



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE I

### INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### ESTÍMULOS DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

(15 de abril de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **18 de febrero de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Patrimonio Cultural Inmaterial** cuyo objeto es *“Apoyar y fomentar iniciativas de **identificación, divulgación y puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)** en el área urbana y en los corregimientos de Medellín, mediante el otorgamiento de **seis (6) estímulos a igual número de propuestas que fortalezcan el reconocimiento, el disfrute y la valoración de nuestras memorias y patrimonios**”.*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **30 de marzo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Patrimonio Cultural Inmaterial** con un total de sesenta y seis (66) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS:** el día 3 de abril de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que cincuenta y cuatro (54) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, nueve (9) propuestas debían subsanar documentos y tres (3) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

#### 4.1. En estudio: sesenta y tres (63) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	182-002	MEMORIAS OCULTAS EN BARRIO ANTIOQUIA: EXPRESIONES DE ARTES POPULARES CONSTRUYENDO PATRIMONIO COMUNITARIO.	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5



**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS  
PARA EL ARTE  
Y LA CULTURA  
2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
2	182-003	¡QUÉ CUENTAS MEDELLIN!	JUAN DIEGO ESCOBAR GONZALEZ	1037595487
3	182-007	“EDAD Y MEMORIA C11: SEGUIMOS DEJANDO HUELLA”	CORPORACIÓN DVINCI	900204797-2
4	182-009	ME LA MECATÍÉ EN COSITAS: UN RECORRIDO POR LA COMIDA TRADICIONAL Y LAS MEMORIAS CULINARIAS DE LAS CALLES DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN ESQUINA TOMADA	900970061-5
5	182-010	LA SICLEADA DE LOS MIÉRCOLES: 10 AÑOS VIVIENDO LA CIUDAD DESDE LA BICI	CORPORACIÓN COLECTIVO SICLAS	900604591-9
6	182-011	SEGUNDA FASE TALLER PEDAGÓGICO MEMORIA COLECTIVA Y PATRIMONIOS COMUNITARIOS “GIRAS CULTURALES Y CREATIVAS DE LA COMUNA 2 SANTA CRUZ”	JOHANNA ISABEL VILORIA MARTÍNEZ	21526371
7	182-013	LAS ORQUESTAS DE MÚSICA TROPICAL EN MEDELLÍN EN LAS DÉCADAS DEL 80 Y 90	LUZ AMPARO GARCIA LOZANO	43502686
8	182-014	MEDELLÍN ANÁLOGA: MI BARRIO Y MI TV	JHAN HEIDER VARGAS CARDONA	1152699225
9	182-017	ENCUENTROS CULTURALES INTERGENERACIONAL POR LA PAZ, CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN C13	CORPORACIÓN UNIÓN C13 "GESTIÓN SOCIAL"	901217527-0
10	182-018	MUJERES, MEMORIAS Y LEGADOS: TEJIENDO VOCES DE RESISTENCIAS FEMENINAS EN EL BARRIO PRADO CENTRO	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388
11	182-019	5 HISTORIAS CANTADAS - RELATOS DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	JUAN CARLOS MUÑOZ FRANCO	1036336508
12	182-022	UAQUE POR KIWE EN ABURRA	MARIA CRISTINA CORTES RUIZ	21068509
13	182-023	LITERATURA CREATIVA - EL BAÚL DE LOS OFICIOS	ANGELA MARIA ZEA MESA	1017198206
14	182-024	PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PCI EN LAS PERIFERIAS DE MEDELLÍN, ZONA NOROCCIDENTAL	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
15	182-026	LA AUTOCONSTRUCCIÓN COMO PRÁCTICA CULTURAL INMATERIAL EN ASENTAMIENTOS DE CRECIMIENTO ESPONTÁNEO.	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484
16	182-027	TROVEMOS JUNTO AL PATRIMONIO INMATERIAL	CORPORACION DE ARTISTAS TROVEMOS	901137292-1
17	182-030	AFRO CORP-ORALIDADES Y NECROPOLITICA EN MEDELLÍN	WILSON DAVID CABEZAS GALINDO	15445985
18	182-031	MA.PA: MATRIMONIO PATRIMONIO MULTIDIMENSIONAL DE MEDELLÍN	CARLOS AGUSTÍN LÓPEZ GAVIRIA	1017183976
19	182-033	MARACAIBO CUENTA SU HISTORIA	SEBASTIAN RUIZ GOMEZ	1017203228
20	182-034	JUGUEMOS AL PATRIMONIO... SONORO	JORGE ALEXANDER MUNERA RESTREPO	71374610
21	182-035	EDICION MEDELLIN	ANDRES FERNANDO VALENCIA ARCINIEGAS	80815371



**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS  
PARA EL ARTE  
Y LA CULTURA  
2020**

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
22	182-037	SAN ANTONIO DE PRADO CON IDENTIDAD CREATIVA	FUNDACIÓN CONFLUENCIAS LAB	900554819-7
23	182-039	RESIGNIFICANDO LOS SABERES ANCESTRALES DESDE EL SAINETE DE LA LOMA	MAGALY PANIAGUA ORREGO	32109845
24	182-040	MÚSICA DE GAITAS: UN HOMENAJE A LOS GAITEROS DE SAN JACINTO	JUAN CARLOS LYONS MÁRQUEZ	1037606579
25	182-041	¡PRADEÑO, NUESTRA HERENCIA ES TU HERENCIA! TRANSMISIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LOS SABERES Y PRÁCTICAS ALREDEDOR DE LOS OFICIOS EN SAN ANTONIO DE PRADO. SIGLOS XX Y XXI	XIOMARA ORREGO ZULUAGA	1036675635
26	182-042	EL CONVITE, MEMORIA VIVA...PRÁCTICA DE SOLIDARIDAD, RESISTENCIA Y ESPERANZA EN LA PARTE ALTA DE LA COMUNA 6 DOCE DE OCTUBRE	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PROGRESO N.2	890985407-1
27	182-043	MEMORIA QUE SE SIEMBRA DESDE EL TERRITORIO	JORGE IVAN GIRALDO GARCES	1128459412
28	182-044	LA BIBLIOTECA COMUNITARIA UN DISPOSITIVO DE MEMORIA VIVA	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	890985323-1
29	182-045	MI CIUDAD MI CULTURA HIP-HOP	LUIS GIOVANY CANO GONZALEZ	71369577
30	182-046	SABERES Y SABORES DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS, NATIVAS Y DIVERSAS	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545
31	182-047	LETRAS Y MEMORIAS	MARÍA DEL CARMEN RUBIO TORO	43521631
32	182-048	I FESTIVAL GASTRONÓMICO: REMEMORANDO LAS COCINAS ANCESTRALES, (COCINATÓN), MEDELLÍN, 2020	ESTEFANÍA MONTOYA QUINTERO	1039458330
33	182-050	CLOWNVIVIENDO EL PATRIMONIO DE LOS JUEGOS	MARCELA VASQUEZ SANTA	43157095
34	182-051	"VIVE SAN ANTONIO DE PRADO"	CORPORACION CORCASAP	811025395-4
35	182-053	CUENTOS CON SABORES ANCESTRALES	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	811027071-2
36	182-054	MEDELLÍN ES PACÍFICO	FUNDACIÓN AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
37	182-055	UN APORTE A LA LITERATURA ANTIOQUEÑA TEMPRANA Y MODERNA, LAS HUMANIDADES, LA HISTORIA ANTIOQUEÑA, EL ARTE Y LAS CIENCIAS: LA OBRA DE JORGE ALBERTO NARANJO MESA.	MARINA DEL SOCORRO BARRERA CASTRILLON	32526679
38	182-057	JARDINES COMESTIBLES EN LA COMUNA 13. UN RESCATE DE LOS SABERES ANCESTRALES	MARIANA CASTAÑEDA DIEZ	1037580038
39	182-058	COM-FINAMIENDO, PRACTICAS PATRIMONIALES EN CUARENTENA	FUNDACIÓN OBRA COMISIONADA	901160306-2
40	182-060	ANATOMÍA URBANA. PAISAJES URBANOS Y ESPACIOS DE ALTO VALOR CULTURAL EN	EVELYN OSORIO PAREJA	1152703262



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		MEDELLÍN: PARQUE BERRÍO, PLAZOLETA SAN IGNACIO Y AVENIDA ORIENTAL.		
41	182-061	“COLECCIÓN ABURRÁE: TRAS LAS HUELLAS DE NUESTROS ANCESTROS, ENTRE PINTADERAS Y TEJIDOS”	SANDRA CATALINA CATALINA JARAMILLO TOBON	43200572
42	182-062	CASA DE FIERAS: UN TALLER DE ILUSTRACIÓN NATURALISTA	CATALINA MUÑOZ CARDONA	1036638319
43	182-063	MEMORIAS DEL AGUA: PATRIMONIO DE VIDA EN EL CORREGIMIENTO DE SAN ANTONIO DE PRADO	LINA MARÍA GUTIÉRREZ MADRIGAL	1036649659
44	182-064	CONTAR LO NUESTRO - NARRACIONES JUVENILES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS COMUNIDADES NEGRAS, AFROCOLOMBIANAS, RAIZALES Y PALENQUERAS	YOLAINE CECILIA MENDOZA PADILLA	1017269541
45	182-065	RUPESTRIANO	ROSALBA SALAZAR GALLO	35322102
46	182-066	CREACIÓN DE UN OBSERVATORIO VIRTUAL DE PRACTICAS TRADICIONALES E INTERCULTURALES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN	FUNDACION DE COMUNIDADES NEGRAS AFROCOLOMBIANAS RAIZALES Y PALENQUERAS ETNOSALUDAFRO	900978172-0
47	182-067	PÁGINA EN AFRO	CORPORACIÓN ÁREA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE MEDELLÍN	811013882-8
48	182-068	"DE TAL PALO, TAL ASTILLA"	SERGIO VELASQUEZ QUINTERO	1017234319
49	182-069	CANTARES ANFIBIOS: POÉTICAS DE IDENTIDAD Y PATRIMONIO	FUNDACIÓN CASA CULTURAL LA CHISPA	901074250-0
50	182-070	EXTRAÑOS EN LA VILLA. UNA EXPLORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL AFRODESCENDIENTE DESDE LA COLECCIÓN ETNOGRÁFICA DEL MUSEO UNIVERSITARIO	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLIVAR	8175236
51	182-071	NUESTRA HERENCIA	CORPORACION CREATIVE COMMUNITY	900876189-7
52	182-072	ARTESANOS DE LA MUERTE: SABERES, OFICIOS Y RITUALES FUNERARIOS EN EL CEMENTERIO MUSEO SAN PEDRO	FUNDACION CEMENTERIO SAN PEDRO	890901190-7
53	182-073	LOS CICLOS DE LA MEMORIA FASE II	CORPORACIÓN CINÉFAGOS	900654298-9
54	182-074	VIDA HIP HOP RELATOS DE MEMORIA Y PATRIMONIO DE UN GÉNERO MUSICAL URBANO EN MEDELLÍN	ADELA MARIA ORTEGA PALACIO	43208885
55	182-077	MEMORIA ARBÓREA DE PRADO CENTRO-HISTORIAS E IMÁGENES	MARIANA VELASQUÉZ GIRALDO	43186404
56	182-078	SALVAGUARDANDO UNA TRADICIÓN ESCULTÓRICA QUE SIGUE VIVA EN EL BARRIO PROGRESO N°2 DE MEDELLÍN: LA PEDAGOGÍA DEL ARTEHACER.	CORPORACIÓN CULTURAL TALLERARTE	900332991-3
57	182-080	MORAVITAS, MEMORIA VIVA	CORPORACION MANGLE	900637201-3



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
58	182-081	LA GASTRONOMÍA ANTIOQUEÑA, COMO PUNTO DE PARTIDA	KELLY MARCELA VELASQUEZ AMAYA	1035421324
59	182-082	LABORATORIO GASTRONÓMICO COMUNA 8 - MEDELLÍN	DANIEL FELIPE CANO AGUIRRE	1152190323
60	182-084	NUESTRA HERENCIA CULTURAL	EDGAR ORLANDO PULGARIN ALVAREZ	71373173
61	182-085	BUEN VIVIR: LA REVITALIZACIÓN DE LA MEMORIA ANCESTRAL EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN	ESTEBAN GARCES GOMEZ	1040749025
62	182-086	RELATOS DE SANTA ELENA TEJIDOS EN SILLA DE CARGA	CLAUDIA PATRICIA GUISAO JARAMILLO	43560197
63	182-087	"ENTRE APEROS Y ANGARILLAS: HISTORIAS MONTAÑERAS" (EDICIÓN INTERACTIVA DE LA REVISTA CULTURAL ENTRE MONTAÑAS, DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS)	SERGIO CARDONA OSPINA	1128441455

**4.2. Rechazadas:** tres (3) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	182-021	VAMOS A MECATEAR	ANGELA YULIETH NOGUERA ORREGO	98535278	La propuesta técnica se inscribió en la modalidad de estímulos equivocada, los contenidos corresponden a los requeridos en Rutas Patrimoniales.
2	182-029	SANTA ELENA - FLORES Y SILLETAS	EDGAR ESCOBAR	70551932	La propuesta técnica no cumple con los elementos mínimos establecidos en el lineamiento. No aporta información indispensable para la evaluación como el planteamiento de objetivos, algunas actividades obligatorias, cronograma y presupuesto. Los documentos administrativos no se entregan de acuerdo a los formatos establecidos en la convocatoria.
3	182-059	HULERO FEST. 2020. A TRAVÉS DEL TIEMPO	JAIKIDIUMA JUMI SARMIENTO	1070922717	El grupo no cumple con el requisito de residencias entre sus integrantes. (El 60% deben tener como mínimo 3 años de residencia en Medellín).

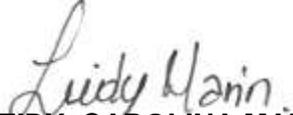


5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través del correo: [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com)

#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

  
**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

  
**CARLOS ANDRÉS OROZCO GUARÍN**  
Profesional Universitario

