



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE I

### INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### ESTÍMULOS DE RUTAS PATRIMONIALES

(15 de abril de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **18 de febrero de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Rutas Patrimoniales** cuyo objeto es *“Apoyar iniciativas ciudadanas en torno a la divulgación y puesta en valor del Patrimonio Cultural de la ciudad, mediante el otorgamiento de **cuatro (4) estímulos** a organizaciones culturales, grupos de vigías del patrimonio, colectivos y equipos de trabajo conformados, cuyo interés sea explorar y generar condiciones para la apropiación social del patrimonio cultural de la ciudad.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **30 de marzo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria del estímulo **Patrimonio Cultural Inmaterial** con un total de treinta y dos (32) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día **3 de abril de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que veintisiete (27) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, dos (2) propuestas debían subsanar documentos y tres (3) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

#### 4.1. En estudio: veintinueve (29) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	183-005	"MIRADAS, ESBOZOS Y NARRATIVAS DE PATRIMONIO EN EL PAISAJE Y TERRITORIO DE LA COMUNA 8 VILLA HERMOSA", UN	MIGUEL ÁNGEL BEDOYA GIRALDO	1017224470





N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		ACERCAMIENTO VIVENCIANDO MEDIANTE EL DIBUJO URBANO (URBAN SKETCH)		
2	183-007	FEDERACIÓN DE CAFETOS URBANOS	ADRIANA MARIA RIOS MONSALVE	43601267
3	183-010	DESHACIENDO LOS PASOS POR LA VÍA DEL CARRETERO	ORLANDO JARAMILLO JARAMILLO	70555001
4	183-011	EXPEDICIÓN BIBLIOGRÁFICA AL CENTRO DE MEDELLÍN: UNA RUTA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL	JOSÉ DANIEL MONCADA PATIÑO	71381536
5	183-012	UN RÍO, UNA CIUDAD: EL TRASEGAR DE UNA HISTORIA	JAIR LOZANO SANTOS	8025865
6	183-014	RECONOCIENDO EL CORDÓN VERDE NOROCCIDENTAL: DEL VOLADOR AL PICACHO, UN RECORRIDO QUE ENLAZA PASADO Y PRESENTE PARA PENSAR EL FUTURO DEL PATRIMONIO AMBIENTAL EN LA COMUNA 7 Y 6	LUKAS VELASQUEZ GARCIA	1152194620
7	183-015	RECORRIDOS DEL PATRIMONIO CULTURAL ARBÓREO DEL CENTRO DE MEDELLÍN	FUNDACIÓN JARDÍN BOTÁNICO "JOAQUÍN ANTONIO URIBE" DE MEDELLÍN	890980756-2
8	183-016	ESCULTURAS DE LA PLAYA: UN TORRENTE DE HISTORIAS Y ARTE	FUNDACIÓN HISTORIAS CONTADAS COMUNICACIONES	900119795-4
9	183-017	PERÍPATÉTICOS MEDELLÍN	ANA ISABEL MOLINA HENAO	1128269967
10	183-018	SUBIR AL CERRO EL PICACHO, TODO UN ENTRAMADO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	800023219-9
11	183-019	BIBLIOGRAFFITI	FUNDACIÓN E.P.A. RESISTO Y PINTO	900999813-3
12	183-020	GUAYAQUILIANDO, LA RUTA DEL TANGO	TATIANA MARIA SANCHEZ TOBON	1152691004
13	183-021	RELATOS IMAGINADOS DE LA AV. LA PLAYA	ALANNATH NASLYLLALYLA OCAMPO MOLINA	1037583944
14	183-023	RUTAS Y PATRIMONIOS DEL CERRO EL PICACHO	JUAN CAMILO VALLEJO HERNANDEZ	1128385174
15	183-024	PASAJES, CALLEJONES Y LABERINTOS, ATAJO VARIADOS ALREDEDOR DEL PARQUE BERRÍO	DAVID VÉLEZ SANTAMARÍA	1017161203
16	183-026	MEDELLÍN SIN PECADO CONCEBIDA	CORPORACIÓN ITACA	9000075454-7
17	183-027	ANDANDO A PIE. POÉTICAS Y PATRIMONIOS DEL BARRIO NOROCCIDENTAL	DAVID RAMIRO HERRERA CASTRILLÓN	1017220439
18	183-028	TOUR AL PARCHE C13 -MEDELLIN	LUIS GIOVANY CANO GONZALEZ	71369577
19	183-029	RECORRIDO CULTURAL ALTERNATIVO DEL CENTRO DE MEDELLIN	JUAN FERNANDO SANCHEZ SUAREZ	71658478
20	183-030	RUTAS URBANO RURALES PICACHO LOS RIELES, SAN FÉLIX, VÍA A SAN PEDRO, COMUNAS 6 Y 7 (MEDELLÍN ZONA URBANA Y RURAL): "PATRIMONIO INMATERIAL Y AMBIENTAL QUE	JUNTA DE ACCION COMUNAL PICACHITO SECTOR LA CARMELITA	811029179-8



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		SUPERA FRONTERAS URBANO-RURALES PARA INTEGRAR A SUS COMUNIDADES”.		
21	183-031	FUTBOLYANDO	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL SIEMPRE PRESENTES	900644267-8
22	183-033	MATERIALES QUE TRANSCIENDEN	FUNDACION CEMENTERIO SAN PEDRO	890901190-7
23	183-034	CARTOGRAFÍAS MEDICINALES: SOBRE LOS SABERES POPULARES DE LAS PLANTAS MEDICINALES EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	MARIA MANUELA AGUDELO TORO	1017210364
24	183-035	MEDELLIN ES   LA PLAYA	ANDRÉS FELIPE MACÍA ARANGO	1152200579
25	183-036	II EXPEDICIÓN BOTÁNICA CONTEMPORÁNEA MEMORIAS EN LA RUTA AMBIENTAL – QUEBRADA LA PRESIDENTA COMUNA 14	CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL 5 SENTIDOS	900480024-1
26	183-037	MUJERES QUE SON HISTORIA: RECORRIDOS PATRIMONIALES DESDE EL CUERPO EN EL CENTRO DE MEDELLIN	IVAN CAMILO VARGAS ULLOA	1012326307
27	183-038	TACTO HABITACIONAL. VISLUMBRANDO INTIMIDADES DE LA VIVIENDA EN EL CENTRO DE MEDELLÍN	WANDA LOAIZA CÓRDOBA	1152691785
28	183-039	REVOLUCIÓN EN FALDA	ARIANNA CARDONA PELAEZ	1039466070
29	183-041	ARRIEROS; CAMINOS DE MEMORIA VIVA	JUAN FELIPE CATAÑO BAENA	1037649759


#### 4.2. Rechazadas: tres (3) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	183-003	TMC CASA PRODUCTORA	CAMILO ALEJANDRO ARDILA ECHAVARRIA	1017189252	La propuesta técnica no cumple con los elementos mínimos establecidos en el lineamiento.
2	183-008	SEÑALIZACIÓN DIGITAL RUTAS PATRIMONIALES MEDELLÍN (LA CIUDAD QUE HABLA)	EDGAR ESCOBAR	70551932	La propuesta técnica no cumple con los elementos mínimos establecidos en el lineamiento.
3	183-040	CAFE CON AROMA DE ABUELA	MARIELA TAPIAS AGUDELO	43082809	La propuesta técnica fue inscrita en la modalidad de estímulos equivocada, los contenidos corresponden a los requeridos en Patrimonio Cultural Inmaterial. Adicionalmente, no cumple con los elementos mínimos establecidos en el lineamiento.



5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través del correo: [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com).

#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

  
**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

  
**ANA CRISTINA MARÍN GÓMEZ**  
Profesional Universitaria

