



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE I

### PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### ESTÍMULOS DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

(3 de abril de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **18 de febrero de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Patrimonio Cultural Inmaterial** cuyo objeto es *“Apoyar y fomentar iniciativas de identificación, divulgación y puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en el área urbana y en los corregimientos de Medellín, mediante el otorgamiento de seis (6) estímulos a igual número de propuestas que fortalezcan el reconocimiento, el disfrute y la valoración de nuestras memorias y patrimonios”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **30 de marzo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Patrimonio Cultural Inmaterial** con un total de sesenta y seis (66) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	182-002	MEMORIAS OCULTAS EN BARRIO ANTIOQUIA: EXPRESIONES DE ARTES POPULARES CONSTRUYENDO PATRIMONIO COMUNITARIO.	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5
2	182-003	¡QUÉ CUENTAS MEDELLÍN!	JUAN DIEGO ESCOBAR GONZALEZ	1037595487
3	182-007	“EDAD Y MEMORIA C11: SEGUIMOS DEJANDO HUELLA”	CORPORACIÓN DVINCI	900204797-2
4	182-009	ME LA MECATIÉ EN COSITAS: UN RECORRIDO POR LA COMIDA TRADICIONAL Y LAS MEMORIAS CULINARIAS DE LAS CALLES DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN ESQUINA TOMADA	900970061-5
5	182-010	LA SICLEADA DE LOS MIÉRCOLES: 10 AÑOS VIVIENDO LA CIUDAD DESDE LA BICI	CORPORACIÓN COLECTIVO SICLAS	900604591-9
6	182-011	SEGUNDA FASE TALLER PEDAGÓGICO MEMORIA COLECTIVA Y PATRIMONIOS COMUNITARIOS “GIRAS CULTURALES Y CREATIVAS DE LA COMUNA 2 SANTA CRUZ”	JOHANNA ISABEL VILORIA MARTÍNEZ	21526371
7	182-013	LAS ORQUESTAS DE MÚSICA TROPICAL EN MEDELLÍN EN LAS DÉCADAS DEL 80 Y 90	LUZ AMPARO GARCIA LOZANO	43502686



**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS  
PARA EL ARTE  
Y LA CULTURA  
2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
8	182-014	MEDELLÍN ANÁLOGA: MI BARRIO Y MI TV	JHAN HEIDER VARGAS CARDONA	1152699225
9	182-017	ENCUENTROS CULTURALES INTERGENERACIONAL POR LA PAZ, CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN C13	CORPORACIÓN UNIÓN C13 "GESTIÓN SOCIAL"	901217527-0
10	182-018	MUJERES, MEMORIAS Y LEGADOS: TEJIENDO VOCES DE RESISTENCIAS FEMENINAS EN EL BARRIO PRADO CENTRO	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388
11	182-019	5 HISTORIAS CANTADAS - RELATOS DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	JUAN CARLOS MUÑOZ FRANCO	1036336508
12	182-021	VAMOS A MECATEAR	ANGELA YULIETH NOGUERA ORREGO	98535278
13	182-022	UAQUE POR KIWE EN ABURRA	MARIA CRISTINA CORTES RUIZ	21068509
14	182-023	LITERATURA CREATIVA - EL BAÚL DE LOS OFICIOS	ANGELA MARIA ZEA MESA	1017198206
15	182-024	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PCI EN LAS PERIFERIAS DE MEDELLÍN, ZONA NOROCCIDENTAL	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
16	182-026	LA AUTOCONSTRUCCIÓN COMO PRÁCTICA CULTURAL INMATERIAL EN ASENTAMIENTOS DE CRECIMIENTO ESPONTÁNEO.	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484
17	182-027	TROVEMOS JUNTO AL PATRIMONIO INMATERIAL	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1
18	182-029	SANTA ELENA - FLORES Y SILLETAS	EDGAR ESCOBAR	70551932
19	182-030	AFRO CORP-ORALIDADES Y NECROPOLITICA EN MEDELLÍN	WILSON DAVID CABEZAS GALINDO	15445985
20	182-031	MA.PA: MATRIMONIO PATRIMONIO MULTIDIMENSIONAL DE MEDELLÍN	CARLOS AGUSTÍN LÓPEZ GAVIRIA	1017183976
21	182-033	MARACAIBO CUENTA SU HISTORIA	SEBASTIAN RUIZ GOMEZ	1017203228
22	182-034	JUGUEMOS AL PATRIMONIO... SONORO	JORGE ALEXANDER MUNERA RESTREPO	71374610
23	182-035	EDICION MEDELLIN	ANDRES FERNANDO VALENCIA ARCINIEGAS	80815371
24	182-037	SAN ANTONIO DE PRADO CON IDENTIDAD CREATIVA	FUNDACIÓN CONFLUENCIAS LAB	900554819-7
25	182-039	RESIGNIFICANDO LOS SABERES ANCESTRALES DESDE EL SAINETE DE LA LOMA	MAGALY PANIAGUA ORREGO	32109845
26	182-040	MÚSICA DE GAITAS: UN HOMENAJE A LOS GAITEROS DE SAN JACINTO	JUAN CARLOS LYONS MÁRQUEZ	1037606579
27	182-041	¡PRADEÑO, NUESTRA HERENCIA ES TU HERENCIA! TRANSMISIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS ALREDEDOR DE LOS	XIOMARA ORREGO ZULUAGA	1036675635



CONVOCATORIA

**DE ESTÍMULOS**  
**PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		OFICIOS EN SAN ANTONIO DE PRADO. SIGLOS XX Y XXI		
28	182-042	EL CONVITE, MEMORIA VIVA...PRÁCTICA DE SOLIDARIDAD, RESISTENCIA Y ESPERANZA EN LA PARTE ALTA DE LA COMUNA 6 DOCE DE OCTUBRE	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PROGRESO N.2	890985407-1
29	182-043	MEMORIA QUE SE SIEMBRA DESDE EL TERRITORIO	JORGE IVAN GIRALDO GARCES	1128459412
30	182-044	LA BIBLIOTECA COMUNITARIA UN DISPOSITIVO DE MEMORIA VIVA	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	890985323-1
31	182-045	MI CIUDAD MI CULTURA HIP-HOP	LUIS GIOVANY CANO GONZALEZ	71369577
32	182-046	SABERES Y SABORES DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS, NATIVAS Y DIVERSAS	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545
33	182-047	LETRAS Y MEMORIAS	MARÍA DEL CARMEN RUBIO TORO	43521631
34	182-048	I FESTIVAL GASTRONÓMICO: REMEMORANDO LAS COCINAS ANCESTRALES, (COCINATÓN), MEDELLÍN, 2020	ESTEFANÍA MONTOYA QUINTERO	1039458330
35	182-050	CLOWNVIVIENDO EL PATRIMONIO DE LOS JUEGOS	MARCELA VASQUEZ SANTA	43157095
36	182-051	"VIVE SAN ANTONIO DE PRADO"	CORPORACION CORCASAP	811025395-4
37	182-053	CUENTOS CON SABORES ANCESTRALES	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	811027071-2
38	182-054	MEDELLÍN ES PACÍFICO	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
39	182-055	UN APORTE A LA LITERATURA ANTIOQUEÑA TEMPRANA Y MODERNA, LAS HUMANIDADES, LA HISTORIA ANTIOQUEÑA, EL ARTE Y LAS CIENCIAS: LA OBRA DE JORGE ALBERTO NARANJO MESA.	MARINA DEL SOCORRO BARRERA CASTRILLON	32526679
40	182-057	JARDINES COMESTIBLES EN LA COMUNA 13. UN RESCATE DE LOS SABERES ANCESTRALES	MARIANA CASTAÑEDA DIEZ	1037580038
41	182-058	COM-FINAMIENDO, PRACTICAS PATRIMONIALES EN CUARENTENA	FUNDACIÓN OBRA COMISIONADA	901160306-2
42	182-059	HULERO FEST. 2020. A TRAVÉS DEL TIEMPO	JAIKIDIUMA JUMI SARMIENTO	1070922717
43	182-060	ANATOMÍA URBANA. PAISAJES URBANOS Y ESPACIOS DE ALTO VALOR CULTURAL EN MEDELLÍN: PARQUE BERRÍO, PLAZOLETA SAN IGNACIO Y AVENIDA ORIENTAL.	EVELYN OSORIO PAREJA	1152703262
44	182-061	"COLECCIÓN ABURRÁE: TRAS LAS HUELLAS DE NUESTROS ANCESTROS, ENTRE PINTADERAS Y TEJIDOS"	SANDRA CATALINA CATALINA JARAMILLO TOBON	43200572



**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS  
PARA EL ARTE  
Y LA CULTURA  
2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
45	182-062	CASA DE FIERAS: UN TALLER DE ILUSTRACIÓN NATURALISTA	CATALINA MUÑOZ CARDONA	1036638319
46	182-063	MEMORIAS DEL AGUA: PATRIMONIO DE VIDA EN EL CORREGIMIENTO DE SAN ANTONIO DE PRADO	LINA MARÍA GUTIÉRREZ MADRIGAL	1036649659
47	182-064	CONTAR LO NUESTRO - NARRACIONES JUVENILES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS	YOLAINE CECILIA MENDOZA PADILLA	1017269541
48	182-065	RUPESTRIANO	ROSALBA SALAZAR GALLO	35322102
49	182-066	CREACIÓN DE UN OBSERVATORIO VIRTUAL DE PRACTICAS TRADICIONALES E INTERCULTURALES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	FUNDACION DE COMUNIDADES NEGRAS AFROCOLOMBIANAS RAIZALES Y PALENQUERAS ETNOSALUDAFRO	900978172-0
50	182-067	PÁGINA EN AFRO	CORPORACIÓN ÁREA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE MEDELLÍN	811013882-8
51	182-068	"DE TAL PALO, TAL ASTILLA"	SERGIO VELASQUEZ QUINTERO	1017234319
52	182-069	CANTARES ANFIBIOS: POÉTICAS DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO	FUNDACIÓN CASA CULTURAL LA CHISPA	901074250-0
53	182-070	EXTRAÑOS EN LA VILLA. UNA EXPLORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL AFRODESCENDIENTE DESDE LA COLECCIÓN ETNOGRÁFICA DEL MUSEO UNIVERSITARIO	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLIVAR	8175236
54	182-071	NUESTRA HERENCIA	CORPORACION CREATIVE COMMUNITY	900876189-7
55	182-072	ARTESANOS DE LA MUERTE: SABERES, OFICIOS Y RITUALES FUNERARIOS EN EL CEMENTERIO MUSEO SAN PEDRO	FUNDACION CEMENTERIO SAN PEDRO	890901190-7
56	182-073	LOS CICLOS DE LA MEMORIA FASE II	CORPORACIÓN CINÉFAGOS	900654298-9
57	182-074	VIDA HIP HOP RELATOS DE MEMORIA Y PATRIMONIO DE UN GÉNERO MUSICAL URBANO EN MEDELLÍN	ADELA MARIA ORTEGA PALACIO	43208885
58	182-077	MEMORIA ARBÓREA DE PRADO CENTRO-HISTORIAS E IMÁGENES	MARIANA VELASQUÉZ GIRALDO	43186404
59	182-078	SALVAGUARDANDO UNA TRADICIÓN ESCULTÓRICA QUE SIGUE VIVA EN EL BARRIO PROGRESO N°2 DE MEDELLÍN: LA PEDAGOGÍA DEL ARTEHACER.	CORPORACIÓN CULTURAL TALLERARTE	900332991-3
60	182-080	MORAVITAS, MEMORIA VIVA	CORPORACION MANGLE	900637201-3
61	182-081	LA GASTRONOMÍA ANTIOQUEÑA, COMO PUNTO DE PARTIDA	KELLY MARCELA VELASQUEZ AMAYA	1035421324
62	182-082	LABORATORIO GASTRONÓMICO COMUNA 8 - MEDELLÍN	DANIEL FELIPE CANO AGUIRRE	1152190323



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
63	182-084	NUESTRA HERENCIA CULTURAL	EDGAR ORLANDO PULGARIN ALVAREZ	71373173
64	182-085	BUEN VIVIR: LA REVITALIZACIÓN DE LA MEMORIA ANCESTRAL EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	ESTEBAN GARCES GOMEZ	1040749025
65	182-086	RELATOS DE SANTA ELENA TEJIDOS EN SILLA DE CARGA	CLAUDIA PATRICIA GUISAO JARAMILLO	43560197
66	182-087	"ENTRE APEROS Y ANGARILLAS: HISTORIAS MONTAÑERAS" (EDICIÓN INTERACTIVA DE LA REVISTA CULTURAL ENTRE MONTAÑAS, DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS)	SERGIO CARDONA OSPINA	1128441455

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

**3.1 En estudio:** cincuenta y cuatro (54) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	182-003	¡QUÉ CUENTAS MEDELLIN!	JUAN DIEGO ESCOBAR GONZALEZ	1037595487
2	182-007	"EDAD Y MEMORIA C11: SEGUIMOS DEJANDO HUELLA"	CORPORACIÓN DVINCI	900204797-2
3	182-009	ME LA MECATIÉ EN COSITAS: UN RECORRIDO POR LA COMIDA TRADICIONAL Y LAS MEMORIAS CULINARIAS DE LAS CALLES DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN ESQUINA TOMADA	900970061-5
4	182-010	LA SICLEADA DE LOS MIÉRCOLES: 10 AÑOS VIVIENDO LA CIUDAD DESDE LA BICI	CORPORACIÓN COLECTIVO SICLAS	900604591-9
5	182-011	SEGUNDA FASE TALLER PEDAGÓGICO MEMORIA COLECTIVA Y PATRIMONIOS COMUNITARIOS "GIRAS CULTURALES Y CREATIVAS DE LA COMUNA 2 SANTA CRUZ"	JOHANNA ISABEL VILORIA MARTÍNEZ	21526371
6	182-013	LAS ORQUESTAS DE MÚSICA TROPICAL EN MEDELLÍN EN LAS DÉCADAS DEL 80 Y 90	LUZ AMPARO GARCIA LOZANO	43502686
7	182-014	MEDELLÍN ANÁLOGA: MI BARRIO Y MI TV	JHAN HEIDER VARGAS CARDONA	1152699225
8	182-018	MUJERES, MEMORIAS Y LEGADOS: TEJIENDO VOCES DE RESISTENCIAS FEMENINAS EN EL BARRIO PRADO CENTRO	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388



**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS  
PARA EL ARTE  
Y LA CULTURA  
2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
9	182-019	5 HISTORIAS CANTADAS - RELATOS DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	JUAN CARLOS MUÑOZ FRANCO	1036336508
10	182-022	UAQUE POR KIWE EN ABURRA	MARIA CRISTINA CORTES RUIZ	21068509
11	182-023	LITERATURA CREATIVA - EL BAÚL DE LOS OFICIOS	ANGELA MARIA ZEA MESA	1017198206
12	182-024	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PCI EN LAS PERIFERIAS DE MEDELLÍN, ZONA NOROCCIDENTAL	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
13	182-026	LA AUTOCONSTRUCCIÓN COMO PRÁCTICA CULTURAL INMATERIAL EN ASENTAMIENTOS DE CRECIMIENTO ESPONTÁNEO.	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484
14	182-027	TROVEMOS JUNTO AL PATRIMONIO INMATERIAL	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1
15	182-030	AFRO CORP-ORALIDADES Y NECROPOLITICA EN MEDELLÍN	WILSON DAVID CABEZAS GALINDO	15445985
16	182-033	MARACAIBO CUENTA SU HISTORIA	SEBASTIAN RUIZ GOMEZ	1017203228
17	182-034	JUGUEMOS AL PATRIMONIO... SONORO	JORGE ALEXANDER MUNERA RESTREPO	71374610
18	182-035	EDICION MEDELLIN	ANDRES FERNANDO VALENCIA ARCINIEGAS	80815371
19	182-041	¡PRADEÑO, NUESTRA HERENCIA ES TU HERENCIA! TRANSMISIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS ALREDEDOR DE LOS OFICIOS EN SAN ANTONIO DE PRADO. SIGLOS XX Y XXI	XIOMARA ORREGO ZULUAGA	1036675635
20	182-042	EL CONVITE, MEMORIA VIVA...PRÁCTICA DE SOLIDARIDAD, RESISTENCIA Y ESPERANZA EN LA PARTE ALTA DE LA COMUNA 6 DOCE DE OCTUBRE	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PROGRESO N.2	890985407-1
21	182-043	MEMORIA QUE SE SIEMBRA DESDE EL TERRITORIO	JORGE IVAN GIRALDO GARCES	1128459412
22	182-045	MI CIUDAD MI CULTURA HIP-HOP	LUIS GIOVANY CANO GONZALEZ	71369577
23	182-046	SABERES Y SABORES DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS, NATIVAS Y DIVERSAS	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545
24	182-047	LETRAS Y MEMORIAS	MARÍA DEL CARMEN RUBIO TORO	43521631
25	182-048	I FESTIVAL GASTRONÓMICO: REMEMORANDO LAS COCINAS ANCESTRALES, (COCINATÓN), MEDELLÍN, 2020	ESTEFANÍA MONTOYA QUINTERO	1039458330
26	182-050	CLOWNVIVIENDO EL PATRIMONIO DE LOS JUEGOS	MARCELA VASQUEZ SANTA	43157095
27	182-051	"VIVE SAN ANTONIO DE PRADO"	CORPORACION CORCASAP	811025395-4



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
28	182-053	CUENTOS CON SABORES ANCESTRALES	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	811027071-2
29	182-054	MEDELLÍN ES PACÍFICO	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
30	182-055	UN APORTE A LA LITERATURA ANTIOQUEÑA TEMPRANA Y MODERNA, LAS HUMANIDADES, LA HISTORIA ANTIOQUEÑA, EL ARTE Y LAS CIENCIAS: LA OBRA DE JORGE ALBERTO NARANJO MESA.	MARINA DEL SOCORRO BARRERA CASTRILLON	32526679
31	182-057	JARDINES COMESTIBLES EN LA COMUNA 13. UN RESCATE DE LOS SABERES ANCESTRALES	MARIANA CASTAÑEDA DIEZ	1037580038
32	182-058	COM-FINAMIENTO, PRACTICAS PATRIMONIALES EN CUARENTENA	FUNDACIÓN OBRA COMISIONADA	901160306-2
33	182-060	ANATOMÍA URBANA. PAISAJES URBANOS Y ESPACIOS DE ALTO VALOR CULTURAL EN MEDELLÍN: PARQUE BERRÍO, PLAZOLETA SAN IGNACIO Y AVENIDA ORIENTAL.	EVELYN OSORIO PAREJA	1152703262
34	182-061	"COLECCIÓN ABURRÁE: TRAS LAS HUELLAS DE NUESTROS ANCESTROS, ENTRE PINTADERAS Y TEJIDOS"	SANDRA CATALINA CATALINA JARAMILLO TOBON	43200572
35	182-062	CASA DE FIERAS: UN TALLER DE ILUSTRACIÓN NATURALISTA	CATALINA MUÑOZ CARDONA	1036638319
36	182-063	MEMORIAS DEL AGUA: PATRIMONIO DE VIDA EN EL CORREGIMIENTO DE SAN ANTONIO DE PRADO	LINA MARÍA GUTIÉRREZ MADRIGAL	1036649659
37	182-064	CONTAR LO NUESTRO - NARRACIONES JUVENILES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS	YOLAINE CECILIA MENDOZA PADILLA	1017269541
38	182-065	RUPESTRIANO	ROSALBA SALAZAR GALLO	35322102
39	182-066	CREACIÓN DE UN OBSERVATORIO VIRTUAL DE PRACTICAS TRADICIONALES E INTERCULTURALES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	FUNDACION DE COMUNIDADES NEGRAS AFROCOLOMBIANAS RAIZALES Y PALENQUERAS ETNOSALUDAFRO	900978172-0
40	182-067	PÁGINA EN AFRO	CORPORACIÓN ÁREA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE MEDELLÍN	811013882-8
41	182-068	"DE TAL PALO, TAL ASTILLA"	SERGIO VELASQUEZ QUINTERO	1017234319
42	182-069	CANTARES ANFIBIOS: POÉTICAS DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO	FUNDACIÓN CASA CULTURAL LA CHISPA	901074250-0
43	182-070	EXTRAÑOS EN LA VILLA. UNA EXPLORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLIVAR	8175236



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		AFRODESCENDIENTE DESDE LA COLECCIÓN ETNOGRÁFICA DEL MUSEO UNIVERSITARIO		
44	182-072	ARTESANOS DE LA MUERTE: SABERES, OFICIOS Y RITUALES FUNERARIOS EN EL CEMENTERIO MUSEO SAN PEDRO	FUNDACION CEMENTERIO SAN PEDRO	890901190-7
45	182-073	LOS CICLOS DE LA MEMORIA FASE II	CORPORACIÓN CINÉFAGOS	900654298-9
46	182-074	VIDA HIP HOP RELATOS DE MEMORIA Y PATRIMONIO DE UN GÉNERO MUSICAL URBANO EN MEDELLÍN	ADELA MARIA ORTEGA PALACIO	43208885
47	182-077	MEMORIA ARBÓREA DE PRADO CENTRO-HISTORIAS E IMÁGENES	MARIANA VELASQUÉZ GIRALDO	43186404
48	182-078	SALVAGUARDANDO UNA TRADICIÓN ESCULTÓRICA QUE SIGUE VIVA EN EL BARRIO PROGRESO N°2 DE MEDELLÍN: LA PEDAGOGÍA DEL ARTEHACER.	CORPORACIÓN CULTURAL TALLERARTE	900332991-3
49	182-080	MORAVITAS, MEMORIA VIVA	CORPORACION MANGLE	900637201-3
50	182-081	LA GASTRONOMÍA ANTIOQUEÑA, COMO PUNTO DE PARTIDA	KELLY MARCELA VELASQUEZ AMAYA	1035421324
51	182-082	LABORATORIO GASTRONÓMICO COMUNA 8 - MEDELLÍN	DANIEL FELIPE CANO AGUIRRE	1152190323
52	182-084	NUESTRA HERENCIA CULTURAL	EDGAR ORLANDO PULGARIN ALVAREZ	71373173
53	182-085	BUEN VIVIR: LA REVITALIZACIÓN DE LA MEMORIA ANCESTRAL EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	ESTEBAN GARCES GOMEZ	1040749025
54	182-087	"ENTRE APEROS Y ANGARILLAS: HISTORIAS MONTAÑERAS" (EDICIÓN INTERACTIVA DE LA REVISTA CULTURAL ENTRE MONTAÑAS, DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS)	SERGIO CARDONA OSPINA	1128441455

### 3.2 Por subsanar: nueve (9) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	182-002	MEMORIAS OCULTAS EN BARRIO ANTIOQUIA: EXPRESIONES DE ARTES POPULARES CONSTRUYENDO PATRIMONIO COMUNITARIO.	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5	Allegar certificado de existencia y representación legal de la entidad renovado.
2	182-017	ENCUENTROS CULTURALES INTERGENERACIONAL POR LA PAZ,	CORPORACIÓN UNIÓN C13 "GESTIÓN SOCIAL"	901217527-0	Allegar certificado de existencia y representación legal de la entidad con expedición de máximo 30 días y con la debida renovación legal de inscripción.



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN C13			
3	182-031	MA.PA: MATRIMONIO PATRIMONIO MULTIDIMENSIONAL DE MEDELLÍN	CARLOS AGUSTÍN LÓPEZ GAVIRIA	1017183976	Allegar carta de conformación de grupo y declaración de residencia.
4	182-037	SAN ANTONIO DE PRADO CON IDENTIDAD CREATIVA	FUNDACIÓN CONFLUENCIAS LAB	900554819-7	Allegar certificado de existencia y representación legal de la entidad con expedición no superior a los 30 días y relación de participantes para persona jurídica en el formato preestablecido en la plataforma de la Convocatoria y con las respectivas firmas.
5	182-039	RESIGNIFICANDO LOS SABERES ANCESTRALES DESDE EL SAINETE DE LA LOMA	MAGALY PANIAGUA ORREGO	32109845	Allegar copia de cédulas de las integrantes del grupo.
6	182-040	MÚSICA DE GAITAS: UN HOMENAJE A LOS GAITEROS DE SAN JACINTO	JUAN CARLOS LYONS MÁRQUEZ	1037606579	Allegar carta de conformación del grupo y declaración de residencia con todas las integrantes que se suscriben en la propuesta técnica y de acuerdo a las cédulas relacionadas.
7	182-044	LA BIBLIOTECA COMUNITARIA UN DISPOSITIVO DE MEMORIA VIVA	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	890985323-1	Allegar relación de participantes con las firmas de todos los integrantes de la propuesta.
8	182-071	NUESTRA HERENCIA	CORPORACION CREATIVE COMMUNITY	900876189-7	Allegar relación de participantes con fecha de presentación.
9	182-086	RELATOS DE SANTA ELENA TEJIDOS EN SILLA DE CARGA	CLAUDIA PATRICIA GUISAO JARAMILLO	43560197	Allegar copia de cédulas de los integrantes del grupo.

### 3.3 Rechazada: tres (3) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	182-021	VAMOS A MECATEAR	ANGELA YULIETH NOGUERA ORREGO	98535278	La propuesta técnica se inscribió en la modalidad de estímulos equivocada, los contenidos corresponden a los requeridos en Rutas Patrimoniales.
2	182-029	SANTA ELENA - FLORES Y SILLETAS	EDGAR ESCOBAR	70551932	La propuesta técnica no cumple con los elementos mínimos establecidos en el lineamiento. No aporta información indispensable para la evaluación como el planteamiento de objetivos, algunas actividades obligatorias, cronograma y presupuesto. Los documentos administrados no se entregan de



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					acuerdo a los formatos establecidos en la convocatoria.
3	182-059	HULERO FEST. 2020. A TRAVÉS DEL TIEMPO	JAIKIDIUMA JUMI SARMIENTO	1070922717	El grupo no cumple con el requisito de residencias entre sus integrantes. (El 60% deben tener como mínimo 3 años de residencia en Medellín).

- Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para subsanar requisitos. Este procedimiento se realizará mediante el envío de los documentos pendientes a través de la página [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos). La documentación subsanable se recibirá hasta las **5:00 p.m. del día 14 de abril de 2020**.
- Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) durante los siguientes **dos (2) días hábiles** de su publicación.

#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

  
**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
 Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
 Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
 Profesional Administrativa

  
**CARLOS ANDRÉS OROZCO G.**  
 Profesional Universitario

