



Alcaldía de Medellín

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS
**PDL y PP
CULTURA
2020**

**INFORME FINAL
DE EVALUACIÓN**

Estímulo a procesos artísticos y culturales mediante los recursos del programa de Planeación del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo

Secretaría de Cultura Ciudadana



#NosMueveLaCultura



Alcaldía de Medellín



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

INFORME DE EVALUACIÓN DE JURADOS

SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA PROGRAMA DE PLANEACIÓN DEL DESARROLLO LOCAL Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PDL y PP CULTURA 2020 comunas 1-Popular, 3-Manrique, 6-Doce de Octubre, 7-Robledo, 10-La Candelaria y 50-San Sebastián de Palmitas

(13 de julio de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el veintiocho (28) de abril de 2020 la **Convocatoria de Estímulos PDL y PP Cultura 2020 Secretaría de Cultura Ciudadana** comunas 1-Popular, 3-Manrique, 6-Doce de Octubre, 7-Robledo, 10-La Candelaria y 50-San Sebastián de Palmitas, con el objetivo de fomentar la creación, formación, producción, circulación, investigación, proyección, promoción y el fortalecimiento de los agentes culturales de diferentes comunas de la ciudad de Medellín.

2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el doce (12) de junio a las 5:00 p.m. cerró la **Convocatoria de Estímulos PDL y PP Cultura 2020 Secretaría de Cultura Ciudadana** comunas 1-Popular, 3-Manrique, 6-Doce de Octubre, 7-Robledo, 10-La Candelaria y 50-San Sebastián de Palmitas, con un total de trescientas sesenta y siete (367) propuestas recibidas, así:

Comuna 1-Popular: 17 propuestas
Comuna 3-Manrique: 48 propuestas
Comuna 6-Doce de Octubre: 112 propuestas
Comuna 7-Robledo: 71 propuestas
Comuna 10-La Candelaria: 111 propuestas
Comuna 50-San Sebastián de Palmitas: 8 propuestas

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez surtido el procedimiento de verificación de documentos administrativos y técnicos presentados en la etapa de subsanación, se encuentra que el estado de las propuestas es el siguiente:

- Propuestas habilitadas para la evaluación: trescientas quince (315)
- Propuestas rechazadas: cincuenta y dos (52)

4. El informe de verificación de requisitos administrativos, publicado el 23 de junio de 2020 otorgó plazo para subsanar la documentación requerida hasta el 25 de junio a las 11:59 p. m. de 2020. Así mismo, se otorgaron tres días hábiles para la recepción de





Alcaldía de Medellín

observaciones, hasta el 30 de junio de 2020. Se determinó que aquellas propuestas que no subsanaran en el plazo establecido, se rechazarían automáticamente.

5. PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS: mediante la **Resolución N° 202050034900 del 09 de julio de 2020**, se designan los jurados que evaluarán las propuestas de la convocatoria de estímulos PDL Y PP Cultura 2020 comunas 1-Popular, 3-Manrique, 6-Doce de Octubre, 7-Robledo, 10-La Candelaria y 50-San Sebastián de Palmitas.

6. PROCESO DE EVALUACIÓN: los jurados evaluaron las propuestas de acuerdo a los siguientes criterios establecidos en las líneas ofertadas en la presente convocatoria:

LÍNEAS DE PARTICIPACIÓN

Para la vigencia de 2020 se ofertan las siguientes líneas de participación

CREACIÓN

CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia: precisión y claridad de los argumentos, redacción, estructura, legibilidad y solidez conceptual del proyecto. Verifica si la formulación de cada uno de los elementos que componen la propuesta es coherente, así como la manera en la que se relacionan entre ellos.	30 PUNTOS
Calidad artística: relación entre la propuesta creativa y los medios técnicos para desarrollarla. Se evalúan la originalidad y la creatividad (obras y propuestas que en su contenido y relación con los públicos propongan nuevas formas, narrativas, estéticas y lenguajes propios).	30 PUNTOS
Impacto de la propuesta en relación con la comunidad y plan de socialización: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta, forma como se presenta el producto final a la comunidad y estrategias de convocatoria.	20 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: correspondencia entre la propuesta, el cronograma y los valores costeados en el proyecto en concordancia con los precios del mercado. Se tiene en cuenta la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza).	20 PUNTOS

En el criterio de calidad artística se evalúan los **aspectos técnicos** según el área artística a la cual pertenezca la propuesta, así:

Artes escénicas: idea de puesta en escena, calidad interpretativa, innovación o aportes al área, calidad del texto escogido, planteamiento estético, técnicas escénicas empleadas.





Alcaldía de Medellín

Artes plásticas y visuales: los procesos, técnicas, estrategias y materiales, innovación o aportes al área específica.

Danza: idea de puesta en escena, calidad interpretativa, innovación o aportes al área, planteamiento estético.

Literatura y dramaturgia: poética, entendida como la manera particular de utilizar el lenguaje para comunicar una idea de forma creativa y simbólica. Avances de la escritura. Se deben presentar avances de la escritura y contar con un corrector de estilo y ortotipográfico, un diagramador que debe costearse en el presupuesto.

Música: formato instrumental, calidad en arreglos o elementos compositivos, afinación vocal y/o instrumental, importancia de la forma o estructura compositiva, innovación o aportes al área específica. Si bien, en esta línea se solicita una socialización final, debe entenderse que ésta no es la línea de proyección y por lo tanto no será necesario destinar una gran parte del presupuesto a la puesta en escena. Por lo anterior, la mayor parte del presupuesto debe estar destinada a costear los rubros necesarios para realizar el proceso de creación.

FORTALECIMIENTO DE PROCESOS FORMATIVOS COMUNITARIOS (FORMACIÓN)

CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia: precisión y claridad de los argumentos, redacción, estructura, legibilidad y solidez conceptual del proyecto. Verifica si la formulación de cada uno de los elementos que componen la propuesta es coherente, así como la manera en la que se relacionan entre ellos.	25 PUNTOS
Impacto de la propuesta en relación con la comunidad y plan de socialización: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta y la forma como se presenta el producto final a la comunidad. Además, se debe adjuntar las hojas de vida de los docentes y la trayectoria del proceso formativo.	25 PUNTOS
Pertinencia e Innovación en la propuesta pedagógica y metodológica: se trata del planteamiento que se presenta sobre el contexto, en relación con los contenidos innovadores que se perciben la propuesta pedagógica-didáctica.	30 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: correspondencia entre la propuesta, el cronograma y los valores costeados en el proyecto en concordancia con los precios del mercado. Se tiene en cuenta la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza).	20 PUNTOS

INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, HISTÓRICA, PATRIMONIAL O EN MEMORIA





Alcaldía de Medellín

CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LAS PROPUESTAS DE INVESTIGACIÓN	PUNTAJE
Coherencia: precisión y claridad de los argumentos, redacción, estructura, legibilidad y solidez conceptual del proyecto. Verifica si la formulación de cada uno de los elementos que componen la propuesta es coherente, así como la manera en la que se relacionan entre ellos.	20 PUNTOS
Pertinencia de la propuesta: pertinencia de la propuesta artística e investigativa respecto al tema (Investigación artística, cultural, histórica, patrimonial o en memoria).	20 PUNTOS
Trayectoria de los proponentes y el asesor: se valora la experiencia investigativa y en el área artística del equipo de trabajo.	20 PUNTOS
Impacto de la propuesta en relación con la comunidad y plan de socialización: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta y la forma como se presenta el producto final a la comunidad.	20 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: correspondencia entre la propuesta, el cronograma y los valores costeados en el proyecto, en concordancia con los precios del mercado. Se tiene en cuenta la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza).	20 PUNTOS

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia: precisión y claridad de los argumentos, redacción, estructura, legibilidad y solidez conceptual del proyecto. Verifica si la formulación de cada uno de los elementos que componen la propuesta es coherente, así como la manera en la que se relacionan entre ellos.	20 PUNTOS
Tratamiento audiovisual: relación entre la propuesta creativa y los medios técnicos para desarrollarla. Se valora el concepto, la propuesta estética, la narrativa y formas de contarla, la novedad y el impacto de las historias.	25 PUNTOS
Impacto: la pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta.	10 PUNTOS
Trayectoria: valora la trayectoria e idoneidad de los proponentes y su equipo de trabajo.	15 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: correspondencia entre la propuesta, el cronograma y los valores costeados en el proyecto en concordancia con los precios del mercado. Se tiene en cuenta la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza).	20 PUNTOS
Estrategias de difusión y plan de socialización: se valora el plan proyectado con las diferentes fuentes empleadas para promocionar y hacer llegar la propuesta a la comunidad.	10 PUNTOS





Alcaldía de Medellín

PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA

CRITERIO	PUNTAJE
Coherencia: precisión y claridad de los argumentos, redacción, estructura, legibilidad y solidez conceptual del proyecto. Verifica si la formulación de cada uno de los elementos que componen la propuesta es coherente, así como la manera en la que se relacionan entre ellos.	20 PUNTOS
Domínio de los recursos técnicos: relación entre la propuesta y los medios técnicos para desarrollarla. Se evalúa la afinación vocal y/o instrumental, calidad en arreglos o elementos compositivos, género, formato instrumental, importancia de la forma y estructura compositiva, calidad técnica del estudio y/o del productor, innovación y aportes al área específica y conceptualización de la obra en su conjunto.	20 PUNTOS
Impacto: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta. Se evalúa el público al cual va dirigida la propuesta, lectura de las necesidades del territorio y representación en la propuesta artística.	10 PUNTOS
Trayectoria y experiencia en producción: valora la trayectoria e idoneidad de los proponentes y su equipo de trabajo. La participación en festivales, reconocimientos, producciones discográficas previas, haber sido ganador de convocatorias públicas o privadas, participación de mercados, entre otros).	15 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: correspondencia entre la propuesta, el cronograma y los valores costeados en el proyecto en concordancia con los precios del mercado. Se tiene en cuenta la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza).	20 PUNTOS
Estrategias de difusión, distribución y plan de socialización: se valora el plan proyectado con las diferentes fuentes empleadas para promocionar y hacer llegar la propuesta a la comunidad. El proponente debe destinar en el presupuesto un rubro para la difusión y distribución de la producción discográfica y evidenciar en la propuesta el impacto logrado.	15 PUNTOS

PROYECCIÓN

CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LAS PROPUESTAS DE PROYECCIÓN	PUNTAJE
Coherencia: precisión y claridad de los argumentos, redacción, estructura, legibilidad y solidez conceptual del proyecto. Verifica si la formulación de cada uno de los elementos que componen la propuesta es coherente, así como la manera en la que se relacionan entre ellos.	25 PUNTOS





Alcaldía de Medellín

Impacto: pertinencia y relación con el entorno donde se desarrolla la propuesta. Se evalúa el público al cual va dirigida la propuesta, lectura de las necesidades del territorio y representación en la propuesta artística.	15 PUNTOS
Calidad artística de la propuesta: relación entre la propuesta creativa y los medios técnicos para desarrollarla.	30 PUNTOS
Plan de difusión y promoción de la propuesta: forma como va a realizar la promoción y la difusión del proyecto, para garantizar una buena cobertura del evento o el circuito.	15 PUNTOS
Viabilidad técnica y financiera: coherencia del proyecto con el cronograma y el presupuesto. Se evalúa la eficiencia y capacidad de gestionar recursos (tanto económicos como de otra naturaleza), relación de las actividades propuestas con el valor costado en el proyecto.	15 PUNTOS

El puntaje mínimo para ser acreedor del Estímulo es 68 puntos.

Se entregarán los estímulos a los puntajes más altos, de acuerdo con la oferta específica de las comunas que participan de la presente convocatoria. Cada una de las bolsas se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Esto quiere decir que haber obtenido un puntaje igual o superior a sesenta y ocho (68) puntos no garantiza el acceso a recursos de la bolsa.

7. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN: Las propuestas que cumplieron los requisitos de participación fueron evaluadas por los jurados. A continuación se relaciona la evaluación discriminada por comuna.

7.1. Comuna 1-Popular. Para la entrega de estímulos en la Comuna 1-Popular se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de ciento setenta y dos mil millones de pesos (\$172.000.000) en la siguiente línea:

- Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria

Se recibieron dieciséis (16) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. **Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.**

Después de otorgado el recurso a los mejores puntajes, queda un remanente de quince millones de pesos (\$15.000.000). En este caso, se consulta al proponente siguiente en el orden de adjudicación, si acepta el estímulo por menor valor.





Alcaldía de Medellín

COMUNA 1 (Popular)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
222-024	ARTISTAS DE LA COMUNA UNO ANTE LA CRISIS ACTUAL. ETNOGRAFÍA VISUAL DE LOS ARTISTAS POPULARES DE LA COMUNA UNO, 2020.	Investigación	audiovisual	ANDRES ALEXIS PEREZ ROLDAN		100	96	98	98,00
222-018	"QUIEN DIJO YO" RECUPERACIÓN DEL CONVITE COMO PRACTICA COMUNITARIA EN LA COMUNA UNO MEDELLÍN	Investigación	patrimonio	JUAN OBED YEPES PULGARIN		75	93	95	87,67
222-025	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS GANADORAS A TRAVÉS DEL PROYECTO ESTÍMULOS PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN LA COMUNA UNO (POPULAR) EN UN PERIODO DE TIEMPO COMPRENDIDO ENTRE LOS AÑOS (2009 -2019). EN LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	Investigación	gestión cultural	ANDALAY	HILDER HARBEY GIL VARGAS	90	83	89	87,33
222-013	SÍNTOMAS DEL CORONAVIRUS EN LOS AGENTES DEL ARTE Y LOS PROCESOS CULTURALES DE LA COMUNA 1 DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN.	Investigación	gestión cultural	SUEÑO LATINO	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	89	82	86	85,67
222-023	DESDE LAS PERIFERIAS DE NUEVA YORK A LA COMUNA UNO POPULAR	Investigación	patrimonio	LILIANA MARIA ALZATE PARRA		80	78	97	85,00





Alcaldía de Medellín

COMUNA 1 (Popular)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
222-021	APORTES DE LOS GRUPOS ARTÍSTICOS DE DANZA AL DESARROLLO LOCAL DEL BARRIO GRANIZAL DE LA COMUNA UNO DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, ENTRE LOS AÑOS 2008 - 2019	Investigación	patrimonio	COMPANÍA ARTISTICA ALMA MIA	TANIA LIZETH PADIERNA CATAÑOÑ	80	82	90	84,00
222-019	STREET POPULART ETNOGRAFÍA DEL ARTE VISUAL URBANO COMO PRÁCTICA SOCIOCULTURAL EN LA COMUNA UNO-POPULAR DE MEDELLÍN ENTRE LOS AÑOS 2017 Y 2020.	Investigación	patrimonio	JUAN CAMILO HOYOS ROLDÁN		80	90	75	81,67
222-026	UN PASO POR LA UNO	Investigación	danza	ART PASSION	YASMÍN MURILLO CHAVERRA	85	84	74	81,00
222-020	BIBLIOTECAS HUMANAS, HISTORIAS CONTADAS DESDE CASA	Investigación	patrimonio	CORPORACIÓN PROGRESO SOCIAL	CLAUDIA EMILSEN CARO GONZALES	80	83	80	81,00
222-014	LECTURA Y BIBLIOTECAS EN LA COMUNA 1 – POPULAR: CONSTRUCCIÓN TERRITORIAL DE BARRIOS DE LADERA	Investigación	patrimonio	YOHAN SEBASTIAN YEPES SUÁREZ		85	70	80	78,33
222-004	RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA CULTURAL DE LA COMUNA 1 POPULAR DE MEDELLÍN	Investigación	patrimonio	JOSÉ ALVARO VILLEGAS GOMEZ		70	86	73	76,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 1 (Popular)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
222-022	EN EL BARRIO NO SE COCINA UN PAVO. EL TERRITORIO Y LAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS COMO PATRIMONIO	Investigación	patrimonio	JUAN CAMILO CORREA QUINTERO		65	75	75	71,67
222-007	LA DANZA COMO CONSTRUCCIÓN DE SABERES	Investigación	danza	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PEQUEÑA INDUSTRIA FEPI		68	69	71	69,33
222-017	PARTICIPACIÓN HISTÓRICA Y SOCIOCULTURAL DE LAS MUJERES EN LA COMUNA 1 POPULAR, DURANTE EL PERIODO ENTRE 2005 – 2015	Investigación	patrimonio	LUZ ENITH ORTEGA SEPULVEDA		55	68	69	64,00
222-016	RELATOS, MEMORIA Y VIVENCIAS DE LOS JUEGOS TRADICIONALES DE LA GENTE DE LA COMUNA UNO DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, EN LA DÉCADA 1970 – 2000	Investigación	patrimonio	CORPORACION ECOPAISA	JAIME ALEJANDRO QUIROS CEBALLOS	50	65	50	55,00
222-015	INTERACCIÓN SOCIOCULTURAL Y FAMILIAR PARA INCENTIVAR EL EMPRENDIMIENTO DESDE LAS MANUALIDADES EN LOS HABITANTES DE LA COMUNA UNO. (UNIÓN FAMILIAR A PARTIR DEL APRENDIZAJE DE MANUALIDADES PARA INCENTIVAR EL EMPRENDIMIENTO)	Investigación	gestión cultural	OREL	ORFA ESNEDA LOPEZ POSADA	50	44	44	46,00



Alcaldía de Medellín

7.2. Comuna 3-Manrique. Para la entrega de estímulos en la Comuna 3-Manrique se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de ciento cuatro millones de pesos (\$104.000.000) en las siguientes líneas:

- Creación
- Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria
- Producción audiovisual
- Producción discográfica
- Proyección

Se recibieron treinta y nueve (39) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. **Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.**

Después de otorgado el recurso a los mejores puntajes, queda un remanente de siete millones cuatrocientos mil pesos (\$7.400.000). En este caso, se consulta al proponente siguiente en el orden de adjudicación, si acepta el estímulo por menor valor.

COMUNA 3 (Manrique)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
225-038	CON AMIGOS ASÍ...	producción discográfica	música	OSCAR GÓMEZ MARÍN		98	90	98	95,33
225-022	PROYECTO MOCHILERAS	creación	teatro	COLECTIVO FÉMINA ANCESTRAL	DIANA ROCÍO MARÍN CARDONA	97	80	100	92,33
225-058	"BAILE Y FIESTA TROPICAL: UNA HERENCIA MUSICAL"	producción discográfica	música	JUAN PABLO CASTAÑO ALVAREZ		94	90	92	92,00
225-017	OBRA ITINERANTE PURA CARRETA - 5 CUENTOS LATINOAMERICANOS EN TU BARRIO.	proyección	teatro	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	SARA ISABEL SUÁREZ ALZTE	92	81	100	91,00
225-019	MEMORIAS DE LA MONTAÑA	producción audiovisual	audiovisual	ANDERSON ORTIZ GIRALDO		97	75	89	87,00





Alcaldía de Medellín

COMUNA 3 (Manrique)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
225-055	MIRADA ACTIVA DE EXPRESIONES CULTURALES Y SUBCULTURAS URBANAS JUVENILES EN EL TERRITORIO	creación	audiovisual	ORGANIZACIÓN PARA EL PROGRESO JUVENIL OPJ	ANDRES FELIPE GRANADOS PIEDRAHITA	90	85	82	85,67
225-013	EL DIABLO EN CUARENTENA	creación	teatro	COLECTIVO ARTÍSTICO MIMONERIAS CLOWN	MARCELA VASQUEZ SANTA	82	75	98	85,00
225-011	CULTUREATE X MANRIQUE	creación	audiovisual	CULTUREATE X MANRIQUE	JERSON ANDREY HERRERA PORRAS	80	85	86	83,67
225-056	CONÉCTATE CON LA TIERRA	producción discográfica	música	JOHAN ALEXIS HENAO SOSA		73	82	82	79,00
225-021	EL AMOR COMO UN ARTE POLICROMATICO	creación	danza	EVOTANGO	SERGIO ANDRES ROMERO GAVIRIA	84	76	74	78,00
225-037	LATINOAMERIDANZA, FRATERNIDAD EN TIEMPOS DE CRISIS	creación	danza	DANZANDO	ANA MARIA SANDOVAL TEJADA	82	72	76	76,67
225-051	GRABADO EN LA PIEL.	creación	artes visuales	JUAN DAVID GOMEZ MORALES		60	87	80	75,67
225-026	ABISMO	creación	danza	THE NEW EMOTION	HERNAN CAMILO BERNAL VARELA	80	72	74	75,33
225-047	HORNEANDO AL REVÉS	creación	teatro	JENNNIFER STELLA CASAS PEREZ		75	70	77	74,00
225-057	CUARENTENA EN EL BARRIO	creación	teatro	PAULA ANDREA SALAMANCA HERNANDEZ		78	75	65	72,67
225-045	MANRIQUE EN TABLA	creación	teatro	MARISOL TORRES SÁNCHEZ		75	67	73	71,67
225-015	PRIMER CIRCUITO FESTIVAL MÚSICA GUASCARRILLERA	proyección	música	EL NUEVO REVELACION	MARCO AURELIO PAREJA ARENAS	72	68	75	71,67
225-048	LO BELLO DE MI TIERRA	creación	teatro	TÍTERES BAÚL MÁGICO	LUBIN ALFONSO SALAZAR GIRALDO	63	68	80	70,33
225-012	UN BAILE POR LA VIDA	proyección	danza	COPOS DE NIEVE	MARÍA DORA VALENCIA	74	67	70	70,33
225-034	DANZA CARICIAS PARA EL ALMA	creación	danza	SOR TERESA PATIÑO ORTIZ		73	69	69	70,33



Alcaldía de Medellín

COMUNA 3 (Manrique)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
225-054	CONSCIOUS	producción discográfica	música	DYLAN ESTIBEN HERRERA ECHEVERRY		80	60	70	70,00
225-044	CANAL NADIE TV "SOMOS BARRIO, SOMOS COMUNIDAD"	creación	audiovisual	PACTO POR EL ARTE	HELMER FERLEY VALENCIA GONZALEZ	65	70	74	69,67
225-036	PINTANDO MEMORIAS: MI BARRIO DESDE CASA	producción audiovisual	audiovisual	PINTANDO MEMORIAS: MI BARRIO DESDE CASA	EDWARD ALEXANDER NIÑO VIRACACHÁ	75	60	70	68,33
225-027	LITERATURA, JUEGOS Y MUSICA EN TIEMPOS DIFICILES	formación	literatura	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	SANDRA INES ZULUAGA SÁNCHEZ	75	75	51	67,00
225-046	ABURRÁ BIODIVERSA	producción audiovisual	audiovisual	JUAN GUILLERMO VILLEGAS GONZALEZ		75	60	64	66,33
225-042	METRÓPOLIS	creación	danza	IVON FERNANDA CARDONA SOSA		60	65	70	65,00
225-014	LIBERTANGO DANZA CONCONCIENCIA	formación	danza	LIBERTANGO	RICARDO CIFUENTES VELEZ	60	63	64	62,33
225-028	LAS BODAS DE CAMACHO - VERSIÓN CIRCENSE DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA	creación	teatro	LAS BODAS DE CAMACHO	JOHAN ESTEBAN CORONADO MESA	60	67	58	61,67
225-033	ORQUESTA LA FRAGUA SALSA DESDE CASA MIENTRAS LA CUARENTENA PASA	creación	música	ORQUESTA LA FRAGUA	HECTOR EDUARDO ROJO OSORIO	55	60	70	61,67
225-052	CARNAVAL ARTISTICO UNIDOS POR LA VIDA Y LA ESPERANZA	proyección	gestión cultural	CORPORACIÓN SEMILLA DE ESPERANZAS	JOVAN FELIPE AGUDELO RODRIGUEZ	57	60	64	60,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 3 (Manrique)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
225-016	CAMILA, EL ROSTRO DE UNA SILENCIOSA AGONÍA (CORTOMETRAJE DE FICCIÓN)	producción audiovisual	audiovisual	JOSE AUDON ORTIZ GIRALDO		71	50	60	60,33
225-020	DRUMAN VIDEOCLIP 2020	producción audiovisual	audiovisual	DIDIER ALEXIS CARTAGENA BLANDON		50	60	70	60,00
225-041	TANGO NEGRO	creación	danza	JORGE ANDRÉS PADILLA MAYO		59	55	65	59,67
225-049	NUEVO RITMO DE LUZ Y ESPERANZA - TECNO TROPI CUMBIA CON YADIRA	creación	música	YADIRA DEL SOCORRO RAMIREZ MENESSES		55	55	67	59,00
225-018	EL CIRCO DE LA INCLUSIÓN	creación	teatro	DUBERLEY CASTRO		56	67	50	57,67
225-006	LOMA ABAJO RADIO	creación	audiovisual	YORK ESTEBAN VARELA ZAPATA		65	58	46	56,33
225-043	INSPIRACIÓN	proyección	danza	ENTRAMADO DANZARIO	JORGE ANDRÉS PADILLA MAYO	59	45	56	53,33
225-005	123 DANCE	creación	danza	ROGELIO ALBERTO GAVIRIA PULGARIN		45	43	60	49,33
225-050	TRAZOS DE UNA MEMORIA DEL BARRIO	creación	artes visuales	ARTE RUSSO	EDINSON DARIO VANEGAS AMAYA	35	49	60	48,00

7.3. Comuna 6-Doce de Octubre. Para la entrega de estímulos en la Comuna 6-Doce de Octubre se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de trescientos veinte millones de pesos (\$320.000.000) en las líneas que se especifican de la siguiente manera:

Se oferta para las organizaciones culturales, cuatro (4) estímulos en la siguiente línea:

- Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria

Se oferta para los Comité de Cultura de las Juntas de Acción Comunal-JAC, diez (10) estímulos en las siguientes líneas:



Alcaldía de Medellín

- Creación
- Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- Producción audiovisual
- Producción discográfica
- Proyección

Se oferta para la comunidad las siguientes líneas:

- Creación
- Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- Producción audiovisual
- Producción discográfica
- Proyección

Se recibieron noventa y seis (96) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. **Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.**

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria para organizaciones culturales

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-015	EL CONVITE, PRÁCTICA VIVA, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA COMUNA 6 DOCE DE OCTUBRE	Investigación	patrimonio	ASOCIACIÓN DE PADRES USUARIOS, OTRAS MODALIDADES DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA Y MADRES COMUNITARIAS EL TRIUNFO	LUISA FERNANDA BETANCUR OCAMPO	85	94	98	92,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria para organizaciones culturales

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-051	"30 AÑOS DE UNA EXPERIENCIA DE CULTURA VIVA COMUNITARIA PARA EL BUEN VIVIR: REFLEXIONES, APRENDIZAJES Y RETOS DE UN MODELO DE ORGANIZACIÓN COMUNITARIA DE SEGUNDO GRADO EN LA COMUNA 6 DOCE DE OCTUBRE".	Investigación	patrimonio	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	DIEGO ALEJANDRO ARANGO HENAO	90	96	83	89,67
226-092	TALLERARTE 40 AÑOS	Investigación	patrimonio	CORPORACIÓN CULTURAL TALLERARTE ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO	CAMILA FLOREZ QUINTERO	66	63	65	64,67

COMUNA 6 (Doce de Octubre) JAC

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-052	SEMILLA DE SOLUCIONES PACÍFICAS	creación	teatro	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PICACHO SECTOR LAS VEGAS	JAIME ORLANDO DUQUE PIEDRAHITA	86	90	85	87,00
226-014	FESTIVAL DE LA FAMILIA...CELEBRAMOS EN COMUNIDAD	Proyección	danza	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PROGRESO N.2	MARIA EDILMA HIGUITA	90	83	80	84,33
226-079	ATRAPADOS EN UNA IMAGEN	creación	artes visuales	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL URBANIZACIÓN BRISAS DE ROBLEDO	WILMAR FERNANDO SILDARRIAGA ORREGO	85	76	91	84,00





Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-101	GESTION CULTURAL Y PATRIMONIAL Y EN MEMORIA TELECENTRO LA CARMELITA	Formación	gestión cultural	JUNTA DE ACCION COMUNAL PICACHITO SECTOR LA CARMELITA	JOSE ALFONSO MESA CORTES	67	67	66	66,67
226-111	LECTURA VIVA: MIS CUENTOS VIVEN EN LA VIRTUALIDAD	creación	teatro	JUNTA DE ACCION COMUNAL DOCE DE OCTUBRE ZONA 30	JUAN CARLOS LOPEZ RESTREPO	65	69	50	61,33
226-114	ALGUNA VEZ ME CONTARON, RELATOS ANTOLOGICOS DE LA HISTORIA Y MEMORIA DEL SECTOR SAN FRANCISCO DE PAULA	creación	literatura	JAC SAN FRANCISCO DE PAULA	YEISON ARMANDO HENAO RENDÓN	28	40	30	32,67
226-117	MI BARRIO A RETAZOS, MEMORIA COLECTIVA DEL BARRIO SAN MARTÍN DE PORRES	creación	literatura	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL SAN MARTÍN DE PORRES	ALEXIS HERIBERTO CASTRILLON JIMENEZ	30	40	26	32,00

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-095	BATYLIVE SPECIAL EDITION, PROYECTO INTERDISCIPLINAR TRANSMEDIA	creación	música	COLECTIVO LA BATY FILMS	FEDERICO AGUIRRE GARCIA	100	100	95	98,33
226-058	SIN PRECEDENTES	producción audiovisual	audiovisual	COLECTIVO AUDIOVISUAL PANORÁMICA	VERÓNICA TABARES CASTRILLÓN	98	98	94	96,67
226-115	PRETÉRITO	creación	artes visuales	YURI ESTEFANIA MORENO PATIÑO		100	92	95	95,67





Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios,
Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-019	ESCENARIO EN CASA: TALLER COMPLEMENTARIO PARA MÚSICOS Y TÉCNICOS	Formación	música	RE-ROADIES	JOHNNY ALEJANDRO ESCOBAR GARZON	96	95	95	95,33
226-085	MI UNIVERSO LLAMADO HOGAR. UN ESPACIO DE CREACIÓN Y CONVIVENCIA RESIGNIFICADO POR LOS SENTIDOS	Formación	danza	KALEIDOSCOPIO DANZA	CLAUDIA VERA LOPERA	97	98	90	95,00
226-056	MÁS SUJETO, MENOS OBJETO	Formación	gestión cultural	A LA SALIDA NOS VEMOS	FABER ANDRES RAMIREZ GIRALDO	93	97	93	94,33
226-073	THE FOUR CENTAURS	producción discográfica	música	SÖRCERESS	CRISTIAN DANILO QUINTERO MONTOYA	100	90	92	94,00
226-084	TALLERARTE: UTOPIA Y RESISTENCIA. CUATRO DÉCADAS DE VIDA ARTÍSTICA EN LAS PERIFERIAS DE MEDELLIN	producción audiovisual	audiovisual	JUAN ESTEBAN PRADO LONDOÑO		100	90	92	94,00
226-040	ME PIDO EL ESCENARIO	Proyección	teatro	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	GISLAYNE PATRICIA PEÑA MAZO	91	98	93	94,00
226-027	GESTIÓN CULTURAL ENREDADOS	Formación	gestión cultural	CORPORACION SOCIAL ALCAZARES	LUIS ENRIQUE VARGAS VALLEJO	93	93	93	93,00
226-122	YUYO	creación	artes visuales	LINA MARITZA FERNÁNDEZ DIOSA		90	89	98	92,33
226-067	V FESTIVAL DE CINE COMUNA 6 "EL CINE DESDE LA REALIDAD QUE LO INSPIRA"	Proyección	audiovisual	AFRAMERINDIA	DANIELA CASTAÑO AGUIRRE	95	92	90	92,33
226-048	DOPASEROTOMINA: ARMA SILENCIOSA	creación	teatro	TRASESCENA	VALENTINA GISAO GALEANO	98	82	96	92,00





Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-102	70 VECES 7 ROOF PERFORMANCE	creación	música	JULIAN ALEXANDER HERNANDEZ MONTES		90	95	90	91,67
226-072	SUBLIME	producción discográfica	música	DIONISIO	ANDRES HURTADO RESTREPO	92	90	92	91,33
226-061	ALGUIEN	producción audiovisual	música	ORUS XHON DAVID DE BALBÍN		95	85	93	91,00
226-005	DIBUJANDO EL LIDERAZGO	creación	artes visuales	LUZ DANIELA ROMERO CHAPUEL		95	85	90	90,00
226-077	CANTOS DE LA MONTAÑA - DESDE LA 6 -	Proyección	música	JUAN CARLOS MONTES GARCIA		91	90	88	89,67
226-057	NEGRO EL MAR	producción audiovisual	audiovisual	JUAN DAVID MEJÍA VÁSQUEZ		100	83	81	88,00
226-036	SEMILLERO VOCAL SV6 ESCUELA	Formación	música	SV6	CATALINA GOMEZ GOMEZ	85	92	85	87,33
226-087	-DESDE CASA MANTENEMOS VIVA LA ESPERANZA	Formación	teatro	ASOCIACIÓN CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA COMUNA 5 Y 6 "CIC"	CARLOS DEIBY CASTAÑEDA GRAJALES	92	83	85	86,67
226-126	INTERIORES OFF-LINE	creación	artes visuales	OSCAR JOSE MONTES DEL VALLE		75	91	91	85,67
226-004	DOCUMENTAL ARTE SORDO E INVIDENTE	producción audiovisual	audiovisual	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ		85	83	89	85,67
226-076	I FESTIVAL ARTE RESISTE Y PERSISTE: LIVE SESSION	Proyección	música	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	JORGE DUBAN BLANDON SANCHEZ	90	80	86	85,33
226-099	GIRA ESCUELA HIP ROCK	Proyección	música	ESCUELA HIP ROCK	YURANY ANDREA ESCALANTE TABORDA	90	80	86	85,33
226-021	DANZAR CON INTENCIÓN, PROCESO DE FORMACIÓN	Formación	danza	RITMO JOVEN	JULIÁN ESTEBAN MEJÍA MARTÍNEZ	89	88	78	85,00
226-059	ANTOLOGÍA POÉTICA DEL DOCE DE OCTUBRE	creación	literatura	CITIBUNDAS	OLGA LUCIA RÍOS CHAPARRO	85	70	99	84,67





Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-088	QUIMERA, MUCHAS ESTRELLAS, POCO CIELO	creación	teatro	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ACROBATIC	JHON DANIEL RESTREPO MUÑOZ	90	80	83	84,33
226-018	IVTIEMPOS 16 AÑOS (ACUSTICO)	creación	música	IV TIEMPOS	ANDERSON ESTIBEN QUINTERO GOMEZ	95	75	83	84,33
226-054	MUJERES ARTESANAS COMUNA 6 - CREACIÓN ARTESANAL	creación	artes visuales	BLANCA NUBIA ARCILA MOLINA		75	96	81	84,00
226-123	TRAZANDO, ESBOZANDO Y COLOREANDO	creación	artes visuales	ANDRES SAUL DE SAN IGNACIO DE LOYOLA ARANGO NAVARRO		80	81	91	84,00
226-103	AL BARRIO EN CASA	creación	patrimonio	PERIFÉRICOS: LABORATORIO URBANO	ANDRES MAURICIO PALENCIA JIMENEZ	75	85	92	84,00
226-047	SIEMBRA: UN COMPARTIR SONORO DESDE LA CONTINGENCIA	creación	música	LAURA ISABEL MONTOYA MONTOYA		93	70	89	84,00
226-041	2DO ENCUENTRO FOLCLÓRICO - COMUNA 6: ENTRE GAITAS Y TAMBORES	Proyección	danza	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GOLPE, SON Y TAMBÓ	JUAN CARLOS LYONS MÁRQUEZ	88	84	80	84,00
226-039	HERRERO MC "MUSICA"	producción audiovisual	audiovisual	JUAN CAMILO LOAIZA GUZMÁN		90	75	85	83,33
226-060	ÍNTIMO - JHONNY CUESTA	producción discográfica	música	JHONNY CUESTA		84	80	82	82,00
226-098	BITÁCORA BARRIAL	creación	patrimonio	MIGUEL ANTONIO MARÍN ECHEVERRY		75	80	90	81,67
226-024	TODO ESTÁ GUARDADO EN LA MEMORIA	producción audiovisual	audiovisual	ADRIÁN STIVENS DELGADO CUARTAS		85	76	80	80,33
226-116	AL ENCUENTRO CON MACONDO	creación	artes visuales	BARRIO VITRAL ARTE COLECTIVO	MARTA CECILIA PÉREZ MARTÍNEZ	80	73	86	79,67



Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-009	MUJERES DANZAN Y ABRAZAN LA LIBERTAD	creación	danza	MUJERES CON FUTURO	PIEDAD DEL SOCORRO PIEDRAHITA ARIAS	83	77	78	79,33
226-066	SÓLO ÉRAMOS NIÑOS	creación	literatura	JHONNY ALBEIRO BARRIENTOS DÍAZ		98	75	62	78,33
226-096	ENTRE DOS C6	Proyección	danza	MASQDANZA	LUZ ADRIANA CARDONA CASTAÑEDA	79	75	80	78,00
226-033	AUDIO LIBRO GRITOS DESDE LA NEBLINA	creación	literatura	ANDRÉS ARMANDO CALLE MUÑOZ		83	68	80	77,00
226-050	CANTA LO TUYO	creación	música	MANUEL HUMBERTO LÓPEZ OROZCO		81	73	75	76,33
226-011	DANZANDO POR LA ESPERANZA	Proyección	danza	SEMILLAS DE PASION	YUSTY MESA GARZON	78	76	70	74,67
226-065	SEMILLERO INFANTIL INFANCIAS DE COLORES	Formación	teatro	CREAR-RE-CREAR	LINA MARIA ACEVEDO PELAEZ	70	79	74	74,33
226-006	MONÓLOGOS DE TEATRO INVIDENTE	creación	teatro	CAMILO URREGO HERNÁNDEZ		80	73	68	73,67
226-003	TANGO, LA DANZA DEL ALMA	creación	danza	PASION EN MOVIMIENTO	MASSIO ANDRES MESA GARZON	75	76	70	73,67
226-023	PIELES ESPIRALES	Formación	danza	NUEVA OLA	BRAYAN STIVEN OSORIO MORA	80	70	71	73,67
226-083	RITMO & POESÍA KATARSIS ESKUELA	creación	literatura	KATARSIS KLAN	LEIDY XIOMARA PORTILLO RESTREPO	85	75	61	73,67
226-026	LAS FLORES DEL GHETTO	producción discográfica	música	DIEGO ALEXANDER RODRIGUEZ OSPINA		75	70	73	72,67
226-108	DESTACANDO TALENTOS - UN FESTIVAL DESDE CASA	Proyección	danza	DESTACANDO TALENTOS	HARLEY MARIN PARRA BECERRA	74	68	76	72,67
226-016	VENGA PÁRCHESE 2.0 VERSIÓN VIRTUAL	Proyección	gestión cultural	COLECTIVO JUVENIL LA MANO	CRISTIAN YESID CASTRILLON BORJA	74	78	64	72,00



Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-010	GRAFITI ART, UNA ALTERNATIVA VIRTUAL PARA LA FORMACIÓN DEL ARTE URBANO.	Formación	artes visuales	GRAFFITI ART	JOSE MIGUEL GOMEZ MONROY	75	71	70	72,00
226-035	TALLER LITERARIO Y ARTÍSTICO FRANCISCO GÓMEZ ESCOBAR "EFE GÓMEZ"	Formación	literatura	NIÑO FELIZ	MARIA GLADIS QUIROS RUEDA	65	70	80	71,67
226-062	DE RUMBA EN CASA CON LOS TIGRILLOS DEL SUR	Proyección	música	LOS TIGRILLOS DEL SUR	MIGUEL ANTONIO OSSA MORENO	76	70	69	71,67
226-106	#UVAFREE	Proyección	música	BRAYAN ANDRÉS LOZANO MENDOZA		78	60	77	71,67
226-031	MELANCOLÍA	producción discográfica	música	ANDRES FELIPE OSORIO QUINTERO		78	64	72	71,33
226-001	DANZA MAS ALLA DE LAS FRONTERAS	creación	danza	CORPORACIÓN YEMAYA	SENOBIA RODRIGUEZ MORENO	70	69	73	70,67
226-030	MANTRACKS - NIGGA STAYLA	producción discográfica	música	JOFE ANDRES GUERRERO VALENCIA		76	66	70	70,67
226-107	VIDEO CLIP AMAR ES TAN FÁCIL- EDO B	producción audiovisual	audiovisual	JORGE EDUARDO BERRIO JARAMILLO		72	68	72	70,67
226-022	SÁCAME DE AQUÍ	producción audiovisual	audiovisual	CAROLINA FLOREZ HENAO		75	64	71	70,00
226-127	DRAMA Y CONFORT	producción discográfica	música	AWAKE!	FEDERICO GALEANO ROMÁN	68	64	70	67,33
226-025	DUB ROAR	producción discográfica	música	DUB ROAR	WILLDERMAN LOPERA MUÑOZ	64	67	70	67,00
226-012	VIDEOCLIP CASA EN LA PLAYA (DESDE CASA)	producción audiovisual	audiovisual	YHOJAN ALEXANDER IBARRA GIRALDO		70	63	68	67,00





Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-119	SANTANDER MEMORIAS DE UN SUEÑO POSIBLE	producción audiovisual	audiovisual	CORPORACIÓN CASA MIA	DIANA LIZETH MUÑOZ MONROY	78	60	62	66,67
226-002	EXODARIO	creación	literatura	JHONY ALONSO GALLEGU GIRALDO		59	65	71	65,00
226-097	LIDER ES	producción discográfica	música	MEOFRESCO	CRISTIAN MÚNERA VÉLEZ	70	58	67	65,00
226-032	UN CIRCUITO DE LA MÚSICA POPULAR PARA EL ENCUENTRO FAMILIAR	Proyección	música	LAS GOLONDRINAS	LUZ MARINA GRAJALES BETANCUER	70	53	70	64,33
226-043	LA GUERRA DEL DORADO	producción discográfica	música	FULLSHER	MIGUEL ANGEL GIL AGUINAGA	67	55	70	64,00
226-017	TEATRO DE PAPEL EN KAMISHIBAI	creación	literatura	LUZ DALIA HENAO CARVAJAL		70	70	47	62,33
226-020	ESCUELA POPULAR DE EXPERIMENTACIÓN SONORA Y FORMACIÓN MUSICAL COMUNA 6	Formación	música	ESCUELA POPULAR DE EXPERIMENTACIÓN SONORA COMUNA 6	EDWIN DE JESÚS PINO RAMÍREZ	50	66	67	61,00
226-013	MI BARRIO ENTRE VERSOS	creación	literatura	MARÍA HERMILDA CHAVARRIA LONDOÑO		64	65	46	58,33
226-007	EL ARTE COMO CAMPO DE EXPRESIÓN PARA LA LITERATURA	creación	literatura	PAOLA ANDREA MANCO CALLE		65	65	42	57,33
226-121	CON PURO AMOR - CRIS BETANCUR	producción discográfica	música	CRISTIAN CAMILO LÓPEZ BETANCUR		50	61	60	57,00
226-042	UN CHORRO CON JUANCHO CHAMORRO	producción audiovisual	audiovisual	ROBINSON BEDOYA MAZO		57	44	63	54,67
226-105	SI BAILAR ES VIVIR, HAY QUE VIVIR BAILANDO	Formación	danza	CLUB JUVENTUD EXTREMA	VALENTINA RAMIREZ SERNA	55	52	53	53,33
226-074	1ER FESTIVAL AUDIOVISUAL: UNA PERSPECTIVA DE LA ESENCIA	Proyección	audiovisual	CLUB CABE	CARLOS ANDRES CATAÑO ECHAVARRIA	65	40	50	51,67





Alcaldía de Medellín

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
226-125	LA MAGIA DE LOS CUENTOS E HISTORIAS, NOS DIVIERTE Y NOS TRANSFORMA	Formación	literatura	FUNDACION SOLIDARIA LA VISITACION	PAULA ANDREA OSORIO ARBELAEZ	43	50	60	51,00
226-112	POESÍA Y TROVA, ANDANTE Y SONANTE POR LA SEIS	Formación	literatura	CORPORACION ASERCOMUNITARIA	LILIANA PATRICIA ARBOLEDA GOMEZ	50	65	36	50,33
226-046	DESPLEGANDO ALAS EN LA COMUNA 6	Formación	artes visuales	FUNDACION CUIDADORES PARA LA VIDA	JAIME ORLANDO DUQUE PIEDRAHITA	30	58	60	49,33
226-086	UNIDAD FAMILIAR	producción discográfica	música	UNIDAD FAMILIAR	RAÚL ANTONIO MOSQUERA PALACIOS	40	55	51	48,67
226-094	CUENTA LA CUARENTENA: COMPILACIÓN LITERARIA DE NIÑOS Y JÓVENES EN TIEMPOS DE PANDEMIA	creación	literatura	MAYRENA ESTEFANIA VÉLEZ RESTREPO		54	50	38	47,33
226-037	AMBIENTES NATURALES PARA LEER ESCRIBIR Y CONTAR HISTORIAS.	Formación	literatura	SEMILLERO AMBIENTAL EFE GOMEZ	AUDREY MALLERLY ARICAPA PIEDRAHITA	50	50	36	45,33
226-053	"MI CAMISETA: LIENZO DE SENTIRES"	creación	artes visuales	EDIDSON ALEXANDER CHAVARRIA CHAVARRIA		50	26	42	39,33
226-110	BUSCANDO SOLUCIONES A LAS NECESIDADES DE LAS MUJERES CABEZA DE HOGAR Y PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD.	creación	artes visuales	CORPORACIÓN CREANDO TALENTOS PARA EL EMPLEO	LEONEL RODRIGUEZ DAVID	20	20	57	32,33





Alcaldía de Medellín

7.4. Comuna 7-Robledo. Para la entrega de estímulos en la Comuna 7-Robledo se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de doscientos setenta y dos millones de pesos (\$272.000.000) en las líneas que se especifican de la siguiente manera:

Se oferta para las Juntas de Acción Comunal-JAC y organizaciones sociales del territorio, diez (10) estímulos en las siguientes líneas:

- Creación
- Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria
- Producción audiovisual
- Producción discográfica
- Proyección

Se oferta para la comunidad las siguientes líneas:

- Creación
- Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria
- Producción audiovisual
- Producción discográfica
- Proyección

Se recibieron cincuenta y siete (57) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. **Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.**

Después de otorgado el recurso a los mejores puntajes, queda un remanente de siete millones ochocientos mil pesos (\$7.800.000). En este caso, se consulta al proponente siguiente en el orden de adjudicación, si acepta el estímulo por menor valor.

COMUNA 7 (ROBLEDO)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
227-077	SEGUNDA TEMPORADA DE ARTE POPULAR: ARTE, COMUNIDAD Y VIRTUALIDAD.	proyección	gestión cultural	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL ROBLEDO VENGA PARCHEMOS	JOSE LUIS MARIN MORA	93	97	96	95,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 7 (ROBLEDO)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
227-031	ESCUELA VIRTUAL DE GRAFFITI	formación	artes visuales	FUNDACIÓN E.P.A. RESISTO Y PINTO	CHRISTIAN MANUEL BRAN ARBOLEDA	90	93	100	94,33
227-028	TANGO NUESTRO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	creación	teatro	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	JOSÉ GABRIEL ALVAREZ VILLEGAS	92	88	86	88,67
227-008	DANZANDO DE PASO POR LAS HISTORIAS DE ROBLEDO	creación	danza	CORPORACION FAMA	LUZ YORLADY OTALVARO BUITRAGO	86	90	90	88,67
227-066	TERTULIANDO EN SALSIPUEDES	proyección	patrimonio	FUNDACION MARIN VIECO	PEDRO LUIS FIGUEROA URAN	65	80	78	74,33
227-072	INTERCAMBIO CULTURAL AFRO: SEMILLERO ARTÍSTICO Y CULTURAL	formación	danza	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO CÓRDOBA	MARIA VICTORIA RESTREPO CORREA	67	60	67	64,67
227-061	REVISTA DIGITAL NUESTRA HISTORIA	creación	patrimonio	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL URBANIZACIÓN LUÍS LÓPEZ DE MESA	LUZ ESTELLA MESA PÉREZ	65	69	57	63,67
227-047	FORTALECIMIENTO CULTURAL DEL SEMILLERO EL VOLADOR	formación	gestión cultural	JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO EL VOLADOR	LINDA DANELLY PARRA TORO	68	49	73	63,33
227-010	CREACION TROPICAL EN TIEMPO DE CUARENTENA	creación	música	CORPORACIÓN CULTURAL ARTE VIVA	CARLOS MARIO TOBÓN MEJÍA	40	35	50	41,67



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

COMUNA 7 (ROBLEDO)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
227-019	NUNCA NADIE NADA	producción audiovisual	audiovisual	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ		97	95	97	96,33
227-033	FOTONOVELA: AMOR EN LA DISTANCIA	creación	artes visuales	DARWIN MARDUK GIRALDO QUINTERO		100	87	100	95,67
227-020	MEMORIAS DE LO BALDÍO	creación	artes visuales	JUAN DAVID MESA RUIZ		95	95	96	95,33
227-050	PETRICOR	producción audiovisual	audiovisual	SANDRA MILENA ARIAS GIL		98	94	92	94,67
227-078	HAMLET: EL PEQUEÑO PRINCIPIE	creación	teatro	EDWIN GARCIA CORREA		93	94	95	94,00
227-030	ESCUELA COMUNITARIA DE ARTES INTEGRADAS-POLITRIARTE	formación	gestión cultural	POLITRIARTE	VICTOR HUGO PRADA ARDILA	93	96	90	93,00
227-064	FALSA REALIDAD	producción discográfica	música	ANDRES MAURICIO MARIN HERNANDEZ		92	90	95	92,33
227-048	DE LO SUBLIME EN EL CAPITAL	creación	artes visuales	JOSE JULIAN AGUDELO MORA		90	90	97	92,33
227-075	REAVIVAR LA ESENCIA Y LA ESPERANZA	creación	música	BORIS ALFREDO ZAPATA MOLINA		95	89	88	90,67
227-012	ADAPTACIÓN E INTERPRETACIÓN HISTÓRICA: "LA GATA GOLOSA" DEL COMPOSITOR FULGENCIO GARCÍA	creación	música	CARLOS ANDRÉS ZAPATA BARRIENTOS		90	84	96	90,00
227-023	ENVOLVENTE	producción discográfica	música	MANUEL ROMÁN ARISTIZÁBAL VANEGAS		90	85	90	88,33



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

COMUNA 7 (ROBLEDO)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
227-058	OCASSIO SEGUNDO ÁLBUM DE ESTUDIO DE LA AGRUPACIÓN ARMIR.	producción discográfica	música	ARMIR	JUAN LUIS URIBE FERNANDEZ	90	100	70	86,67
227-069	LOS SABIOS QUE NARRABAN MIS CLASES	creación	teatro	JOHN FREDY HOYOS GONZÁLEZ		91	89	80	86,67
227-011	SEMILLERO MUSICAL" SANA QUE SANA, SUENA QUE SUENA" COMUNA 7	formación	música	SEMILLERO MUSICAL SANA QUE SANA SUENA QUE SUENA COMUNA 7	CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL	95	81	80	85,33
227-013	VALLENATO INTIMO	creación	música	DALADIEL YAMID TONCEL GUTIERREZ		85	86	84	85,00
227-027	CAMINANTE	producción discográfica	música	ISAC YAIR PATERMINA LARA		80	94	79	84,33
227-059	¿QUIERES VER LO QUE HAGO EN MI CASA?	creación	teatro	MANUELA PANIAGUA BARRIENTOS		90	79	82	83,67
227-037	TRIETNIA COLOMBIA	proyección	danza	TRIETNIA COLOMBIA	WILSON ESNEIDER SIERRA GUAPACHA	88	81	80	83,00
227-067	50 AÑOS DEL BARRIO LUIS LÓPEZ DE MESA	producción audiovisual	audiovisual	CAMILO RIOS MEJIA		90	88	70	82,67
227-016	ESCUELA CREATIVA DE ARTES EXPERIMENTALES	formación	gestión cultural	LABORATORIO JUVENIL DE ARTES CIRCENSES	YULY ANDREA SÁNCHEZ VELÁSQUEZ	87	90	70	82,33
227-017	SAXO LATINO	producción discográfica	música	JONNY ALEXANDER PASOS VILLA		81	82	82	81,67
227-052	PLASTICIDAD Y MOVIMIENTO EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO.	creación	danza	PLASTICIDANZA	LUIS CARLOS RUIZ ÁVILA	80	83	79	80,67
227-074	MÚSICA ENCENDIDA, MÚSICA PA'ARRIBA	creación	audiovisual	GRUPO JUVENIL SABBATH	PAOLA ANDREA ARISTIZABAL CELY	80	80	81	80,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 7 (ROBLEDO)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
227-073	TELÉFONO ROTO	investigación	patrimonio	JAIRO SEGUNDO GRISALES RESTREPO		75	85	77	79,00
227-070	A TU LADO - EP - PAHYÉ	producción discográfica	música	PAHYÉ	ANDRES DAVID YEPES ACOSTA	78	89	68	78,33
227-087	PIKOPALACIRCO EN TIEMPOS DE PANDEMIA RECREANDO ESPERANZAS PARA LA COMUNA 7 ROBLEDO	creación	teatro	PIKOPALACIRCO	ALEJANDRO ECHAVARRIA RESTREPO	83	71	80	78,00
227-029	CUENTOS AL BARRIO. FICCIONES BREVES	creación	literatura	LUIS RAFAEL CEBALLOS LOPERA		70	70	93	77,67
227-071	INMARCESIBLE	creación	artes visuales	ISABEL CRISTINA OSORIO BERRÍO		75	68	88	77,00
227-046	II TEMPORADA AGENDA CULTURAL CORPASION Y AMIGOS	Proyección	gestión cultural	COMPAÑIA DANCISTICA CORPASION	HECTOR DARIO FLOREZ GONZALEZ	80	70	80	76,67
227-022	MIÉNTEME PARA AMARTE	producción audiovisual	audiovisual	RAUL ALBERTO HENAO VELEZ		85	70	72	75,67
227-062	FESTIVAL, ME QUEDO EN CASA VIVIENDO LA CULTURA DE MI BARRIO	proyección	música	PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL VILLAS DE LA CAMPIÑA	CATHERINE CATAÑO PENAGOS	70	68	78	72,00
227-014	CIRCONSCIENTE	formación	teatro	LABORATORIO EXPERIMENTAL	MARIO ESTEBAN ALCARÁZ RUIZ	75	72	63	70,00
227-081	COCINA ROCK	creación	audiovisual	SHARIN CATALINA HOYOS SUCERQUIA		76	60	65	67,00
227-057	LIVE SESSIONS C7	proyección	música	RED JUVENIL ARTE VIVA	ESTEFANIA LEÓN GUTIÉRREZ	65	68	65	66,00
227-007	SOY MEMORIA.	creación	teatro	DIANA MARCELA GUTIERREZ SALAZAR		75	64	55	64,67



Alcaldía de Medellín

COMUNA 7 (ROBLEDO)

Creación, Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria, Producción audiovisual, Producción discográfica y Proyección

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
227-076	DEL TANGO, LA VIDA Y OTROS AMORES	creación	literatura	SERGIO TABARES TANGARIFE		68	50	70	62,67
227-083	ATARDECERES (VIDEOCLIP)	producción audiovisual	audiovisual	JAIRO ERNESTO VALENCIA RESTREPO		60	63	60	61,00
227-039	DEVELACIÓN	creación	danza	DANIELA GÓMEZ PINEDA		58	62	61	60,33
227-025	ROBLEDO VIVE LA MÚSICA VALLENATA	creación	música	LA BANDA CARITO	IDIER JHAIR PALACIOS BUENAÑOS	61	62	50	57,67
227-068	FOTOLIBRO: ATELIER PINTAR CON LUZ	creación	artes visuales	JAUDER CARDONA GRANDA		30	57	84	57,00
227-080	ENTRE TAPIAS	creación	música	JAIRO DUQUE MARTÍNEZ		50	58	60	56,00
227-053	TANGO CONSCIENTE - TANGO PARA EL DESARROLLO DEL SER	formación	danza	TANGOLOMBIA	LAURA ISABEL MARIN SUAZA	62	45	60	55,67
227-079	PERFORMANCE LIBÉRATE MUJER A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA	creación	teatro	COLECTIVO DE MUJERES TRANSFORMADORAS DE VIDA COMUNA 7	BERENICE RUA	67	48	50	55,00
227-038	HÉROES SIN CAPA	creación	artes visuales	ARTE Y VIDA	ZULIAM VILLA HINCAPIE	51	37	73	53,67
227-009	DE COMO LES CRECIÓ LA TROMPA A LOS ELEFANTES	creación	literatura	JUAN DAVID CARDONA RESTREPO		57	50	51	52,67
227-024	CASAPIXEL	creación	artes visuales	ELVIS GONZALEZ PATERNINA		45	37	74	52,00
227-021	DE LO COTIDIANO A LO MUSICAL	producción discográfica	música	JAHIR CORDOBA ESCOBAR		47	58	50	51,67
227-055	LITERATURA POR LA PAZ Y LOS DERECHOS HUMANOS: PROCESO FORMATIVO COMUNITARIO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LITERATURA, LOS DERECHOS HUMANOS Y EL LENGUAJE INCLUSIVO	formación	literatura	COLECTIVO PERIODICO INFANTIL CONSTRUCTORES DE PAZ	CRISTIAN GAVIRIA GONZALEZ	60	40	36	45,33





Alcaldía de Medellín

7.5. Comuna 10-La Candelaria. Para la entrega de estímulos en la Comuna 10-La Candelaria se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de ciento ochenta y siete millones doscientos mil pesos (\$187.200.000) en las siguientes líneas:

- Creación
- Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios
- Investigación cultural, histórica, patrimonial o en memoria
- Producción audiovisual
- Producción discográfica
- Proyección

Se recibieron noventa y nueve (99) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. **Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.**

Después de otorgado el recurso a los mejores puntajes, queda un remanente de ocho millones de pesos (\$8.000.000). En este caso, se consulta al proponente siguiente en el orden de adjudicación, si acepta el estímulo por menor valor.

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-081	FESTIVAL STREAMING: "GUITARRA AL BARRIO".	proyección	música	CRISTIAN CAMILO TOBON RAMIREZ		100	100	100	100,00
228-082	FICCION NO FICCION	proyección	audiovisual	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN		100	100	100	100,00
228-035	JUAN SIN MIEDO CREACIÓN RADIO TEATRAL	creación	teatro	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	IDILIA DEL CARMEN SERNA HERRERA	100	100	100	100,00
228-091	QUIETO	creación	artes visuales	PROYECTO QUIETO	JUAN FERNANDO CAÑOLA VELEZ	100	100	100	100,00





Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-030	ARQUEOLOGÍA VIRTUAL: HACIA UNA RECONSTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO PERDIDO EN PARQUE BERRÍO	investigación	patrimonio	EMANUEL MOLINA FLOREZ		100	98	100	99,33
228-084	DISERTACIONES COREOGRÁFICAS SOBRE LA LOCURA	creación	danza	SERGIO IVÁN SANTANA ENRIQUE		100	100	98	99,33
228-010	FESTIVAL DE ARTES Y PEDAGOGÍAS VIRTUALES: DE LO ANÁLOGO A LO DIGITAL.	proyección	audiovisual	FUNDACIÓN CASA CULTURAL LA CHISPA	GINA SOMERS SPIGARELLI	100	97	100	99,00
228-071	FESTIVAL VIRTUAL NOCHE EN VELAS 2020	proyección	música	CORPORACIÓN MÚSICA CORRIENTE	DAVID ROBLEDO ARDILA	98	100	98	98,67
228-033	CORTOMETRAJE ANIMADO PASQUINES	producción audiovisual	audiovisual	MARIANA LOPEZ OSPINA		100	95	100	98,33
228-034	CADÁVER EXQUISITO 11:11	creación	literatura	KAKATUA	MARIA ALEJANDRA PULGARIN MARTINEZ	98	98	99	98,33
228-077	YUBARTAS: CANTOS SUBACUÁTICOS	producción discográfica	música	ROSSANA URIBE RODRÍGUEZ		100	97	97	98,00
228-087	SPOT PRADO PARA EL ARTE - MEDELLÍN CIUDAD CULTURAL - GALERÍA VIRTUAL INDEPENDIENTE 2020 -	creación	artes visuales	CORPORACIÓN CENTRO PATRIMONIAL DE DESARROLLO CULTURAL PLAZARTE	DANIEL ALEJANDRO MIRANDA MUNOZ	100	94	100	98,00
228-031	ADOPTA UNA HUERTA. SEMILLERO DE AGRICULTURA URBANA EN CASA	formación	artes visuales	CORPORACIÓN PROYECTO NN	DANIEL TOBON CASTRO	100	93	100	97,67
228-101	RADIO TEATRO CIEGO	creación	teatro	CORPORACIÓN LA RUEDA FLOTANTE	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	97	95	100	97,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-132	MARKETING DIGITAL PARA EMPRENDEDORAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LA COMUNA 10 DE MEDELLÍN	formación	artes visuales	LA ARTIVISTA - RED DE CREADORAS, PRODUCTORAS Y GESTORAS CULTURALES	CLAUDIA HELENA VELÁSQUEZ LÓPEZ	100	92	100	97,33
228-100	CARTOGRAFÍA DE LA INTEMPERIE	creación	literatura	DIEGO ALEXÁNDER AGUDELO GOMEZ		98	98	96	97,33
228-123	TIEMPO DE ESCAPE. DRAMATURGIA CON AIRES DE COMEDIA	creación	literatura	JACKELINE BUILES GÓMEZ		98	96	96	96,67
228-020	POÉTICAS DEL EPISODIO	creación	teatro	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	GIRLENNY PATRICIA CARVAJAL JARAMILLO	98	95	96	96,33
228-021	DANZA LA MUSICA	proyección	música	JUAN JOSE OCHOA TEJADA		98	90	100	96,00
228-029	DIAGNÓSTICO DEL ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO DEL POLÍGONO DE CONSERVACIÓN URBANÍSTICO DE MEDELLÍN (PRADO) Y ALREDEDORES A PARTIR DE SU CONTENIDO PATRIMONIAL HACIA UN TERRITORIO SOSTENIBLE.	investigación	patrimonio	CORPORACIÓN DISTRITO CANDELARIA	SERGIO PATIÑO MANRIQUE	95	100	92	95,67
228-083	JULIA	producción audiovisual	audiovisual	DAVID RODRÍGUEZ BERRIO		95	96	95	95,33
228-115	SANTA MULATA	producción discográfica	música	CÉSAR FELIPE RESTREPO CASTAÑEDA		96	95	95	95,33
228-122	TEJIENDO PENSAMIENTOS ALREDEDOR DEL FOGÓN: UNA MIRADA A LAS PRÁCTICAS Y SABERES CULINARIOS DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS RADICADAS EN LA COMUNA 10 DE MEDELLÍN.	investigación	patrimonio	MALEIWA	ADOLFO RAFAEL CALDERON BONIVENTO	95	94	97	95,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-015	CANTO ADENTRO: ENTRE LITORALES MÍSTICOS Y SONOROS	proyección	música	CANTO ADENTRO	DANIEL ESTIVEN HENAO	93	100	92	95,00
228-050	SEMILLERO DE ACTORÍA SOCIAL Y CULTURAL MOMO - COMUNA 10, MEDELLÍN	formación	teatro	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	NATALIA ANDREA LONDOÑO OCHOA	94	96	95	95,00
228-038	LA PUESTA EN ESCENA DE LOS RECUERDOS. UNA HISTORIA CULTURAL DEL CENTRO DE MEDELLÍN ESCENIFICADA EN TRES TEATROS	investigación	patrimonio	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON		95	98	92	95,00
228-098	MESTIZAJE	creación	música	JUAN CAMILO JORGE GONZALEZ		95	93	96	94,67
228-022	MITAD DE NIQUEL, MITAD DE HUMO	creación	artes visuales	EVELIN JINNET VELASQUEZ GIRALDO		90	97	97	94,67
228-028	TALLER VIRTUAL DEL TEJIDO EN TORNO AL DIÁLOGO DE SABERES INDÍGENAS	formación	artes visuales	TALLER VIRTUAL DEL TEJIDO ENTORNO AL DIALOGO DE SABERES INDÍGENAS	MARIA ALEJANDRA QUIROGA JACANAMEJOY	95	88	100	94,33
228-079	CANDELARIE	investigación	patrimonio	CANDELARIE	LUIS GABRIEL ANGEL GÓMEZ	90	96	95	93,67
228-096	ENCUENTROS DE VIDA Y TRADICIÓN	formación	danza	CORPORACIÓN BALLET FOLCLÓRICO AFROCOLOMBIANO DEL PACÍFICO	YULENNY QUINTO MOSQUERA	93	92	94	93,00
228-127	LA RACION COLOMBIA EDICIÓN ESPECIAL COMUNA 10 LA CANDELARIA	creación	patrimonio	PABLO MELGUIZO MORALES		80	98	95	91,00
228-005	LEGADO	creación	danza	DJEMBÉ	ADRIANA MARQUEZ	92	90	90	90,67
228-037	CLANDESTINO ECO	producción discográfica	música	CLANDESTINO	ANGIE HANNA LOAIZA GOMEZ	97	98	76	90,33



Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-007	PINOCHO	proyección	teatro	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	JUAN DAVID CORREA CADAVID	91	90	90	90,33
228-074	SUCRE VOYEUR. MIRADAS Y VITRINAS EN LA CARRERA 47	investigación	patrimonio	JUAN SEBASTIÁN RESTREPO AGUIRRE		90	94	82	88,67
228-048	REVISTA DIGITAL CONTRA IMPULSO. LABORATORIO VIRTUAL PARA LAS ARTES DEL MOVIMIENTO	investigación	patrimonio	JUAN FERNANDO VANEGAS VASCO		80	90	95	88,33
228-075	BOSTON: UN IMAGINARIO FÍSICO CONFUSO	investigación	patrimonio	BOSTON: UN IMAGINARIO FÍSICO CONFUSO	JHONATHAN TAPIAS VÁSQUEZ	95	90	80	88,33
228-017	TEORÍA DE LAS VENTANAS ROTAS	producción discográfica	música	4TO DE MENTE	JOHNNATAN DURANGO MORA	98	90	74	87,33
228-053	HISTORIA Y MEMORIA GRÁFICA DE LAS PLAZAS DE MERCADO DEL CENTRO DE MEDELLÍN: DINÁMICA Y TRANSFORMACIÓN DE LAS PLAZAS DE MERCADO "DE LA PLAZA "EL PEDRERO" A LA PLAZA MINORISTA JOSÉ MARÍA VILLA". COMUNA 10, LA CANDELARIA, MEDELLÍN, ANTIOQUIA.	investigación	patrimonio	COOPERATIVA DE COMERCIANTES DE LA PLAZA MINORISTA	EDISON ALENXANDER PALACIO CARDONA	80	94	87	87,00
228-078	RESISTIENDO	producción discográfica	música	YESID RENE ARIAS ATEHORTUA		92	93	73	86,00
228-058	LA CASA DE 1	creación	teatro	IPSO FACTO	JORGE IVAN CANO LONDOÑO	91	80	86	85,67
228-014	EL TESORO MÁS GRANDE DEL MUNDO	proyección	teatro	YOVANNI DE JESÚS TORRES		90	75	90	85,00
228-068	¡PUNK EN EL CENTRO! LUGARES DE MEMORIA E IDENTIDAD PUNKERA EN EL CENTRO DE MEDELLÍN, 1985-2020	investigación	patrimonio	EL HORMIGUERO	HELMUTH MONTOYA PEREZ	75	88	88	83,67



Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-110	DEL TEATRO EMPRESARIAL A LA COMEDIA INDUSTRIAL, UNA METODOLOGÍA PARA LA FINANCIACIÓN DEL ARTE	investigación	teatro	JOEL SANCHEZ CABELLO		81	79	85	81,67
228-094	LA VIDA SIGUE	creación	audiovisual	ISABEL CRISTINA BOTERO VILLEGAS		80	79	85	81,33
228-086	TALLER DE INICIACIÓN TEATRAL PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDADES MÚLTIPLES	formación	teatro	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	JAIVER JURADO GIRALDO	83	79	81	81,00
228-107	CUENTOS EN KAMISHIBAI: PEQUEÑA OPERETA DE PAPEL	creación	teatro	ASOCIACION DE AUTORES, COMPOSITORES, INTERPRETES Y MUSICOS COLOMBIANOS	MONICA JANETH DIAZ MUÑOZ	85	74	84	81,00
228-024	LA DICHA DE LA PALABRA DICHA	creación	teatro	MARIA CAMILA ALVIS ALZATE		85	68	88	80,33
228-013	TRANSICIÓN DEL SECTOR DE LA DANZA A UN SISTEMA LABORAL CON DIGNIDAD.	investigación	danza	FELIPA LEONOR LEUDO RAMIREZ		80	80	80	80,00
228-051	SEMILLERO VIRTUAL SOBRE PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO A JÓVENES DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL BARRIO LAS PALMAS	formación	patrimonio	CORPORACIÓN DE SOCIÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA - COSUAL	JAIR BOLIVAR PAVONY VANEGAS	75	78	85	79,33
228-104	RAIZ	creación	teatro	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	JOHN FREDY VIANA VARGAS	90	70	78	79,33
228-025	EL PRINCIPITO VISITA TIKTOK	creación	literatura	CORPORACIÓN LETRA INQUIETA	DEISY BARBOSA MORENO	75	80	83	79,33
228-043	ESPACIALIDAD Y MEMORIAS TRANSFORMADORAS DEL CONFLICTO EN LA COMUNA 10 DE MEDELLÍN	investigación	patrimonio	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	SILVIANA PEMBERTHY YEPES	80	81	76	79,00



Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-061	CAMBIOS Y AFECTACIONES DEL COVID-19 EN LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS ASOCIADAS AL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO (CATÓLICOS) DE LA COMUNA 10, LA CANDELARIA DE MEDELLÍN.	investigación	patrimonio	JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO LAS PALMAS	DIEGO LEON MONTOYA CORRALES	75	81	80	78,67
228-065	PUERTAS ADENTRO O LA SOPORTABLE BREVEDAD DEL AMOR	creación	teatro	GRUPO ARGEMIMO	ARGEMIRO VARGAS ZAPATA	80	75	79	78,00
228-090	"LAS AVENTURAS DEL TEATRO DE PAPEL Y LA CAJA MÁGICA"	creación	teatro	TEATRO DE PAPEL.	JUAN FELIPE JARAMILLO BEDOYA	87	70	75	77,33
228-023	LIDERAZGOS	producción audiovisual	patrimonio	LUIS GUILLERMO PEÑA RESTREPO		80	71	80	77,00
228-118	SEMILLERO DE MONTAJE DE SONIDO CINEMATOGRAFICO PARA REALIZADORES Y ARTISTAS	formación	audiovisual	RUEDA SONIDO	DEIMER QUINTERO VERTEL	80	80	70	76,67
228-018	MEMORIA Y OLVIDO: HISTORIA Y PATRIMONIO DEL BARRIO ANTIGUO SAN BENITO, COMUNA 10 – LA CANDELARIA, MEDELLÍN, ANTIOQUIA.	investigación	patrimonio	GUSTAVO ADOLFO VANEGAS		75	73	81	76,33
228-070	"PANDEMIA Y POE"	creación	teatro	EDWIN ALCIDES GARCIA DUQUE		83	70	76	76,33
228-073	BULEVAR ARCOIRIS	creación	teatro	COLOR TEATRO	JUAN AUGUSTO HINCAPIÉ CASTAÑO	83	70	76	76,33



Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-027	MARTES CULTURAL: DIÁLOGOS ENTRELAZADOS POR LA SOLIDARIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD.	proyección	patrimonio	CENTRO TALLER RECREO	DIANA PATRICIA ECHAVARRIA LOPERA	75	83	70	76,00
228-009	VECINAS, LA ROPA SUCIA SE LAVA EN CASA	producción audiovisual	audiovisual	MARIA CLAUDIA CANO RUIZ		70	84	70	74,67
228-076	¡LLEGÓ CARTA!	creación	teatro	OTREDANZA COMPAÑÍA ARTÍSTICA LGBTI DE MEDELLÍN	JONNYS QUINTERO BECERRA	76	70	78	74,67
228-012	"UN OCÉANO DE NOTAS"	creación	teatro	ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO		80	70	73	74,33
228-066	FORMADOR DE FORMADORES ARTESANALES EN TIEMPOS DE COVID-19 DE LA COMUNA 10 (LA CANDELARIA MEDELLÍN)	formación	artes visuales	CORPORACIÓN EDUCATIVA NUEVO ESPACIO	CARMEN ELISA MOSQUERA MOSQUERA	75	68	80	74,33
228-047	LA CAPERUZA DE CAPERUCITA	proyección	teatro	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	ANA MARÍA OTÁLVARO CASTRO	75	70	77	74,00
228-106	INSTRUCCIONES PARA UN PÚBLICO – ESPECTÁCULO PARA SOLO DE PAYASO	creación	teatro	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	ALEJANDRO PUERTA RESTREPO	85	65	70	73,33
228-085	JUEGO LITERARIO 2.0	formación	literatura	FUNDACION TALLER DE LETRAS JORDI SIERRA I FABRA	JUAN PABLO HERNANDEZ CARVAJAL	70	80	70	73,33
228-011	A VECES GRITO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	proyección	teatro	JOAN ALEJANDRO VÁSQUEZ VELENCIA		78	71	70	73,00
228-019	CIRCUITO LOCAL AUDIOVISUAL DE LA OBRA VILLA FLORA Y EL JARRÓN MÁGICO, DEL TEATRO DE TÍTERES ORANDANTES.	proyección	teatro	ORANDANTES	ALEXANDER LOPEZ OSORIO	74	67	76	72,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-088	FAMILIA Y COMUNIDAD UNIDOS POR EL AISLAMIENTO	formación	danza	JUNTA DE ACCION COMUNAL - ASOCOMUNAL DIEZ LA CANDELARIA	DIEGO LEON MONTOYA CORRALES	69	70	75	71,33
228-072	EL ARTE COMO MEDIO PARA EL MANEJO DE CONFLICTOS FÍSICOS Y VERBALES ENTRE NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNA 10 DEL MUNICIPIO DE MEDELLIN	formación	artes visuales	FUNDACION LIFE BY LIFE	YEIMY PAOLA RAGA BECERRA	80	54	80	71,33
228-044	RETAZOS DE MI	proyección	danza	INTENSAMENTE TANGO	MAYI YULIE YEPES ARBOLEDA	72	72	68	70,67
228-113	ELECTROLATAS INFANTIL, LIVE SESSION	creación	música	JUAN CAMILO CASTAÑO PALACIO		65	75	65	68,33
228-059	ENITH PALACIO, 48 AÑOS DEL TANGO HECHO MUJER	producción audiovisual	audiovisual	ENITH AMPARO PALACIO RAMÍREZ		60	64	79	67,67
228-069	EL BAMBAZÚ, PASOS DE RESISTENCIAS DE LAS MUJERES NEGRAS	creación	teatro	GEAN CARLOS CHAVERRA VALENCIA		65	67	70	67,33
228-054	FESTIVAL EL CUBO VOL 3 COMUNA 10	proyección	música	FESTIVAL EL CUBO VOL 3 COMUNA 10	JHON EDINSON PEREA RAMOS	66	67	68	67,00
228-026	CUENTOS DE PERRO, DON PERI DEL PANDEIRO	creación	teatro	BAILES INHONESTOS Y PROVOCATIVOS	GUSTAVO ADOLFO BUSTAMANTE GARCIA	65	66	70	67,00
228-080	MIRADAS EN TRÁNSITO	creación	artes visuales	MARIA CAMILA CANO FRANCO		50	68	80	66,00
228-125	LAS MORAS	producción audiovisual	audiovisual	SIMÓN LOTERO LOPEZ		70	72	55	65,67
228-116	CASA(INTERIOR 402) TERRITORIO TEXTUAL PARA SER DANZADO EN SILENCIO	creación	literatura	JUAN FELIPE CAICEDO MONTOYA		70	70	56	65,33
228-049	ROSTROS DIVERSOS "CURSO DE MAQUILLAJE ARTÍSTICO"	formación	artes visuales	CORPORACION AGENTES DE CAMBIO	JORGE ELIECER BOLAÑOS SALAZAR	55	66	70	63,67



Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-039	TODO ESTO ERAN MANGAS	producción audiovisual	audiovisual	RICARDO CASTRO CANO		60	70	60	63,33
228-052	PARQUE DE BERRÍO, 40 AÑOS DE MÚSICA POPULAR (1980-2020)	investigación	patrimonio	FUNDACIÓN HISTORIAS CONTADAS COMUNICACIONES	CARLOS ENRIQUE LÓPEZ CASTRO	70	64	50	61,33
228-129	MELÓN	producción audiovisual	audiovisual	YUDITH ANDREA SANCHEZ BALAGUERA		55	69	55	59,67
228-103	MR DABILON - ENTRE TORMENTAS	producción discográfica	música	DAVID ALEXANDER LONDOÑO ARANGO		55	75	45	58,33
228-124	TALLER ONLINE DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA "RETRATOS DE FAMILIA EN EL ENCIERRO"	formación	audiovisual	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJÍA	GONZALO MEJIA MARIN	60	57	55	57,33
228-067	EL BAMBUCO EN FAMILIA	creación	música	LUZ MARINA GOMEZ MEJIA		60	68	40	56,00
228-099	DOCUMENTAL SOBRE LA COMUNA 10-LA CANDELARIA COMO REFERENTE ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA CIUDAD	producción audiovisual	audiovisual	YULYMAR VARGAS TORRES		50	59	57	55,33
228-036	CANDELARIA 2.0 (CREACION ARTISTICA EN REALIDAD VIRTUAL)	creación	audiovisual	LADINOS V-ART MEDELLÍN	JORGE LUIS VALENCIA VALENCIA	50	59	39	49,33
228-112	ARTESANÍAS ACTITUD CONSTANTE	creación	artes visuales	JORGE LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ		15	59	70	48,00
228-117	CABILDO INDIGENA CHIBCARIWAK: UNA HISTORIA DE LUCHA, REIVINDICACIÓN Y CONSTRUCCION CULTURAL.	producción audiovisual	audiovisual	CABILDO INDIGENA CHIBCARIWAK	ADOLFO RAFAEL CALDERON BONIVENTO	35	50	50	45,00
228-119	BOSCOSO	creación	audiovisual	ORLANDO RESTREPO PULIDO		40	54	40	44,67
228-133	BARRIO COLÓN EN TRANSICIÓN	producción audiovisual	audiovisual	JUNTA DE ACCION COMUNAL ANTIGUO BARRIO COLON SECTOR NIQUITAO	NATALIA BOLIVAR MORALES	35	43	42	40,00
228-032	COMUNA 10, CON CANDELARIA TODO UN CUENTO	producción audiovisual	audiovisual	DIEGO ALEJANDRO PEREZ OROZCO		25	41	46	37,33





Alcaldía de Medellín

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
228-045	PUERITIA	producción audiovisual	audiovisual	SOFIA IBANNA DURANGO SILDARRIAGA		25	42	34	33,67
228-121	EL AMOR EN TIEMPOS DE GRINDR (LIBRO DE CUENTOS EN 3D)	creación	literatura	LUIS FERNANDO GIL MONSALVE		30	30	29	29,67

7.6. Comuna 50-San Sebastián de Palmitas. Para la entrega de estímulos en la Comuna 50-San Sebastián de Palmitas se cuenta con un presupuesto tipo bolsa de doscientos sesenta millones de pesos (\$60.000.000) en la siguiente línea:

- Fortalecimiento de procesos formativos comunitarios

Se recibieron ocho (8) propuestas para ser evaluadas por el jurado, el cual otorgó la siguiente puntuación. **Las propuestas seleccionadas para recibir el estímulo se encuentran sombreadas.**

Después de otorgado el recurso a los mejores puntajes, queda un remanente de seis millones de pesos (\$6.000.000). En este caso, se consulta al proponente siguiente en el orden de adjudicación, si acepta el estímulo por menor valor.

COMUNA 50 (San Sebastián de Palmitas)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
185-009	TALEGA CULTURAL PALMITENA	Formación	patrimonio	RED ENTRE MONTAÑAS	SERGIO CARDONA OSPINA	85	94	100	93,00
185-005	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA PALMISÓN - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	Formación	teatro	PALMISON	CARLOS ALBERTO VALLE SANCHEZ	90	87	75	84,00
185-003	UNA AGUJA Y UN DEDAL - PUNTADAS QUE TEJEN LOS RETAZOS DE LA ABUELA EN SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	Formación	patrimonio	COLECTIVO DE MUJERES ARCO IRIS	JUSNEY DE JESUS ZAPATA GIL	85	86	75	82,00



Alcaldía de Medellín

COMUNA 50 (San Sebastián de Palmitas)

CÓDIGO	PROPUESTA	LÍNEA	ÁREA	PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	TOTAL
185-004	RECORRIDO VIRTUAL DEL CAMINO PREHISPÁNICO Y PATRIMONIAL "DEL VIRREY" – VEREDAS BOQUERÓN- EL TAMBO-CENTRALIDAD DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS-MEDELLÍN.	Formación	patrimonio	TEJIENDO CAMINOS	LUIS ALIRIO ALVAREZ CARBALLO	75	90	80	81,67
185-010	GASTRONOMÍA, MANUALIDADES, MEMORIA Y PATRIMONIO PALMITEÑO PARA EL MUNDO	Formación	patrimonio	COMITE DE ARTE Y CULTURA DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VEREDA LA URQUITA	ALEJANDRO MUÑOZ MUÑOZ	80	87	73	80,00
185-007	FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DEL CORREGIMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	Formación	música	FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DEL CORREGIMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	DEISY YOMARA PEREZ MUÑOZ	70	70	88	76,00
185-008	CULTURA INMUNE	Formación	música	SIGNIUS	DAYRON ALONSO MUÑOZ FRANCO	68	78	60	68,67
185-006	CREACIÓN AUDIOVISUAL PALMITEÑA	Formación	audiovisual	PALMITAS AUDIOVISUAL	LUISA MARIA MUÑOZ PEREZ	40	48	50	46,00



Alcaldía de Medellín

8. Se les informa a los participantes que cuentan con tres días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación del presente informe, para presentar sus observaciones, hasta el 16 de julio a las 5:00 p. m. las cuales se recibirán únicamente a través del correo electrónico ppculturaestimulos2020@gmail.com

La Secretaría de Cultura Ciudadana acata los puntajes y observaciones realizadas por los jurados, sus decisiones son inapelables. Por esta razón, las observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales.

EQUIPO TÉCNICO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PDL y PP CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA 2020

Jaqueline MYC.

Jaqueline María Yepes Corral
Consultora

Fdo A.

Fernando Arcangel Aristizábal Posso
Consultor

Nelson Raúl Suárez Rincón

Nelson Raúl Suárez Rincón
Consultor

Bibiana

Bibiana Maria Cifuentes Alzate
Apoyo Administrativo

