050022497 de marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudiará y designará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura durante la vigencia 2020.

Que habiendo llegado el término de cierre de la Convocatoria en las modalidades de AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA, AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y RUTAS PATRIMONIALES, es responsabilidad del Comité Asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en las citadas modalidades de la Convocatoria bajo principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta No. 3 del día 2 de abril de 2020, propuso a la coordinación de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura designar a las siguientes personas para la evaluación de las propuestas recibidas para la Convocatoria en las modalidades de AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA, AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y RUTAS PATRIMONIALES:

MODALIDAD	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 1	ALEXANDRA CADAVID LOPERA	21424120	Licenciada en Educación Musical. Cuenta con posgrado en Artes, con énfasis en Composición Musical y es Especialista en Docencia Investigativa Universitaria. Actualmente es aspirante a Magister en Gestión e Innovación Educativa. Su trayectoria como profesional ha transitado en términos académicos, por la docencia escolar y universitaria en el área de la música, y en el ámbito de la gestión cultural, ha gestado una gran experiencia en la administración pública y privada, Ha sido coordinadora y asesora de proyectos de formación artística. Fue directora de la casa de la cultura del Municipio de Bello y en los últimos cinco años se desempeña como promotora cultural en una importante caja de compensación de la ciudad. Es compositora, cantante e intérprete instrumental, y cuenta con trayectoria en proyección musical como cantautora a nivel nacional e internacional.
	JUAN CARLOS VARGAS CASTAÑO	71336345	Licenciado en Educación Musical de la Universidad de Antioquia (2010), realizó una especialización en Alta Gerencia en la Universidad de Medellín (2014). Se ha desempeñado como docente de áreas de música y gestión cultural en la Universidad de Antioquia, Débora Arango e Instituto Tecnológico Metropolitano. Se desempeñó durante varios años como coordinador del área de música del Centro de Extensión, Promoción y Divulgación Artística y Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. A nivel regional trabajó como





Alcaldía de Medellín

			Asesor Territorial para la Gobernación de Antioquia - Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en la asesoría de procesos de Planeación Cultural, Participación Ciudadana y como apoyo a la Subdirección de Fomento y Patrimonio en las convocatorias de Estímulos y Circulación, entre otras. En la Alcaldía de Medellín fue consultor del área de música en la convocatoria de Estímulos PL y PP Cultura en 2017, y consultor de diversas áreas en la misma convocatoria en 2018 y 2019
	BERNARDO DE JESUS PIEDRAHITA NARANJO	8261768	Iniicié en el conservatorio de música de la Universidad de Antioquia. El método de enseñanza era personalizado y guiado de la mano de músicos excepcionales como Blas Emilio Atehortúa, director del conservatorio y Mario Gómez Vignes entre otros. Esto le permite desempeñarse como arreglista e intérprete del bajo para orquestas de música tropical yailable como La Sonora Tropicana, los Grecos y Los Frailes. Este periodo de su vida fue sumamente productivo laboralmente y fecunda en su creación, trabajó en múltiples lugares. Este periodo de fecundidad musical lo lleva a Venezuela, donde ya era a su corta edad conocido como gran músico y arreglista al estilo Berklee, conoce al maestro argentino Juan Domenech con quien estudiaría intensamente seis años temas relacionados con la música moderna no tonal como el dodecafonismo, el diatonismo, el cromatismo, contrapunto y orquestación. Este sería el periodo más académico que tuvo el maestro Piedrahita, lo cual le llevó a inculcarles a sus estudiantes que empleen sistemas modernos para la creación musical a la música tradicional y popular. De igual manera, en el país hermano trabajó con el maestro Renato Capriles durante un año y medio en la Orquesta La Inmensa y en otras orquestas como Los Armónicos del maestro Pepe Molina, Orquesta la Integración, Orquesta la Genial, Orquesta Albany Show, Orquesta Yambo Band, Duarte y su orquesta, orquesta la Grande, el Combo Gigante, Orquesta Nevada Show, y otras tantas que lo llamaron para que realizara los arreglos o adaptaciones orquestales. Luego de su estadía en Venezuela, regresa a Colombia en 2005 con un vasto conocimiento en música. Su personalidad inquieta y ávida de novedad lo lleva a trabajar en Medellín, para desempeñarse como arreglista, transcriptor, guitarrista y bajista. También comienza su dedicación a la docencia en la Escuela Superior Tecnológica Débora Arango en áreas de armonía y contrapunto, guitarra, transcripción del fonograma, entre otros. De igual manera, fue maestro acompañante en la estrategia formativa y pedagógica Antioquia Vive la Música en donde se desempeñó como jurado. Allí pudo corroborar la calidad musical de los artistas en Colombia.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 2	YENNY ROCIO ORTIZ OROZCO	52816147	Maestra en artes musicales de la Academia Superior de Artes de Bogotá (2008), realizó una maestría en Creación Musical, Artes tradicionales y Nuevas Tecnologías en la universidad Tres de Febrero de Buenos Aires Argentina (2016). Participo de las oficinas de música de Curitiba, Brasil (2013) donde tuvo la oportunidad de formarse con diferentes maestros del campo de las músicas tradicionales de Brasil. Ha sido intérprete de clarinete en diferentes agrupaciones de música popular, entre las cuales vale la pena destacar: Chifladas tango (2009 - 2015) y la Orkesta Popular San Bomba (2011 - 2017), Son del Arroyo (2009 - 2017) con estas agrupaciones ha participado en diferentes festivales y eventos culturales tanto en Argentina como en Uruguay, México y Colombia. Compositora de temas musicales y universos





Alcaldía de Medellín

			sonoros para obras de teatro, trabajando con agrupaciones como Vendimia Teatro, Posada y Gutiérrez, Croché Títeres y actualmente con el colectivo femenino Vale la pena ser callejeras, entre otras. Realiza una investigación en performance sonora la cual viene desarrollando en la ciudad de Bogotá con proyectos como Vicacha (2019). Fue ganadora de la pasantía en música otorgada por el Ministerio de Cultura (2019) para la creación de una cartilla didáctica para instrumentistas de viento. También se ha desempeñado como docente de música en diferentes espacios educativos de Buenos Aires Argentina y de Bogotá.
	FERNANDO ANDRES GARCIA CELIS	98545999	Músico, productor y compositor de Ekhyosis durante 30 años. Profesor de música durante más de 25 años. Artista plástico de la Universidad Nacional de Medellín (1992). Ha trabajado con diferentes estilos musicales con muchas agrupaciones dentro y fuera del país, por los que ha recibido diferentes reconocimientos por su proceso creativo, como la mención del consejo de Medellín por construir una ciudad en libertad, esperanza y paz (2005) y la mención Don Juan del Corral grado plata por el consejo de Medellín (2019). Actualmente es docente en la academia Solo Rock de Laureles y es miembro de los compositores destacados por Sayco y Acinpro por sus innumerables participaciones como interprete y autor, junto a "Juanes", de varias obras que hacen parte de la historia del rock en Antioquia.
	MARYORI EUGENIA ARIAS RUIZ	22117227	Licenciada en Educación musical escolar de la Universidad de Antioquia (1998), con Especialización en Dirección de coros Infantiles y juveniles de la Pontificia Universidad Javeriana (2009), realizó Máster en Investigación musical de la Universidad Internacional de la Rioja (convalidada como Máster en Musicología - 2016). Ha sido docente de Fundación Universitaria Bellas Artes, El Politécnico Jaime Isaza Cadavid y de la Universidad de Antioquia, donde trabaja actualmente como docente de cátedra.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 3	UBER ANTONIO VELEZ PALACIO	98530087	Tecnólogo sonidista en ejercicio profesional desde 1990, enfocado en folclor de América Latina y músicas del mundo. Productor técnico de eventos nacionales, internacionales y mundiales; investigador y periodista para Revista Música; docente especializado en audio y producción de eventos; gestor cultural vigente desde 1996 con producciones internacionales como Colombia, Cumbia y Café y la travesía audiovisual Entre Grillos y Cocuyos. Formador de técnicos operadores de audio con su emprendimiento AudioEscuela. Músico de las agrupaciones Zarabanda (2002-2006) y Los Jeroces Parranderos (2003- 2016).
	LUCÍA ORJUELA FERREIRA	41587740	Magister en Musicología de la Universidad de Lovaina la Nueva, Bélgica, 1985 y egresada en Pedagogía Musical de la Universidad Nacional, 1980. Compositora, arreglista, cantante y Gestora Cultural. Realiza Los ENCUENTROS DEL VILLANCICO COLOMBIANO, ayudando al rescate, conservación y difusión de nuestro folclor religioso. De esta gestión, ha elaborado 2 C.D y un libro de partituras de villancicos colombianos, obra que fue donada a profesores de universidades y colegios y compositores y directores de coros. Actualmente, sigue en la labor de búsqueda y difusión de este patrimonio tan importante. Se celebra este año el XXIII ENCUENTRO DEL VILLANCICO COLOMBIANO
	CAROLINA CASTRO GIL	43221783	Maestra en Violín egresada de la Universidad de Antioquia (2010). Magíster en Educación con énfasis en procesos de enseñanza-aprendizaje del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de





Alcaldía de Medellín

			Monterrey (2014). Coordinadora Académica del Departamento de Música para Educación Continua Universidad EAFIT (2017-actual) y directora de Proyectos de Gestar Cultural (2013-actual). Se desempeñó como violinista en la Orquesta Sinfónica EAFIT (2006-2016) y supernumeraria en Filarmed (2017-2019); como docente de música en la Red de Escuelas de Música (2003-2008), en el Instituto Musical Diego Echavarría (2010-2017) y la Universidad EAFIT (2017-actual). Ha realizado publicaciones investigativas y pedagógicas.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 4	JOHANNA ROCIO MOLANO GRANADOS	33367794	Licenciada en música en la UPTC (Tunja). Especialista en dirección de orquesta de la Fundación Universitaria Juan N. Corpas y magíster en dirección sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia, con el maestro Guerassim Voronkov. Fue directora titular de los coros y orquestas infantiles y juveniles de la Escuela Superior de Música de Tunja, integrante y directora asistente de la Sociedad Coral de Boyacá, integrante de la Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá y directora asistente del coro juvenil de la Red de escuelas de música de Medellín. Ha sido docente en las áreas teóricas y de dirección instrumental en la Fundación Universitaria Bellas Artes y la Universidad de Antioquia. Estuvo a cargo de la dirección del “Coro de Facultades” de la Universidad Pontificia Bolivariana, la coral independiente “A VOS”, la Banda de Estudiantes de Música de la Universidad de Antioquia y la Banda Sinfónica del Municipio de la Ceja del Tambo. Desde 2013 es fundadora y directora de la Compañía Coral Colombiana, agrupación con la que ganó de la beca de circulación 2019 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Fue directora asistente de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cartagena en el marco del XI y XII Festival Internacional de Música de Cartagena. Actualmente es Artista Formadora Principal en el Proyecto Filarmónico Escolar de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y se desempeña como docente de la carrera de música en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad Nacional de Colombia.
	JOHN ALEXANDER NOREÑA GOMEZ	71798852	Licenciado en Música de la Universidad de Antioquia (2019- Beca-Proyecto Profesionalización de Artistas Secretaria de Cultura Ciudadana), Docente y Bajista profesional, con estudios en Administración de Empresas en el ITM (Instituto Tecnológico Metropolitano), Productor y Director artístico, Gestor cultural y Gerente de la Corporación Mi País Vivo desde hace 15 años; con una Diplomatura en Gerencia de Empresas Propias de la Universidad de Antioquia y diversos estudios realizados como músico y como gestor de la cultura y el arte.
	JOHN JAIRO OQUENDO PUERTA	98544594	Licenciado en Educación Musical de Universidad de Antioquia (2002), Actualmente en espera del proceso de grado en la Maestría en Artes Digitales en el Instituto Tecnológico Metropolitano (I.T.M). Ha trabajado como tallerista de música en proyectos del presupuesto participativo en las comuna 5, 7 y 15 de Medellín, y profesor de música en colegios e instituciones educativas en Medellín, Se ha desempeñado como guitarrista y compositor en proyecto en proyectos musicales de género rock , actualmente trabaja en un proyecto de experimentación sonora basada en dispositivos análogos y digitales y desde hace 10 años es profesor de cátedra en el Departamento de Música, Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.
AGENDA CULTURAL	JONY FERNANDO	71314008	Técnico en diseño gráfico digital; con experiencia laboral de 10 años en el sector cultural en el área logística y de diseño; Competencias personales para la gestión, seguimiento de instrucciones, orientación al





Alcaldía de Medellín

CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 5	VALENCIA GÓMEZ		detalle y habilidades para la iniciativa, creatividad, persuasión e influencia. Interés ocupacional en la ruta de empleo en cargos como: diseñador gráfico, organizador de eventos.
	RUBEN DARIO LOPEZ OSPINA	14699169	Licenciado en Música con distinción “MERITORIA” al Trabajo de Grado, de la Universidad de Nariño: estudios realizados con beca del Ministerio de Cultura de Colombia. Actualmente cursa el máster universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías (título oficial) de la Universidad Internacional de la Rioja, España. Ha realizado estudios avanzados de guitarra en la Escola Luthier D’Arts Musicals, en Barcelona, España, como becario de honor del ICETEX; y un Curso en Improvisación Jazz de Berklee College of Music, de Boston, USA. Ha ganado otras becas y premios nacionales e internacionales como intérprete, arreglista, compositor y formador en música y guitarra, inclusive 4 convocatorias del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura, una convocatoria de estímulos de la Secretaría de Cultura del departamento Valle del Cauca; entre otras. Tiene experiencia como concertista en festivales de guitarra, música, arte, así como en salas de concierto en Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Perú y Suiza. Del mismo modo tiene experiencia como coordinador de área de música, profesor, formador y tallerista en programas de Formación Superior, Formación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, y Formación Complementaria - en Colombia. A su vez he dictado talleres en escuelas de formación Primaria y Secundaria en Estados Unidos.
	LILIANA VICTORIA DANIES CERVANTES	1082902900	Maestro en música graduada de la universidad Central de Bogotá (2015) y Normalista superior énfasis en Pedagogía (2007) en Santa Marta. Becada para el Summer Festival of Music en Charleston (Carolina del Sur, USA). Ha trabajado como formadora del área de violín y directora de agrupaciones de cámara y orquesta sinfónica con población infantil y juvenil, ha sido violinista de planta de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá, y ha sido violinista activa en múltiples montajes en varias orquestas a nivel nacional como Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica de Colombia, y tallerista e intérprete en la fundación Iberacademy. Actualmente es Directora de Escuela en el programa Red de Escuelas de Música de Medellín.
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 6	SANTIAGO ARANGO DIAZ	15517349	Magíster en Investigación e Interpretación Musical de la Universidad Internacional de Valencia (2016), Maestro en Barítono de la Universidad de Antioquia (2013), Contador Público de la Universidad de Antioquia (2009). Ha participado en diversos seminarios de pedagogía musical y desarrollo del Barítono e instrumentos afines, ha participado en proyectos culturales con la Universidad de Antioquia y en convenio con la Alcaldía de Medellín. Actualmente es profesor en la Universidad de Antioquia.
	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	1040180199	Trompetista, compositor y arreglista, nacido en Medellín (Antioquia) en 1986. Inició su formación musical en la Escuela de Música del municipio de El Retiro (Antioquia). Desde muy temprana edad estuvo interesado en el estudio musical, con enfoques en trompeta y composición. Se graduó como magister en música de la Universidad Eafit en el año 2017 y en el 2012 de la Universidad de Antioquia recibiendo el título de Maestro en Trompeta. Ha interpretado la trompeta en diversas agrupaciones de la ciudad de Medellín como lo son: Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, Filarmónica de Medellín, Sinfónica de Eafit, Orquesta sinfónica U de A. A lo largo de su vida artística ha trabajado en la formación musical para iniciación de





Alcaldía de Medellín

AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 7			bronces y banda. Ha participado en eventos nacionales e internacionales para banda, trompeta y composición. Fue director de la banda sinfónica infantil del Retiro desde el 2008 hasta el 2015. Actualmente es docente de Estructuras de la música, taller de escritura, Cartilla y trompeta de la Universidad de Antioquia y la Universidad EAFIT. Asesor de la escuela de música del Retiro. Sus composiciones y arreglos abarcan diferentes formatos tanto para banda como para grupos de cámara.
	YENNY SALDARRIAGA MORALES	44000665	Músico con énfasis en canto lírico de la Universidad EAFIT (2013), Magister en Músicas de América Latina y el Caribe de la Universidad de Antioquia (2019). Actualmente es docente de Canto lírico y Popular y Coordinadora del programa Música Canto de la Universidad de Antioquia. Es integrante del ensamble A Cuatro Voces con quien ha participado en importantes encuentros de música a nivel nacional en Cali, Barranquilla, Cartagena y Medellín; y a nivel internacional en México, Bélgica y España. Ha grabado 3 producciones discográficas: "Guitarra y voz" (2007) de música andina colombiana, "Preludio para cuatro" (2018) de música latinoamericana y actualmente está en proceso una producción de canciones infantiles.
	ENRIQUE JAVIER MENDOZA SALAMANCA	79685695	Guitarrista, compositor y docente, realizó sus estudios en el Conservatorio Manuel de Falla de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina 2009 y Maestría en Composición en la Pontificia Universidad Javeriana. Desde el año 2011 y hasta la actualidad, es el coordinador del Énfasis de Jazz y Músicas Populares de la Pontificia Universidad Javeriana. Guitarrista de varias agrupaciones (Mula, Suricato, El Ombligo, Los Toscos) con quienes ha grabado y realizado múltiples giras a nivel nacional e internacional.
	ADRIANA DEL SOCORRO GRANADA ORTIZ	21438864	Cantante profesional desde 1986. Fue artista exclusiva de Discos Victoria, participó como cantante en la Orquesta Sonora Dinamita, la Orquesta Combo Dilido, Agrupación musical Son Bolero. Tiene en su haber varias producciones musicales bajo la batuta de reconocidos maestros como Fruko, Enrique "Kike" Aguilar y Joaquín Bedoya, entre otros. Ha participado en varios concursos musicales a nivel nacional siempre obteniendo destacados puestos. Ha sido Jurado en algunos concursos de canto a nivel local ...
	JUAN GUILLERMO MONTOYA TORRES	71374696	Músico profesional con 22 años de experiencia. Ha realizado estudios en Lic en educación musical (en curso) en la UdeA al igual que diplomado en educación musical en la universidad Eafit. Se ha desempeñado como director musical y docente de música en diferentes colegios de la ciudad. A saber: colegio UPB, colegio Jesús María, colegio colombo británico y colegio San José de Las Vegas. Por 8 años se ha desempeñado como director y productor musical del festival de la canción de la comuna 12 operado por la red cultural RECULTURARTE. Se ha desempeñado como bajista en diferentes proyectos musicales de la ciudad: Villalobos project, Kanthati música andina latinoamericana, reflejo rock banda y Camilo corazón pop. Actualmente es el director musical y bajista con Naki y bajista en Andy Kano Smooth jazz band. Se ha desempeñado como productor y arreglista en 4 producciones discográficas de música católica para diferentes ministerios de música de la ciudad y del exterior. También se ha desempeñado como jurado en diferentes festivales de la canción colegiales. Ha realizado su labor docente en academias como beat music (actualmente wire music), music creando y en Comfama entre otras y como docente particular de guitarra, piano, bajo, ukelele,





Alcaldía de Medellín

			saxofón entre otros instrumentos contando con excelente aceptación entre sus estudiantes (niños, jóvenes y adultos) y los papas de los mismos. Ha realizado música para agencia de publicidad A SU IMAGEN, en la ciudad de Bogotá.
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 8	ANA MARIA ARIAS VÉLEZ	43904589	Licenciada en educación musical de la Universidad de Antioquia y en la actualidad estudiante de la Maestría en músicas de América Latina y el Caribe. Se ha desempeñado como profesora de música en las áreas de iniciación musical; apreciación musical; guitarra; piano; técnica vocal y flauta travesera. También se ha desempeñado como directora de coros empresariales en la clínica de las Américas y en Eduardoño. Ha participado en montajes de proyectos musicales en zonas rurales de Antioquia con niños y adultos con Comfama y con el colegio de música de Medellín. Productora independiente de proyectos de músicas colombianas, académicas y de música infantil. Ha participado en la producción de productos institucionales con el estudio Espacial Andina y Cristalino y como música de sesión en diversos proyectos sonoros. Flautista y compositora independiente y del grupo SERENO, una propuesta de músicas colombianas contemporáneas. Participó como compositora con la canción “Ayer” en el compilado “tocó cantar” del CNMH. Creadora del material pedagógico para enseñanza de las artes “Érase una vez el arte: Tomo 1, Ramiro el Buey en el Tejado” con ilustraciones, narrativas, composiciones y producción musical. Ilustradora y muralista por afición, participó en el compilado de postales de ilustradores de Medellín de la agencia de medios de comunicación La Cifra Impar.
	GERMÁN ALBEIRO POSADA ESTRADA	4512784	Licenciado en música de la Universidad Tecnológica de Pereira (2006), Especialista y Magíster en música (2015). Ha sido director de escuela en la Red de escuelas de música de Medellín, se ha desempeñado como director de orquestas en Colombia, Argentina, Francia, Luxemburgo y docente en las universidades de Caldas y Tecnológica de Pereira. En la actualidad es docente de música de cámara, entrenamiento auditivo, instrumento y ensamble orquestal en la Universidad de Antioquia; también dirige la agrupación EnPúa cuerdas pulsadas de Antioquia.
	JOSE MARIO CORDOBA	80022337	Maestro en música de la Universidad Central (2007), especialista en dirección de conjuntos instrumentales de la Universidad Antonio Nariño (2011), realizó una Maestría en Dirección de orquesta en la Universidad Eafit (2018). Ha trabajado en procesos de formación en diferentes municipios de Cundinamarca como director musical de orquestas en formación, director asistente de la Banda Sinfónica de Cundinamarca (2014). Actualmente es docente de la Universidad de Antioquia, director titular de la Orquesta Sinfónica Inicial de la Red de escuelas de Música de Medellín y director artístico de la Orquesta de Cámara Resonanz.
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 9	CAROLINA ROJAS POSADA	43975245	Administradora de Negocios de la Universidad EAFIT, con experiencia de varios años en la gestión cultural y la creación de alianzas estratégicas para proyectos culturales, de entretenimiento, y la vinculación de marcas y entidades con diversos procesos. Fundadora de DC3 Cultura, Directora y creadora de La Magdalena Fest, un festival para promover la cultura alrededor del Río Magdalena y presentar agrupaciones artísticas nacionales e internacionales en la ciudad de Honda. También se desempeña como Directora de Alianzas Estratégicas en Circularart, el mercado de la industria musical latinoamericana, y asesora proyectos culturales de REDLAT, la Red de





Alcaldía de Medellín

			Productores Culturales Latinoamericanos, entidad con 30 años de experiencia en la organización y diseño de mercados, encuentros y festivales, en la que se ocupa de las relaciones internacionales, comunicaciones, entre otras actividades.
	SARA MELGUIZO GAVILANES	43203818	Comunicadora Social y Periodista de la UPB. Estudiante de Maestría en Gestión Cultural de la Universidad de Antioquia. Intérprete de flauta travesa. Fundadora y directora de la Corporación Revista Música y de sus proyectos Revista Música, la cual va por su edición 60 y de la Unión del Sector de la Música, proyecto asociativo con más de 10 años de gestión en la ciudad. Asesora y conferencista a nivel nacional e internacional (Perú, Chile y Brasil). Ha liderado y participado en proyectos como "Aquí Suena Medellín", "Medellín ciudad de Artistas", "Memorias de un sector artístico", "Cómo va tu proyecto". Docente de cátedra en Gestión Cultural en la Universidad de Antioquia. Realizadora radial. Autora del proyecto de Ley de la Música: La música nos toca. Fue premio Premio Referentes Arte y Cultura en el año 2018.
	JUAN GONZALO TORRES OSORIO	98569033	Gestor Cultural desde 1999. Productor de eventos desde 2000. Se destaca en la hoja de vida: Director de Producción del Teatro Pablo Tobón Uribe durante 5 años. Fundador de la Asociación cultural Medellín es Tango. Miembro activo de varias organizaciones tangueras internacionales entre ellas Asociación Gardeliana de Colombia. Jurado en: Banco Universitario de programas y proyectos de extensión U de A. Convocatorias de estímulos de creación en áreas Música, Danza, Teatro, Artes plásticas y circulación internacional. Festival de Teatro Universitario de Medellín. Convocatoria BUPPE culturas y patrimonio. Festival internacional de Tango de Medellín. Productor en: Rueda de negocios Circulart. Festivales La Matraca, Martes al Teatro, Zona de Distensión. La Milonga del Claustro, La Milonga Anónima y La Milonga de La Playa.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – TEATRO – TERNA 1	CONSTANZA CATALINA GALLO POTES	31482410	Profesional en Finanzas y Comercio Exterior de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá (2010) con estudios de especialización en Intervención Social Comunitaria de la Universidad del Valle (Grado en trámite) 9 años de trabajo como gestora cultural en el área de Arte Circense en Cali, Jamundi y a nivel nacional como gestora de una Red Nacional de Circo Social, fundadora de una organización social de carácter cultural que gestionó una importante alianza colaborativa con Cirque Du Soleil para el fortalecimiento Técnico y profesional del Circo Social y las organizaciones en Colombia. Actualmente es la Asesora del Secretario de Cultura de Jamundi.
	ALBA IRENE GIL ARIAS	43514806	Maestra en Arte dramático de la Universidad de Antioquia. Con más de 29 años de experiencia en el campo artístico y cultural (directora de teatro, actriz, formadora, coordinadora de proyectos formativos, pedagógicos y de promoción, proyección y gestión cultural) con amplia trayectoria en procesos sociales y comunitarios. Se ha desempeñado como consultora e interventora en la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín (programa de estímulos, redes de formación y en el PLPP).
	ANGELA MARIA PUERTA PUERTA	43526938	Magister en Gestión Cultural, Universidad de Antioquia (2016). Licenciada en Educación básica con énfasis en educación artística y cultural: artes representativas. Universidad de Antioquia (2010). Técnica en Teatro, Escuela Popular de Arte, EPA-ITM. (2003). pertenece a ATRAE, y a la Fundación Medyclaun. Ha sido jurado de





Alcaldía de Medellín

			este tipo de eventos para el departamento e incluso para esta secretaría en versiones anteriores. Mujer, activa, dinámica, responsable, de fácil aprendizaje, con capacidad de liderazgo y buen desempeño para el trabajo en equipo. Realiza su actividad artística y cultural en varios escenarios de la ciudad y del departamento, no solo en obras de Teatro, sino también en talleres artísticos y actividades de Gestión Cultural, promoción de la salud, prevención de la enfermedad, en las que debe realizar diálogos y conferencias con grupos de diferentes generaciones y culturas.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – TEATRO – TERNA 2	CARLOS ANDRÉS VELÁSQUEZ CARDONA	79758478	Maestro en Artes Escénicas de la ASAB (2015) Ha trabajado desde 1996 con diversas compañías teatrales y de títeres como: Asociación Cultural Hilos Mágicos, Corporación Cultural Materile, La Navaja de Okcham, Cortocinesis Danza, Teatro Bizarro. Fue jurado en diversas convocatorias de artes de IDARTES (2019) Fue ganador de la beca Rayuela del Ministerio de Cultura de Colombia (2015) Ha participado en diferentes festivales en Colombia y el mundo como: Festival Internacional de Títeres Rosete Aranda en Tlaxcala, México; Wayang World Puppet Carnival en Yakarta, Indonesia; el International Hispanic Theatre Festival of Miami; Istanbul Internacional Puppet Festival; entre muchos otros en más de 10 países. Ha trabajado en televisión para los programas Kikiriki, el Notizín, El show de Perico, El mundo animal de Max Rodríguez, Emergencias Mecánicas y Radiolito Misión Sónica. que han sido ganadores del premio India Catalina (2013-2018)
	GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	80871301	De doble origen cultural (Colombia – Italia). Licenciado en Artes Escénicas de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia - UPN - (2009), doctor en Estudios Teatrales y Cinematográficos de la Universidad de Bolonia, Italia (2014) con la tesis titulada: “El teatro de Sarah Kane entre biografía, performance y escritura”. Ha realizado proyectos artísticos, participaciones académicas y cursos en diferentes contextos y países como: Colombia, Italia, Francia, Alemania, Inglaterra, Turquía, Brasil y Suiza, enriqueciendo su experiencia profesional en las áreas de docencia, educación, creación artística, dirección teatral, investigación y gestión de proyectos culturales y académicos. Reside en Colombia desde el 2015, donde se desempeña como docente de las áreas de creación y coordinador del semillero de investigación: $\int (Investigación \cdot Creación) / Formación = \Phi$, de la Licenciatura en Artes Escénicas de la UPN, adscrito al grupo de investigación Educación Artística. Hace parte de la Línea de Investigación en Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades que soporta la maestría y el doctorado en Estudios Artísticos de la Facultad de Artes ASAB, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Sus campos de especialización son la dramaturgia inglesa contemporánea, los procesos y metodologías de la investigación-creación/formación, la educación artística y las corporeidades de las prácticas performativas contemporáneas, temas que ha desarrollado en diferentes ponencias de seminarios, encuentros y congresos en los ámbitos nacional e internacional.
	LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA	45490023	Maestra en Arte Dramático de la Universidad de Antioquia, con Magíster en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional. Indaga en el Teatro una relación más entrañable entre el éste y el cuerpo, al que hemos fragmentado, negado y reducido a ser «una cosa» una materia que no va más allá de ninguna frontera que no sea la propia piel. Así mismo le interesa desplazar el teatro del teatro en todos sus





Alcaldía de Medellín

			fundamentos clásicos desde la presencia orgánica del actor y las tensiones que se generan con el texto, las acciones, los caminos de pensamiento... Como objeto de conocimiento investiga cómo desarrollar competencias de pensamiento crítico y rutinas de pensamiento para que el estudiante desde su propio autoconocimiento y contexto pueda tener experiencias expresivas, comunicativas y significativas.
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – TEATRO – TERNA 3	WALTER ADOLFO ZULUAGA ARCILA	71331050	Licenciado en Teatro Universidad de Antioquia. Actor de teatro, animador de títeres, gestor audiovisual y formador de Públicos con más de 22 años de trayectoria artística en la Corporación Teatro Popular de Medellín, Corporación Artística y Cultural Ziruma, Casa Cultural Rosa Sofía, Colectivo Artístico y Ambiental Teatro Tironeta y Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Ha participado como docente y tallerista en la Escuela Agro-Cultural del Municipio de San Carlos – Antioquia-, Grupo Intergeneracional de Investigación (GIDI) Facultad de Salud Pública- Universidad de Antioquia y como artista formador en la Red de Creación Escénica de Medellín. Además, es director teatral con amplia experiencia en la población infantil y juvenil.
	JULIO CESAR PELAEZ SERPA	985611178	Magíster en Dirección y dramaturgia 2013; Especialista en Artes de la Universidad de Antioquia, Es licenciado en estética de la Universidad Pontificia Bolivariana, ha participado como jurado en artes escénicas durante diez años en la ciudad y el departamento de Antioquia, ha sido ganador de diferentes premios y reconocimientos en teatro y actualmente trabaja como director artístico de la Corporación Las Tablas.
	LIDA FERNANDA	66829570	Máster en Estudios Avanzados en teatro, Teatro de la Universidad internacional de la Rioja UNIR (2018), especialización en el Laboratorio Teatral William Layton Madrid, España (2005), Licenciada en Arte Dramático de la Universidad de Valle (1994). Trabaja en la dirección general y producción con el grupo Embeleko Teatro del Instituto Popular de Cultura, institución en la que trabaja desde el 2015: como Coordinadora de la escuela de teatro del 2015 al 2018 y desde el 2018 docente de semillero de investigación , taller central y Embeleko Teatro. Ha trabajado como actriz de cine, teatro y televisión, tanto en Colombia como en España, destacando: " La casa 1516" Cali 2020, "Labels 2" Cali 2019, "Tiempo sin aire" Madrid 2005, "Historias de lavapiés" Madrid 2004 entre otras. Como gestora y productora ha sido ganador de beca de circulación para grupos de teatro con la Secretaria de Cultura, obra "El día que Macondo se tiño de insomnio" Cali 2019, Itinerancias Artísticas por Colombia, Ministerio de Cultura ciclo III, obra "El día que Macondo se tiño de insomnio" 2019. Ganadora de beca de Estudios en el Exterior del Ministerio de Cultura 2001. Ha participado en festivales de cine y teatro en calidad de directora y de actriz, se destacan: FESTA 2020, London Spanish Film Festival , Londres 2014, Festival Internacional de cine de Málaga 2014, Festival Iberoamericano de Teatro de Cadiz 1996, Festival Internacional de Teatro de Cali 2018 entre otros.
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS –	PEDRO MARIO LOPEZ DELGADO		Doctor en Educación con especialidad en mediación pedagógica (Universidad de La Salle, Costa Rica, 2015). Magíster en educación-Desarrollo humano (Universidad de San Buenaventura, 2010). Licenciado en Historia del arte (universidad de la Habana, 1992). Director de teatro, narrador oral escénico, poeta, reconocido a nivel nacional e internacional con premios a su trayectoria artística. Promotor





Alcaldía de Medellín

TEATRO – TERNA 4			cultural y docente universitario. Actualmente se desempeña como coordinador del área artística y cultural de la universidad de San Buenaventura, en la ciudad de Cali.
	ORLANDO CAJAMARCA CASTRO	14996840	Médico fundador, actor, director y dramaturgo del TEATRO ESQUINA LATINA, establecimiento cultural nacido y desarrollado al interior de la Universidad del Valle, consolidado hoy como entidad de iniciativa privada. Coordinador general del proyecto “Jóvenes Teatro y Comunidad”, realizado con jóvenes y niños de los sectores populares de Cali (Colombia) y algunos Municipios del Valle del Cauca. Doctor Honoris Causa en Artes Escénicas Bellas Artes Institución Universitaria del Valle. 2019. Tiene una amplia trayectoria en la vida cultural Nacional. Entre sus obras teatrales escritas y premiadas, se destacan: El Enmaletado, Mención Concurso Nacional de Dramaturgia 1986, Año 1988, Bogotá 450 Años. Joselito Buscalavida, 1983. Los pecados del capital, 1984. Encarnación. 1986, Premio Jorge Isaac Autores Vallecaucanos 1995. El príncipe extraviado, 1989. Homenaje a Leo. 1991. Aventura sin fortuna. 1995. Experimento amoroso, 1996. Concierto interrumpido, 1998. La fabulosa historia del reino a veces seco a veces mojado, 1999. Joselito en Altamar, 2000. Alicia adorada en Monterrey (Beca de intercambio México Colombia) 2003. Elegí a Lorca. Premio de Dramaturgia Alejandro Casona- España 2004. El solar de los Mangos, Premio latinoamericano de dramaturgia George Woodyard 2007, Ritornelos De Amor, Autor y director. 2010 y Beca Nacional de Creación Teatral, Mincultura, 2009. Desencuentros, Autor y director, 2011. Ritornelos De Amor II, Autor y director, 2012. Lecciones de Historia Patria, Autor y director, 2014, Beca de creación teatral Ministerio de Cultura 2014. Caravana de los Olvidados, Autor y director, 2017. Y Retratos de Aldea, Autor y director, 2017. La Inter-American Foundation le otorgó la beca Interamericana de desarrollo “Dante Fascell” como reconocimiento y estímulo para el desarrollo y sistematización de una metodología replicable del proyecto “TEATRO Y COMUNIDAD: La Creatividad alternativa para el desarrollo de base”. Ha representado a la UNIVERSIDAD DEL VALLE, a Cali y al Teatro Colombiano en eventos artísticos y académicos de carácter nacional e internacional.
	ELIZABETH MILENA FORERO LÓPEZ	52533925	Directora escénica y Diseñadora de Arte. Licenciada con diploma Magna Cum Laude en Diseño de Espectáculos de la Universidad de Palermo. Buenos Aires-Argentina. 2013, y maestra en artes escénicas de la Escuela del Teatro Libre de Bogotá. 2002. Simultáneamente ha combinado su profesión con la docencia, diseñó tres programas académicos sobre la introducción de la Dirección de Arte para carreras de actuación, cine y Tv. Actualmente es profesora del Laboratorio de Diseño para la Escena y Dirección de Arte en La Pontificia Universidad Javeriana y es la fundadora y directora de Producción escénica Teatro de Juguete S.A.S, empresa con la cual ha desarrollado diversos espectáculos teatrales, audiovisuales y comerciales, entre algunos de sus clientes están el Teatro Colón de Bogotá, Fox Life y el Centro comercial Gran Estación.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA –	ANA MILENA NAVARRO BUSAIID	52516366	Bailarina, Gestora Cultural e investigadora en Artes Escénicas. Tiene maestría en Artes Escénicas de la Universidad Federal de Bahía (Brasil), especialista en Gestión Cultural con énfasis en políticas públicas de la Universidad Nacional de Manizales (Colombia) y graduada de publicidad por la universidad Jorge Tadeo Lozano Bogotá-Colombia. Actualmente, se desempeña como docente del programa de





Alcaldía de Medellín

DANZA – TERNA 1			Arte Dramático y Danza de la Universidad del Atlántico-Colombia en donde trabaja con las áreas de cuerpo, creación escénica y gestión de proyectos artísticos y pedagógicos. Ha sido profesora de danza en la Universidad del Rosario (Bogotá), la Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá), del Instituto Universitario Cenda (Bogotá), de la Universidad Federal de Bahía (Brasil) y de la Universidad del Atlántico (Barranquilla). En su trabajo de Gestora Cultural se ha desempeñado como Coordinadora de Formación en Danza del Ministerio de Cultura con la formulación, organización, ejecución y evaluación de diferentes proyectos y programas de formación artística, atención psicosocial y proyectos de creación en Colombia. Su trabajo investigativo se ha presentado en diferentes ponencias, seminarios y congresos en Brasil, Perú, Cuba y Colombia, y cuenta con publicaciones en revistas nacionales e internacionales. Tiene experiencia como curadora y gestora de festivales, realizando encuentros en procesos creativos y compositivos a través de las artes escénicas
	NÉSTOR IVÁN VARGAS BENAVIDES	79908624	Maestro en docencia para Ballet Clásico de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea de México (ENDCC - 2013), realizó una maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Sustentabilidad en el Instituto Ortega-Vasconcelos (México - 2016). Ha realizado cursos de metodología para la danza (Cuba) y diplomados en: Estudios de América Latina - Creación de empresas y proyectos culturales - Gestión Cultural, Accesibilidad, Ocio y Género - Iluminación y escenografía escénica - Somática para las artes escénicas. Ha sido maestro en la Universidad Nacional Autónoma de México FES-Acatlán; el sistema Royal Academy; Ballet Metropolitano de Medellín y en compañías de danza en Colombia y México; Actualmente es docente en la Pontificia Universidad Javeriana, Academia de Artes Guerrero y la Compañía Nac. de Danzas tradicionales Pachamama.
	SHIRLEY ELIANA ALVAREZ ARREDONDO	43924696	Trabajadora social especialista en Gerencia de servicios sociales, Hizo parte de varias agrupaciones de proyección dancística de Antioquia dentro de las que se destacan: Grupo Experimental de Danzas de la Universidad de Antioquia (2010) escuela y semillero Ballet Folclórico de Antioquia (2004) y participó de diferentes eventos como: danza Colombia, baile por parejas y mitos y leyendas.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – DANZA – TERNA 2	LUZ DARY GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	43437348	Licenciada en danza U de A, Técnica en danza EPA, Publicista Instituto de Artes de Medellín, Diplomado en danza contemporánea U de A, Instructora de Aeróbicos y Fitness Liga de Natación de Antioquia. Docente de metodología para la danza infantil, jurado para trabajos de grado y asesora en la U de A, Coordinación académica en planes formativos para danza, Docente para pequeños, jóvenes y adultos, Dirección de la Escuela Luz Dary Gutiérrez.
	DANIEL EDUARDO GARZÓN RODRÍGUEZ	1032389770	Bailarín, Técnico Profesional en danza Contemporánea, coreógrafo y gestor cultural. A la par de su formación profesional como Ingeniero Agrónomo, ha realizado estudios formales y no formales en Ballet Clásico, Danza Contemporánea, Danza Moderna, Danza Folclórica Colombiana y Danza-Teatro. Entre sus intereses en el campo artístico se encuentran la investigación, la creación, circulación, y formación en la Danza con niños, jóvenes y adultos mayores. Ha obtenido importantes reconocimientos por su trabajo como coreógrafo y asistente de dirección de la agrupación de adultos mayores 'Andanzas y travesías' hasta el 2017, adscrita a la compañía LIHAF de Bogotá. Realiza trabajos como diseñador luminotécnico independiente para diferentes compañías de danza y teatro y se ha desempeñado como





Alcaldía de Medellín

			apoyo técnico del portafolio distrital de estímulos y apoyo a la producción ejecutiva del programa de circulación, de la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes - Idartes de Bogotá en 2018 y 2019.
	JOAN CAMILO CUARTAS ECHEVERRY	1036618615	Licenciado en artes escénicas de la universidad de Antioquia, con una maestría en artes performáticas. He trabajado como docente del área de artes contemporáneas y performance, además he trabajado de diferentes proyectos de exploración curatorial.
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – DANZA – TERNA 3	JOSE DARIO FLOREZ YEPES	98629882	Bailarín, Director, coreógrafo, gestor cultural. Es licenciado en danzas de la universidad de Antioquia. Realizó un diplomado en Danza en la Escuela Popular de arte de Medellín. Ha sido docente del Colegio Mayor de Antioquia, del departamento de desarrollo artístico de la Universidad Eafit. Ha ganado numerosos premios en los que se destacan el Reconocimiento Joven coreógrafo del Ministerio de Cultura y La beca de Creación Artística Bienal Internacional de Danza de Cali.
	NORMAN FERNANDO MEJÍA MIRA	98530375	Bailarín, coreógrafo, docente e investigador, formado en danza contemporánea, danza afro contemporánea y danza tradicional colombiana. Es Lic. en Educación Básica en Danza de la Universidad de Antioquia (2008) y Técnico en Danza Tradicional Colombiana de la Escuela Popular de Arte (1998). Adelantó estudios de danza en Puna (India) (1995-1996). Con diplomados en: danza contemporánea EPA. (2000), Gerencia en Proyectos Culturales UPB. (2003) y Danza tradicional Colombiana U de A. (2005). Es profesor fundador de la Lic. en Danza (2005), Facultad de Artes (U de A). Trabajó para la Corporación Ballet Folklórico de Antioquia por más de 16 años (1997-2013) asumiendo diferentes cargos: coordinador académico, profesor y coreógrafo de la escuela y profesor de danza afro contemporánea del elenco principal. Con los programas y proyectos de danza que realiza el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y en convenio con Extensión de la Facultad de Artes de la U. de A. ha venido desarrollando procesos de formación, creación, capacitación y difusión de la danza en los municipios del departamento de Antioquia desde el 2005 hasta la fecha. Con el Ministerio de Cultura de Colombia fue Maestro-Asesor del Programa Danza Viva, actividades realizadas: Diplomado Danza Viva - Módulo Creación para la danza en los municipios de Barrancabermeja, Bucaramanga, San José del Guaviare y Riohacha, periodo realizado: del 15 de junio al 15 de diciembre de 2018. Ha representado al departamento de Antioquia en encuentros regionales, departamentales y nacionales de danza, y a nivel internacional ha bailado en las compañías "Danza Concierto" (2001, 2002, 2009 y 2010) "Sankofa" (2000-2004) y piezas coreográficas del Maestro venezolano Luis Viana (2005-2006), representando a Colombia en festivales internacionales.
	MICHÈLE BAECHLER BERRÍO	43976127	Bailarina clásica formada en Cedanza Medellín durante 10 años, flamenco y danzas españolas desde hace 25 años en Estudio de Ballet y Flamenco. Bailarina solista y docente en Estudio de ballet y flamenco, participación en diferentes óperas y zarzuelas como primera bailarina del Ballet Español de Olga Berrío, así como representaciones de galas de ballet clásico de Ballet Metropolitano. Diseñadora de Modas de la Escuela Arturo Tejada 2004- 2009, Fashion Essentials, Parsons School of Design N.Y. 2019, Vitrinismo y Mercadeo Sena 2014.
AGENDA CULTURAL	RUBEN DARIO VASQUEZ MUÑOZ	98553125	Productor de televisión del Jaime Isaza Cadavid, estudió dirección de fotografía para cine en la Escuela Nacional de Cine, gestor comunitario del Colegio Mayor de Antioquia, se ha desempeñado en docencia en el





Alcaldía de Medellín

CASAS DE CULTURA – ARTES VISUALES			SENA en el programa de cine, fotógrafo en periódicos comunitarios, grupos teatrales y musicales, así como de montajes teatrales. Ha participado en el diseño de experiencias visuales, montajes de experiencias en museos como el Museo del Agua y el museo Casa de la Memoria, ha participado además de rodajes de largos y cortometrajes, documentales, programas de televisión, vídeo clips. Ha sido jurado y asesor para el museo Casa de la Memoria en las líneas orales y audiovisuales.
	JABER ALEJANDRO NARANJO PANIAGUA	98561128	Licenciado en Educación en Artes Plásticas UDEA, Licenciado en Educación en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. Técnico en artes plásticas, Escuela Popular de Arte (EPA- ITM) graduado en 1992, especializado en pintura contemporánea. Licenciatura en Educación en Artes Plásticas Universidad de Antioquia. Ha desarrollado un trabajo potente desde la plástica, ha expuesto a nivel local e internacional. De igual forma ha desarrollado el proyecto cultural llamado: COLIBRISUR ARTE Y CULTURA: El cual desarrolla e implementa programas que contienen proyectos integrales e inclusivos, con el propósito primordial de llevar la experiencia del arte y la cultura a todos.
	JENNY EMILSE ARÉVALO PORRAS	52333080	Artista plástica de la Universidad Nacional de Colombia. Especialista en Educación Artística Integral de la misma Universidad. Con experiencia artística en prácticas artísticas contemporáneas, trabajo académico en prácticas artísticas y pedagógicas y de la educación artística integral. Se ha desempeñado como jurado, evaluadora y, coordinadora de evaluación de proyectos culturales en el marco de convocatorias públicas nacionales y municipales. Ha trabajado como docente de cátedra de gestión cultural en la Facultad de Artes, Universidad Nacional sede Bogotá. Actualmente es consultora en temas de gestión cultural.
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – AUDIOVISUALES	JUAN PABLO TAMAYO GIRALDO	15435106	Productor, profesor de la universidad de Antioquia y UPB, jurado en distintos concursos y asesor en temas de producción. Ha sido productor de películas como Los colores de la montaña (Carlos César Arbeláez, 2011), Operación E (Miguel Cortuois, 2013), Eso que llaman amor (Carlos César Arbeláez, 2016) y Amigo de nadie (Luis Alberto Restrepo, 2019). Productor asociado del documental Jericó, el infinito vuelo de los días, productor asociado de La mujer del animal (Víctor Gaviria, 2017) y asesor del documental El Silencio de los fusiles (Natalia Orozco, 2018). Fundador de la empresa La Ventana Films en el año 2011.
	JHONN ALEXANDER ARBELAEZ OSORIO	1128276531	Comunicador audiovisual de la Universidad de Antioquia (2012), especializado en producción de Cine. Socio fundador de Monociclo Cine, productor del largometraje Los Nadie película de apertura del Festival de Cine de Cartagena 2016 y premio del público de la semana de la crítica del Festival de Venecia. También ha hecho parte del equipo de producción de los cortometrajes Tierra Mojada (Juan Sebastián Mesa), Madre (Simón Mesa) y Como la primera vez (Yennifer Uribe). Actualmente se encuentra en la etapa de edición del largometraje de ficción La Roya y del largometraje documental Soy Laura; También adelanta la preproducción de SANDRA opera prima de Yennifer Uribe.
	PAULA JIMENA LÓPEZ GÓMEZ	52340785	Comunicadora Social con énfasis en televisión educativa de la Universidad Javeriana (1996), con 23 años de experiencia en el medio, tanto en canales privados como públicos. La mayor parte de su trabajo la ha desempeñado como investigadora y productora de documentales





Alcaldía de Medellín

			en su mayoría para Señal Colombia, algunos de los cuales han recibido reconocimientos como el Japan Prize y el premio India Catalina. Durante un año laboró en la cátedra de producción de campo de la carrera de cine en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Paralelo a esto ha trabajado varios años como tallerista con grupos de mujeres, jóvenes y comunidad en general, principalmente en el tema de prevención de violencias hacia las mujeres.
--	--	--	---

MODALIDAD	NOMBRE	CÉDULA	PERFIL
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	1037571156	Antropólogo de la Universidad de Antioquia (2010) con experiencia en temas de gestión y promoción artística y cultural, movilización y participación ciudadana, presupuestos participativos y trabajo comunitario. Ha participado en el diseño, gestión, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos sociales y culturales incorporando enfoques territoriales, poblacionales (sexual y de género, étnico y diferencial) y de metodologías participativas e interactivas. Construcción de estrategias de gestión del conocimiento, gestión cultural y generación de contenidos sobre memoria, patrimonio, cultura y formación ciudadana en diferentes comunas y corregimientos de la ciudad de Medellín y el Departamento de Antioquia. Conocimiento de procesos administrativos como contratación pública, supervisión-interventoría, presupuesto por resultados con el Municipio de Medellín y la Gobernación de Antioquia entre los años 2010-2019. Así como en el diseño e implementación de convocatorias públicas y proyectos participativos, comunitarios y culturales. Ha sido jurado en diferentes convocatorias de arte y cultura en la ciudad de Medellín, el Departamento de Antioquia y en la ciudad de Bogotá.
	CATALINA CASTRILLÓN GALLEGO	43110099	Historiadora y Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Miembro de la Red de Historia de los Medios ReHiMe y de la Red Colombiana de Historia Urbana. Profesora del programa de Historia de la Universidad Pontificia Bolivariana; coordinadora de dicho programa (2016-2018). Áreas de interés: historia cultural, historia de los procesos y los medios de comunicación, historia contemporánea de Colombia y América Latina. Autora del libro Todo viene y todo sale por las ondas. Formación y consolidación de la radiodifusión colombiana 1929-1954 publicado por la Editorial Universidad de Antioquia en 2015 y de diferentes artículos académicos publicados en revistas especializadas. Consultora del Programa Memoria y Patrimonio, de la Secretaria de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín en 2006 y 2010 y jurado en las Convocatorias de Estímulos para el Arte y la Cultura en 2015, 2016, 2017 y 2018.
	NATALIA BOTERO JARAMILLO	1094891370	Antropóloga (2009) y Magister en Historia (2014) de la Universidad Nacional de Colombia, experiencia docente universitaria, en etnografía, memoria e historia. Experiencia en caracterizaciones de grupos sociales, en participación ciudadana, y en investigación social. Actualmente docente cátedra de la Universidad de Antioquia.
	MÓNICA MARÍA SALDARRIAG A OCAMPO	43204649	Antropóloga de la Universidad de Antioquia (2007), realizó una especialización con la CLACSO (2017) sobre políticas públicas para la igualdad en América Latina. Ha trabajado como gestora social y cultural en diferentes procesos, entre ellos en el Sistema de Bibliotecas públicas de Medellín (2013-2015). Docente de las áreas humanas para artes plásticas, diseño, fotografía y comunicación publicitaria en la Fundación





Alcaldía de Medellín

			Universitaria Bellas Artes. Actualmente coordina la línea de memoria barrial en el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.
	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	70516011	Historiador de la Universidad de Antioquia (2012); realizó Diplomados en: Ejercicios políticos cooperativos, Confiar (2019); Diplomado internacional en industrias creativas y gestión cultural (2018); Pedagogía y didáctica de la educación superior (2007); Liderazgo y planeación para el desarrollo (2003). Ha trabajado como Promotor de patrimonio de la Corporación Kababi (2017, 2018 y 2019); coordinador de cultura de la Fundación Diego Echavarría Misas (2012-2016). Actualmente es promotor de patrimonio de la Corporación Kababi. Ganó la Convocatoria Pública Estímulos a la Creación, 2019, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA), en la modalidad "Estímulo a la investigación para la realización y publicación de monografías municipales, corregéntales y/o veredales". Ganó el III Concurso literario Ciudad de Itagüí, 2009, primer puesto en la modalidad de poesía. Ha publicado los siguientes libros: *Hilos de Historia. Tecnología de la confección y tejido social en Itagüí, siglo XX (2019); *Mester de sastrería. Poemas (2019); *Travesías y panoramas en la historia colombiana. Para volver a mirar el presente -Compilador- (2019); ¡Entre campesinos, obreros y emprendedores! Hitos y huellas de la historia del desarrollo económico del Aburrá Sur, 1881-1992 -coautor- (2017); *Cátedra de patrimonio cultural Itagüí, guía para docentes (2017); *Opinión Pública e Ilustración, en el Nuevo Reino de Granada, 1789-1806 (2017); *Cátedra para la memoria y la reconciliación. Guía para docentes. Municipio de Granada -Antioquia-, coautor (2010).
	ANGELA MARIA URREA VELOZA	1019008321	Socióloga de la Universidad Nacional (2009) y magíster en ciencias sociales con mención en sociología de la FLACSO-Ecuador (2013). Los campos profesionales en los que se ha desempeñado han sido la investigación social, la comunicación, la docencia y el trabajo con comunidades. Sus líneas de trabajo abarcan la sociología de la cultura, los estudios de la memoria, las metodologías de investigación, la pedagogía, la comunicación audiovisual y radial. Ha diseñado y desarrollado procesos de comunicación, investigación y pedagogía con niños, niñas, jóvenes, personas mayores, mujeres, organizaciones sociales y movimientos juveniles tanto en zonas urbanas como rurales en Colombia. Estos procesos tienen un enfoque participativo y de creación colectiva; abordando temas como memoria, identidad y territorio, tratamiento no violento de los conflictos, derechos humanos, diversidad y género, construcción de paz. Tiene experiencia y conocimientos para la producción y postproducción audiovisual y radial, procesamiento y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, en herramientas ofimáticas, en la formulación, implementación y evaluación de proyectos, en la redacción de textos académicos e informes.
RUTAS PATRIMONIALES	HILDA ATENEA CAMACHO MUÑOZ	1020738102	Administradora de empresas (Universidad de los Andes, 2012) con maestría en Gestión de Arte y Cultura (Lasalle College, Singapur, 2016). Ocho años de experiencia en el sector público y privado, manejando programas de patrimonio cultural con el Ministerio de Cultura de Colombia, diseñando experiencias en turismo sostenible, en los ámbitos culturales y de aventura, producción ejecutiva para las artes visuales y proyectos de consultoría estratégica.
	MARILYN MILDRED	43877742	Magíster en Estudios Humanísticos, Historiadora y Técnica en Teatro. Cuenta con tres publicaciones sobre historia local y patrimonio. Investigadora y coordinadora de proyectos sociales, culturales,





Alcaldía de Medellín

GÓMEZ ARANGO		educativos y de carácter patrimonial. Descriptora en el Archivo Histórico de Envigado. Jurado de proyectos de estímulos de la Alcaldía de Medellín en el 2017 y 2018. Docente de Teatro en la Casa de la Cultura del municipio de Envigado; docente de Artística-Teatro y Filosofía y Sociales en el Colegio Colombo Francés; docente de sociales, español, economía, filosofía y política en el colegio Heraldos del Evangelio. Docente de Sociales en el colegio Gimnasio Los Pinares. Con competencias desarrolladas como: orientación al logro, creatividad, liderazgo de grupos, análisis, atención al detalle y orientación al servicio.
SANDRA BERÓNICA BUILES GÓMEZ	43206132	Historiadora de la Universidad de Nacional de Colombia sede Medellín (2008), Magister en Conflicto y Paz de la Universidad de Medellín (2017). Se ha desempeñado como coordinadora de diferentes proyectos en Antioquia y ha participado en proyectos de intervención de enfoque social, comunitario y educativo en temas relacionados con Patrimonio Cultural, Gestión Cultural, Participación Ciudadana, TIC.

En mérito de lo expuesto:

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar a los jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA en las modalidades de AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA, AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y RUTAS PATRIMONIALES.

MODALIDAD	NOMBRE	CÉDULA
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 1	ALEXANDRA CADAVID LOPERA	21424120
	JUAN CARLOS VARGAS CASTAÑO	71336345
	BERNARDO DE JESUS PIEDRAHITA NARANJO	8261768
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 2	YENNY ROCIO ORTIZ OROZCO	52816147
	FERNANDO ANDRÉS GARCÍA CELIS	98545999
	MARYORI EUGENIA ARIAS RUIZ	22117227
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 3	UBER ANTONIO VELEZ PALACIO	98530087
	LUCÍA ORJUELA FERREIRA	41587740
	CAROLINA CASTRO GIL	43221783
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 4	JOHANNA ROCIO MOLANO GRANADOS	33367794
	JOHN ALEXANDER NOREÑA GOMEZ	71798852
	JOHN JAIRO OQUENDO PUERTA	98544594
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – MÚSICA – TERNA 5	JONY FERNANDO VALENCIA GÓMEZ	71314008
	RUBEN DARIO LOPEZ OSPINA	14699169
	LILIANA VICTORIA DANIES CERVANTES	1082902900
	SANTIAGO ARANGO DIAZ	15517349
	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	1040180199





Alcaldía de Medellín

AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 6	YENNY SALDARRIAGA MORALES	44000665
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 7	ENRIQUE JAVIER MENDOZA SALAMANCA	79685695
	ADRIANA DEL SOCORRO GRANADA ORTIZ	21438864
	JUAN GUILLERMO MONTOYA TORRES	71374696
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 8	ANA MARIA ARIAS VÉLEZ	43904589
	GERMÁN ALBEIRO POSADA ESTRADA	4512784
	JOSE MARIO CORDOBA	80022337
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – MÚSICA – TERNA 9	CAROLINA ROJAS POSADA	43975245
	SARA MELGUIZO GAVILANES	43203818
	JUAN GONZALO TORRES OSORIO	98569033
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – TEATRO – TERNA 1	CONSTANZA CATALINA GALLO POTES	31482410
	ALBA IRENE GIL ARIAS	43514806
	ANGELA MARIA PUERTA PUERTA	43526938
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – TEATRO – TERNA 2	CARLOS ANDRÉS VELÁSQUEZ CARDONA	79758478
	GIOVANNI OCTAVIO COVELLI MEEK	80871301
	LORENA ESTELA LÓPEZ NAVIA	45490023
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – TEATRO – TERNA 3	WALTER ADOLFO ZULUAGA ARCILA	71331050
	JULIO CESAR PELAEZ SERPA	985611178
	LIDA FERNANDA	66829570
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – TEATRO – TERNA 4	PEDRO MARIO LOPEZ DELGADO	
	ORLANDO CAJAMARCA CASTRO	14996840
	ELIZABETH MILENA FORERO LÓPEZ	52533925
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – DANZA – TERNA 1	ANA MILENA NAVARRO BUSAID	52516366
	NÉSTOR IVÁN VARGAS BENAVIDES	79908624
	SHIRLEY ELIANA ALVAREZ ARREDONDO	43924696
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – DANZA – TERNA 2	LUZ DARY GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	43437348
	DANIEL EDUARDO GARZÓN RODRÍGUEZ	1032389770
	JOAN CAMILO CUARTAS ECHEVERRY	1036618615
AGENDA CULTURAL BIBLIOTECAS – DANZA – TERNA 3	JOSE DARIO FLOREZ YEPES	98629882
	NORMAN FERNANDO MEJÍA MIRA	98530375
	MICHÈLE BAECHLER BERRÍO	43976127
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – ARTES VISUALES	RUBEN DARIO VASQUEZ MUÑOZ	98553125
	JABER ALEJANDRO NARANJO PANIAGUA	98561128
	JENNY EMILSE ARÉVALO PORRAS	52333080
AGENDA CULTURAL CASAS DE CULTURA – AUDIOVISUALES	JUAN PABLO TAMAYO GIRALDO	15435106
	JHONN ALEXANDER ARBELAEZ OSORIO	1128276531
	PAULA JIMENA LÓPEZ GÓMEZ	52340785

MODALIDAD	NOMBRE	CÉDULA
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	1037571156
	CATALINA CASTRILLÓN GALLEG0	43110099





Alcaldía de Medellín

	NATALIA BOTERO JARAMILLO	1094891370
	MÓNICA MARÍA SALDARRIAGA OCAMPO	43204649
	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	70516011
	ANGELA MARIA URREA VELOZA	1019008321
RUTAS PATRIMONIALES	HILDA ATENEA CAMACHO MUÑOZ	1020738102
	MARILYN MILDRED GÓMEZ ARANGO	43877742
	SANDRA BERÓNICA BUILES GÓMEZ	43206132

ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los 20 días del mes de abril de 2020.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Daniel Echeverri Sánchez	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses
Abogado Convocatorias	Asesor Jurídico de despacho.	Subsecretario de Arte y Cultura	Directora Técnica.

