CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS

PDL y PP CULTURA 2020

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

Estímulo a procesos artísticos y culturales
mediante los recursos del programa de Planeación
del Desarrollo Local y Presupuesto Participativo

Secretaría de Cultura Ciudadana



#NosMueveLaCultura

Alcaldía de Medellín

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA
PROGRAMA DE PLANEACIÓN DEL DESARROLLO LOCAL Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PDL y PP CULTURA 2020 comunas 1-Popular, 3-Manrique, 6-Doce de Octubre, 7-Manrique, 10-La Candelaria, 50-San Sebastián de Palmitas

JUNIO 26 de 2020

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el veintiocho (28) de abril de 2020 la **Convocatoria de Estímulos PDL y PP Cultura 2020 Secretaría de Cultura Ciudadana** comunas 1-Popular, 3-Manrique, 6-Doce de Octubre, 7-Robledo, 10-La Candelaria y 50-San Sebastián de Palmitas, con el objetivo de fomentar la creación, formación, producción, circulación, investigación, proyección, promoción y el fortalecimiento de los agentes culturales de diferentes comunas de la ciudad de Medellín.

2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** El doce (12) de junio a las 5:00 p.m. cerró la **Convocatoria de Estímulos PDL y PP Cultura 2020 Secretaría de Cultura Ciudadana** comunas 1-Popular, 3-Manrique, 6-Doce de Octubre, 7-Robledo, 10-La Candelaria y 50-San Sebastián de Palmitas, con un total de trescientas sesenta y siete (367) propuestas recibidas, así:

Comuna 1-Popular: 17 propuestas
Comuna 3-Manrique: 48 propuestas
Comuna 6-Doce de Octubre: 112 propuestas
Comuna 7-Robledo: 71 propuestas
Comuna 10-La Candelaria: 111 propuestas
Comuna 50-San Sebastián de Palmitas: 8 propuestas

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez surtido el procedimiento de verificación de documentos administrativos y técnicos presentados en la etapa de subsanación, se encuentra que el estado de las propuestas es el siguiente:

3.1. **EN ESTUDIO**: 313 propuestas que se encuentran habilitadas para la evaluación del jurado, así:

COMUNA 1 (Popular)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
222-004	JOSÉ ALVARO VILLEGAS GOMEZ		Recuperación De La Historia Y La Memoria Cultural De La Comuna 1 Popular De Medellín	Investigación	En Estudio
222-007	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PEQUEÑA INDUSTRIA FEPI	JHON JAIME SEPULVEDA JIMENEZ	La Danza Como Construcción De Saberes	Investigación	En Estudio
222-013	SUEÑO LATINO	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	Síntomas Del Coronavirus En Los Agentes Del Arte Y Los Procesos Culturales De La Comuna 1 De La Ciudad De Medellín.	Investigación	En Estudio
222-014	YOHAN SEBASTIAN YEPES SUÁREZ		Lectura Y Bibliotecas En La Comuna 1 – Popular: Construcción Territorial De Barrios De Ladera	Investigación	En Estudio
222-015	OREL	ORFA ESNEDA LOPEZ POSADA	Interacción Sociocultural Y Familiar Para Incentivar El Emprendimiento Desde Las Manualidades En Los Habitantes De La Comuna Uno. (Unión Familiar A Partir Del Aprendizaje De Manualidades Para Incentivar El Emprendimiento)	Investigación	En Estudio
222-016	CORPORACION ECOPAISA	JAIME ALEJANDRO QUIROS CEBALLOS	Relatos, Memoria Y Vivencias De Los Juegos Tradicionales De La Gente De La Comuna Uno De La Ciudad De Medellín, En La Década 1970 – 2000	Investigación	En Estudio
222-017	LUZ ENITH ORTEGA SEPULVEDA		Participación Histórica Y Sociocultural De Las Mujeres En La Comuna 1 Popular, Durante El Periodo Entre 2005 – 2015	Investigación	En Estudio
222-018	JUAN OBED YEPES PULGARIN		"Quien Dijo Yo" Recuperación Del Convite Como Practica Comunitaria En La Comuna Uno Medellín	Investigación	En Estudio
222-019	JUAN CAMILO HOYOS ROLDÁN		Street Populart Etnografía Del Arte Visual Urbano Como Práctica Sociocultural En La Comuna Uno-Popular De Medellín Entre Los Años 2017 Y 2020.	Investigación	En Estudio
222-020	CORPORACIÓN PROGRESO SOCIAL	CLAUDIA EMILSEN CARO GONZALES	Bibliotecas Humanas, Historias Contadas Desde Casa	Investigación	En Estudio
222-021	COMPAÑIA ARTISTICA ALMA MIA	TANIA LIZETH PADIERNA CATAÑOÑ	Aportes De Los Grupos Artísticos De Danza Al Desarrollo Local Del Barrio Granizal De La Comuna Uno De La Ciudad De Medellín, Entre Los Años 2008 - 2019	Investigación	En Estudio
222-022	JUAN CAMILO CORREA QUINTERO		En El Barrio No Se Cocina Un Pavo. El Territorio Y Las Experiencias Estéticas Como Patrimonio	Investigación	En Estudio
222-023	LILIANA MARIA ALZATE PARRA		Desde Las Periferias De Nueva York A La Comuna Uno Popular	Investigación	En Estudio
222-024	ANDRES ALEXIS PEREZ ROLDAN		Artistas De La Comuna Uno Ante La Crisis Actual. Etnografía Visual De Los Artistas Populares De La Comuna Uno, 2020.	Investigación	En Estudio
222-025	ANDALAY	HILDER HARBEY GIL VARGAS	Sistematización De Experiencias Ganadoras A Través Del Proyecto Estímulos Presupuesto Participativo En La Comuna Uno (Popular) En Un Periodo De Tiempo Comprendido Entre Los Años (2009 -2019). En La Ciudad De Medellín.	Investigación	En Estudio
222-026	ART PASSION	YASMÍN MURILLO CHAVERRA	Un Paso Por La Uno	Investigación	En Estudio

COMUNA 3 (Manrique)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
225-005	ROGELIO ALBERTO GAVIRIA PULGARIN		123 Dance	Creación	En Estudio
225-006	YORK ESTEBAN VARELA ZAPATA		Loma Abajo Radio	Creación	En Estudio
225-011	CULTUREATE X MANRIQUE	JERSON ANDREY HERRERA PORRAS	Cultureate X Manrique	Creación	En Estudio
225-012	COPOS DE NIEVE	MARÌA DORA VALENCIA	Un Baile Por La Vida	Proyección	En Estudio
225-013	COLECTIVO ARTÍSTICO MIMONERIAS CLOWN	MARCELA VASQUEZ SANTA	El Diablo En Cuarentena	Creación	En Estudio
225-014	LIBERTANGO	RICARDO CIFUENTES VELEZ	Libertango Danza Con conciencia	Formación	En Estudio
225-015	EL NUEVO REVELACION	MARCO AURELIO PAREJA ARENAS	Primer Circuito Festival Música Guascarrillera	Proyección	En Estudio
225-016	JOSE AUDON ORTIZ GIRALDO		Camila, El,Rostro De Una Silenciosa Agonía (Cortometraje De Ficción)	Producción Audiovisual	En Estudio
225-017	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	SARA ISABEL SUÁREZ ALZTE	Obra Itinerante Pura Carreta - 5 Cuentos Latinoamericanos En Tu Barrio.	Proyección	En Estudio
225-018	DUBERLEY CASTRO		El Circo De La Inclusión	Creación	En Estudio
225-019	ANDERSON ORTIZ GIRALDO		Memorias De La Montaña	Producción Audiovisual	En Estudio
225-020	DIDIER ALEXIS CARTAGENA BLANDON		Druman Videoclip 2020	Producción Audiovisual	En Estudio
225-021	EVOTANGO	SERGIO ANDRES ROMERO GAVIRIA	El Amor Como Un Arte Policromatico	Creación	En Estudio
225-022	COLECTIVO FÉMINA ANCESTRAL	DIANA ROCÍO MARÍN CARDONA	Proyecto Mochileras	Creación	En Estudio
225-026	THE NEW EMOTION	HERNAN CAMILO BERNAL VARELA	Abismo	Creación	En Estudio
225-027	FUNDACIÓN RATÓN DE BIBLIOTECA	SANDRA INES ZULUAGA SÁNCHEZ	Literatura, Juegos Y música En Tiempos Difíciles	Formación	En Estudio
225-028	LAS BODAS DE CAMACHO	JOHAN ESTEBAN CORONADO MESA	Las Bodas De Camacho - Versión Circense De Don Quijote De La Mancha	Creación	En Estudio
225-033	ORQUESTA LA FRAGUA	HECTOR EDUARDO ROJO OSORIIO	Orquesta La Fragua Salsa Desde Casa Mientras La Cuarentena Pasa	Creación	En Estudio
225-034	SOR TERESA PATIÑO ORTIZ		Danza Caricias Para El Alma	Creación	En Estudio
225-036	PINTANDO MEMORIAS: MI BARRIO DESDE CASA	EDWARD ALEXANDER NIÑO VIRACACHÁ	Pintando Memorias: Mi Barrio Desde Casa	Producción Audiovisual	En Estudio
225-037	DANZANDO	ANA MARIA SANDOVAL TEJADA	Latinoameridanza, Fraternidad En Tiempos De Crisis	Creación	En Estudio
225-038	OSCAR GÓMEZ MARÍN		Con Amigos Así...	Producción Discográfica	En Estudio
225-041	JORGE ANDRÉS PADILLA MAYO		Tango Negro	Creación	En Estudio
225-042	IVON FERNANDA CARDONA SOSA		Metrópolis	Creación	En Estudio
225-043	ENTRAMADO DANZARIO	JORGE ANDRÉS PADILLA MAYO	Inspiración	Proyección	En Estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
225-044	PACTO POR EL ARTE	HELMER FERLEY VALENCIA GONZALEZ	Canal Nadie Tv "Somos Barrio, Somos Comunidad"	Creación	En Estudio
225-045	MARISOL TORRES SÁNCHEZ		Manrique En Tabla	Creación	En Estudio
225-046	JUAN GUILLERMO VILLEGAS GONZALEZ		Aburrá Biodiversa	Producción Audiovisual	En Estudio
225-047	JENNNIFER STELLA CASAS PEREZ		Horneando Al Revés	Creación	En Estudio
225-048	TÍTERES BAÚL MÁGICO	LUBIN ALFONSO SALAZAR GIRALDO	Lo Bello De Mi Tierra	Creación	En Estudio
225-049	YADIRA DEL SOCORRO RAMIREZ MENESSES		Nuevo Ritmo De Luz Y Esperanza - Tecno Tropi Cumbia Con Yadira	Creación	En Estudio
225-050	ARTE RUSSO	EDINSON DARIO VANEGAS AMAYA	Trazos De Una Memoria Del Barrio	Creación	En Estudio
225-051	JUAN DAVID GOMEZ MORALES		Grabado En La Piel.	Creación	En Estudio
225-052	CORPORACIÓN SEMILLA DE ESPERANZAS	JOVAN FELIPE AGUDELO RODRIGUEZ	Carnaval artístico Unidos Por La Vida Y La Esperanza	Proyección	En Estudio
225-054	DYLAN ESTIBEN HERRERA ECHEVERRY		Conscious	Producción Discográfica	En Estudio
225-055	ORGANIZACIÓN PARA EL PROGRESO JUVENIL OPJ	ANDRES FELIPE GRANADOS PIEDRAHITA	Mirada Activa De Expresiones Culturales Y Subculturas Urbanas Juveniles En El Territorio	Creación	En Estudio
225-056	JOHAN ALEXIS HENAO SOSA		Conéctate Con La Tierra	Producción Discográfica	En Estudio
225-057	PAULA ANDREA SALAMANCA HERNANDEZ		Cuarentena En El Barrio	Creación	En Estudio
225-058	JUAN PABLO CASTAÑO ALVAREZ		“Baile Y Fiesta Tropical: Una Herencia Musical”	Producción Discográfica	En Estudio

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
226-001	CORPORACIÓN YEMAYA	SENOBIA RODRIGUEZ MORENO	Danza mas allá de las fronteras	Creación	En estudio
226-002	JHONY ALONSO GALLEGO GIRALDO		Exodario	Creación	En estudio
226-003	PASION EN MOVIMIENTO	MASSIO ANDRES MESA GARZON	Tango, la danza del alma	Creación	En estudio
226-004	DANIEL URREGO HERNÁNDEZ		Documental arte sordo e invidente	Producción audiovisual	En estudio
226-005	LUZ DANIELA ROMERO CHAPUEL		Dibujando el liderazgo	Creación	En estudio
226-006	CAMILO URREGO HERNÁNDEZ		Monólogos de teatro invidente	Creación	En estudio
226-007	PAOLA ANDREA MANCO CALLE		El arte como campo de expresión para la literatura	Creación	En estudio
226-009	MUJERES CON FUTURO	PIEDAD DEL SOCORRO PIEDRAHITA ARIAS	Mujeres danzan y abrazan la libertad	Creación	En estudio
226-010	GRAFFITI ART	JOSE MIGUEL GOMEZ MONROY	Grafiti art, una alternativa virtual para la formación del arte urbano.	Formación	En estudio
226-011	SEMILLAS DE PASION	YUSTY MESA GARZON	Danzando por la esperanza	Proyección	En estudio
226-012	YHOJAN ALEXANDER IBARRA GIRALDO		Videoclip casa en la playa (desde casa)	Producción audiovisual	En estudio
226-013	MARÍA HERMILDA CHAVARRIA LONDOÑO		Mi barrio entre versos	Creación	En estudio
226-014	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PROGRESO N.2	MARIA EDILMA HIGUITA	Festival de la familia...celebramos en comunidad	Proyección	En estudio
226-015	ASOCIACIÓN DE PADRES USUARIOS, OTRAS MODALIDADES DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA Y MADRES COMUNITARIAS EL TRIUNFO	LUISA FERNANDA BETANCUR OCAMPO	El convite, práctica viva, patrimonio cultural inmaterial en la comuna 6 doce de octubre	Investigación	En estudio
226-016	COLECTIVO JUVENIL LA MANO	CRISTIAN YESID CASTRILLON BORJA	Venga párchese 2.0 versión virtual	Proyección	En estudio
226-017	LUZ DALIA HENAO CARVAJAL		Teatro de papel en kamishibai	Creación	En estudio
226-018	IV TIEMPOS	ANDERSON ESTIBEN QUINTERO GOMEZ	IV tiempos 16 años (acústico)	Creación	En estudio
226-019	RE-ROADIES	JOHNNY ALEJANDRO ESCOBAR GARZON	Escenario en casa: taller complementario para músicos y técnicos	Formación	En estudio
226-020	ESCUELA POPULAR DE EXPERIMENTACIÓN SONORA COMUNA 6	EDWIN DE JESÚS PINO RAMÍREZ	Escuela popular de experimentación sonora y formación musical comuna 6	Formación	En estudio
226-021	RITMO JOVEN	JULIÁN ESTEBAN MEJÍA MARTÍNEZ	Danzar con intención, proceso de formación	Formación	En estudio
226-022	CAROLINA FLOREZ HENAO		Sácame de aquí	Producción audiovisual	En estudio
226-023	NUEVA OLA	BRAYAN STIVEN OSORIO MORA	Pieles espirales	Formación	En estudio
226-024	ADRIÁN STIVENS DELGADO CUARTAS		Todo está guardado en la memoria	Producción audiovisual	En estudio
226-025	DUB ROAR	WILLDERMAN LOPERA MUÑOZ	Dub roar	Producción discográfica	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
226-026	DIEGO ALEXANDER RODRIGUEZ OSPINA		Las flores del ghetto	Producción discográfica	En estudio
226-027	CORPORACION SOCIAL ALCAZARES	LUIS ENRIQUE VARGAS VALLEJO	Gestión cultural enredados	Formación	En estudio
226-030	JOFE ANDRES GUERRERO VALENCIA		Mantracks - nigga stayla	Producción discográfica	En estudio
226-031	ANDRES FELIPE OSORIO QUINTERO		Melancolía	Producción discográfica	En estudio
226-032	LAS GOLONDRINAS	LUZ MARINA GRAJALES BETANCUER	Un circuito de la música popular para el encuentro familiar	Proyección	En estudio
226-033	ANDRÉS ARMANDO CALLE MUÑOZ		Audio libro gritos desde la neblina	Creación	En estudio
226-035	NIÑO FELIZ	MARIA GLADIS QUIROS RUEDA	Taller literario y artístico francisco Gómez Escobar "Efe Gómez"	Formación	En estudio
226-036	SV6	CATALINA GOMEZ GOMEZ	Semillero vocal sv6 escuela	Formación	En estudio
226-037	SEMILLERO AMBIENTAL EFE GOMEZ	AUDREY MALLERLY ARICAPA PIEDRAHITA	Ambientes naturales para leer escribir y contar historias.	Formación	En estudio
226-039	JUAN CAMILO LOAIZA GUZMÁN		Herrero mc "música"	Producción audiovisual	En estudio
226-040	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	GISLAYNE PATRICIA PEÑA MAZO	Me pido el escenario	Proyección	En estudio
226-041	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GOLPE, SON Y TAMBÓ	JUAN CARLOS LYONS MÁRQUEZ	2do encuentro folclórico - comuna 6: entre gaitas y tambores	Proyección	En estudio
226-042	ROBINSON BEDOYA MAZO		Un chorro con Juancho Chamorro	Producción audiovisual	En estudio
226-043	FULLSHER	MIGUEL ANGEL GIL AGUINAGA	La guerra del dorado	Producción discográfica	En estudio
226-046	FUNDACION CUIDADORES PARA LA VIDA	JAIME ORLANDO DUQUE PIEDRAHITA	Desplegando alas en la comuna 6	Formación	En estudio
226-047	LAURA ISABEL MONTOYA MONTOYA		Siembra: un compartir sonoro desde la contingencia	Creación	En estudio
226-048	TRASESCENA	VALENTINA GISAO GALEANO	Dopaserotomina: arma silenciosa	Creación	En estudio
226-050	MANUEL HUMBERTO LÓPEZ OROZCO		Canta lo tuyo	Creación	En estudio
226-051	CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO PICACHO CON FUTURO	DIEGO ALEJANDRO ARANGO HENAO	“30 años de una experiencia de cultura viva comunitaria para el buen vivir: reflexiones, aprendizajes y retos de un modelo de organización comunitaria de segundo grado en la comuna 6 doce de octubre”.	Investigación	En estudio
226-052	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PICACHO SECTOR LAS VEGAS	JAIME ORLANDO DUQUE PIEDRAHITA	Semilla de soluciones pacíficas	Creación	En estudio
226-053	EDIDSON ALEXANDER CHAVARRIA CHAVARRIA		"Mi camiseta: lienzo de sentires"	Creación	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
226-054	BLANCA NUBIA ARCILA MOLINA		Mujeres artesanas comuna 6 - creación artesanal	Creación	En estudio
226-056	A LA SALIDA NOS VEMOS	FABER ANDRES RAMIREZ GIRALDO	Más sujeto, menos objeto	Formación	En estudio
226-057	JUAN DAVID MEJÍA VÁSQUEZ		Negro el mar	Producción audiovisual	En estudio
226-058	COLECTIVO AUDIOVISUAL PANORÁMICA	VERÓNICA TABARES CASTRILLÓN	Sin precedentes	Producción audiovisual	En estudio
226-059	CITIBUNDAS	OLGA LUCIA RÍOS CHAPARRO	Antología poética del doce de octubre	Creación	En estudio
226-060	JHONNY CUESTA		Íntimo - Jhonny Cuesta	Producción discográfica	En estudio
226-061	ORUS XHON DAVID DE BALBÍN		Alguien	Producción audiovisual	En estudio
226-062	LOS TIGRILLOS DEL SUR	MIGUEL ANTONIO OSSA MORENO	De rumba en casa con los tigrillos del sur	Proyección	En estudio
226-065	CREAR-RE-CREAR	LINA MARIA ACEVEDO PELAEZ	Semillero infantil infancias de colores	Formación	En estudio
226-066	JHONNY ALBEIRO BARRIENTOS DÌAZ		Sólo éramos niños	Creación	En estudio
226-067	AFRAMERINDIA	DANIELA CASTAÑO AGUIRRE	V festival de cine comuna 6 "el cine desde la realidad que lo inspira"	Proyección	En estudio
226-072	DIONISIO	ANDRES HURTADO RESTREPO	Sublime	Producción discográfica	En estudio
226-073	SÖRCERESS	CRISTIAN DANILO QUINTERO MONTOYA	The four centaurs	Producción discográfica	En estudio
226-074	CLUB CABE	CARLOS ANDRES CATAÑO ECHAVARRIA	1er festival audiovisual: una perspectiva de la esencia	Proyección	En estudio
226-076	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	JORGE DUBAN BLANDON SANCHEZ	I festival arte resiste y persiste: live session	Proyección	En estudio
226-077	JUAN CARLOS MONTES GARCIA		Cantos de la montaña - desde la 6 -	Proyección	En estudio
226-079	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL URBANIZACIÓN BRISAS DE ROBLEDO	WILMAR FERNANDO SALDARRIAGA ORREGO	Atrapados en una imagen	Creación	En estudio
226-083	KATARSIS KLAN	LEIDY XIOMARA PORTILLO RESTREPO	Ritmo & poesía Katarsis eskuela	Creación	En estudio
226-084	JUAN ESTEBAN PRADO LONDOÑO		Tallerarte: utopía y resistencia. Cuatro décadas de vida artística en las periferias de Medellín	Producción audiovisual	En estudio
226-085	KALEIDOSCOPIO DANZA	CLAUDIA VERA LOPERA	Mi universo llamado hogar. Un espacio de creación y convivencia resignificado por los sentidos	Formación	En estudio
226-086	UNIDAD FAMILIAR	RAÚL ANTONIO MOSQUERA PALACIOS	Unidad familiar	Producción discográfica	En estudio
226-087	ASOCIACIÓN CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA COMUNA 5 Y 6 "CIC"	CARLOS DEIBY CASTAÑEDA GRAJALES	-Desde casa mantenemos viva la esperanza	Formación	En estudio
226-088	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL ACROBATIC	JHON DANIEL RESTREPO MUÑOZ	Quimera, muchas estrellas, poco cielo	Creación	En estudio
226-092	CORPORACIÓN CULTURAL TALLERARTE ENTIDAD SIN ANIMO DE LUCRO	CAMILA FLOREZ QUINTERO	Tallerarte 40 años	Investigación	En estudio
226-094	MAYRENA ESTEFANIA VÉLEZ RESTREPO		Cuenta la cuarentena: compilación literaria de niños y jóvenes en tiempos de pandemia	Creación	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
226-095	COLECTIVO LA BATY FILMS	FEDERICO AGUIRRE GARCIA	Batylive special edition, proyecto interdisciplinar transmedia	Creación	En estudio
226-096	MASQDANZA	LUZ ADRIANA CARDONA CASTAÑEDA	Entre dos c6	Proyección	En estudio
226-097	MEOFRESCO	CRISTIAN MÚNERA VÉLEZ	Líder es	Producción discográfica	En estudio
226-098	MIGUEL ANTONIO MARÍN ECHEVERRY		Bitácora barrial	Creación	En estudio
226-099	ESCUELA HIP ROCK	YURANY ANDREA ESCALANTE TABORDA	Gira escuela hip rock	Proyección	En estudio
226-101	JUNTA DE ACCION COMUNAL PICACHITO SECTOR LA CARMELITA	JOSE ALFONSO MESA CORTES	Gestión cultural y patrimonial y en memoria telecentro la carmelita	Formación	En estudio
226-102	JULIAN ALEXANDER HERNANDEZ MONTES		70 veces 7 roof performance	Creación	En estudio
226-103	PERIFÉRICOS: LABORATORIO URBANO	ANDRES MAURICIO PALENCIA JIMENEZ	Al barrio en casa	Creación	En estudio
226-105	CLUB JUVENTUD EXTREMA	VALENTINA RAMIREZ SERNA	Si bailar es vivir, hay que vivir bailando	Formación	En estudio
226-106	BRAYAN ANDRÉS LOZANO MENDOZA		#Uvafree	Proyección	En estudio
226-107	JORGE EDUARDO BERRIO JARAMILLO		Video clip amar es tan fácil- Edo B	Producción audiovisual	En estudio
226-108	DESTACANDO TALENTOS	HARLEY MARIN PARRA BECERRA	Destacando talentos - un festival desde casa	Proyección	En estudio
226-110	CORPORACIÓN CREANDO TALENTOS PARA EL EMPLEO	LEONEL RODRIGUEZ DAVID	Buscando soluciones a las necesidades de las mujeres cabeza de hogar y personas en situación de discapacidad.	Creación	En estudio
226-111	JUNTA DE ACCION COMUNAL DOCE DE OCTUBRE ZONA 30	JUAN CARLOS LOPEZ RESTREPO	Lectura viva: mis cuentos viven en la virtualidad	Creación	En estudio
226-112	CORPORACION ASERCOMUNITARIA	LILIANA PATRICIA ARBOLEDA GOMEZ	Poesía y trova, andante y sonante por la seis	Formación	En estudio
226-114	JAC SAN FRANCISCO DE PAULA	YEISON ARMANDO HENAO RENDÒN	Alguna vez me contaron, relatos antológicos de la historia y memoria del sector san francisco de paula	Creación	En estudio
226-115	YURI ESTEFANIA MORENO PATIÑO		Pretérito	Creación	En estudio
226-116	BARRIO VITRAL ARTE COLECTIVO	MARTA CECILIA PÉREZ MARTÍNEZ	Al encuentro con macondo	Creación	En estudio
226-117	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL SAN MARTÍN DE PORRES	ALEXIS HERIBERTO CASTRILLON JIMENEZ	Mi barrio a retazos, memoria colectiva del barrio San Martín De Porres	Creación	En estudio
226-119	CORPORACIÓN CASA MIA	DIANA LIZETH MUÑOZ MONROY	Santander memorias de un sueño posible	Producción audiovisual	En estudio
226-121	CRISTIAN CAMILO LÓPEZ BETANCUR		Con puro amor - Cris Betancur	Producción discográfica	En estudio
226-122	LINA MARITZA FERNÁNDEZ DIOSA		Yuyo	Creación	En estudio
226-123	ANDRES SAUL DE SAN IGNACIO DE LOYOLA ARANGO NAVARRO		Trazando, esbozando y coloreando	Creación	En estudio
226-126	OSCAR JOSE MONTES DEL VALLE		Interiores off-line	Creación	En estudio
226-127	AWAKE!	FEDERICO GALEANO ROMÁN	Drama y confort	Producción discográfica	En estudio

COMUNA 7 (ROBLEDO)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
227-007	DIANA MARCELA GUTIERREZ SALAZAR		Soy memoria.	Creación	En estudio
227-008	CORPORACION FAMA	LUZ YORLADY OTALVARO BUITRAGO	Danzando de paso por las historias de robledo	Creación	En estudio
227-009	JUAN DAVID CARDONA RESTREPO		De cómo les creció la trompa a los elefantes	Creación	En estudio
227-010	CORPORACIÓN CULTURAL ARTE VIVA	CARLOS MARIO TOBÓN MEJÍA	Creación tropical en tiempo de cuarentena	Creación	En estudio
227-011	SEMILLERO MUSICAL SANA QUE SANA SUENA QUE SUENA COMUNA 7	CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL	Semillero musical" sana que sana, suena que suena" comuna 7	Formación	En estudio
227-012	CARLOS ANDRÉS ZAPATA BARRIENTOS		Adaptación e interpretación histórica: "la gata golosa" del compositor Fulgencio García	Creación	En estudio
227-013	DALADIEL YAMID TONCEL GUTIERREZ		Vallenato intimo	Creación	En estudio
227-014	LABORATORIO EXPERIMENTAL	MARIO ESTEBAN ALCARÁZ RUIZ	Circonsciente	Formación	En estudio
227-016	LABORATORIO JUVENIL DE ARTES CIRCENSES	YULY ANDREA SÁNCHEZ VELÁSQUEZ	Escuela creativa de artes experimentales	Formación	En estudio
227-017	JONNY ALEXANDER PASOS VILLA		Saxo latino	Producción discográfica,	En estudio
227-019	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ		Nunca nadie nada	Producción audiovisual	En estudio
227-020	JUAN DAVID MESA RUIZ		Memorias de lo baldío	Creación	En estudio
227-021	JAHIR CORDOBA ESCOBAR		De lo cotidiano a lo musical	Producción discográfica	En estudio
227-022	RAUL ALBERTO HENAO VELEZ		Miénteme para amarte	Producción audiovisual	En estudio
227-023	MANUEL ROMÁN ARISTIZÁBAL VANEGAS		Envolvente	Producción discográfica	En estudio
227-024	ELVIS GONZALEZ PATERNINA		Casapixel	Creación	En estudio
227-025	LA BANDA CARITO	IDIER JHAIR PALACIOS BUENAÑOS	Robledo vive la música vallenata	Creación	En estudio
227-027	ISAC YAIR PATERNINA LARA		Caminante	Producción discográfica	En estudio
227-028	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	JOSÉ GABRIEL ALVAREZ VILLEGAS	Tango nuestro en tiempos de pandemia	Creación	En estudio
227-029	LUIS RAFAEL CEBALLOS LOPERA		Cuentos al barrio. Ficciones breves	Creación	En estudio
227-030	POLITRIARTE	VICTOR HUGO PRADA ARDILA	Escuela comunitaria de artes integradas-Politriarte	Formación	En estudio
227-031	FUNDACIÓN E.P.A. RESISTO Y PINTO	CHRISTIAN MANUEL BRAN ARBOLEDA	Escuela virtual de graffiti	Formación	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
227-033	DARWIN MARDUK GIRALDO QUINTERO		Fotonovela: amor en la distancia	Creación	En estudio
227-037	TRIETNIA COLOMBIA	WILSON ESNEIDER SIERRA GUAPACHA	Trietnia Colombia	Proyección circuitos locales	En estudio
227-038	ARTE Y VIDA	ZULIAM VILLA HINCAPIE	Héroes sin capa	Creación	En estudio
227-039	DANIELA GÓMEZ PINEDA		Develación	Creación	En estudio
227-046	COMPAÑIA DANCISTICA CORPASION	HECTOR DARIO FLOREZ GONZALEZ	II temporada agenda cultural Corpasión y amigos	Proyección eventos	En estudio
227-047	JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO EL VOLADOR	LINDA DANELLY PARRA TORO	Fortalecimiento cultural del semillero el volador	Formación	En estudio
227-048	JOSE JULIAN AGUDELO MORA		De lo sublime en el capital	Creación	En estudio
227-050	SANDRA MILENA ARIAS GIL		Petricor	Producción audiovisual	En estudio
227-052	PLASTICIDANZA	LUIS CARLOS RUIZ ÁVILA	Plasticidad y movimiento en tiempos de confinamiento.	Creación	En estudio
227-053	TANGOLOMBIA	LAURA ISABEL MARIN SUAZA	Tango consciente - tango para el desarrollo del ser	Formación	En estudio
227-055	COLECTIVO PERIODICO INFANTIL CONSTRUCTORES DE PAZ	CRISTIAN GAVIRIA GONZALEZ	Literatura por la paz y los derechos humanos: proceso formativo comunitario para el aprendizaje de la literatura, los derechos humanos y el lenguaje inclusivo	Formación	En estudio
227-057	RED JUVENIL ARTE VIVA	ESTEFANIA LEÓN GUTIÉRREZ	Live sessions c7	Proyección	En estudio
227-058	ARMIR	JUAN LUIS URIBE FERNANDÉZ	Ocassio segundo álbum de estudio de la agrupación armir.	Producción discográfica	En estudio
227-059	MANUELA PANIAGUA BARRIENTOS		¿Quieres ver lo que hago en mi casa?	Creación	En estudio
227-061	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL URBANIZACIÓN LUÍS LÓPEZ DE MESA	LUZ ESTELLA MESA PÉREZ	Revista digital nuestra historia	Creación	En estudio
227-062	PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL VILLAS DE LA CAMPIÑA	CATHERINE CATAÑO PENAGOS	Festival, me quedo en casa viviendo la cultura de mi barrio	Proyección	En estudio
227-064	ANDRES MAURICIO MARIN HERNANDEZ		Falsa realidad	Producción discográfica	En estudio
227-066	FUNDACION MARIN VIECO	PEDRO LUIS FIGUEROA URAN	Tertuliando en salsipuedes	Proyección	En estudio
227-067	CAMILO RIOS MEJIA		50 años del barrio Luis López de mesa	Producción audiovisual	En estudio
227-068	JAUDER CARDONA GRANDA		Fotolibro: atelier pintar con luz	Creación	En estudio
227-069	JOHN FREDY HOYOS GONZÁLEZ		Los sabios que narraban mis clases	Creación	En estudio
227-070	PAHYÉ	ANDRES DAVID YEPES ACOSTA	A tu lado - ep - pahyé	Producción discográfica	En estudio
227-071	ISABEL CRISTINA OSORIO BERRÍO		Inmarcesible	Creación	En estudio
227-072	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO CÓRDOBA	MARIA VICTORIA RESTREPO CORREA	Intercambio cultural afro: semillero artístico y cultural	Formación	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
227-073	JAIRO SEGUNDO GRISALES RESTREPO		Teléfono roto	Investigación	En estudio
227-074	GRUPO JUVENIL SABBATH	PAOLA ANDREA ARISTIZABAL CELY	Música encendida, música pa´arriba	Creación	En estudio
227-075	BORIS ALFREDO ZAPATA MOLINA		Reavivar la esencia y la esperanza	Creación	En estudio
227-076	SERGIO TABARES TANGARIFE		Del tango, la vida y otros amores	Creación	En estudio
227-077	CORPORACIÓN SOCIAL Y CULTURAL ROBLEDO VENGA PARCHEMOS	JOSE LUIS MARIN MORA	Segunda temporada de arte popular: arte, comunidad y virtualidad.	Proyección	En estudio
227-078	EDWIN GARCIA CORREA		Hamlet: el pequeño principie	Creación	En estudio
227-079	COLECTIVO DE MUJERES TRANSFORMADORAS DE VIDA COMUNA 7	BERENICE RUA	Performance libérate mujer a través del arte y la cultura	Creación	En estudio
227-080	JAIRO DUQUE MARTÍNEZ		Entre tapias	Creación	En estudio
227-081	SHARIN CATALINA HOYOS SUCERQUIA		Cocina rock	Creación	En estudio
227-083	JAIRO ERNESTO VALENCIA RESTREPO		Atardeceres (videoclip)	Producción audiovisual	En estudio
227-087	PIKOPALACIRCO	ALEJANDRO ECHAVARRIA RESTREPO	Pikopalacirco en tiempos de pandemia recreando esperanzas para la comuna 7 robledo	Creación	En estudio

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
228-005	DJEMBÉ	ADRIANA MARQUEZ	Legado	Creación	En estudio
228-007	ASOCIACIÓN COLECTIVO TEATRAL MATACANDELAS	JUAN DAVID CORREA CADAVID	Pinocho	Proyección	En estudio
228-009	MARIA CLAUDIA CANO RUIZ		Vecinas, la ropa sucia se lava en casa	Producción audiovisual	En estudio
228-010	FUNDACIÓN CASA CULTURAL LA CHISPA	GINA SOMERS SPIGARELLI	Festival de artes y pedagogías virtuales: de lo análogo a lo digital.	Proyección	En estudio
228-011	JOAN ALEJANDRO VÁSQUEZ VELENCIA		A veces grito en tiempos de pandemia	Proyección	En estudio
228-012	ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO		"Un océano de notas"	Creación	En estudio
228-013	FELIPA LEONOR LEUDO RAMIREZ		Transición del sector de la danza a un sistema laboral con dignidad.	Investigación	En estudio
228-014	YOVANNI DE JESÙS TORRES		El tesoro más grande del mundo	Proyección	En estudio
228-015	CANTO ADENTRO	DANIEL ESTIVEN HENAO	Canto adentro: entre litorales místicos y sonoros	Proyección	En estudio
228-017	4TO DE MENTE	JOHNNATAN DURANGO MORA	Teoría de las ventanas rotas	Producción discográfica	En estudio
228-018	GUSTAVO ADOLFO VANEGAS		Memoria y olvido: historia y patrimonio del barrio antiguo San Benito, comuna 10 – la candelaria, Medellín, Antioquia.	Investigación	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
228-019	ORANDANTES	ALEXANDER LOPEZ OSORIO	Circuito local audiovisual de la obra villa flora y el jarrón mágico, del teatro de títeres Orandantes.	Proyección	En estudio
228-020	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	GIRLENNY PATRICIA CARVAJAL JARAMILLO	Poéticas del episodio	Creación	En estudio
228-021	JUAN JOSE OCHOA TEJADA		Danza la música	Proyección	En estudio
228-022	EVELIN JINNET VELASQUEZ GIRALDO		Mitad de níquel, mitad de humo	Creación	En estudio
228-023	LUIS GUILLERMO PEÑA RESTREPO		Liderazgos	Producción audiovisual	En estudio
228-024	MARIA CAMILA ALVIS ALZATE		La dicha de la palabra dicha	Creación	En estudio
228-025	CORPORACIÓN LETRA INQUIETA	DEISY BARBOSA MORENO	El principito visita tiktok	Creación	En estudio
228-026	BAILES INHONESTOS Y PROVOCATIBOS	GUSTAVO ADOLFO BUSTAMANTE GARCIA	Cuentos de perro, don peri del pandeiro	Creación	En estudio
228-027	CENTRO TALLER RECREO	DIANA PATRICIA ECHAVARRIA LOPERA	Martes cultural: diálogos entrelazados por la solidaridad y la sostenibilidad.	Proyección	En estudio
228-028	TALLER VIRTUAL DEL TEJIDO ENTORNO AL DIALOGO DE SABERES INDÍGENAS	MARIA ALEJANDRA QUIROGA JACANAMEJOY	Taller virtual del tejido en torno al diálogo de saberes indígenas	Formación	En estudio
228-029	CORPORACIÓN DISTRITO CANDELARIA	SERGIO PATIÑO MANRIQUE	Diagnóstico del ecosistema cultural y creativo del polígono de conservación urbanístico de Medellín (prado) y alrededores a partir de su contenido patrimonial hacia un territorio sostenible.	Investigación	En estudio
228-030	EMANUEL MOLINA FLOREZ		Arqueología virtual: hacia una reconstrucción del patrimonio perdido en parque Berrio	Investigación	En estudio
228-031	CORPORACIÓN PROYECTO NN	DANIEL TOBON CASTRO	Adopta una huerta. Semillero de agricultura urbana en casa	Formación	En estudio
228-032	DIEGO ALEJANDRO PEREZ OROZCO		Comuna 10, con candelaria todo un cuento	Producción audiovisual	En estudio
228-033	MARIANA LOPEZ OSPINA		Cortometraje animado pasquines	Producción audiovisual	En estudio
228-034	KAKATUA	MARIA ALEJANDRA PULGARIN MARTINEZ	Cadáver exquisito 11:11	Creación	En estudio
228-035	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	IDILIA DEL CARMEN SERNA HERRERA	Juan sin miedo creación radio teatral	Creación	En estudio
228-036	LADINOS V-ART MEDELLÍN	JORGE LUIS VALENCIA VALENCIA	Candelaria 2.0 (creación artística en realidad virtual)	Creación	En estudio
228-037	CLANDESTINO	ANGIE HANNA LOAIZA GOMEZ	Clandestino eco	Producción discográfica	En estudio
228-038	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON		La puesta en escena de los recuerdos. Una historia cultural del centro de Medellín escenificada en tres teatros	Investigación	En estudio
228-039	RICARDO CASTRO CANO		Todo esto eran mangas	Producción audiovisual	En estudio
228-043	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	SILVIANA PEMBERTHY YEPES	Espacialidad y memorias transformadoras del conflicto en la comuna 10 de Medellín	Investigación	En estudio
228-044	INTENSAMENTE TANGO	MAYI YULIE YEPES ARBOLEDA	Retazos de mi	Proyección	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
228-045	SOFIA IBANNA DURANGO SALDARRIAGA		Pueritia	Producción audiovisual	En estudio
228-047	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	ANA MARÍA OTÁLVARO CASTRO	La caperuza de caperucita	Proyección	En estudio
228-048	JUAN FERNANDO VANEGAS VASCO		Revista digital contra impulso. Laboratorio virtual para las artes del movimiento	Investigación	En estudio
228-049	CORPORACION AGENTES DE CAMBIO	JORGE ELIECER BOLAÑOS SALAZAR	Rostros diversos "curso de maquillaje artístico"	Formación	En estudio
228-050	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	NATALIA ANDREA LONDOÑO OCHOA	Semillero de actoría social y cultural momo - comuna 10, Medellín	Formación	En estudio
228-051	CORPORACIÓN DE SOCIÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA - COSUAL	JAIR BOLIVAR PAVONY VANEGAS	Semillero virtual sobre protección, conservación y transmisión del patrimonio a jóvenes de la junta de acción comunal del barrio las palmas	Formación	En estudio
228-052	FUNDACIÓN HISTORIAS CONTADAS COMUNICACIONES	CARLOS ENRIQUE LÓPEZ CASTRO	Parque de Berrio, 40 años de música popular (1980-2020)	Investigación	En estudio
228-053	COOPERATIVA DE COMERCIANTES DE LA PLAZA MINORISTA	EDISON ALENXANDER PALACIO CARDONA	Historia y memoria gráfica de las plazas de mercado del centro de Medellín: dinámica y transformación de las plazas de mercado “de la plaza “el pedrero” a la plaza minorista José María Villa”. Comuna 10, la candelaria, Medellín, Antioquia.	Investigación	En estudio
228-054	FESTIVAL EL CUBO VOL 3 COMUNA 10	JHON EDINSON PEREA RAMOS	Festival el cubo vol 3 comuna 10	Proyección	En estudio
228-058	IPSO FACTO	JORGE IVAN CANO LONDOÑO	La casa de 1	Creación	En estudio
228-059	ENITH AMPARO PALACIO RAMÍREZ		Enith palacio, 48 años del tango hecho mujer	Producción audiovisual	En estudio
228-061	JUNTA DE ACCION COMUNAL BARRIO LAS PALMAS	DIEGO LEON MONTOYA CORRALES	Cambios y afectaciones del covid-19 en las prácticas religiosas y las actividades económicas asociadas al patrimonio arquitectónico religioso (católicos) de la comuna 10, la candelaria de Medellín.	Investigación	En estudio
228-065	GRUPO ARGEMIMO	ARGEMIRO VARGAS ZAPATA	Puertas adentro o la soportable brevedad del amor	Creación	En estudio
228-066	CORPORACIÓN EDUCATIVA NUEVO ESPACIO	CARMEN ELISA MOSQUERA MOSQUERA	Formador de formadores artesanales en tiempos de covid-19 de la comuna 10 (la candelaria Medellín)	Formación	En estudio
228-067	LUZ MARINA GOMEZ MEJIA		El bambuco en familia	Creación	En estudio
228-068	EL HORMIGUERO	HELMUTH MONTOYA PEREZ	¡Punk en el centro! Lugares de memoria e identidad punkera en el centro de Medellín, 1985-2020	Investigación	En estudio
228-069	GEAN CARLOS CHAVERRA VALENCIA		El bambazú, pasos de resistencias de las mujeres negras	Creación	En estudio
228-070	EDWIN ALCIDES GARCIA DUQUE		“Pandemia y poe”	Creación	En estudio
228-071	CORPORACIÓN MÚSICA CORRIENTE	DAVID ROBLEDO ARDILA	Festival virtual noche en velas 2020	Proyección	En estudio
228-072	FUNDACION LIFE BY LIFE	YEIMY PAOLA RAGA BECERRA	El arte como medio para el manejo de conflictos físicos y verbales entre niñas, niños y jóvenes de la comuna 10 del municipio de Medellín	Formación	En estudio
228-073	COLOR TEATRO	JUAN AUGUSTO HINCAPIÉ CASTAÑO	Bulevar arcoiris	Creación	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
228-074	JUAN SEBASTIÁN RESTREPO AGUIRRE		Sucre voyeur. Miradas y vitrinas en la carrera 47	Investigación	En estudio
228-075	BOSTON: UN IMAGINARIO FÍSICO CONFUSO	JHONATHAN TAPIAS VÁSQUEZ	Boston: un imaginario físico confuso	Investigación	En estudio
228-076	OTREDANZA COMPAÑÍA ARTÍSTICA LGBTI DE MEDELLÍN	JONNYS QUINTERO BECERRA	¡Llegó carta!	Creación	En estudio
228-077	ROSSANA URIBE RODRÍGUEZ		Yubartas: cantos subacuáticos	Producción discográfica	En estudio
228-078	YESID RENE ARIAS ATEHORTUA		Resistiendo	Producción discográfica	En estudio
228-079	CANDELARIE	LUIS GABRIEL ANGEL GÓMEZ	Candelarie	Investigación	En estudio
228-080	MARIA CAMILA CANO FRANCO		Miradas en tránsito	Creación	En estudio
228-081	CRISTIAN CAMILO TOBON RAMIREZ		Festival streaming: "guitarra al barrio".	Proyección	En estudio
228-082	WILSON DAVID SUÁREZ MUÑETÓN		Ficción no ficción	Proyección	En estudio
228-083	DAVID RODRÍGUEZ BERRIO		Julia	Producción audiovisual	En estudio
228-084	SERGIO IVÁN SANTANA ENRIQUE		Disertaciones coreográficas sobre la locura	Creación	En estudio
228-085	FUNDACION TALLER DE LETRAS JORDI SIERRA I FABRA	JUAN PABLO HERNANDEZ CARVAJAL	Juego literario 2.0	Formación	En estudio
228-086	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	JAIVER JURADO GIRALDO	Taller de iniciación teatral para población con discapacidades múltiples	Formación	En estudio
228-087	CORPORACIÓN CENTRO PATRIMONIAL DE DESARROLLO CULTURAL PLAZARTE	DANIEL ALEJANDRO MIRANDA MUNOZ	Spot prado para el arte -Medellín ciudad cultural - galería virtual independiente 2020 -	Creación	En estudio
228-088	JUNTA DE ACCION COMUNAL - ASOCOMUNAL DIEZ LA CANDELARIA	DIEGO LEON MONTOYA CORRALES	Familia y comunidad unidos por el aislamiento	Formación	En estudio
228-090	TEATRO DE PAPEL.	JUAN FELIPE JARAMILLO BEDOYA	"Las aventuras del teatro de papel y la caja mágica"	Creación	En estudio
228-091	PROYECTO QUIETO	JUAN FERNANDO CAÑOLA VELEZ	Quieto	Creación	En estudio
228-094	ISABEL CRISTINA BOTERO VILLEGAS		La vida sigue	Creación	En estudio
228-096	CORPORACIÓN BALLET FOLCLÓRICO AFROCOLOMBIANO DEL PACÍFICO	YULENNY QUINTO MOSQUERA	Encuentros de vida y tradición	Formación	En estudio
228-098	JUAN CAMILO JORGE GONZALEZ		Mestizaje	Creación	En estudio
228-099	YULYMAR VARGAS TORRES		Documental sobre la comuna 10-la candelaria como referente artístico y cultural de la ciudad	Producción audiovisual	En estudio
228-100	DIEGO ALEXÁNDER AGUDELO GOMEZ		Cartografía de la intemperie	Creación	En estudio
228-101	CORPORACIÓN LA RUEDA FLOTANTE	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	Radio teatro ciego	Creación	En estudio
228-103	DAVID ALEXANDER LONDOÑO ARANGO		Mr dabilon - entre tormentas	Producción discográfica	En estudio
228-104	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	JOHN FREDY VIANA VARGAS	raíz	Creación	En estudio

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
228-106	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	ALEJANDRO PUERTA RESTREPO	Instrucciones para un público – espectáculo para solo de payaso	Creación	En estudio
228-107	ASOCIACION DE AUTORES, COMPOSITORES,INTERPRETES Y MUSICOS COLOMBIANOS	MONICA JANETH DIAZ MUÑOZ	Cuentos en kamishibai: pequeña opereta de papel	Creación	En estudio
228-110	JOEL SANCHEZ CABELLO		Del teatro empresarial a la comedia industrial, una metodología para la financiación del arte	Investigación	En estudio
228-112	JORGE LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ		Artesanías actitud constante	Creación	En estudio
228-113	JUAN CAMILO CASTAÑO PALACIO		Electrolatas infantil, live session	Creación	En estudio
228-115	CÉSAR FELIPE RESTREPO CASTAÑEDA		Santa mulata	Producción discográfica	En estudio
228-116	JUAN FELIPE CAICEDO MONTOYA		Casa(interior 402) territorio textual para ser danzado en silencio	Creación	En estudio
228-117	CABILDO INDIGENA CHIBCARIWAK	ADOLFO RAFAEL CALDERON BONIVENTO	Cabildo indígena chibcariwak: una historia de lucha, reivindicación y construcción cultural.	Producción audiovisual	En estudio
228-118	RUEDA SONIDO	DEIMER QUINTERO VERTEL	Semillero de montaje de sonido cinematográfico para realizadores y artistas	Formación	En estudio
228-119	ORLANDO RESTREPO PULIDO		Boscoso	Creación	En estudio
228-121	LUIS FERNANDO GIL MONSALVE		El amor en tiempos de grindr (libro de cuentos en 3d)	Creación	En estudio
228-122	MALEIWA	ADOLFO RAFAEL CALDERON BONIVENTO	Tejiendo pensamientos alrededor del fogón: una mirada a las prácticas y saberes culinarios de las comunidades indígenas radicadas en la comuna 10 de Medellín.	Investigación	En estudio
228-123	JACKELINE BUILES GÓMEZ		Tiempo de escape. Dramaturgia con aires de comedia	Creación	En estudio
228-124	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRÁFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJÍA	GONZALO MEJIA MARIN	Taller online de realización cinematográfica “retratos de familia en el encierro"	Formación	En estudio
228-125	SIMÓN LOTERO LOPEZ		Las moras	Producción audiovisual	En estudio
228-127	PABLO MELGUIZO MORALES		La ración Colombia edición especial comuna 10 la candelaria	Creación	En estudio
228-129	YUDITH ANDREA SANCHEZ BALAGUERA		Melón	Producción audiovisual	En estudio
228-132	LA ARTIVISTA - RED DE CREADORAS, PRODUCTORAS Y GESTORAS CULTURALES	CLAUDIA HELENA VELÁSQUEZ LÓPEZ	Marketing digital para emprendedoras artísticas y culturales de la comuna 10 de Medellín	Formación	En estudio
228-133	JUNTA DE ACCION COMUNAL ANTIGUO BARRIO COLON SECTOR NIQUITAO	NATALIA BOLIVAR MORALES	Barrio colón en transición	Producción audiovisual	En estudio

COMUNA 50 (San Sebastián de Palmitas)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	ESTADO
185-003	COLECTIVO DE MUJERES ARCO IRIS	JUSNEY DE JESUS ZAPATA GIL	Una Aguja Y Un Dedal - Puntadas Que Tejen Los Retazos De La Abuela En San Sebastián De Palmitas	Formación	En Estudio
185-004	TEJIENDO CAMINOS	LUIS ALIRIO ALVAREZ CARBALLO	Recorrido Virtual Del Camino Prehispánico Y Patrimonial “Del Virrey” – Veredas Boquerón- El Tambo- Centralidad De San Sebastián De Palmitas- Medellín.	Formación	En Estudio
185-005	PALMISON	CARLOS ALBERTO VALLE SANCHEZ	Escuela De Formación Artística Interdisciplinaria Palmisón - San Sebastián De Palmitas	Formación	En Estudio
185-006	PALMITAS AUDIOVISUAL	LUISA MARIA MUÑOZ PEREZ	Creación Audiovisual Palmiteña	Formación	En Estudio
185-007	FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD DEL CORREGIMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS	DEISY YOMARA PEREZ MUÑOZ	Formación Artística Para Población Con Discapacidad Del Corregimiento De San Sebastián De Palmitas	Formación	En Estudio
185-008	SIGNIUS	DAYRON ALONSO MUÑOZ FRANCO	Cultura Inmune	Formación	En Estudio
185-009	RED ENTRE MONTAÑAS	SERGIO CARDONA OSPINA	Talega Cultural Palmiteña	Formación	En Estudio
185-010	COMITE DE ARTE Y CULTURA DE LA JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VEREDA LA URQUITA	ALEJANDRO MUÑOZ MUÑOZ	Gastronomía, Manualidades, Memoria Y Patrimonio Palmiteño Para El Mundo	Formación	En Estudio

3.3. **RECHAZADAS:**
Las siguientes propuestas incurren en alguno de los causales de rechazo establecidos en la convocatoria y por lo tanto no continúan en el proceso:

COMUNA 1 (Popular)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
222-009	CORPORACIÓN EL MEGÁFONO	CLAUDIA MARCELA MORA PARRA	CÓMO SE VIVE LA PANDEMIA: CAUSAS, EFECTOS Y ALTERNATIVAS EN EL SECTOR CULTURAL Y ARTÍSTICO.	Investigación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.

COMUNA 3 (Manrique)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
225-001	YOVANNY BIANCARDY ALVAREZ OSSA		The pervers blues producción discográfica	Producción discográfica	Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. Los interesados en participar de la línea de producción discográfica deben descargar el formato propuesta producción discográfica para diligenciar su proyecto. En el formato de propuesta que adjunta el participante no se encuentran los siguientes ítems, los cuales son necesarios para la evaluación por parte del jurado: línea, área artística, plan de difusión y promoción de la propuesta, socialización, cronograma, presupuesto, trayectoria del participante, trayectoria del productor musical propuesto por el participante, plan de producción, certificación de derechos de autor, relación del equipo de trabajo.
225-002	DANIEL ESTEBAN VERA GÓMEZ		Eclesiastés drummers	Formación	Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. El concursante no presenta la documentación técnica solicitada en la convocatoria para la evaluación del jurado, lo cual no permite clasificar el proyecto en ninguna de las líneas ofertadas.
225-003	DAVID ROJAS GALLEGO		Percuaprendiendo	Formación	Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. El formato de propuesta que adjunta el participante es el de convocatoria especial LEP para las artes escénicas. Cuando no coincida el tipo de participante con la línea y categoría a la que aspire el participante. El participante se presenta como persona natural a la línea fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, que está ofertada solo para grupos conformados y personas jurídicas.
225-004	CORPORACIÓN NÚCLEO DE VIDA CIUDADANA LA SALLE-VILLA DE GUADALUPE	ELKIN MARIO GALVIS ACEVEDO	Cautivando a la familia y vecindad en torno al arte y la cultura, una iniciativa para el fortalecimiento de la formación de públicos	Formación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.
225-007	LOTO DANCE	MILDRELLY FRANCINEY PINEDA TUBERQUIA	Implementación del arte como herramienta para la transformación del entorno de niños y jóvenes en alto riesgo de vulnerabilidad de los barrios la cruz y la honda.	Creación	Cuando en un grupo conformado el número de menores exceda la cantidad permitida, esto es, el 20% del total de integrantes del grupo.
225-024	DATHURA CIRCO	ANDREA ESTEFANIA ALZATE GARCIA	Sueños de un reflejo cautivo	Creación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.

225-029	VICTOR HUGO AGUIRRE CELIS		Johan Sebastián Bach para todos	Creación	Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas: los interesados en participar de la línea de creación deben descargar el formato propuesta creación para diligenciar su proyecto
225-040	ANGEL MARIA DUQUE PEREZ		"Diálogos de memoria": para la construcción colectiva de un himno a la comuna tres Manrique".	Creación	Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas: el documento subido a la plataforma no contiene ninguna información sobre la documentación técnica necesaria para la evaluación del proyecto por parte del jurado.
225-053	BRAYAN JARAMILLO GAVIRIA		Canciones cortas para cuarentenas largas	Creación	Cuando el participante no reside en la comuna por la cual se presenta. El concursante se presenta como persona natural, con certificado de residencia expedido en la comuna n°4 Aranjuez.

COMUNA 6 (Doce de Octubre)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
226-044	KARLA VIVIANA CORRALES POSADA		Feral		Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. El archivo está dañado y no puede abrirse.
226-045	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA		Estado del arte de la planeación cultural en la comuna 6	Investigación	La línea de investigación en la comuna 6, doce de octubre, está ofertada sólo para organizaciones culturales.
226-063	ELIANA YEPES CASTRO		Canto de música popular y ranchera		Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. La concursante adjunta el documento con los lineamientos de la convocatoria del ministerio de cultura.
226-064	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO MIRAMAR	BLANCA DILIA OSPINA DE RUIZ	El arte en cuarentena como medio de proyección	Formación	Cuando la propuesta sea presentada por quien haya resultado ganador en la convocatoria de pdl y pp cultura 2019, ya sea como persona natural, persona jurídica o integrante de grupo conformado, en la misma línea o modalidad en la cual resultó ganador. La organización se presenta a la línea fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, de la cuál fue ganador en la convocatoria 2019.
226-068	JOSE DANIEL SEGURA MUÑOZ		Nombrando lo invisible: experiencias culturales significativas en la comuna 6-doce de octubre	Investigación	La línea de investigación en la comuna 6, doce de octubre, está ofertada únicamente para organizaciones culturales.
226-078	EZEQUIEL MURIEL SERNA		Memorias del fútbol y el barrismo en la comuna 6	Investigación	La línea de investigación en la comuna 6, doce de octubre, está ofertada únicamente para organizaciones culturales.

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
226-080	DIEGO ANTONIO MESA ARBOLEDA		Las aventuras de pepe y rosadita	Creación	Cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría de participación y el proponente no especifique los aportes de cofinanciación. El monto ofertado en la convocatoria para la línea en la cual se presenta el concursante es de $9.400.000. El presupuesto presentado en el proyecto es de $19.800.000
226-082	EMMANUEL ARIAS JIMENEZ		Luces, cámara y creación	Creación	Cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría de participación y el proponente no especifique los aportes de cofinanciación. El monto ofertado en la convocatoria para la línea en la cual se presenta el concursante es de $9.400.000. El presupuesto presentado en el proyecto es de $164.352.000
226-089	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL MIRADOR DEL DOCE	LUZ MARIELA SERNA ORREGO	El teatro como estrategia pedagógica para fomentar las relaciones interpersonales.	Formación	Cuando la propuesta sea presentada por quien haya resultado ganador en la convocatoria de PDL y PP Cultura 2019, ya sea como persona natural, persona jurídica o integrante de grupo conformado, en la misma línea o modalidad en la cual resultó ganador. La organización se presenta a la línea fortalecimiento de procesos formativos comunitarios, de la cuál fue ganador en la convocatoria 2019.
226-090	COLECTIVO CARTOGRAFIANDO	JAIME ANDRES MEJIA GUTIERREZ	Lo que cuentan las quebradas. Recuperación de la memoria histórico-cultural de las quebradas la cantera o culantrillo, la minita y la tinaja	Investigación	Después de verificada la oferta para la comuna 6, se constata que la línea de investigación fue priorizada únicamente para organizaciones culturales; lo cual excluye a grupos conformados y personas naturales.
226-091	YURI MILEYDI MISAS LONDOÑO		Dharma; laboratorio de ideas naranjas	Formación	La línea de formación está ofertada solo para personas jurídicas y grupos conformados. La propuesta es presentada por persona natural.
226-100	JERSENIA ADILE SERNA GONZALEZ		Fantasía artística en casa	Formación	La línea de formación está ofertada solo para personas jurídicas y grupos conformados. La propuesta es presentada por persona natural.
226-104	FREDY ALEXANDER GUTIERREZ		Tiza y risa, un escenario diverso	Creación	En los casos de las líneas de creación, producción audiovisual, producción discográfica e investigación, cuando las propuestas presentadas no sean inéditas, es decir, cuando la propuesta haya sido ejecutada o publicada. El proponente Fredy Alexander Gutiérrez ganó un estímulo de la convocatoria PDL y PP Cultura en el año 2016, exactamente con la misma propuesta y en la misma línea.
226-109	SEBASTIAN LOPEZ CARDONA		Proyectando la danza	Creación	Cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría de participación y el proponente no especifique los aportes de cofinanciación. El monto ofertado en la convocatoria

					para la categoría creación individual y grupos de hasta cuatro integrantes es de $9.400.000. El presupuesto presentado en el proyecto es de $16.710.000
226-113	YERBABUENA BEAT	DEICY CATALINA HENAO GARCIA	Amigos músicos	Creación	Cuando la propuesta presentada no corresponde con la línea en la cual se inscribió el participante. El grupo presenta una propuesta de fortalecimiento de procesos formativos comunitarios a la línea de creación.
226-120	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL PICACHO SECTOR PRIMAVERAL	DORA ALBA TABORDA MESA	Recordar es vivir - memoria barrial picacho sector primaveral	Creación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.
226-125	FUNDACION SOLIDARIA LA VISITACION	PAULA ANDREA OSORIO ARBELAEZ	La magia de los cuentos e historias, nos divierte y nos transforma	Formación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.

COMUNA 7 (Robledo)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
227-003	DIOSENEL RAMIREZ MEJIA		Grabación de canciones inéditas y videos	Producción discográfica, convocatoria LEP	Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. El concursante presenta documentación técnica de la convocatoria especial lep para las artes escénicas.
227-005	LA OFICINA RECORDS	JUAN PABLO GONZALEZ MORA	La oficina records		Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. El concursante no aporta el proyecto para la evaluación del jurado.
227-006	LA NUEVA AGRUPACIÓN VALLENATA	OMAR DE JESUS ASENCIO CANCHILA	Presentación musical		Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. El concursante no aporta el proyecto para la evaluación del jurado.
227-018	TRAVESIA BOOM	EDWARD STEVEN RUBIANO RESTREPO	Tocando por la cultura		Cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de las propuestas. La propuesta no contiene la documentación técnica solicitada para la línea producción discográfica de la convocatoria de estímulos PDL y PP Cultura. La propuesta presentada corresponde a una convocatoria diferente.
227-032	CRISTIAN FERNEY MOSQUERA MOSQUERA		Afrocrespos-música y peinados afro	Creación	Cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría de participación y el proponente no especifique los aportes de cofinanciación. El proponente presenta presupuesto por $48.010.000 a una categoría de $9.400.000
227-036	VILLA HIPHOP	SILVIO DANIEL GRANADA RESTREPO	La villa del hiphop - un lugar para todos		Cuando la propuesta presentada no corresponde con la línea en la cual se inscribió el participante. El grupo se presenta a la línea de creación con una propuesta que corresponde a la línea de proyección eventos.

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
227-043	CARLOS EDUARDO ARENAS CANO		Cortometraje de ficción "terrenos del desahogo"	Producción audiovisual	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.
227-049	LAURA CATALINA BEDOYA GRANDA		Obra de títeres: la princesa y el dragón	Creación	La propuesta no presenta la información técnica correspondiente, la cual es fundamental para su respectiva evaluación por parte de los jurados (línea, área artística, objetivo general, objetivos específicos, justificación, descripción, impacto, plan de difusión y promoción, socialización, cronograma, presupuesto, planteamiento estético, materiales de apoyo, trayectoria, avances y relación del equipo de trabajo); es de anotar que, la documentación técnica, no es subsanable. De acuerdo con las condiciones de participación es causal de rechazo cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de la propuesta.
227-051	FUERZA NATURAL	JENIFFER BALZAN	La Guía del supervillano	Creación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.
227-054	ORQUESTA PURO BLANCO	WALTER GUILLERMO GOMEZ ZAPATA	Puro blanco un homenaje tropical	Proyección	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.
227-056	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL CASAS DE SAN MARTÍN	CARLOS HUMBERTO ARANGO GÓMEZ	Propuesta de la casa cultural de san martín	Formación	Es causal de rechazo cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría de participación y el proponente no especifique los aportes de cofinanciación.
227-084	CORPORACION LICER-VILL COMUNITARIA	ESTHER BETANCOURT	Vida saludable con arte y cultura	Proyección	Falta la información técnica correspondiente, la cual es fundamental para su respectiva evaluación por parte de los jurados; es de anotar que, la documentación técnica, no es subsanable. De acuerdo a los lineamientos, es causal de rechazo cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de la propuesta.
227-085	LOS COMPLICES DE COLOMBIA	HERICA CHICA	Los cómplices de Colombia desde casa	Falta	Falta la información técnica correspondiente, la cual es fundamental para su respectiva evaluación por parte de los jurados (línea, área artística, objetivo general, objetivos específicos, justificación, descripción, impacto, plan de difusión y promoción, socialización, cronograma, presupuesto, planteamiento estético, materiales de apoyo, trayectoria, avances y relación del equipo de trabajo); es de anotar que, la documentación técnica, no es subsanable. De acuerdo a los lineamientos, es causal de rechazo cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de la propuesta.
227-086	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DE SAN GERMÁN	JORGE HUMBERTO TERRAZA MEZA	Descubriendo un tesoro - San Germán ayer y hoy	Investigación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.

COMUNA 10 (La Candelaria)

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
228-002	HERI PLUVIAM	JUAN PABLO CASTRO OCAMPO	Heri pluviam	Proyección	De acuerdo a las condiciones de participación, es causal de rechazo, cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de la propuesta.
228-008	FELIPE METRIO SANCHEZ		Sgsgfgsfgfsgs		Faltan todos los documentos técnicos y administrativos. De acuerdo con las condiciones de participación, es causal de rechazo, cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de la propuesta.
228-040	ASOBEAN	EVIDALIA MOLANO PALACIOS	Festival de música y peinados afros en la ciudad de Medellín	Creación	Es causal de rechazo cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría y el proponente no especifique los aportes de cofinanciación.
228-042	TANIA KATIRY MOSQUERA MORENO		Mutar	Producción discográfica	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.
228-056	LEIDY PATRICIA MOSQUERA MOQSUERA		Toques de pacifico	Formación	La propuesta no presenta la información técnica correspondiente, la cual es fundamental para su respectiva evaluación por parte de los jurados; es de anotar que, la documentación técnica, no es subsanable. De acuerdo con los lineamientos, es causal de rechazo cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de la propuesta.
228-092	MANOS LIMPIAS, CORAZÓN PURO	LILIANA CORTÉZ	Crearpaz-manitas creativas	Formación	Es causal de rechazo cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría de participación y el proponente no especifique los aportes de cofinanciación.
228-102	SERGIO VILLA LOPEZ		Tango en guayaquil	Proyección	La propuesta no presenta la información técnica correspondiente, la cual es fundamental para su respectiva evaluación por parte de los jurados; es de anotar que, la documentación técnica, no es subsanable. De acuerdo con los lineamientos, es causal de rechazo cuando no se aporten los documentos técnicos indispensables para la evaluación de la propuesta.
228-105	RAQUEL	SANTIAGO TORRES CASTAÑEDA	Raquel on the line	Proyección	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo. En este caso el documento subsanado no cumple con lo estipulado, ya que en la carta de conformación de grupo sigue manteniéndose un integrante que reside fuera del municipio de Medellín.
228-108	ESCUELA DE MÚSICA LA SUITE	LUIS HERIBERTO BENJUMEA ZULUAGA	Formación virtual de la ejecución guitarrística para población de bajos recursos con acceso a internet y que posean el instrumento	Formación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.

CÓDIGO	CONCURSANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	LÍNEA	CAUSAL DE RECHAZO
228-114	FUNDACIÓN FUTURA FORMACIÓN FUNDAMENTAL	JUAN DAVID TEJADA CALLEJAS	Medellín: memorias de un viajero Medellín contada desde las experiencias de un viajero muy particular	Creación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.
228-130	MIGUEL ANGEL GALLARDO HERNANDEZ		Divas: cuerpo, territorio, erotismo	Creación	El participante se presenta como persona natural y el presupuesto de la propuesta corresponde al de grupos conformados a partir de 5 integrantes. De acuerdo a las condiciones de participación, es causal de rechazo cuando el presupuesto presentado sea superior al estipulado en la línea y categoría de participación y el proponente no especifica los aportes de cofinanciación.
228-134	CESAR AUGUSTO VARGAS TANGARIFE		Pai: publicidad artística itinerante	Creación	Cuando el participante no aporte alguno de los documentos subsanables solicitados en el término otorgado para hacerlo.

4. Solamente se recibirán observaciones al presente informe a través del correo electrónico **ppculturaestimulos2020@gmail.com** durante un (01) día hábil posteriores a la presente publicación, es decir, hasta el martes 30de junio de 2020.

EQUIPO TÉCNICO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PDL y PP CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA 2020

Jaqueline María Yepes Corral
Consultora

Fernando Aristizábal Posso
Consultor

Nelson Raúl Suárez
Consultor

Bibiana María Cifuentes
Apoyo Administrativo