



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE I

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULOS DE RUTAS PATRIMONIALES

(14 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **18 de febrero de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Rutas Patrimoniales** cuyo objeto es *“Apoyar iniciativas ciudadanas en torno a la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la ciudad, mediante el otorgamiento de **cuatro (4) estímulos** a organizaciones culturales, grupos de vigías del patrimonio, colectivos y equipos de trabajo conformados, cuyo interés sea explorar y generar condiciones para la apropiación social del patrimonio cultural de la ciudad.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **30 de marzo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Rutas Patrimoniales** con un total de treinta y dos (32) propuestas recibidas.
3. El día **3 de abril de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **15 de abril de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** veintinueve (29) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** tres (3) propuestas resultaron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050025266 de abril 20 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Rutas Patrimoniales**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
<b>Coherencia, integralidad y</b>	Correspondencia entre todos los componentes del proyecto y planeación equilibrada de actividades,	25



<b>viabilidad de la propuesta</b>	espacios, medios y técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	
<b>Originalidad y creatividad para la mediación</b>	Uso de materiales y dispositivos didácticos para incrementar la interacción del público con los contenidos de la ruta patrimonial.	25
<b>Alcances de convocatoria y divulgación</b>	Descripción clara de las estrategias de convocatoria y difusión con trazabilidad de públicos, contenidos y productos comunicativos.	20
<b>Valoración de los hitos que componen las rutas</b>	Selección de hitos, tipo de valoración, forma en que son asociados al eje temático de las rutas y al tipo de actividades itinerantes que se plantean en el proyecto.	15
<b>Ámbito territorial que abarca la propuesta</b>	Conocimiento del territorio y claridad en la aplicación de las rutas patrimoniales en el espacio elegido.	10
<b>Componentes del grupo</b>	Conformación de un grupo de trabajo en función del objetivo propuesto y en relación con los temas de patrimonio	5
<b>TOTAL</b>		<b>100 puntos</b>

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 HILDA ATENEA CAMACHO MUÑOZ	JURADO 2 MARILYN MILDRED GÓMEZ ARANGO	JURADO 3 SANDRA BERÓNICA BUILES GÓMEZ	PUNTAJE FINAL
1	183-024	Pasajes, callejones y laberintos, atajos variados alrededor del Parque Berrío	David Vélez Santamaría	1017161203	98	83	79	86,67
2	183-041	Arrieros; caminos de memoria viva	Juan Felipe Cataño Baena	1037649759	96	83	80	86,33
3	183-020	Guayaquiliando, la ruta del tango	Tatiana María Sánchez Tobón	1152691004	95	80	78	84,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 HILDA ATENEA CAMACHO MUÑOZ	JURADO 2 MARILYN MILDRED GÓMEZ ARANGO	JURADO 3 SANDRA BERÓNICA BUILES GÓMEZ	PUNTAJE FINAL
4	183-021	Relatos imaginados de la Av. La playa	Alannath Naslyllalya Ocampo Molina	1037583944	88	77	88	84,33
5	183-039	Revolución en falda	Arianna Cardona Peláez	1039466070	84	70,5	75	76,5
6	183-034	Cartografías medicinales: sobre los saberes populares de las plantas medicinales en la ciudad de Medellín.	María Manuela Agudelo Toro	1017210364	86	72	70	76
7	183-035	Medellín es   la playa	Andrés Felipe Macías Arango	1152200579	80	72,5	75	75,83
8	183-012	Un río, una ciudad: el trasegar de una historia	Jairo Lozano Santos	8025865	86	70	70	75,33
9	183-007	Federación de cafetos urbanos	Adriana María Ríos Monsalve	43601267	84	68,5	70	74,17
10	183-017	Peripatéticos Medellín	Ana Isabel Molina Henao	1128269967	78	63,5	75	72,17
11	183-018	Subir al cerro el picacho, todo un entramado de historias	Corporación Para El Desarrollo Picacho Con Futuro	800023219-9	80	62,5	74	72,17
12	183-026	Medellín sin pecado concebida	Corporación Ítaca	9000075454-7	82	69	65	72
13	183-011	Expedición bibliográfica al centro de Medellín: una ruta del patrimonio bibliográfico y documental	José Daniel Moncada Patiño	71381536	79	63,7	70	70,9
14	183-036	II Expedición Botánica Contemporánea Memorias en la ruta ambiental –quebrada La Presidenta Comuna 14	Corporación Centro Cultural 5 Sentidos	900480024-1	65	81	65	70,33
15	183-037	Mujeres que son historia: recorridos patrimoniales desde el cuerpo en el centro de Medellín	Iván Camilo Vargas Ulloa	1012326307	80	62	65	69
16	183-027	Andando a pie. Poéticas y patrimonios	David Ramiro Herrera Castrillón	1017220439	75	49,5	69	64,5



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 HILDA ATENEA CAMACHO MUÑOZ	JURADO 2 MARILYN MILDRED GÓMEZ ARANGO	JURADO 3 SANDRA BERÓNICA BUILES GÓMEZ	PUNTAJE FINAL
		del barrio noroccidental						
17	183-016	Esculturas de la playa: un torrente de historias y arte	Fundación Historias Contadas Comunicaciones	900119795-4	76	62,5	53	63,83
18	183-029	Recorrido cultural alternativo del centro de Medellín	Juan Fernando Sánchez Suarez	71658478	70	48,5	70	62,83
19	183-023	Rutas y patrimonios del cerro el picacho	Juan Camilo Vallejo Hernández	1128385174	64	62,5	60	62,17
20	183-033	Materiales que trascienden	Fundación Cementerio San Pedro	890901190-7	63	56,5	65	61,5
21	183-038	Tacto habitacional. Vislumbrando intimidades de la vivienda en el centro de Medellín	Wanda Loaiza Córdoba	1152691785	60	53	66	59,67
22	183-005	"Miradas, esbozos y narrativas de patrimonio en el paisaje y territorio de la Comuna 8 Villa Hermosa", un acercamiento vivenciando mediante el dibujo urbano (Urban Sketch)	Miguel Ángel Bedoya Giraldo	1017224470	64	50,5	55	56,5
23	183-031	Futbolyando	Corporación Social Y Cultural Siempre Presentes	900644267-8	65	44,5	50	53,17
24	183-030	Rutas urbano rurales Picacho Los Rieles, San Félix, vía a San Pedro, comunas 6 y 7 (Medellín zona urbana y rural): "patrimonio inmaterial y ambiental que supera fronteras urbano-rurales para integrar a sus comunidades".	Junta De Acción Comunal Picachito Sector La Carmelita	811029179-8	65	31	60	52
25	183-014	Reconociendo el cordón verde	Lukas Velásquez García	1152194620	64	30,3	54	49,43



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 HILDA ATENEA CAMACHO MUÑOZ	JURADO 2 MARILYN MILDRED GÓMEZ ARANGO	JURADO 3 SANDRA BERÓNICA BUILES GÓMEZ	PUNTAJE FINAL
		noroccidental: del volador al picacho, un recorrido que enlaza pasado y presente para pensar el futuro del patrimonio ambiental en la comuna 7 y 6						
26	183-010	Deshaciendo los pasos por la vía del carretero	Orlando Jaramillo Jaramillo	70555001	63	25,5	55	47,83
27	183-015	Recorridos del patrimonio cultural arbóreo del centro de Medellín	Fundación Jardín Botánico "Joaquín Antonio Uribe" de Medellín	890980756-2	54	38	49	47
28	183-019	Bibliograffiti	Fundación E.P.A. Resisto Y Pinto	900999813-3	42	35,5	36	37,83
29	183-028	Tour al parche C13 - Medellín	Luis Giovany Cano González	71369577	34	21	44	33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar propuestas.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Rutas Patrimoniales**, se entregarán los estímulos a las cuatro (4) propuestas con mayor puntaje en las cuatro categorías: *"Infraestructura o medio ambiente construido"*, *"Entornos que vinculen el patrimonio cultural al medio ambiente"*, *"Temáticas o funcionales"*, *"Esculturas y patrimonio de arte público en la Avenida La Playa"*, respectivamente, siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	CATEGORÍA RUTA
1	183-024	Pasajes, callejones y laberintos, atajos variados alrededor del Parque Berrío	David Vélez Santamaría	1017161203	86,67	Infraestructura o medio ambiente construido
2	183-041	Arrieros; caminos de memoria viva	Juan Felipe Cataño Baena	1037649759	86,33	Entornos que vinculen el patrimonio cultural al medio ambiente

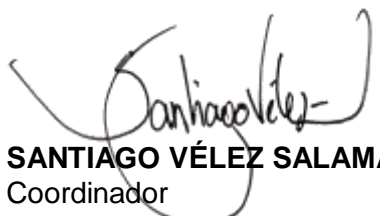


N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	CATEGORÍA RUTA
3	183-020	Guayaquiliando, la ruta del tango	Tatiana María Sánchez Tobón	1152691004	84,33	Temáticas o funcionales
4	183-021	Relatos imaginados de la av. La playa	Alannath Naslyllalya Ocampo Molina	1037583944	84,33	Esculturas o patrimonio de arte público en la Avenida La Playa

9. Al momento de la deliberación los jurados hacen recomendaciones para la implementación de los proyectos ganadores y consideran pertinente que el Municipio de Medellín acuerde alternativas metodológicas para la ejecución de los mismos, si la situación de emergencia por la pandemia del covid-19 impone restricciones de movilidad, aislamiento y confinamiento social. Lo anterior, sin que se vean afectados los objetivos de los proyectos ganadores.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

  
**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
 Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
 Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
 Profesional Administrativa

  
**CARLOS ANDRÉS OROZCO GUARÍN**  
 Profesional Universitario

