



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE I

INFORME DE EVALUACIÓN

AGENDA CULTURAL - BIBLIOTECAS

(8 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **18 de febrero de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, modalidad **Agenda Cultural- Bibliotecas** cuyo objeto es *“Generar circuitos locales para fortalecer la circulación y proyección de los individuos y grupos artísticos y culturales de Medellín. Promover el acceso de la ciudadanía a bienes y servicios culturales y formar públicos. Gracias a la Agenda Cultural, la Secretaría de Cultura Ciudadana dispone para la ciudad de una programación artística y cultural que se desarrolla a lo largo del año en las Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y espacios públicos”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **20 de marzo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Agenda Cultural- Bibliotecas** con un total de doscientas sesenta y cuatro (**264**) propuestas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS:** el día **3 de abril de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos.
El **15 de abril de 2020** se publicó el informe final de verificación y se otorgó un (1) día hábil para presentar observaciones. En dicho tiempo se recibió observación de la propuesta **181-308** renunciando a su participación en la convocatoria, motivo por el cual se suman a las propuestas que renunciaron y se define el estado de las propuestas así:
 - 3.1. **En Estudio:** ciento ochenta y cinco (185) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** sesenta y seis (66) propuestas resultan rechazadas.
 - 3.3. **Renunciaron:** trece (13) proponentes renunciaron a esta línea de participación.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante resolución N° 202050025266 se nombraron los jurados de la modalidad de agenda cultural agenda cultural bibliotecas, patrimonio cultural inmaterial y rutas patrimoniales"
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** El proceso de selección de las funciones elegibles para el estímulo se realizó de la siguiente forma:





- El jurado evaluó, a partir de la documentación enviada, cuatro (4) de los cinco (5) criterios de evaluación.
 - El equipo técnico de la Secretaría de Cultura Ciudadana evaluó el criterio de viabilidad técnica.
- Los criterios evaluados fueron los siguientes:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ARTES ESCÉNICAS

| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS | PUNTAJE |
|--|---|------------|
| * Lenguaje corporal y actoral (teatro y actividades asociadas) * Lenguaje sonoro y musical (Música) * Lenguaje corporal y coreográfico (Danza) | Muestra en video de la obra ofertada con una duración mínima de 5 minutos y máximo 10 minutos. <u>Si se presenta un video de una obra distinta a la ofertada, la propuesta será rechazada</u> | 20 |
| Manejo del lenguaje escénico (escenográfico, lumínico, sonoro) | Muestra en video de la obra ofertada con una duración mínima de 5 minutos y máximo 10 minutos | 20 |
| Pertinencia, Creatividad y coherencia narrativa. | Propuesta técnica que describa la obra. Se entiende por creatividad obras y propuestas que en su contenido y relación con los públicos propongan nuevas formas, procesos, narrativas y estéticas. | 20 |
| Propuesta económica | Presupuesto aportado. El puntaje se asignará según la relación de los siguientes elementos: Número de artistas integrantes de la propuesta. Recursos técnicos de la puesta en escena (escenografía, vestuario, etc.) La propuesta económica deberá guardar correspondencia con lo establecido en los dos primeros ítems | 20 |
| Viabilidad técnica | Rider según el formato adjunto. Capacidad de adaptación a los equipamientos culturales evidenciada en la propuesta técnica según formato adjunto. (Dentro de la propuesta debe seleccionarse una opción de sonido e incluir el backline, en caso de requerirse). | 20 |
| TOTAL | | 100 |

El puntaje mínimo para hacer parte de la lista de elegibles es de setenta (70) puntos.

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN:** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados.

A continuación se presentan los resultados de la evaluación por áreas artísticas: 1. Danza; 2. Música; 3. Teatro, circo, magia y actividades asociadas; en las cuales se asignaron los siguientes puntajes:



6.1. RESULTADOS DANZA:

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|---|------------------------------------|-------------|---------------|
| 1 | 181-332 | PASOS POR COLOMBIA | LUIS ESTEBAN AGUIRRE ESTRADA | 8434470 | 95,33 |
| 2 | 181-300 | LA CUADRA | CLAUDIA VERA LOPERA | 43112899 | 91,00 |
| 3 | 181-150 | MONOCROMÁTICO | MARTHA ROSALBA CARO AVENDAÑO | 43008626 | 88,00 |
| 4 | 181-230 | TANGOS DE AMOR DE LOCURA DE MUERTE | JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO | 18418055 | 87,67 |
| 5 | 181-108 | MI VIDA ES UN TORBELLINO - BECA DE CREACIÓN EN DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA 2019 | JONNYS QUINTERO BECERRA | 13567570 | 86,00 |
| 6 | 181-312 | PROYECCIÓN JOROPO DÚO | NORA RUBIELA DIAZ AVILA | 1116992590 | 84,67 |
| 7 | 181-203 | TOCANDO FONDO, LA TANGUERIA | MAYI YULIE YEPES ARBOLEDA | 1128275802 | 84,00 |
| 8 | 181-217 | LA ALEGRÍA DE LA SALSA | ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO | 1214733205 | 82,00 |
| 9 | 181-342 | CRUCES Y DESVÍOS (SUJETO BRYAN) | JOHANS MORENO BETANCUR | 1017182096 | 82,00 |
| 10 | 181-349 | SALBATINO | BYRON DAVID RESTREPO FISGATIVA | 1037610416 | 64,33 |
| 11 | 181-241 | DANZANDOTE LA VIDA | HERNAN CAMILO BERNAL VARELA | 80896181 | 59,00 |
| 12 | 181-209 | DANZANDO CON LA TRADICIÓN | WILSON ANDRES TORRES MACHADO | 98761804 | 58,67 |
| 13 | 181-187 | VAMPITANGO BIBLIOTECAS | CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL | 900403344-3 | 55,67 |
| 14 | 181-128 | ELIXIR DANZAS ORIENTALES | CLARA ISABEL CASTRILLON RAMIREZ | 1152207925 | 51,00 |

6.2. RESULTADOS MÚSICA

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|---|-------------|---------------|
| 1 | 181-186 | SAXOFONES, TANGOS E HISTORIAS | EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA | 32143303 | 100,00 |
| 2 | 181-298 | TRIBUTOS A LAS DOS GRANDES ORQUESTAS DE LA MÚSICA TROPICAL | CAROLINA GRANADA ROLDAN | 1216716960 | 100,00 |
| 3 | 181-313 | INTIMO | CARMEN ISABEL USUGA SAMUDIO | 51796650 | 100,00 |
| 4 | 181-129 | GYPSY COLOMBIA | JULIAN SERNA GALLEG0 | 1152444403 | 99,67 |
| 5 | 181-035 | GRUPO SURAMÉRICA- SUELTA TU CANTO | CORPORACIÓN FOLCLÓRICA GRUPO SURAMÉRICA | 811005786-5 | 99,00 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|----------------------------------|-------------|---------------|
| 6 | 181-179 | PERCUTIENDO EN MEDELLIN | JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES | 1017276351 | 98,67 |
| 7 | 181-285 | POEMAS SONOROS | RODRIGO VASCO GUTIERREZ | 71370700 | 98,67 |
| 8 | 181-081 | MARIMBA SONAJE | IVÁN DARÍO CORTES RINCÓN | 1087202593 | 98,33 |
| 9 | 181-138 | LA FLAUTA ATRAVIESA LA HISTORIA | LEÓN ALBERTO GIRALDO FLOREZ | 71557082 | 98,33 |
| 10 | 181-165 | MÓNICA ES MARÍA | MÓNICA MARÍA ZULUAGA MORENO | 43976060 | 98,33 |
| 11 | 181-246 | CANCIONES CON HISTORIA | JESSICA LISETH PALACIO HENAO | 1036641994 | 98,33 |
| 12 | 181-334 | CANTO CON VERSO | CARLOS ALBERTO PALACIO LOPERA | 15348747 | 98,00 |
| 13 | 181-193 | LOS NUEVOS LENGUAJES DEL SAXOFÓN | MABEL LORENA RIOS GOMEZ | 1128408147 | 97,67 |
| 14 | 181-256 | UN VIAJE POR LAS MELODÍAS DEL MUNDO | FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA | 811006538-1 | 97,67 |
| 15 | 181-126 | ANTES TODO ERA UN SUEÑO | LEYSON EMILSON BEJARANO VALENCIA | 1077466898 | 97,33 |
| 16 | 181-269 | ABYA YALA | LUZ NIYIRETH ALARCON ROJAS | 52421480 | 97,33 |
| 17 | 181-077 | MÚSICAS DEL MUNDO | JAIME ANDRES BENJUMEA PENAGOS | 1040752203 | 96,67 |
| 18 | 181-191 | HUMAN | DANIEL DUQUE VELASQUEZ | 8126151 | 96,67 |
| 19 | 181-210 | EL CAMINO DE LA VIDA - TRÍO AMÉRICA | OSCAR VELÁSQUEZ TOBÓN | 3309253 | 96,67 |
| 20 | 181-221 | LATINOAMERICANTO | CARLOS ANDRES ZAPATA GIL | 70330477 | 96,67 |
| 21 | 181-327 | LILITH | LEIDY TATIANA GONZALEZ HENAO | 43977323 | 96,33 |
| 22 | 181-333 | GALA LÍRICA CON EL TENOR, ANDRÉS GÓMEZ | ANDRÉS FELIPE GOMEZ RESTREPO | 1017203982 | 96,33 |
| 23 | 181-132 | AGUAELULO TRÍO | JUAN SEBASTIAN OCHOA ESCOBAR | 71774474 | 96,00 |
| 24 | 181-360 | CONCIERTO "ENTRAMANTES" LATINTA | SAMUEL GALLEGOS MOSCOSO | 1017217084 | 96,00 |
| 25 | 181-363 | FIESTA PARRANDERA | JESUS ALBEIRO GOMEZ | 3567972 | 96,00 |
| 26 | 181-329 | PAPABOMBASS | YONI ALEXANDER PEREZ VERA | 1037580533 | 95,67 |
| 27 | 181-356 | ESTACIÓN CARIBE | ANDRÉS FELIPE RENTERÍA HURTADO | 1128398359 | 95,67 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|---------------------------------|-------------|---------------|
| 28 | 181-184 | LE MUÁ - BESANDO LAS LETRAS COLOMBIANAS | JUAN DAVID GARCIA ZULUAGA | 1128451198 | 95,33 |
| 29 | 181-192 | DAVID LOPERA & THE SUS 4TH | JUAN DAVID LOPERA GOMEZ | 1152197477 | 95,33 |
| 30 | 181-231 | ENSAMBLE VOCAL CANELA DE FUNDACIÓN SIRENAICA | FUNDACION SIRENAICA | 811036471-3 | 95,33 |
| 31 | 181-302 | LA TIFA | TIFANNY VILLADA RAMIREZ | 1037636271 | 95,33 |
| 32 | 181-365 | UNA GUITARRA PARA GARDEL | JULIO DAVID MIRA PALACIO | 1020393362 | 95,33 |
| 33 | 181-122 | SOY ATRATEÑO | JAVIER PALACIOS ALVAREZ | 1017125446 | 95,00 |
| 34 | 181-171 | SONIDOS DEL MUNDO | JAIME URIBE ESPITIA | 8285351 | 94,67 |
| 35 | 181-182 | SINFONÍANDO CON LA CAMERATA | ANGELICA LONDOÑO RUIZ | 43990098 | 94,67 |
| 36 | 181-325 | AUTOR-ANÓNIMO: CIUDAD FUNKY-FUSION | SERGIO MENESES APARICIO | 1047365300 | 94,33 |
| 37 | 181-116 | LOS HIJOS DEL ROCK QUE CANTAN EN ESPAÑOL | MATEO GRISALES CANO | 1128452388 | 94,00 |
| 38 | 181-173 | A RITMO DE VALS CON VOCES Y GUITARRAS | ALVARO IGNACIO SANCHEZ SOTO | 8302268 | 94,00 |
| 39 | 181-232 | PEQUEÑOS SOLISTAS, EL CASCANUECES | NATALIA RAMIREZ DIAZ | 1037606976 | 94,00 |
| 40 | 181-258 | "MEDITERRÁNEO" DESDE EGIPTO A ESPAÑA (CONCIERTO DIDÁCTICO) | CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA JARANA | 900395794-9 | 94,00 |
| 41 | 181-315 | UN CAFÉ POR EL MUNDO | SILVIA ELENA PUERTA ZAPATA | 1020433751 | 94,00 |
| 42 | 181-316 | LA NOCHE DE LA IGUANA | LUZ ANGELA NARVAEZ ANGULO | 45761807 | 93,67 |
| 43 | 181-359 | JAIBANAKUS PRESENTA : "BONGA" | CAMILO ANDRES VASQUEZ MARTINEZ | 70420420 | 93,67 |
| 44 | 181-143 | MONSTRUOS DEL ROCK AND ROLL | ROBERT SANTIAGO RAMIREZ DIAZ | 1214724530 | 93,33 |
| 45 | 181-220 | LA OTRA ESQUINA | LUCAS BURGOS ALVAREZ | 1037586768 | 93,33 |
| 46 | 181-278 | CANTATA SANTA MARÍA DE IQUIQUE | CORPORACION CULTURAL ILLARY | 900215615-8 | 93,33 |
| 47 | 181-078 | UNA HISTORIA , UNA CANCIÓN | CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL | 1221979404 | 92,67 |
| 48 | 181-257 | PRISMA CROMATICO | ÓSCAR GALLEGGO CORREA | 98709063 | 92,67 |
| 49 | 181-369 | EX.CENTRICO | IVAN CAMILO VARGAS ULLOA | 1012326307 | 92,67 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|---------------------------------------|------------|---------------|
| 50 | 181-282 | NUESTRA MÚSICA TRADICIONAL | GUSTAVO DE JESUS RESTREPO RESTREPO | 98703148 | 92,33 |
| 51 | 181-361 | LA LOVO Y SU MANADA RECORREN MEDELLÍN | CINTIA CATALINA LOVO ARIAS | 32299050 | 92,33 |
| 52 | 181-310 | LA PALABRA DEL POETA, SUENA EN LA BIBLIOTECA. | JORGE LUIS RAMÍREZ CÁRDENAS | 1017140140 | 92,00 |
| 53 | 181-212 | TERLETE | ASDUBAL JOSE ARENAS HENAO | 71319446 | 91,67 |
| 54 | 181-318 | IDENTIDAD MUSICAL AUTÓCTONA Y LATINOAMERICANA | SERGIO GALVIS TORRES | 1152216129 | 91,67 |
| 55 | 181-335 | DIEGO ROJAS TRIO | DIEGO ROJAS MORENO | 1017141624 | 91,67 |
| 56 | 181-024 | LOS PREGONES DEL BARRIO | JHOAN ALBEIRO CADAVID JARAMILLO | 1035422164 | 91,33 |
| 57 | 181-073 | CIENAGA | MATEO LOPEZ VELEZ | 1216717311 | 91,33 |
| 58 | 181-347 | JAZZEANDO | JORDAN ESTEBAN SIERRA DUQUE | 1127535925 | 91,33 |
| 59 | 181-358 | JIMMY SAX | JAIME ALBERTO ROMAN TORRES | 3592291 | 91,33 |
| 60 | 181-215 | ALKAMAN | JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS | 1017207811 | 91,00 |
| 61 | 181-367 | RASBARULE | RONNYE VALDEZ CAICEDO | 71317342 | 91,00 |
| 62 | 181-076 | LUIS H. BENJUMEA "LA VOZ LATINA DEL TANGO" Y LAS GUITARRAS SUREÑAS | LUIS HERIBERTO BENJUMEA ZULUAGA | 71651992 | 90,33 |
| 63 | 181-354 | CONCIERTO BLUE - EDO B | EDUARDO BERRÍO JARAMILLO | 98699547 | 90,33 |
| 64 | 181-185 | LA GUITARRA CLÁSICA EN COLOMBIA | MIGUEL NARANJO RAMIREZ | 1037649385 | 90,00 |
| 65 | 181-225 | BIOR - TRÁNSITOS | GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO | 1128445425 | 90,00 |
| 66 | 181-294 | MARCELL-EL ESCRITOR | ANDRES MARCELL PRATS | 8106059 | 90,00 |
| 67 | 181-083 | HISTORIAS DE LOS HUMANOS (CONCIERTO) | JOHNNATAN DURANGO MORA | 71275580 | 89,67 |
| 68 | 181-189 | SOBREPOBLADOS EN VIVO | JUAN FERNANDO GAVIRIA GONZALEZ | 98672466 | 89,67 |
| 69 | 181-270 | CHIRIMÍA Y PAPAYERA AGUAPACHÁ | JUAN PABLO MUÑETON CADAVID | 1035435255 | 89,33 |
| 70 | 181-051 | LA INFINITUD DE VINGUS BAND | MARIO ALBERTO VEGA MEZA | 8105298 | 88,67 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|-------------------------------------|------------|---------------|
| 71 | 181-357 | UN PIANO A TRÁVES DE COLOMBIA- CONCIERTO DIDACTICO | SEBASTIAN SANCHEZ GIRALDO | 71362751 | 88,33 |
| 72 | 181-151 | UNA GUITARRA | JUAN FERNANDO VALLEJO AGUDELO | 1128427664 | 88,00 |
| 73 | 181-249 | EL AMOR DEL ALEBRIJE | DANIEL GUTIÉRREZ GIRALDO | 1017166605 | 88,00 |
| 74 | 181-207 | NOSTALGYS EN CONCIERTO | NATALIA EUGENIA MONTOYA LOPEZ | 43220252 | 87,67 |
| 75 | 181-140 | JAZZ CON SABOR A COLOMBIA | JOSE GUILLERMO TOBON ALVAREZ | 71794559 | 87,33 |
| 76 | 181-254 | ASI VIBRA MI BANDA PELAYERA | ELIANA PATRICIA DE LEON OSPINO | 33333541 | 87,33 |
| 77 | 181-344 | NATURALMENTE MAGA | MARGARITA MARÍA BETANCUR ZAPATA | 101758419 | 87,33 |
| 78 | 181-205 | HIDRAVENOSA, RENACIENDO EN LA ACCIÓN COHERENTE CON EL PENSAMIENTO. | ANDRES FELIPE BERRIO CARTAGENA | 1048016497 | 87,00 |
| 79 | 181-243 | CANCIONES PARA LA TIERRA | SANDRA CATALINA RESTREPO LOPEZ | 43978737 | 87,00 |
| 80 | 181-159 | PARRANDA CUENTO | LORENA CALDERON ALZATE | 1152693287 | 86,67 |
| 81 | 181-166 | IVÁN LEÓN | IVÁN DARÍO LEÓN LEAL | 98672087 | 86,00 |
| 82 | 181-272 | VIOLIN ROCK: CLASICOS INOLVIDABLES | DAVID ALONSO RIVERA VELÁSQUEZ | 98560698 | 86,00 |
| 83 | 181-293 | FAUNA | HILDER BRANDO OSORNO PALACIO | 71218033 | 85,67 |
| 84 | 181-135 | BARRETT | CARLOS ANDRES VERGARA PATIÑO | 71223187 | 85,33 |
| 85 | 181-291 | LA FLAUTA: TRADICIÓN LATINOAMERICANA | PABLO ANDRÉS VALENCIA MARÍN | 1036637850 | 85,33 |
| 86 | 181-268 | SWING EN BRASS | FRANK AUGUSTO LONDOÑO LARREA | 98624049 | 85,00 |
| 87 | 181-169 | ÍNTIMO | JHONNY CUESTA | 1036651520 | 84,67 |
| 88 | 181-304 | MÚSICA Y POESÍA | SIMÓN MAURICIO BOLÍVAR JIMÉNEZ | 98639491 | 84,67 |
| 89 | 181-250 | ATHEMESIS HEAVENDAWN | SEBASTIAN VÉLEZ JIMÉNEZ | 1017174509 | 84,00 |
| 90 | 181-158 | CANTOS Y LITERATURA: HISTORIA DE LA MÚSICA Y ENTORNO AL UMBRAL | MARIA ALEJANDRA LONDOÑO ESPINOSA | 1017208573 | 83,33 |
| 91 | 181-194 | K.I.M (THE KEY I AM) | SANTIAGO VÉLEZ BEDOYA | 1036658043 | 83,33 |
| 92 | 181-214 | COLOMBIA FUTURA - FEDERICO GOES | FEDERICO GOEZ RESTREPO | 71773033 | 83,33 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|-----|-----------------------|---|-----------------------------------|------------|---------------|
| 93 | 181-368 | GORI-Y (URANO LATINO) | SEBASTIAN GARCIA VANEGAS | 1128427653 | 83,33 |
| 94 | 181-247 | LA BADBAND PRESENTA: DELINQUEER | DANIEL GREGORIO CARVAJAL VILLEGAS | 71786001 | 83,00 |
| 95 | 181-188 | ARMONIAS DE MI TIERRA LINDA | DIANA YANNETE ZULUAGA ZULUAGA | 43794658 | 82,33 |
| 96 | 181-277 | ALINA SERNA | LINA MARCELA SERNA ASPRILLA | 1017197700 | 82,33 |
| 97 | 181-319 | THE COVERS CON THERRASANTA | PAOLA VELÁSQUEZ GIRALDO | 1214716661 | 82,00 |
| 98 | 181-283 | RECORRIDOS POR LA HISTORIA DE LA MÚSICA | JHON HARRISON CANO CUERVO | 1214722755 | 81,67 |
| 99 | 181-146 | HISTORIAS DE RÍO | ANDRES DAVID YEPES ACOSTA | 1031144133 | 81,33 |
| 100 | 181-072 | NO ES SUFICIENTE | NELSON ARLEY MARIN ESCOBAR | 8026181 | 81,00 |
| 101 | 181-266 | LATINOAMERICAN SOMBI | ESTEBAN RODRIGUEZ ARCILA | 1017173241 | 80,00 |
| 102 | 181-252 | QUIEREN BORRAR LA HISTORIA, 15 AÑOS DE RUIDO | ALEJANDRO MONTOYA ECHEVERRI | 1020396824 | 79,33 |
| 103 | 181-142 | ARMAZ MUZICALEZ | STIWAR ANTONIO BERMUDEZ ZAPATA | 71385373 | 79,00 |
| 104 | 181-264 | AGRUPACION MUSICAL DIEGO CEDIEL- HOMENAJE A RAFAEL ESCALONA | DIEGO FRANCISCO MEDINA CEDIEL | 79980869 | 78,67 |
| 105 | 181-219 | TORQUE | JAIR EDUARDO LÓPEZ BLANCO | 1096644744 | 77,67 |
| 106 | 181-253 | RECITAL DE GUITARRA Y CANCIONES DE HERNÁN ZAPATA | HERNÁN ARTURO ZAPATA CORREA | 70548729 | 77,67 |
| 107 | 181-144 | BOB KUZ IRIE | JUAN CAMILO JORGE GONZALEZ | 1128402293 | 77,00 |
| 108 | 181-127 | RESUENAN LAS ALMAS, EVELYN SOTO | EVELYN TATIANA SOTO SUAREZ | 1036648453 | 76,67 |
| 109 | 181-202 | HACER Y CRECER | JHON EDINSON PEREA RAMOS | 82363520 | 76,67 |
| 110 | 181-288 | CANTOS CON TRADICIÓN COLOMBIANA | XIMENA FERRARO MORALES | 1017206783 | 76,33 |
| 111 | 181-370 | MJC | JUAN DAVID ZULUAGA GIRALDO | 1017225821 | 75,67 |
| 112 | 181-117 | A.S MUSIC | FELIPE GRANADA OROZCO | 8104305 | 75,00 |
| 113 | 181-222 | CAMILO VALENCIA - SOLTAR ES AMARSE | CAMILO VALENCIA IDÁRRAGA | 71779643 | 75,00 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|-----|-----------------------|--|---|-------------|---------------|
| 114 | 181-324 | A TIEMPO DE TERTULIA | DEICY CATALINA HENAO GARCIA | 1020403028 | 75,00 |
| 115 | 181-021 | MUNDO INVISIBLE | GIOVANNI ANDRES LOAIZA QUIROZ | 15459626 | 74,33 |
| 116 | 181-301 | BEAT JEY | YESID SERNA ASPRILLA | 1041202250 | 72,00 |
| 117 | 181-261 | ZETTA ONE | JUAN CAMILO ZAPATA DELGADO | 8032993 | 71,33 |
| 118 | 181-275 | LOS INGENIEROS | DEYMER DIAZ BLANDON | 1128280555 | 71,00 |
| 119 | 181-287 | DJ JHON FUSIÓN URBANA LATINA MÚSICA CROSSOVER | JHON ESTEBAN GALLEGU RUIZ | 1040043828 | 70,67 |
| 120 | 181-251 | OSMETH | ERNESTO DE JESUS SOLANO LEÓN | 1045690116 | 69,67 |
| 121 | 181-280 | BAXTIAN "PURO FLOW CARIBEÑO" | JOAN SEBASTIAN RODRIGUEZ CARCAMO | 1038111150 | 68,67 |
| 122 | 181-104 | GROWING - RAINA | MARIA PAULINA MARÍN HERNÁNDEZ | 1152708962 | 66,00 |
| 123 | 181-139 | MUSICA VIVA | CORPORACIÓN ORQUESTA JUVENIL DE CÁMARA | 900317578-1 | 62,67 |
| 124 | 181-111 | CONCIERTO TANGO SIGIFREDO | SIGIFREDO DE JESUS VARGAS HENAO | 8245367 | 62,33 |
| 125 | 181-248 | TERESA ES NATURALEZA Y LOS MÚSICOS DEL BOSQUE ENCANTADO | TERESITA DEL NIÑO JESUS ZULUAGA URIBE | 51601360 | 62,33 |
| 126 | 181-121 | TRIBUTO A SILVIO RODRIGUEZ | JEZREEL AGUIRRE RODRIGUEZ | 71788623 | 61,67 |
| 127 | 181-080 | SONATINA PARA ORDENADORES | DIEGO MOLINA QUINTERO | 1152684406 | 60,00 |
| 128 | 181-082 | EMILY BLASS FUSIÓN URBANA LATINA (PIEL DE MUJER) CANCIONES INÉDITAS | EMILSEN MARIA RESTREPO MUÑOZ | 43623412 | 59,00 |
| 129 | 181-156 | TONOS SEPIA | EDWAR JULIAN SALAZAR PRIETO | 1216721244 | 58,33 |
| 130 | 181-071 | HUMANISMO ELECTRÓNICO | JUAN CAMILO RAMIREZ RIOS | 71776461 | 47,33 |

6.3. RESULTADOS TEATRO:

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|---------------------|----------------------------|-------------|---------------|
| 1 | 181-228 | SCHOOLOMBIA | CORPORACIÓN CASA ARTE | 900283031-7 | 97,67 |
| 2 | 181-196 | RAROS, UNA ANALOGÍA | WILDER ALEXIS LOPERA GÓMEZ | 71377182 | 95,33 |



| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|---|-------------|---------------|
| 3 | 181-109 | AGENDA CULTURAL LA FANFARRIA - LA NIÑA DE MIS OJOS | CORPORACIÓN LA FANFARRIA | 890984056-3 | 95,00 |
| 4 | 181-260 | COCOROCO Y LOS HUEVOS DE ORO | CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS | 800180003-5 | 94,67 |
| 5 | 181-164 | EL ECO | JAVIER ANDRES GARCIA HERRERA | 3473917 | 93,33 |
| 6 | 181-235 | KAMISHIBACHE | JORGE AMBROSIO VILLA ZAPATA | 3353332 | 93,00 |
| 7 | 181-099 | HECHIZERIAS | ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS | 890984692-8 | 92,67 |
| 8 | 181-162 | EL BOSQUE FELIZ. | MARIA JIMENEZ DE VALENCIA | 39170061 | 92,33 |
| 9 | 181-233 | A LA ORILLA DEL MUNDO | SANDRA INES ZEA URIBE | 43512036 | 91,67 |
| 10 | 181-130 | HECHOS DE DESECHOS | CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN | 900496083-4 | 91,33 |
| 11 | 181-295 | ECOCLOWN | HADER DE JESÚS GUERRA ZEA | 71773416 | 91,00 |
| 12 | 181-141 | LAS PALABRAS MÁGICAS | BISMAR JOSE GUTIERREZ | 279697 | 90,33 |
| 13 | 181-181 | "DE SAPOS, RANAS Y RONDAS" | MARTHA CECILIA CANO ECHAVARRIA | 43519292 | 90,00 |
| 14 | 181-321 | NI AQUÍ NI ALLÁ | CORPORACIÓN CULTURAL AGITE | 900888470-4 | 90,00 |
| 15 | 181-198 | CARRASQUILLANDO | MARÍA PATRICIA CASAS MEJÍA | 43057169 | 88,67 |
| 16 | 181-137 | CUENTOS DE AMOR Y OTRAS COSAS SIN IMPORTANCIA | LILIANA MARIA ZAPATA HERNANDEZ | 43662298 | 88,00 |
| 17 | 181-206 | PERSONAJES QUE ME HABITAN, VERSIÓN LIBRE DEL MONOLOGO PARA UNA ACTRIZ TRISTE | ASOCIACIÓN AYANEIBA | 811042241-0 | 87,33 |
| 18 | 181-172 | GAYINA SCIEGA, TEATRO MUDO Y DANZA | CAMILA DUQUE HOYOS | 1128453035 | 86,33 |
| 19 | 181-131 | LA ENCICLOPEDIA DE LAS BRUJAS | ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO | 1020467705 | 85,67 |
| 20 | 181-107 | ÉRASE UNA VEZ LA PALABRA | YOVANNI DE JESÚS TORRES | 3438352 | 85,00 |
| 21 | 181-353 | HASTA CUANDO | ALVARO LEON PEREZ PATIÑO | 98577413 | 85,00 |
| 22 | 181-350 | MOBY DICK, LA GRAN BALLENA | CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA | 900756467-5 | 84,67 |
| 23 | 181-265 | PRESTIDIGITACIÓN | CORPORACIÓN COMPAÑÍA DERREJO TEATRO | 900669434-1 | 83,67 |
| 24 | 181-337 | FANTASÍAS MÁGICAS | FUNDACIÓN NOCHES DE MAGIA | 900333440-1 | 83,67 |
| 25 | 181-340 | COMPARSAS QUE VIVA EL CIRCO | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ACROBATIC | 900407611-3 | 83,00 |
| 26 | 181-331 | ATRAPASUEÑOS | LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA | 70853124 | 82,00 |
| 27 | 181-336 | ALGODÓN COLOR SANDÍA | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA KNOCKOUT | 900888279-3 | 82,00 |
| 28 | 181-366 | ROSA NO TAN ROSA | KATERINE POMBO JIMENEZ | 1128052602 | 82,00 |



| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|-----------------------------------|---|-------------|---------------|
| 29 | 181-155 | BIKA LA SOÑADORA | CLAUDIA ANDREA TORRES | 43159992 | 81,33 |
| 30 | 181-103 | OPALINA, TEATRO LA HORA 25 | CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25 | 811010860-2 | 78,00 |
| 31 | 181-201 | LA GUERRA | MARIANA VÁSQUEZ | 1017247375 | 76,33 |
| 32 | 181-133 | CUADROS DE ESTEMIMO | JUAN ESTEBAN DIOSA COLORADO | 71270634 | 76,00 |
| 33 | 181-306 | AL SOL DEL TÉ | SONIA MARIA VARGAS RODRIGUEZ | 44000875 | 75,00 |
| 34 | 181-345 | ADICTO | JORGE IVAN CANO LONDOÑO | 15349026 | 72,00 |
| 35 | 181-234 | DELIQUIOS DEL AMOR Y LA LOCURA | CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN | 800044882-0 | 70,00 |
| 36 | 181-299 | AMOR-ES | JUAN SEBASTIAN MONSALVE BETANCUR | 1128386239 | 65,67 |
| 37 | 181-274 | CARRUSEL | ALONSO ARGUELLO SANGUINO | 88001753 | 64,67 |
| 38 | 181-284 | LAS OFELIAS | ÁNGELA MARÍA CHAVERRA BRAND | 43050380 | 64,00 |
| 39 | 181-197 | YIBO, COMO TODO AQUÍ | CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO INÉDITO | 900267820-4 | 62,67 |
| 40 | 181-286 | EN FAMILIA ... O COMO EN CASA | LAURA NATASHA RUIZ OSORIO | 1128421508 | 59,00 |
| 41 | 181-236 | EL CIRCO: UNA HISTORIA POR CONTAR | YEISON ALBERTO GALEANO GARCIA | 1147957361 | 51,67 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina no rechazar ninguna propuesta.

8. **ASIGNACIÓN DE RECURSOS:** De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **AGENDA CULTURAL - BIBLIOTECAS**, una vez evaluadas la propuestas por parte del jurado, la Secretaría de Cultura Ciudadana establece el número de funciones y por consiguiente el monto del apoyo para cada uno de los grupos seleccionados, hasta haber asignado el total de la bolsa de artistas disponible para 2020 por un valor máximo de ciento cincuenta millones (150.000.000) de pesos.

El proceso de asignación de recursos se realiza de acuerdo con las necesidades que la Secretaría de Cultura Ciudadana identificó en los públicos de sus equipamientos.

Las propuestas seleccionadas por áreas artísticas y formatos son las siguientes:

8.1. MÚSICA: FUSIÓN , URBANA, ROCK, HIP HOP, REGGAE Y WORLD MUSIC





PEQUEÑO FORMATO: 14 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|--|---------------------------------|------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-313 | INTIMO | CARMEN ISABEL USUGA SAMUDIO | 51796650 | 100,00 | \$ 3.000.000 | 1 |
| 2 | 181-165 | MÓNICA ES MARÍA | MÓNICA MARÍA ZULUAGA MORENO | 43976060 | 98,33 | \$ 3.090.000 | 1 |
| 3 | 181-246 | CANCIONES CON HISTORIA | JESSICA LISETH PALACIO HENAO | 1036641994 | 98,33 | \$ 1.200.000 | 1 |
| 4 | 181-334 | CANTO CON VERSO | CARLOS ALBERTO PALACIO LOPERA | 15348747 | 98,00 | \$ 4.000.000 | 1 |
| 5 | 181-269 | ABYA YALA | LUZ NIYIRETH ALARCON ROJAS | 52421480 | 97,33 | \$ 4.000.000 | 1 |
| 6 | 181-132 | AGUAELULO TRÍO | JUAN SEBASTIAN OCHOA ESCOBAR | 71774474 | 96,00 | \$ 2.500.000 | 1 |
| 7 | 181-360 | CONCIERTO "ENTRAMANTES" LATINTA | SAMUEL GALLEGOS MOSCOSO | 1017217084 | 96,00 | \$ 1.200.000 | 1 |
| 8 | 181-184 | LE MUÁ - BESANDO LAS LETRAS COLOMBIANAS | JUAN DAVID GARCIA ZULUAGA | 1128451198 | 95,33 | \$ 2.500.000 | 1 |
| 9 | 181-116 | LOS HIJOS DEL ROCK QUE CANTAN EN ESPAÑOL | MATEO GRISALES CANO | 1128452388 | 94,00 | \$ 2.500.000 | 1 |
| 10 | 181-257 | PRISMA CROMATICO | ÓSCAR GALLEGOS CORREA | 98709063 | 92,67 | \$ 1.200.000 | 1 |
| 11 | 181-369 | EX.CENTRICO | IVAN CAMILO VARGAS ULLOA | 1012326307 | 92,67 | \$ 750.000 | 1 |
| 12 | 181-335 | DIEGO ROJAS TRIO | DIEGO ROJAS MORENO | 1017141624 | 91,67 | \$ 2.200.000 | 1 |
| 13 | 181-367 | RASBARULE | RONNYE VALDEZ CAICEDO | 71317342 | 91,00 | \$ 2.600.000 | 1 |
| 14 | 181-076 | LUIS H. BENJUMEA "LA VOZ LATINA DEL TANGO" Y LAS GUITARRAS SUREÑAS | LUIS HERIBERTO BENJUMEA ZULUAGA | 71651992 | 90,33 | \$ 1.200.000 | 1 |

MEDIANO FORMATO: 3 PROPUESTAS (la Secretaria de Cultura atiende el requerimiento hasta agotar la bolsa, por eso pasan 2 funciones para este formato.

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-186 | SAXOFONES, TANGOS E HISTORIAS | EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA | 32143303 | 100,00 | \$ 5.000.000 | 1 |
| 2 | 181-129 | GYPSY COLOMBIA | JULIAN SERNA GALLEGOS | 1152444403 | 99,67 | \$ 2.500.000 | 1 |





| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|----------------------------------|---|-------------|---------|---------------|---------------------|
| 3 | 181-035 | GRUPO SURAMÉRICA-SUELTA TU CANTO | CORPORACIÓN FOLCLÓRICA GRUPO SURAMÉRICA | 811005786-5 | 99,00 | \$ 6.500.000 | 1 |

8.2. MÚSICA COROS, MÚSICA DE CÁMARA, BANDAS Y ORQUESTAS SINFÓNICAS

PEQUEÑO FORMATO: 2 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|-------------------------|---------------------------------|------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-179 | PERCUTIENDO EN MEDELLIN | JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES | 1017276351 | 98,67 | \$ 4.000.000 | 1 |
| 2 | 181-285 | POEMAS SONOROS | RODRIGO VASCO GUTIERREZ | 71370700 | 98,67 | \$ 2.500.000 | 1 |

MEDIANO FORMATO: 1 PROPUESTA

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|--|------------------------------|------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-333 | GALA LÍRICA CON EL TENOR, ANDRÉS GÓMEZ | ANDRÉS FELIPE GOMEZ RESTREPO | 1017203982 | 96,33 | \$ 6.500.000 | 1 |

8.3. MÚSICA TROPICAL Y BAILABLE, CUMBIA, PORRO, SALSA, CHIRIMÍA, MERENGUE.

PEQUEÑO FORMATO: 3 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-210 | EL CAMINO DE LA VIDA - TRÍO AMÉRICA | OSCAR VELÁSQUEZ TOBÓN | 3309253 | 96,67 | \$ 4.000.000 | 1 |
| 2 | 181-270 | CHIRIMÍA Y PAPAYERA AGUAPACHÁ | JUAN PABLO MUÑETON CADAVID | 1035435255 | 89,33 | \$ 2.800.000 | 1 |
| 3 | 181-291 | LA FLAUTA: TRADICIÓN LATINOAMERICANA | PABLO ANDRÉS VALENCIA MARÍN | 1036637850 | 85,33 | \$ 1.380.000 | 1 |





MEDIANO FORMATO: 2 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|---|--------------------------|------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-298 | TRIBUTA A LAS DOS GRANDES ORQUESTAS DE LA MÚSICA TROPICAL | CAROLINA GRANADA ROLDAN | 1216716960 | 100 | \$ 6.500.000 | 1 |
| 2 | 181-081 | MARIMBA SONAJ | IVÁN DARÍO CORTES RINCÓN | 1087202593 | 98,33 | \$ 4.000.000 | 1 |

8.4. TEATRO

PEQUEÑO FORMATO: 4 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|--------------------------------|---|-------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-353 | HASTA CUANDO | ALVARO LEON PEREZ PATIÑO | 98577413 | 85,00 | \$ 4.000.000 | 1 |
| 2 | 181-133 | CUADROS DE ESTEMIMO | JUAN ESTEBAN DIOSA COLORADO | 71270634 | 76,00 | \$ 1.200.000 | 1 |
| 3 | 181-345 | ADICTO | JORGE IVAN CANO LONDOÑO | 15349026 | 72,00 | \$ 4.000.000 | 1 |
| 4 | 181-234 | DELIQUIOS DEL AMOR Y LA LOCURA | CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN | 800044882-0 | 70,00 | \$ 4.000.000 | 1 |

MEDIANO FORMATO: 4 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|-----------------------|---|-------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-228 | SCHOOLOMBIA | CORPORACIÓN CASA ARTE | 900283031-7 | 97,67 | \$ 6.500.000 | 1 |
| 2 | 181-196 | RAROS, UNA ANALOGÍA | WILDER ALEXIS LOPERA GÓMEZ | 71377182 | 95,33 | \$ 4.000.000 | 1 |
| 3 | 181-099 | HECHIZERIAS | ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS | 890984692-8 | 92,67 | \$ 6.496.000 | 1 |
| 4 | 181-233 | A LA ORILLA DEL MUNDO | SANDRA INES ZEA URIBE | 43512036 | 91,67 | \$ 4.000.000 | 1 |



8.5. ARTES CIRCENSES

No tenemos propuestas ganadoras para esta categoría en el formato requerido

8.6. MAGIA

PEQUEÑO FORMATO: 1 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|----------------------|-----------------------|-----------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-141 | LAS PALABRAS MÁGICAS | BISMAR JOSE GUTIERREZ | 279697 | 90,33 | \$ 4.000.000 | 1 |

8.7. TÍTERES

PEQUEÑO FORMATO: 1 PROPUESTA

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|------------------------------|--|-------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-260 | COCOROCO Y LOS HUEVOS DE ORO | CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS | 800180003-5 | 94,67 | \$ 4.000.000 | 1 |

8.8. CLOWN

PEQUEÑO FORMATO 1 PROPUESTA

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|-----------|---------------------------|-----------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-295 | ECOCLOWN | HADER DE JESÚS GUERRA ZEA | 71773416 | 91,00 | \$ 4.000.000 | 1 |

MEDIANO FORMATO 1 PROPUESTA

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|-----------------|----------------------------|-------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-321 | NI AQUÍ NI ALLÁ | CORPORACIÓN CULTURAL AGITE | 900888470-4 | 90,00 | \$ 4.000.000 | 1 |





8.9. CUENTERÍA

PEQUEÑO FORMATO 3 PROPUESTAS

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|------------------|------------------------------|-----------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-164 | EL ECO | JAVIER ANDRES GARCIA HERRERA | 3473917 | 93,33 | \$ 1.800.000 | 1 |
| 2 | 181-235 | KAMISHIBACHE | JORGE AMBROSIO VILLA ZAPATA | 3353332 | 93,00 | \$ 3.000.000 | 1 |
| 3 | 181-162 | EL BOSQUE FELIZ. | MARIA JIMENEZ DE VALENCIA | 39170061 | 92,33 | \$ 2.500.000 | 1 |

8.10. DANZA URBANA

Según los requerimientos de los lineamientos no tenemos propuestas ganadoras para esta categoría en el formato requerido

8.11. BAILES POPULARES Y DE SALÓN

PEQUEÑO FORMATO: Según los requerimientos de los lineamientos no tenemos propuestas ganadoras para esta categoría en el formato requerido

MEDIANO FORMATO:

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|---------------|------------------------------|-----------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-150 | MONOCROMÁTICO | MARTHA ROSALBA CARO AVENDAÑO | 43008626 | 88,00 | \$ 5.400.000 | 1 |

8.12. DANZA FOLCLÓRICA DE COLOMBIA Y EL MUNDO

PEQUEÑO FORMATO 1 PROPUESTA

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|-------------------|-------------------------|------------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-312 | PROYECCIÓN JOROPO | NORA RUBIELA DIAZ AVILA | 1116992590 | 84,67 | \$ 2.400.000 | 1 |





MEDIANO FORMATO 1 PROPUESTA

| Nº | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE | VALOR FUNCIÓN | NÚMERO DE FUNCIONES |
|----|-----------------------|-------------------------|------------------------------|-----------|---------|---------------|---------------------|
| 1 | 181-332 | COMPAÑIA DE DANZA SAMAN | LUIS ESTEBAN AGUIRRE ESTRADA | 8434470 | 95,33 | \$ 1.700.000 | 1 |

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador



DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



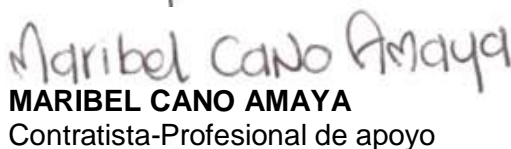
CATALINA MARÍA CALLE A
Profesional Universitaria



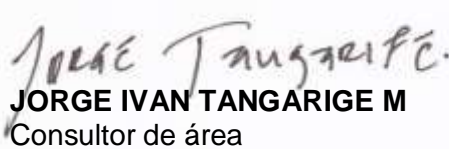
MARÍA ADELAIDA URUBURU
Contratista-Profesional de apoyo



LUIS CARLOS MORENO
Consultora de área



MARIBEL CANO AMAYA
Contratista-Profesional de apoyo



JORGE IVAN TANGARIGE M
Consultor de área



JUAN CAMILO ARANGO L.
Contratista-Profesional de apoyo

