



CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA EN LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES, LITERATURA, ARTESANÍAS Y MEDIOS RADIALES Y/O DIGITALES

INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN

LÍNEA DE CREACIÓN

(4 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **8 de abril de 2020** la **Convocatoria Especial de Estímulos para el Arte y la Cultura en las Áreas de Artes Visuales, Audiovisuales, Literatura, Artesanías y Medios Radiales y/o Digitales – Línea de Creación** cuyo objeto es *“Estimular la creación en las áreas de artes plásticas y visuales, audiovisuales, literatura, artesanías y medios radiales y/o digitales en época de la declaratoria de pandemia y el estado de emergencia, para los agentes culturales de la ciudad que con propuestas proyecten resultados inmediatos y hasta cuarenta y cinco días posteriores a la publicación de resultados de la convocatoria”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **22 de abril de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la **Línea de Creación** con un total de trescientos dieciocho (318) propuestas recibidas; así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	229-112	POLIFONÍA. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE AUDIOVISUAL, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA Y LITERATURA	PEDRO ANTONIO AGUDELO RENDÓN	70812978
2	229-346	GALERIA VIRTUAL WIWAS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO URQUIJO	8102480
3	229-127	VEINTE VEINTE	JUAN FERNANDO CAÑOLA VÉLEZ	3474296
4	229-221	EL EXTRAÑO JINETE. PROYECTO PARA RADIO TEATRO	JUAN FELIPE ALVAREZ HOYOS	1040735832
5	229-275	LA CREACIÓN POÉTICA EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1
6	229-214	LAS PERSONAS Y LAS COSAS: RETRATOS DEL CONFINAMIENTO	SOL ASTRID DE FATIMA GIRALDO ESCOBAR	43072491
7	229-020	ARTE PRECOLOMBINO AL OLEO	EVELIO DE LA CRUZ ARENAS FRANCO	8257403
8	229-021	NATURALEZAS PLÁSTICAS	ANDRÉS ARANGO LALINDE	71318796



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
9	229-060	SONIDOS DE LA MONTAÑA	JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	1017207478
10	229-367	CRÓNICA DEL MES EN QUE EL TIEMPO DESAPARECIÓ	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247
11	229-146	REVISTA DIGITAL EL FAIRE	JIMENA ESCOBAR PIEDRAHITA	43220080
12	229-268	A LA LUZ DE LAS VENTANAS	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	8175236
13	229-031	EV	EVELYN DELGADO RINCÓN	1037626554
14	229-122	CABALLITO DE MAR	ANDRES MAURICIO MARIN CORREA	98663670
15	229-033	RIOREGGAE	BRAYAN ANDRES ARENAS GONZALEZ	1059709866
16	229-103	CUENTOS DEL OMBLIGO COLECCIÓN #4 TEXTO SENTIDO	ADELA MARIA ORTEGA PALACIO	43208885
17	229-035	FORTYSEVEN	JUAN DAVID JARAMILLO LONDOÑO	1017211419
18	229-036	MEDELLIN PIXEL CITY	ANDRES FELIPE HINCAPIE SANCHEZ	1036931897
19	229-356	REVISTA SALAMANDRA	SEBASTIAN ALEJANDRO MARIN AGUDELO	1017173546
20	229-366	CUALQUIER COSA ES UN POEMA	LUIS SANTIAGO JARAMILLO TOBÓN	1017195901
21	229-287	FOTONOVELA: AMOR EN LA DISTANCIA	DARWIN MARDUK GIRALDO QUINTERO	71269417
22	229-196	EFEECTO MATILDA: CONEXIONES ENTRE ARTE Y CIENCIA	DEISY MARCELA VARGAS	1039452042
23	229-154	¿QUÉ PASÓ ANOCHE?	MARIANA GIL RÍOS	1040733044
24	229-365	TAEDIUM VITAE	DIEGO JARAMILLO HENAO	3438447
25	229-045	PROCRASTINAR EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE	MARIA ISABEL CARDONA VELEZ	42827704
26	229-301	CARTAS DEL ENCIERRO	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	1216726716
27	229-130	PLANETA COLOMBIA	SANTIAGO MONTOYA RESTREPO	1128415602
28	229-198	MEMORIA DE UNA VIDA ADMIRABLE	CATALINA DUQUE MARTÍNEZ	43250441
29	229-050	LOS LIBROS TE LEEN	TOY COMUNICACION	79557445-2
30	229-170	LUDOCRACIAS: CARTAS DESDE SUS CONFINES	CORPORACION PASOLINI EN MEDELLIN	900256969-5
31	229-032	AUTO-FICCIONES DEL COVID 19	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	53042031
32	229-289	BIBLIOTECA INFIERNO (PRIMER CÍRCULO DEL INFIERNO)	ROBERTO CARLOS OCHOA JIMÉNEZ	71261389
33	229-079	EL PRINCIPIITO VISITA TIKTOK	CORPORACIÓN LETRA INQUIETA	900841334-8
34	229-056	¿SIGNIFICA ALGO LOS SUEÑOS?	ÁLVARO CHURTA MARTINEZ	71373059



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
35	229-380	CORTOMETRAJE COLECTIVO - SUSPENSIÓN-	DAVID ESTEBAN QUIROZ GÓMEZ	1128269370
36	229-331	TRAVESÍA SÓNICA	SARA ESTEFANÍA CASTRO ZAMBRANO	1037633411
37	229-064	ARTE.SANA	LAURA URIBE LOPEZ	1036676302
38	229-342	NUNCA NADIE NADA	JHOAN SEBASTIÁN DUQUE RAMÍREZ	1152209038
39	229-066	OBRA DE TEATRO "LA VIDA EN CRUDO"	CHRISTIAN ANDRES PINO GOMEZ	1037578610
40	229-251	DÉCIMAS PARA PINTAR Y CANTAR	VALENTINA TRUJILLO RENDÓN	1037625966
41	229-069	UN DÍA UNA VIDA	JUAN DAVID SUÁREZ GIRALDO	71619414
42	229-073	EL PODER DE LA PALABRA	DANIEL RENDON GARCIA	1020432610
43	229-219	CUARENTENA. UNA EXPLORACIÓN CURATORIAL EN EL COVID ART	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198
44	229-348	RELATOS A-ISLADOS	ALVARO JULIAN RUIZ VELASCO	76318871
45	229-047	MICROGRAMAS. REVISTA MÍNIMA DE LITERATURA	LUIS RAFAEL CEBALLOS LOPERA	98588173
46	229-091	EL PREGUNTARIO DE LOS SENTIDOS	DIANA MARCELA MOSQUERA RESTREPO	32297496
47	229-292	ZONA-RADIAL	JUAN CAMILO TAMAYO ZAPATA	1037646952
48	229-076	ESCULTURAS EN MOVIMIENTO	ASDRUBAL ANTONIO RAMIREZ BOTERO	1010197393
49	229-354	PAISAJES INTERIORES	WILSON JAVIER ARANGO GIRALDO	8101076
50	229-078	SISTEMA DEL PÁNICO	JUAN ESTEBAN ÁLVAREZ ARANGO	1152212230
51	229-042	RETRATO DE CIUDAD, VALOR PATRIMONIAL	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484
52	229-080	ACADEMIA DE MÚSICA VOCES DE ACORDEONES	CRISTIAN CAMILO ORTIZ GUETTE	1004502657
53	229-218	ABECEBARRIO	DAVID RAMIRO HERRERA CASTRILLÓN	1017220439
54	229-082	DESPERTAR LA CREATIVIDAD	JAVIER IGNACIO FRANCO ZULUAGA	71331698
55	229-235	CANTOS A MEDELLÍN (ANTOLOGÍA POÉTICA VIRTUAL Y GEOLOCALIZADA)	ISABEL CRISTINA JARAMILLO ARANGO	1128454789
56	229-005	VERSIONES DE UN TIEMPO INMÓVIL - VERSION D'UN INSTANT IMMOBILE	LAURENT SEBASTIEN PALAU	322401
57	229-051	ANTOLOGÍA POÉTICA DOCE DE OCTUBRE	JOSE DANIEL SEGURA MUÑOZ	1037612719
58	229-086	ALCUENTO ONLINE	LUZ ADRIANA GUTIERREZ RENGIFO	43507925
59	229-351	PANDEMOS	MARIANA RESTREPO BEDOYA	1152453573

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
60	229-288	DESDE CASA	TANIA CRISTINA DÍAZ OLARTE	1000883930
61	229-182	SEIS GRADOS DE SEPARACIÓN	CORPORACIÓN COMPAÑÍA DERREJO TEATRO	900669434-1
62	229-320	FRASES DE BALCON	JHON FREDY ALZATE GOMEZ	71789337
63	229-322	NARRANDO A CUATRO VOCES	VANESA GIRALDO MARTINEZ	1128406273
64	229-065	VOCES DISTANTES	MARTHA ISABEL HINCAPIÉ URIBE	43065457
65	229-271	RADIO NOVELA INTERACTIVA	FRANCISCO JAVIER ROMERO CHAPUEL	1152695928
66	229-139	SIRENA DIARIO DE ROPAS	MARY LUZ CARDONA MADRID	1128405248
67	229-256	SIMBIONTES	JUAN ESTEBAN GIRALDO VILLEGAS	71382050
68	229-074	REALIDAD AISLADA, REALIDAD CERCANA	SERGIO GONZALEZ ALVAREZ	98671682
69	229-098	ALEJAYSUSGATOS	ALEJANDRA MARIA MORENO MEJIA	43287489
70	229-099	DIBUJO PARA TODOS	HUGO ALBERTO OCHOA VELASQUEZ	70077990
71	229-075	FRECUENCIA CULTURAL - RADIO	YEISSON ALBERTO AGUIAR CHAVARRIA	1040752994
72	229-087	#MESTIZAJE	MARIANA BETANCUR CUARTAS	1040749515
73	229-102	MI ENCUENTRO CONMIGO Y LA MADRE TIERRA	FUNDACION ETNIA	900206430-4
74	229-246	SEMIDIOSES	RADHA PRIYA LEÓN BENJUMEA	1040752001
75	229-255	RESILIENCIA	LEIDY MARCELA VARGAS MARIN	1128267155
76	229-328	LAS FORMAS DE LA PAUSA	CATALINA ANDREA VASQUEZ SALAZAR	1017199347
77	229-267	ZONA 0	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	1036643624
78	229-109	MODS	GUIM CAMPS PARERA	457529
79	229-216	VER CON LOS OÍDOS EN PANDEMIA	LAURA MARCELA CAÑAS PALACIO	1020448659
80	229-242	DESPLAZA[DOS]	ARMANDO ENRIQUE RUIZ RAMIREZ	80715899
81	229-137	AMOR EN CUARENTENA	ARIANNA CARDONA PELAEZ	1039466070
82	229-204	JUASALÉ	PABLO ANDRÉS VALENCIA MARÍN	1036637850
83	229-115	PARA VOLVER A EMPEZAR	ALAN DANIEL CORREA SIERRA	1037582723
84	229-044	1 MINUTO PAHYÉ	ANDRES DAVID YEPES ACOSTA	1031144133
85	229-138	NIDO	SANTIAGO GIRALDO ARBOLEDA	1037613373



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
86	229-329	ALIENTO	OMAR FERNANDO RUIZ HIDALGO	71749524
87	229-358	MEMORIAS DE LO BALDÍO	JUAN DAVID MESA RUIZ	1128437383
88	229-153	NACIMOS SALVAJES	HEIDY MILENA ÁLVAREZ ATEHORTÚA	1214716540
89	229-304	KRONOS: MEMORIA DE UN ENCIERRO	JEAN PAUL SANCHEZ FLOREZ	1128402340
90	229-124	FORMACIÓN, CONCURSO Y RED ARTÍSTICA EN INGLÉS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES EXISTENTES PARA LOS ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, BAJO CONTENIDOS CULTURALES, ARTÍSTICOS Y DEPORTIVOS.	FUNDACION SPORTIFS FC	900907640-2
91	229-100	EL TIEMPO	DAVID CORREA FRANCO	1128275920
92	229-175	CRÓNICAS PARA COMPARTIR	JORGE ALONSO ZAPATA SÁNCHEZ	4979693
93	229-316	EL VIAJE DEL HINCHA	CAROLINA CALLE VALLEJO	43990662
94	229-319	MIXTURAS. RELATOS CULINARIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA	GERMÁN DE JESÚS NEGRETE ANDRADE	15683854
95	229-024	MIRADAS PANDÉMICAS	JUAN DAVID MEJÍA VÁSQUEZ	1128391537
96	229-053	APRECIADOS	JUAN SANTIAGO URIBE BARRENECHE	98637719
97	229-132	UN TAL DÍA EN CUARENTENA	ANDRÉS FELIPE PEÑA PATIÑO	1128392654
98	229-092	CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA DE UN CADÁVER EXQUISITO BILINGÜE (ESPAÑOL-INGLÉS) SOBRE EL COVID-19 EN LA WEB 2.0	HAROLD HERNAN GONZÁLEZ RENDON	98634184
99	229-248	PAISAJEANDO VERSOS (POEMARIO VIRTUAL)	CRISTIAN FELIPE DUQUE JIMENEZ	1017192971
100	229-318	ÁRBOL DE CONEJOS - MADRIGUERA EP	FELIPE RAMÍREZ RIVERA	1017224932
101	229-107	ANDANTE PODCAST	MANUELA TABARES GUZMÁN	1036948066
102	229-197	DESA-HOGAR-TE	DANILO ALBERTO RUA ESPINOSA	1036644762
103	229-210	CUALQUIER ISLA	PAULINA ESCOBAR AGUIRRE	1017186471
104	229-261	LA COCINA DE MAMÁ	DANNY EDUARDO CARDONA ARBOLEDA	71772363
105	229-391	AMORES DE ARRABAL	LORENA ZULUAGA CARDONA	1026144875
106	229-220	LA TRISTE HISTORIA DEL HOMBRE SIN SUEÑO Y LA LUZ QUE SE QUEDÓ DORMIDA	MAURICIO MONSALVE OSPINA	1152202756



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
107	229-143	EXVOTOS	MARTA ISABEL ARROYAVE RUIZ	43586175
108	229-290	BARRIO: CRECIENDO EN MEDELLÍN	PEDRO ALEJANDRO MADRID URREA	1017165398
109	229-333	YA ESTÁN PAGAS	MARIA FERNANDA GONZALEZ CORREA	1017260013
110	229-336	POSDATA: ESCÚCHAME	ESTEBAN MORA ZULUAGA	1017218191
111	229-094	MI LABOR DE BIÓGRAFA	NATALIA TAMAYO RESTREPO	1152692461
112	229-152	MEDELLÍN RENACE	VIVIAN DAMARIS GUIRAL ARDILA	43840679
113	229-141	SEMÁNTICAS	JENNY PATIÑO PÉREZ	1128272325
114	229-388	UNA CASA SON PALABRAS	DANIELA QUINTERO ESPINAL	1214713163
115	229-156	NO ESTAMOS SOLOS EN ESTO	LAURA MELISSA HENAO ORTIZ	1088022684
116	229-085	3L F1N D3L MUND0.EXE	ALEJANDRA URIBE FERNÁNDEZ	1039459730
117	229-142	REGALOS CONTADOS	CORPORACIÓN ÁREA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE MEDELLÍN	811013882-8
118	229-200	LO COTIDIANO, LA CIUDAD EN MOVIMIENTO	LUCAS LONDOÑO	98772478
119	229-286	DE PUERTAS PARA AFUERA. (VOL 1)	ALEJANDRA ARBOLEDA TILANO	1017131580
120	229-315	PINCELADAS DE CONCIENCIA	ELMER MUÑOZ MUÑOZ	1214726130
121	229-323	NECESITO SABER SU NOMBRE	ANCIZAR VALENCIA	1053770028
122	229-104	UNA PASANTÍA EN EL PURGATORIO	ANDRES FELIPE MARTINEZ CUERVO	1040751854
123	229-145	ECOS DE LA CIUDAD	TOMÁS VÉLEZ ARANGO	1152190659
124	229-314	AVENTURAS COMIC CLOWN	HADER DE JESÚS GUERRA ZEA	71773416
125	229-262	LAS MEDELLINES INVISIBLES	MATEO VELASQUEZ LOAIZA	1152709104
126	229-257	COVIDA - ALIMENTACIÓN CONSCIENTE	MARGARITA MARÍA BETANCUR ZAPATA	101758419
127	229-120	A QUE TE DIBUJO UN CUENTO. INTERPRETACIONES VISUALES DE CUENTOS INFANTILES	YENY LEYDY OSORIO SÁNCHEZ	32350843
128	229-187	UN POEMA PARA MEDELLÍN	IVON LORENA MOSQUERA RESTREPO	1020405287
129	229-311	GESTAS EN CASA	DAVID ANDRÉS MESA PARRA	1037630629
130	229-012	LA ADAPTABILIDAD DE LO INMATERIAL	FELIPE GARCÍA LÓPEZ	1039462127
131	229-176	CUENTOS DE LA HUERTA 51	CAROLINA MORALES ORREGO	32473295
132	229-173	LA POESÍA Y SUS AMANTES	ADRIANA ROA ALFONSO	1017241274



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
133	229-226	TARDES DE ESCRITURA INTUITIVA ENTRE MUJERES	LUZ BIVIANA GOMEZ LOPERA	43668758
134	229-113	LA MADRIGUERA DEL CONEJO	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6
135	229-118	DOCUMENTAL "MEDELLÍN, UNA CIUDAD QUE ABRAZA AL TANGO	ANDRÉS FELIPE MARTÍNEZ CARDONA	1039450171
136	229-181	INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA DIGITAL.	JOHN EDISON OQUENDO GALVIS	1152186246
137	229-174	AHÍ	MANUELA MONTOYA ZULUAGA	1040741744
138	229-334	CALLE CULTA	JAIME HUMBERTO CALLE MUÑOZ	71212687
139	229-185	VO LEARN	MARIA RESTREPO MEJÍA	1037626852
140	229-081	MOSAICO-ESCULTURA MEDELLIN TIENE MADERA (VIDEO DEL PROCESO)	ARIEL GIL NAVARRO	8767934
141	229-166	PROPUESTA DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN REALIDAD VIRTUAL DESDE EL CONFINAMIENTO.	JORGE LUIS VALENCIA VALENCIA	89000938
142	229-171	CALENDARIO MUJERES VIAJERAS	SANTIAGO ALBERTO CANO CASTAÑO	8027633
143	229-084	LA VENTANA EMERGENTE	MIGUEL ANGEL FLOREZ SANTANDER	1085932213
144	229-108	HISTORIAS EN CUARENTENA	ROBINSON USUGA HENAO	71381963
145	229-123	DISTANCIA HABLADA	ANA LUISA RAMIREZ CARMONA	1034295057
146	229-229	BIOESFERAS	TRINIDAD DEL SOCORRO CABALLERO BEAINE	43067269
147	229-270	PROYECTO " LOS BISNES"	ANDRÉS FELIPE URREGO ESPINOSA	98541430
148	229-183	LITERATURA VIVA	JHONATHAN TAPIAS VÁSQUEZ	1037588071
149	229-190	MORADORES	FABIO ALONSO CASTRILLÓN CASTRO	71227795
150	229-313	UN MENSAJE DE LA TIERRA	SEBASTIAN LÓPEZ URREGO	1017209382
151	229-202	LIBRO ÁLBUM DIGITAL	JOHNNY ALEXANDER SÁNCHEZ PRISCO	71268024
152	229-157	KAOS INTERACTIVE	SAMUEL ARANGO	1071168316
153	229-186	SE SOLICITAN CHICAS. LABORATORIO INTERACTIVO DE GRÁFICA.	ISABEL CRISTINA OSORIO BERRÍO	1020453278
154	229-206	IDEOSCOPIO CREATIVO	ANGELA RENDÓN ÑUNGO	1128280175
155	229-293	NATURALEZA INTERIOR	MARIA CLARA FONNEGRA SISQUIARCO	1128427088
156	229-158	INTROSPICĖRE	JAIRO IVAN MARTINEZ CUELLAR	1012368434

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
157	229-217	LA CASA SOÑADA	JOSE JULIAN AGUDELO MORA	71270432
158	229-211	SERIE WEB ALAS	SARA MARIA RAMIREZ LONDOÑO	43866498
159	229-212	TRAS LAS HUELLAS DEL BAOBAB	ASOCIACION INTERCULTURAL COLOMBIA DIVERSA - AICOLD	811027115-8
160	229-093	ALIANZA VISUAL PERROS DE RESERVA	JUAN PABLO ELORZA MORALES	71791225
161	229-192	LA HISTORIA OCULTA DE LOS OBJETOS DE LA CASA	NATALIA NARANJO BARRERA	1037616163
162	229-283	DES-YERTOS.	CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS	900078985-1
163	229-116	EL NIÑO PESCADOR	JHON JAIRO JARAMILLO JARAMILLO	88239870
164	229-236	DESDE LA VENTANA	LUIS FERNANDO BUITRAGO LONDOÑO	71380465
165	229-260	DE VUELTA A LA BELLA VILLA	JENNIFFER ENITH RIOS PALACIOS	1037594964
166	229-344	LOS MISTERIOS DE LA NOCHE	MÓNICA LÓPEZ ALZATE	1020442137
167	229-038	MUSEO DE LA RESISTENCIA	GABRIELA POSADA MONTOYA	1026300822
168	229-222	CASA: POESÍA VISUAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y SUS FAMILIAS	ROSA MARÍA GÓMEZ CANO	43187135
169	229-160	CUENTO INFANTIL INTERACTIVO	LEIDY OFIR HOYOS GIL	1036656294
170	229-168	NON-FICTION	JOAN CAMILO CUARTAS ECHEVERRY	1036618615
171	229-232	SERIE WEB "ATRAPA-DOS"	HARVY MANUEL MUÑOZ CÁRDENAS	94510548
172	229-303	MI AMIGO IMAGINARIO	STÉPHANIE CARDONA CARDONA	1036398187
173	229-364	POESÍA SENSORIAL	KATHERINE DIAZ ACEVEDO	1039462510
174	229-119	IMAGENES QUE SE QUEDAN, DESDE LA VENTANA	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	70563196
175	229-149	MIEDO	LEIDY DIANA MONTOYA PULGARIN	1234988394
176	229-376	CADENA DE TALEN	VICTOR ANDRÉS MUÑOZ MARTÍNEZ	71380740
177	229-071	SUEÑOS DE CALLE	JOSE MIGUEL AGUDELO BAENA	1152694937
178	229-224	PRESENTE	ALFREDO LUIS VASQUEZ ELORZA	98625655
179	229-330	LAS MIL CARAS DE DURERO	MARÍA ADELAIDA OLARTE MARÍN	21954078
180	229-387	ALTERIDAD	MARIANA GARCÍA OSPINA	1036668025
181	229-178	INVENTARIO DE LOS OBJETOS DE UNA CASA	JUAN DAVID ECHAVARRÍA URREGO	71769786

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
182	229-241	AUDIOLIBRO ILUSTRADO "EL SECRETO DE LA NOCHE"	MARIA ISABEL MOYA QUICENO	1040738489
183	229-101	519	CAROLINA MAZUERA BARRERA	1017170633
184	229-207	CUENTO DE SILLÓN	DANIEL TOBÓN GÁLVEZ	1152456840
185	229-245	INDIG-NACIÓN	TITO JULIÁN NÚÑEZ BLANDÓN	1128468194
186	229-131	"EL ARTE EN LOS TIEMPOS DEL COVID - 19"	JULIO CÉSAR PINTO MORENO	13740299
187	229-213	DIBUJANDO EL LIDERAZGO	LUZ DANIELA ROMERO CHAPUEL	1017277220
188	229-300	RASTROS DE CIUDAD	SANTIAGO RIOS GOMEZ	1036648150
189	229-083	"HISTORIA DE UNA IDEA ENCERRADA", CRÓNICA DE LA PROPIA EXPERIENCIA EN NUESTRO RINCÓN, ALBERGUE, EXPRESADA MEDIANTE EL DIBUJO URBANO (URBAN SKETCH).	MIGUEL MIGUEL BEDOYA GIRALDO	1017224470
190	229-252	PODCAST - LA RED HABLA	LUIS FELIPE MACHADO CARMONA	1146439293
191	229-136	EL TOCAPUERTAS	ANTONIO VICENTE PORRAS SILVA	91112414
192	229-243	BITÁCORA DE UN PERRO EN CUARENTENA	ALEJANDRA CALLE QUINTERO	1037632821
193	229-028	#YOYAMEAMO LIBRO ILUSTRADO	GLORIA PATRICIA SIERRA VELASQUEZ	43723735
194	229-234	VOLVER	NELSON ALEJANDRO MONTOYA SALAZAR	8029548
195	229-258	OFICIOS Y SABERES ANCESTRALES: METÁFORAS ENTRE EL HACER Y EL SENTIR	SANDRA JEANNETTE SOTO GIL	1036931439
196	229-259	A-GARRA EL LÁPIZ (EN LA JUNGLA)	JUNGLA GALERÍA	70890458-7
197	229-097	REVIEWS EN CUARÉNTENA	JEISSON ALEJANDRO CASTRILLON RESTREPO	1152701187
198	229-390	COMUNANDO	TATIANA DURAN DUQUE	32108753
199	229-039	INTI (CORTOMETRAJE)	SANDRA HIGUITA MARIN	43723546
200	229-264	AÑOLUZ	PABLO DE JESÚS CARRASCO DÁVILA	1127596248
201	229-126	TRANSEUNTIS MUNDI - UNA DERIVA (VIRTUAL) EN LOS TIEMPOS DE LA PANDEMIA	GABRIEL MARIO VELEZ SALAZAR	71714698
202	229-295	CARTAS DE AMOR EN EPOCAS DE PANDEMIA	CNCCS	900281128-3
203	229-306	PROYECTO AUDIOVISUAL COLABORATIVO DE CORTO ANIMADO (FILMINUTO) "PANDÉMICO 2.0"	JONI ALEXANDER RESTREPO MONSALVE	1017143367

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
204	229-340	TRAZOS POR LA MEMORIA	NATALIA CRISTINA MARIN PINEDA	1017154100
205	229-266	"SORROW" LA ICONOGRAFÍA DEL DOLOR	FRANCISCO JAVIER ARANGO CICEROS	98524036
206	229-312	DARIÉN BIODIVERSO EN CONEXIÓN MEDELLÍN	MELISSA MONTOYA GALLEGU	1037631263
207	229-325	CUARENTENA 2020	JAIRO ERNESTO VALENCIA RESTREPO	98553907
208	229-070	MEMORIA	DIANA MARCELA GUTIERREZ SALAZAR	1017170959
209	229-372	ENCIERRO EN LA ETERNA,	LEIDY JOHANNA MÁRQUEZ MESA	1128435934
210	229-228	CREACIÓN DEL AUDIOLIBRO HILOS DE AGUA COMO PRIMER MEDIO DE DIFUSIÓN DE UNA OBRA LITERARIA INÉDITA.	EDWING SOLÓRZANO PAREJA	70514885
211	229-276	PINTURA EN MOVIMIENTO	PABLO ANDRES MOSQUERA RESTREPO	71778733
212	229-297	EL LIBRO DEL ABRAZADOR	FUNDACIÓN HUGGER ISLAND	900978452-8
213	229-025	MEMORIAS Y ORALIDADES ZONA NOROCCIDENTAL	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072
214	229-273	CUANDO LOS OJOS SUENAN	LAURA GRANADA ARBOLEDA	1152225560
215	229-281	CARICATURA E ILUSTRACIÓN TRADICIONAL PARA CONTENIDOS WEB	ARTURO ALEJANDRO OCAMPO SERNA	8355207
216	229-282	LA FOTOGRAFÍA CON CELULAR EN TIEMPOS DE CUARENTENA	ANA LUCÍA VALENCIA ACOSTA	43608788
217	229-150	3 RETRATOS ONLINE EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJIA	830511009-1
218	229-353	POSTE 1353-39-70	FABIAN ANDRES OROZCO VELASCO	1037572897
219	229-129	QUE LA CALLE NO SE CALLE	FELIPE JARAMILLO AGUDELO	1037619847
220	229-343	TOQUE DE QUEDA	JULIO MAURICIO GONZALEZ ARBELAEZ	1036635991
221	229-360	PARALELO	JACOBO VASQUEZ MUÑOZ	1039470698
222	229-375	POSTALES MEDELLÍN	FUNDACIÓN TERRÍCOLA	900529643-2
223	229-095	"ARTECHCLOUD, GALERÍA VIRTUAL DE ARTE Y TECNOLOGÍA VISUAL ONLINE"	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5
224	229-284	PARTITURA GESTUAL DE UN CUENTO O RETRATOS DE UN CUERPO EN MOVIMIENTO	DANIEL ESTEBAN MORALES HIGUITA	1128283847
225	229-299	MODA A LA CARTA	GLORIA MARIA BENÍTEZ CHICA	1037583136



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
226	229-327	EL HOMBRE DE VITRUVIO	MAURICIO OLARTE MARÍN	98547661
227	229-294	FESTIVAL FORTALECIENDO NUESTRAS RAICES	FUNDACIONHIJUEPACHA	900693052-0
228	229-018	SONIDO Y MÚSICA CONCRETA EN MEDIO DE EL AISLAMIENTO	JOHAN SEBASTIAN BENJUMEA PENAGOS	1017122581
229	229-381	NO VOLVERÁ	BRANDON STEWIN GUERRERO ROMERO	1017241588
230	229-037	MOVIMIENTO ANÓNIMO POÉTICO	MATEO GUTIÉRREZ OROZCO	1152692829
231	229-298	YO RECUERDO MI HISTORIA	JOSEPH GREGORIO ARGANARAZ RUIZ	1128266520
232	229-361	RETAZOS DE HISTORIA	PAULA ANDREA URREGO SÁNCHEZ	1017191666
233	229-338	RECUERDOS DE LA BARRA	ANDRES FELIPE OSPINA	128265230
234	229-377	TEJIDO SONORO	CATALINA CASTAÑO PRECIADO	1128449015
235	229-302	MOSTRAR EL POBLADO DESDE EL AYER Y EL AHORA, NO SOLO MIRAR LOS AREAS DE RUMBA	DANIEL RODRIGUEZ ESCOBAR	3474451
236	229-040	AMARTE ASI	VANESSA CADAVID ESCOBAR	1037629974
237	229-227	UNIVERSO BURBUJA, EL COMIENZO DE UNA NARRATIVA INCLUSIVA.	DEICY ELENA BERMUDEZ HURTADO	35696936
238	229-305	WERIUS	MARÍA ANGÉLICA SÁNCHEZ CHÁVEZ	1096244816
239	229-335	AQUA MORTEM	GABRIEL JAIME GUERRA GUERRA	8175375
240	229-371	AUDIO LIBRO " SUSURROS 2020"	YOLIMA ARAGON Y CASTAÑO	42771464
241	229-352	LOS NUEVOS ABURRÁES	GIOVANNA MARGARITA HERNÁNDEZ VÉLEZ	42872956
242	229-382	ENCUENTOS	ESTEBAN DOMINGO LOPEZ VALLEJO	1020771784
243	229-023	UNA CIVILIZACIÓN DEL AMOR	MARTHA ELENA LLANO SERNA	42775330
244	229-105	LA TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS REDUCIDOS EN LOCACIONES CON MUEBLES FUNCIONALES	ELKIN DARIO CIFUENTES TABARES	71577382
245	229-077	MUJERES BORRADAS EN EL ARTE	GILMA MONTOYA GÓMEZ	43722009
246	229-072	POSDATA 2020	ALEJANDRO CEBALLOS	8160711
247	229-310	EL GARITMÁTICO	PABLO OROZCO MONTES	1152207848
248	229-052	DOMINGO ETERNO	SOFIA IBANNA DURANGO SALDARRIAGA	1000291297
249	229-317	TERRITORIO NUESTRO 22	ASOCIACIÓN TELE Z SEIS	900428435-3
250	229-090	LITERATURA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO	JENNY TATIANA MEJÍA ESCALANTE	43639526

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
251	229-096	MICRO FICCIÓN DE ENCIERRO	MARTHA CAROLINA CEBALLOS DUQUE	43983245
252	229-088	DANZA SIN CUERPO	LUIS FELIPE OLACIREGUI CANO	1020394270
253	229-341	HAGO PARTE HAGO ARTE	LUIS DAVID PUERTA GALILEO	71370584
254	229-345	PÁGINA WEB DINÁMICA TODOS LOS DIAS SIN CASA	JORGE IVAN CALLE LONDOÑO	8029803
255	229-324	DISTANCIAMIENTO SOCIAL - COMPILADO MUSICAL	NELSON ARTURO GARCÍA HINCAPIÉ	71269244
256	229-068	EL FÚTBOL DESDE EL BARRIO COVID 19	EZEQUIEL MURIEL SERNA	71633791
257	229-002	MEDELLIN 13 FERROTIPOS	CARLOS FELIPE RAMIREZ MESA	1037593543
258	229-016	ÍNTIMO	ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO	1020467705
259	229-019	CURSO DE GUITARRA FUNCIONAL - ÉNFASIS EN JAZZ	JAIME EUGENIO CHAVES SANCHEZ	13009902
260	229-034	366 DÍAS 366 HISTORIAS	YOVANNI DE JESÚS TORRES	3438352
261	229-046	POSITIVO PARA ACOSO	PAULINA ECHAVARRIA HINCAPIE	1037654757
262	229-049	MUTAEDRO:: SUPERLATIVO ROMANTICO DE CASA	ANDRÉS FELIPE FELIPE HENAO CONTRERAS	1017182113
263	229-055	PERIODISMO DIGITAL	CINDY STEFANY HERNÁNDEZ GUISAO	1017183990
264	229-062	COSITAS ÍNTIMAS, VIDEO-LECTURAS COMPARTIDAS	GUSTAVO ALONSO GOMEZ VELEZ	98517971
265	229-114	SE ESCRIBEN HISTORIAS DE AMOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA	SANTIAGO HERRERA CARDONA	1017187196
266	229-125	"ESTÉTICA DE LO AUSENTE: ANÁLISIS DEL ARTE EN LA VIRTUALIDAD "	MARIA ALEJANDRA PÉREZ ECHEVERRI	1035433958
267	229-133	ACERCANDO ESQUINAS GOLOSAS	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	811027071-2
268	229-134	CORTO DOCUMENTAL. UNO.	MARÍA MONTOYA RENDÓN	1037600661
269	229-135	TALLER LA CREACIÓN	ANDREA JARAMILLO VELASQUEZ	1017157404
270	229-339	DMOE PRESENTA HISTORIA SONORA DEL RAP DE MEDELLÍN	JOHN JAIRO MARULANDA ZULUAGA	15371313
271	229-159	HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS	KATLEN SMITH VERGARA JIMENEZ	1048020095
272	229-162	BURUNDANGA	ELIZABETH RENDON BETANCUR	43278994
273	229-163	DEL TALLER DEL JOYERO AL MUNDO VIRTUAL	MAGDA PATRICIA CUPACAN RUANO	36953248
274	229-164	CREACIONES EN CUARENTENA	JOHAN CARLOS PALMA SUAZA	1128275142

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
275	229-172	HISTORIAS Y ACCIONES PARA TIEMPOS DE DISTANCIA Y CONTAGIO	JUAN CAMILO LONDOÑO MANCO	1017178325
276	229-177	MEMORIA DE LA CUARENTENA - CONCURSO Y MUESTRA FOTOGRÁFICA	FUNDACIÓN VÍZTAZ	811039964-6
277	229-179	TURRITOPSIS PÚRPURA	JULIANA SALAZAR SÁNCHEZ	43222123
278	229-180	TANGO DEALERS	BRAYAN ALEXIS LEON CARO	1143836594
279	229-193	MUSEO VIRTUAL DE ARTE Y POESÍA DE LA REVISTA INNOMBRABLE	MAURICIO ARCILA ARANGO	8028653
280	229-194	REFUGIO: LUMBRE DE HOGAR, VIDA E IDENTIDAD.	ALEJANDRO GALLEGUO QUINTERO	1039461338
281	229-201	FASHION PAPER DOLLS	JUAN ESTEBAN VALENCIA VARGAS	1088289684
282	229-205	DJEMBÉ	CORPORACIÓN ESQUINA TOMADA	900970061-5
283	229-209	LAS NADAS IN DA HOUSE	PEDRO PABLO GAIBOR ACEVEDO	1036616251
284	229-225	EPIDEMIA: SONIDOS Y SECUENCIAS	SEBASTIAN DUQUE MESA	1036637555
285	229-230	RETRATOS CON OTROS SIN SALIR DE CASA	EDUARDO CANO URIBE	71314830
286	229-355	LA PROPIA FESTIVAL DE CUARENTENA	CINDY VIVIANA ROJAS DURANGO	1128407012
287	229-237	ESPACIO ARTISTICO DIGITAL SUPERLATIVO	DANIEL ESTEBAN MARTINEZ PEREZ	1152207031
288	229-357	DESDE MI VENTANA	CARLOS FEDERICO CARRANZA CARVAJAL	1152192143
289	229-239	NOVELA DIGITAL WEB "UNA CIUDAD DE ESTRELLAS"	JOHAN SEBASTIAN AGUDELO MONSALVE	1128482141
290	229-249	ESCUCHARTE: HISTORIAS CON SENTIDO	SEBASTIÁN LOAIZA MONSALVE	1037601979
291	229-254	VULVA FEMINISTA	DANIELA MONSALVE POSADA	103531989
292	229-265	BATYLIVE "SPECIAL EDITION"	FEDERICO AGUIRRE GARCIA	1020446895
293	229-272	LA SALSA SE GOZA ASÍ	JULIO IGNACIO RESTREPO MOLINA	98548556
294	229-274	PLURIVERSO RADIO. SINTONÍA SOLIDARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	DAVID LEONARDO JIMENEZ GARCIA	71384820
295	229-278	BORDADO DE FOTOS REMOTAS IMPRESAS EN PAPEL	VALERIA DUQUE POSADA	43271862
296	229-279	ATRIA - ESPECIAL 10 AÑOS	CARLOS ALBERTO RAMÍREZ RESTREPO	15372571
297	229-280	A TRAVÉS DE LA PANTALLA, UNA PERSPECTIVA DE LA ESENCIA	JULIANA RUALES MESA	1004681214
298	229-291	BURBUJAS NADA MÁS	MARÍA GRETAL ALVAREZ	43609784

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
			GIRALDO	
299	229-370	LA FACTORIA DEL 7MO	YOVANNY HUMBERTO QUINTERO GUTIERREZ	71779635
300	229-296	CURSO VIRTUAL: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y LA ANTROPOSOFÍA, UN DIALOGO PARA LOS TIEMPOS MODERNOS	FUNDACION CENTRO HUMANISTICO MICAEL	9005469969-4
301	229-307	ENCUADERNACION DE MEMORIAS	JEFFER RODRIGUEZ TORRES	80108454
302	229-373	HÁBITAT SONORO	JOSÉ DAVID ESCOBAR FRANCO	1037655094
303	229-374	CINÉFILOS AMATEURS	JUAN PABLO PELÁEZ LÓPEZ	1214734708
304	229-309	JEIN HAUS UN PH UNA CASA ENSAYO TRÍPTICO DE MICRO-MUNDOS PARALELOS	JUAN FELIPE CAICEDO MONTOYA	1037590051
305	229-326	COCINA ROCK	ANDRES MAURICIO MARIN HERNANDEZ	1036601215
306	229-332	GARAJES - RELEVANCIAS	LUIS GABRIEL TORO CERÓN	1085293702
307	229-337	RELATOS EXQUISITOS	LUISA FERNANDA BOTERO ARBELAEZ	43155976
308	229-379	BOLIVAR, EL VIRUS	JUAN PABLO PATIÑO JARAMILLO	1037614281
309	229-347	MOVIMIENTO URBANO TV	JEFERSON ARTURO MONTOYA CASTRO	71384309
310	229-349	MALEZA	PAULA ANDREA CARDONA CARMONA	1017254455
311	229-350	ARTE-SANO EN CASA	ESTEPHANIA ALVAREZ AGUIRRE	1214721428
312	229-384	GRAFFITI TOUR RURAL	DIEGO MORALES CIFUENTES	3400307
313	229-363	PROCESOS DE CREACIÓN DE ILUSTRACIÓN ENFOCADA AL TATUAJE	JUAN ESTEBAN FERNANDEZ BEDOYA	1037601547
314	229-368	DERIVAS DESDE MI VENTANA	GLORIA MARIA POSADA VELEZ	43508278
315	229-369	RADIO BERLIN1930	DANIEL SANTIAGO ÁLVAREZ RAMÍREZ	1017188264
316	229-378	VIRTUAL DOC	JUAN FELIPE GRISALES TANGARIFE	1017164376
317	229-389	MR. DABILON - LANZAMIENTO	DAVID ALEXANDER LONDOÑO ARANGO	8062121
318	229-392	INTERCONECTADXS	DANIEL SANCHEZ GÓMEZ	1000410311

3. **PROCESO DE SELECCIÓN DEL COMITÉ EVALUADOR:** mediante Resolución N° 202050026378 de 2020, se nombró el comité evaluador de la modalidad de la



Convocatoria Especial de Estímulos para el Arte y la Cultura en las Áreas de Artes Visuales, Audiovisuales, Literatura, Artesanías y Medios Radiales y/o Digitales.

4. **PROCESO SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:** debido a la particularidad de esta convocatoria y a la premura en la entrega de recursos para afrontar la contingencia, no habrá posibilidad de subsanaciones y se establece un cronograma especial para los procesos de verificación y evaluación. Las propuestas recibidas serán enviadas al comité de selección y la verificación de documentos se hará a la par con este proceso.

Para la evaluación de las propuestas se conformó un comité de selección interno integrado por profesionales de las diferentes áreas, quienes evaluaron de acuerdo a los siguientes criterios:

Calidad y pertinencia artística en relación a la propuesta.	35
Viabilidad técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta y la versatilidad en los recursos a utilizar.	35
Coherencia presupuestal en función de la interdisciplinariedad, la cooperación entre agentes y los impactos de públicos.	30

5. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS:** en el proceso de verificación de documentos se encontró que doscientas sesenta y un (261) propuestas quedaron habilitadas para estudio, mientras que cincuenta y siete (57) quedan rechazadas como se indica en el siguiente cuadro.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	229-020	ARTE PRECOLOMBINO AL OLEO	EVELIO DE LA CRUZ ARENAS FRANCO	8257403	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos ni declaración de residencia.
2	229-021	NATURALEZAS PLÁSTICAS	ANDRÉS ARANGO LALINDE	71318796	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					en los lineamientos ni declaración de residencia.
3	229-031	EV	EVELYN DELGADO RINCÓN	1037626554	Adjunta propuesta para otra línea de la convocatoria y no presenta declaración de residencia.
4	229-033	RIOREGGAE	BRAYAN ANDRES ARENAS GONZALEZ	1059709866	Adjunta propuesta para otra línea de la convocatoria y en la declaración se evidencia que el grupo no cumple el requisito de residencia en Medellín (Mínimo el 60% de los integrantes).
5	229-035	FORTYSEVEN	JUAN DAVID JARAMILLO LONDOÑO	1017211419	Adjunta propuesta para otra línea de la convocatoria, en la declaración se evidencia que el grupo no cumple el requisito de residencia en Medellín (Mínimo el 60% de los integrantes), el formato no se encuentra firmado y solo entrega la cédula de un integrante del grupo.
6	229-036	MEDELLIN PIXEL CITY	ANDRES FELIPE HINCAPIE SANCHEZ	1036931897	No aporta propuesta técnica donde se pueda visualizar lo solicitado para esta convocatoria.
7	229-050	LOS LIBROS TE LEEN	TOY COMUNICACION	79557445-2	No aporta certificado de existencia y representación legal de la entidad, solo entrega un certificado de registro mercantil y tampoco entrega la relación de los participantes en la propuesta.
8	229-056	¿SIGNIFICA ALGO LOS SUEÑOS?	ÁLVARO CHURTA MARTINEZ	71373059	El valor de la propuesta supera el monto establecido para esta convocatoria.
9	229-064	ARTE.SANA	LAURA URIBE LOPEZ	1036676302	No aporta el declaración de residencia para personas naturales.



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
10	229-066	OBRA DE TEATRO "LA VIDA EN CRUDO"	CHRISTIAN ANDRES PINO GOMEZ	1037578610	Es una propuesta de artes escénicas que no relaciona la información solicitada para esta convocatoria, formato de declaración de residencia y propuesta técnica de acuerdo con lineamientos.
11	229-069	UN DÍA UNA VIDA	JUAN DAVID SUÁREZ GIRALDO	71619414	No aporta el formato de declaración de residencia para personas naturales.
12	229-076	ESCULTURAS EN MOVIMIENTO	ASDRUBAL ANTONIO RAMIREZ BOTERO	1010197393	El participante también presenta propuesta en las líneas de formación y gestión. Lo cual no está permitido en esta convocatoria.
13	229-078	SISTEMA DEL PÁNICO	JUAN ESTEBAN ÁLVAREZ ARANGO	1152212230	En la declaración se evidencia que el grupo no cumple el requisito de residencia en Medellín (Mínimo el 60% de los integrantes) y no aportan cédulas de los participantes.
14	229-080	ACADEMIA DE MÚSICA VOCES DE ACORDEONES	CRISTIAN CAMILO ORTIZ GUETTE	1004502657	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos, ni declaración de residencia para personas naturales.
15	229-082	DESPERTAR LA CREATIVIDAD	JAVIER IGNACIO FRANCO ZULUAGA	71331698	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos, ni declaración de residencia para personas naturales.
16	229-086	ALCUENTO ONLINE	LUZ ADRIANA GUTIERREZ RENGIFO	43507925	El participante se inscribe como persona natural y en la propuesta se evidencia un grupo.
17	229-098	ALEJAYSUSGATOS	ALEJANDRA MARIA MORENO MEJIA	43287489	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos.



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
18	229-099	DIBUJO PARA TODOS	HUGO ALBERTO OCHOA VELASQUEZ	70077990	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos, ni declaración de residencia en el formato establecido en la convocatoria, el documento que presenta evidencia que reside en Envigado.
19	229-102	MI ENCUENTRO CONMIGO Y LA MADRE TIERRA	FUNDACION ETNIA	900206430-4	No aportan relación de participantes en la propuesta.
20	229-115	PARA VOLVER A EMPEZAR	ALAN DANIEL CORREA SIERRA	1037582723	No aporta declaración de residencia.
21	229-124	FORMACIÓN, CONCURSO Y RED ARTÍSTICA EN INGLÉS A TRAVÉS DE PLATAFORMAS VIRTUALES EXISTENTES PARA LOS ARTISTAS Y AGENTES CULTURALES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, BAJO CONTENIDOS CULTURALES, ARTÍSTICOS Y DEPORTIVOS.	FUNDACION SPORTIFS FC	900907640-2	La propuesta postula no es de creación sino para la línea de formación. No aporta certificado de existencia y representación legal de la entidad actualizado, el documento presentado es del 2018.
22	229-132	UN TAL DÍA EN CUARENTENA	ANDRES FELIPE PEÑA PATIÑO	1128392654	La declaración de residencia y la carta de conformación de grupo no está completamente diligenciada. En ambos falta la cédula de uno de los integrantes.
23	229-143	EXVOTOS	MARTA ISABEL ARROYAVE RUIZ	43586175	La propuesta supera el tiempo establecido para la ejecución de la propuesta que es de 45 días. Proponen 5 meses
24	229-152	MEDELLÍN RENACE	VIVIAN DAMARIS GUIRAL ARDILA	43840679	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos.
25	229-156	NO ESTAMOS SOLOS EN ESTO	LAURA MELISSA HENAO ORTIZ	1088022684	La declaración de residencia no está completamente diligencia, por lo tanto,

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					no es posible verificar el lugar y tiempo de residencia.
26	229-176	CUENTOS DE LA HUERTA 51	CAROLINA MORALES ORREGO	32473295	Se presenta como persona natural pero se evidencia que es un grupo.
27	229-181	INTRODUCCIÓN A LA EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA DIGITAL.	JOHN EDISON OQUENDO GALVIS	1152186246	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos.
28	229-185	VO LEARN	MARIA RESTREPO MEJÍA	1037626852	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos, ni presenta declaración de residencia.
29	229-202	LIBRO ÁLBUM DIGITAL	JOHNNY ALEXANDER SÁNCHEZ PRISCO	71268024	En la declaración se evidencia que el grupo no cumple el requisito de residencia en Medellín (Mínimo el 60% de los integrantes).
30	229-206	IDEOSCOPIO CREATIVO	ANGELA RENDÓN ÑUNGO	1128280175	El valor de la propuesta presentada supera el monto establecido para esta convocatoria.
31	229-211	SERIE WEB ALAS	SARA MARIA RAMIREZ LONDOÑO	43866498	En la declaración se evidencia que el grupo no cumple el requisito de residencia en Medellín (Mínimo el 60% de los integrantes).
32	229-212	TRAS LAS HUELLAS DEL BAOBAB	ASOCIACION INTERCULTURAL COLOMBIA DIVERSA - AICOLD	811027115-8	No aporta propuesta técnica.
33	229-222	CASA: POESÍA VISUAL PARA NIÑAS, NIÑOS Y SUS FAMILIAS	ROSA MARÍA GÓMEZ CANO	43187135	No cumple con el requisito de residencia establecido en la convocatoria.
34	229-241	AUDIOLIBRO ILUSTRADO "EL SECRETO DE LA NOCHE"	MARIA ISABEL MOYA QUICENO	1040738489	Se presenta como persona natural y se evidencia que es un grupo.
35	229-245	INDIG-NACIÓN	TITO JULIÁN NÚÑEZ BLANDÓN	1128468194	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos.
36	229-252	PODCAST - LA RED HABLA	LUIS FELIPE MACHADO CARMONA	1146439293	El presupuesto presentado no es claro al no dejar establecer el

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					valor final de la propuesta.
37	229-258	OFICIOS Y SABERES ANCESTRALES: METÁFORAS ENTRE EL HACER Y EL SENTIR	SANDRA JEANNETTE SOTO GIL	1036931439	La propuesta presentada corresponde a otra línea.
38	229-259	A-GARRA EL LÁPIZ (EN LA JUNGLA)	JUNGLA GALERÍA	70890458-7	No aporta certificado de existencia y representación legal sino un registro mercantil.
39	229-264	AÑOLUZ	PABLO DE JESÚS CARRASCO DÁVILA	1127596248	La propuesta presentada no corresponde a esta línea.
40	229-276	PINTURA EN MOVIMIENTO	PABLO ANDRES MOSQUERA RESTREPO	71778733	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos, ni declaración de residencia.
41	229-281	CARICATURA E ILUSTRACIÓN TRADICIONAL PARA CONTENIDOS WEB	ARTURO ALEJANDRO OCAMPO SERNA	8355207	El proyecto no es claro con el presupuesto establecido, algunos valores los relaciona en dólares y euros.
42	229-282	LA FOTOGRAFÍA CON CELULAR EN TIEMPOS DE CUARENTENA	ANA LUCÍA VALENCIA ACOSTA	43608788	En la declaración se evidencia que el grupo no cumple el requisito de residencia en Medellín (Mínimo el 60% de los integrantes).
43	229-294	FESTIVAL FORTALECIENDO NUESTRAS RAICES	FUNDACIONHIJUEPACHA	900693052-0	No aporta certificado de existencia y representación legal de la entidad actualizado, el documento presentado es del 2019.
44	229-298	YO RECUERDO MI HISTORIA	JOSEPH GREGORIO ARGANARAZ RUIZ	1128266520	El participante también presenta propuesta en la línea de gestión. Lo cual no está permitido en esta convocatoria
45	229-302	MOSTRAR EL POBLADO DESDE EL AYER Y EL AHORA, NO SOLO MIRAR LOS AREAS DE RUMBA	DANIEL RODRIGUEZ ESCOBAR	3474451	No aporta propuesta técnica, ni declaración de residencia en el formato establecido en la convocatoria, el documento aportado un certificado de la JAC.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
46	229-305	WERIUS	MARÍA ANGÉLICA SÁNCHEZ CHÁVEZ	1096244816	No aporta la propuesta técnica, sólo aporta un documento de presupuesto que supera los diez millones de pesos. También presenta propuesta en la línea de formación, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
47	229-317	TERRITORIO NUESTRO 22	ASOCIACIÓN TELE Z SEIS	900428435-3	El participante también presenta propuesta en la línea de gestión. Lo cual no está permitido en esta convocatoria.
48	229-324	DISTANCIAMIENTO SOCIAL - COMPILADO MUSICAL	NELSON ARTURO GARCÍA HINCAPIÉ	71269244	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos.
49	229-339	DMOE PRESENTA HISTORIA SONORA DEL RAP DE MEDELLÍN	JOHN JAIRO MARULANDA ZULUAGA	15371313	Se presenta como persona natural pero presenta carta de conformación de grupo y relación de participantes de persona jurídica.
50	229-355	LA PROPIA FESTIVAL DE CUARENTENA	CINDY VIVIANA ROJAS DURANGO	1128407012	No aporta propuesta técnica, ni declaración de residencia en el formato establecido en la convocatoria, ni declaración de residencia.
51	229-357	DESDE MI VENTANA	CARLOS FEDERICO CARRANZA CARVAJAL	1152192143	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos. Adicionalmente, se presenta como persona natural pero en la declaración de de residencia relaciona 3 personas.
52	229-370	LA FACTORIA DEL 7MO	YOVANNY HUMBERTO QUINTERO GUTIERREZ	71779635	No aporta propuesta técnica donde se evidencie lo solicitado en los lineamientos., ni declaración de residencia y en la información aportada se evidencia que el proyecto dura 3 meses.



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
53	229-373	HÁBITAT SONORO	JOSÉ DAVID ESCOBAR FRANCO	1037655094	No aporta copia de cédula de los integrantes del grupo, solo aporta la del representante.
54	229-374	CINÉFILOS AMATEURS	JUAN PABLO PELÁEZ LÓPEZ	1214734708	La declaración de residencia no está diligenciada correctamente, en el campo de municipio de residen digitan el número de la cédula, lo que no permite verificar el cumplimiento de este requisito.
55	229-379	BOLIVAR, EL VIRUS	JUAN PABLO PATIÑO JARAMILLO	1037614281	No cumple con el tiempo de residencia establecido en el lineamiento de la convocatoria.
56	229-384	GRAFFITI TOUR RURAL	DIEGO MORALES CIFUENTES	3400307	El valor de la propuesta supera el monto establecido para esta convocatoria.
57	229-392	INTERCONECTADXS	DANIEL SANCHEZ GÓMEZ	1000410311	No es posible visualizar la carta de conformación de grupo.

6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	229-112	POLIFONÍA. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE AUDIOVISUAL, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA Y LITERATURA	PEDRO ANTONIO AGUDELO RENDÓN	70812978	100	100	100	100,00
2	229-346	GALERIA VIRTUAL WIWAS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO URQUIJO	8102480	100	99	100	99,67
3	229-127	VEINTE VEINTE	JUAN FERNANDO	3474296	98	98	98	98,00

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			CAÑOLA VÉLEZ					
4	229-221	EL EXTRAÑO JINETE. PROYECTO PARA RADIO TEATRO	JUAN FELIPE ALVAREZ HOYOS	1040735832	94	98	100	97,33
5	229-275	LA CREACIÓN POÉTICA EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1	93	98	100	97,00
6	229-214	LAS PERSONAS Y LAS COSAS: RETRATOS DEL CONFINAMIENTO	SOL ASTRID DE FATIMA GIRALDO ESCOBAR	43072491	98	90	100	96,00
7	229-060	SONIDOS DE LA MONTAÑA	JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	1017207478	91	96	100	95,67
8	229-367	CRÓNICA DEL MES EN QUE EL TIEMPO DESAPARECIÓ	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247	97	90	100	95,67
9	229-146	REVISTA DIGITAL EL FAIRE	JIMENA ESCOBAR PIEDRAHITA	43220080	97	89	100	95,33
10	229-268	A LA LUZ DE LAS VENTANAS	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	8175236	90	96	100	95,33
11	229-122	CABALLITO DE MAR	ANDRES MAURICIO MARIN CORREA	98663670	95	90	100	95,00
12	229-103	CUENTOS DEL OMBLIGO COLECCIÓN #4 TEXTO SENTIDO	ADELA MARIA ORTEGA PALACIO	43208885	93	90	100	94,33
13	229-356	REVISTA SALAMANDRA	SEBASTIAN ALEJANDRO MARIN AGUDELO	1017173546	90	92	100	94,00
14	229-366	CUALQUIER COSA ES UN POEMA	LUIS SANTIAGO JARAMILLO TOBÓN	1017195901	96	93	90	93,00
15	229-287	FOTONOVELA: AMOR EN LA DISTANCIA	DARWIN MARDUK GIRALDO QUINTERO	71269417	93	94	89	92,00
16	229-196	EFEECTO MATILDA: CONEXIONES ENTRE ARTE Y CIENCIA	DEISY MARCELA VARGAS	1039452042	91	84	100	91,67
17	229-154	¿QUÉ PASÓ ANOCHE?	MARIANA GIL RÍOS	1040733044	94	90	90	91,33
18	229-365	TAEDUM VITAE	DIEGO	3438447	92	88	93	91,00



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			JARAMILLO HENAO					
19	229-301	CARTAS DEL ENCIERRO	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	1216726716	92	90	90	90,67
20	229-045	PROCRASTINAR EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE	MARIA ISABEL CARDONA VELEZ	42827704	88	90	94	90,67
21	229-130	PLANETA COLOMBIA	SANTIAGO MONTOYA RESTREPO	1128415602	93	93	85	90,33
22	229-198	MEMORIA DE UNA VIDA ADMIRABLE	CATALINA DUQUE MARTÍNEZ	43250441	88	90	93	90,33
23	229-170	LUDOCRACIAS: CARTAS DESDE SUS CONFINES	CORPORACION PASOLINI EN MEDELLIN	900256969-5	95	90	85	90,00
24	229-032	AUTO-FICCIONES DEL COVID 19	ANA CAROLINA NARANJO ROJO	53042031	83	91	95	89,67
25	229-289	BIBLIOTECA INFIERNO (PRIMER CÍRCULO DEL INFIERNO)	ROBERTO CARLOS OCHOA JIMÉNEZ	71261389	95	86	88	89,67
26	229-079	EL PRINCIPIITO VISITA TIKTOK	CORPORACIÓN LETRA INQUIETA	900841334-8	91	94	83	89,33
27	229-380	CORTOMETRAJE COLECTIVO - SUSPENSIÓN-	DAVID ESTEBAN QUIROZ GÓMEZ	1128269370	90	87	90	89,00
28	229-342	NUNCA NADIE NADA	JHOAN SEBASTIÁN DUQUE RAMÍREZ	1152209038	89	92	85	88,67
29	229-331	TRAVESÍA SÓNICA	SARA ESTEFANÍA CASTRO ZAMBRANO	1037633411	83	93	90	88,67
30	229-251	DÉCIMAS PARA PINTAR Y CANTAR	VALENTINA TRUJILLO RENDÓN	1037625966	85	92	88	88,33
31	229-073	EL PODER DE LA PALABRA	DANIEL RENDON GARCIA	1020432610	93	85	85	87,67
32	229-348	RELATOS A-ISLADOS	ALVARO JULIAN RUIZ VELASCO	76318871	90	90	83	87,67
33	229-219	CUARENTENA. UNA EXPLORACIÓN CURATORIAL EN EL COVID ART	JUAN GUILLERMO BERMUDEZ TOBON	98763198	83	90	90	87,67
34	229-091	EL PREGUNTARIO DE LOS SENTIDOS	DIANA MARCELA MOSQUERA RESTREPO	32297496	90	87	85	87,33
35	229-047	MICROGRAMAS.	LUIS RAFAEL	98588173	83	94	85	87,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		REVISTA MÍNIMA DE LITERATURA	CEBALLOS LOPERA					
36	229-292	ZONA-RADIAL	JUAN CAMILO TAMAYO ZAPATA	1037646952	90	80	92	87,33
37	229-354	PAISAJES INTERIORES	WILSON JAVIER ARANGO GIRALDO	8101076	92	84	85	87,00
38	229-042	RETRATO DE CIUDAD, VALOR PATRIMONIAL	SEBASTIAN AGUDELO QUIROS	1152450484	89	81	90	86,67
39	229-235	CANTOS A MEDELLÍN (ANTOLOGÍA POÉTICA VIRTUAL Y GEOLOCALIZADA)	ISABEL CRISTINA JARAMILLO ARANGO	1128454789	89	88	83	86,67
40	229-218	ABECEBARRIO	DAVID RAMIRO HERRERA CASTRILLÓN	1017220439	95	85	80	86,67
41	229-351	PANDEMOS	MARIANA RESTREPO BEDOYA	1152453573	90	79	90	86,33
42	229-005	VERSIONES DE UN TIEMPO INMÓVIL - VERSION D'UN INSTANT IMMOBILE	LAURENT SEBASTIEN PALAU	322401	84	75	100	86,33
43	229-051	ANTOLOGÍA POÉTICA DOCE DE OCTUBRE	JOSE DANIEL SEGURA MUÑOZ	1037612719	84	80	95	86,33
44	229-288	DESDE CASA	TANIA CRISTINA DÍAZ OLARTE	1000883930	83	95	80	86,00
45	229-182	SEIS GRADOS DE SEPARACIÓN	CORPORACIÓN COMPAÑÍA DERREJO TEATRO	900669434-1	88	79	90	85,67
46	229-320	FRASES DE BALCON	JHON FREDY ALZATE GOMEZ	71789337	97	80	80	85,67
47	229-322	NARRANDO A CUATRO VOCES	VANESA GIRALDO MARTINEZ	1128406273	87	85	85	85,67
48	229-065	VOCES DISTANTES	MARTHA ISABEL HINCAPIÉ URIBE	43065457	93	88	75	85,33
49	229-271	RADIO NOVELA INTERACTIVA	FRANCISCO JAVIER ROMERO CHAPUEL	1152695928	85	80	91	85,33
50	229-139	SIRENA DIARIO DE ROPAS	MARY LUZ CARDONA MADRID	1128405248	90	95	70	85,00
51	229-256	SIMBIONTES	JUAN ESTEBAN GIRALDO	71382050	95	90	70	85,00



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			VILLEGAS					
52	229-074	REALIDAD AISLADA, REALIDAD CERCANA	SERGIO GONZALEZ ALVAREZ	98671682	91	88	75	84,67
53	229-075	FRECUENCIA CULTURAL - RADIO	YEISSON ALBERTO AGUIAR CHAVARRIA	1040752994	87	87	80	84,67
54	229-087	#MESTIZAJE	MARIANA BETANCUR CUARTAS	1040749515	88	91	75	84,67
55	229-255	RESILIENCIA	LEIDY MARCELA VARGAS MARIN	1128267155	88	92	74	84,67
56	229-246	SEMIDIOSES	RADHA PRIYA LEÓN BENJUMEA	1040752001	94	80	80	84,67
57	229-328	LAS FORMAS DE LA PAUSA	CATALINA ANDREA VASQUEZ SALAZAR	1017199347	80	88	85	84,33
58	229-267	ZONA 0	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	1036643624	78	83	90	83,67
59	229-109	MODS	GUIM CAMPS PARERA	457529	83	87	80	83,33
60	229-216	VER CON LOS OÍDOS EN PANDEMIA	LAURA MARCELA CAÑAS PALACIO	1020448659	75	80	95	83,33
61	229-242	DESPLAZA[DOS]	ARMANDO ENRIQUE RUIZ RAMIREZ	80715899	85	90	75	83,33
62	229-137	AMOR EN CUARENTENA	ARIANNA CARDONA PELAEZ	1039466070	89	73	87	83,00
63	229-204	JUASALÉ	PABLO ANDRÉS VALENCIA MARÍN	1036637850	78	95	75	82,67
64	229-358	MEMORIAS DE LO BALDÍO	JUAN DAVID MESA RUIZ	1128437383	85	82	80	82,33
65	229-044	1 MINUTO PAHYÉ	ANDRES DAVID YEPES ACOSTA	1031144133	88	84	75	82,33
66	229-138	NIDO	SANTIAGO GIRALDO ARBOLEDA	1037613373	77	75	95	82,33
67	229-329	ALIENTO	OMAR FERNANDO RUIZ HIDALGO	71749524	78	84	85	82,33
68	229-153	NACIMOS SALVAJES	HEIDY MILENA ÁLVAREZ ATEHORTÚA	1214716540	81	80	85	82,00
69	229-304	KRONOS: MEMORIA	JEAN PAUL	1128402340	83	88	75	82,00



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		DE UN ENCIERRO	SANCHEZ FLOREZ					
70	229-100	EL TIEMPO	DAVID CORREA FRANCO	1128275920	84	83	78	81,67
71	229-175	CRÓNICAS PARA COMPARTIR	JORGE ALONSO ZAPATA SÁNCHEZ	4979693	88	77	80	81,67
72	229-316	EL VIAJE DEL HINCHA	CAROLINA CALLE VALLEJO	43990662	87	88	70	81,67
73	229-319	MIXTURAS. RELATOS CULINARIOS EN TIEMPOS DE CUARENTENA	GERMÁN DE JESÚS NEGRETE ANDRADE	15683854	75	85	85	81,67
74	229-024	MIRADAS PANDÉMICAS	JUAN DAVID MEJÍA VÁSQUEZ	1128391537	83	76	85	81,33
75	229-053	APRECIADOS	JUAN SANTIAGO URIBE BARRENECHE	98637719	89	84	70	81,00
76	229-092	CREACIÓN INTERDISCIPLINARIA DE UN CADÁVER EXQUISITO BILINGÜE (ESPAÑOL-INGLÉS) SOBRE EL COVID-19 EN LA WEB 2.0	HAROLD HERNAN GONZÁLEZ RENDON	98634184	85	81	77	81,00
77	229-248	PAISAJEANDO VERSOS (POEMARIO VIRTUAL)	CRISTIAN FELIPE DUQUE JIMENEZ	1017192971	84	78	79	80,33
78	229-318	ÁRBOL DE CONEJOS - MADRIGUERA EP	FELIPE RAMÍREZ RIVERA	1017224932	70	86	85	80,33
79	229-107	ANDANTE PODCAST	MANUELA TABARES GUZMÁN	1036948066	88	82	70	80,00
80	229-261	LA COCINA DE MAMÁ	DANNY EDUARDO CARDONA ARBOLEDA	71772363	82	80	78	80,00
81	229-197	DESA-HOGAR-TE	DANILO ALBERTO RUA ESPINOSA	1036644762	85	90	65	80,00
82	229-210	CUALQUIER ISLA	PAULINA ESCOBAR AGUIRRE	1017186471	90	65	85	80,00
83	229-391	AMORES DE ARRABAL	LORENA ZULUAGA CARDONA	1026144875	85	80	75	80,00
84	229-333	YA ESTÁN PAGAS	MARIA	1017260013	85	84	70	79,67

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			FERNANDA GONZALEZ CORREA					
85	229-336	POSDATA: ESCÚCHAME	ESTEBAN MORA ZULUAGA	1017218191	79	85	75	79,67
86	229-220	LA TRISTE HISTORIA DEL HOMBRE SIN SUEÑO Y LA LUZ QUE SE QUEDÓ DORMIDA	MAURICIO MONSALVE OSPINA	1152202756	89	80	70	79,67
87	229-290	BARRIO: CRECIENDO EN MEDELLÍN	PEDRO ALEJANDRO MADRID URREA	1017165398	86	78	75	79,67
88	229-094	MI LABOR DE BIÓGRAFA	NATALIA TAMAYO RESTREPO	1152692461	80	83	75	79,33
89	229-141	SEMÁNTICAS	JENNY PATIÑO PÉREZ	1128272325	82	66	90	79,33
90	229-388	UNA CASA SON PALABRAS	DANIELA QUINTERO ESPINAL	1214713163	84	68	85	79,00
91	229-085	3L F1N D3L MUND0.EXE	ALEJANDRA URIBE FERNÁNDEZ	1039459730	84	82	70	78,67
92	229-142	REGALOS CONTADOS	CORPORACIÓN ÁREA ARTÍSTICA Y CULTURAL DE MEDELLÍN	811013882-8	80	65	90	78,33
93	229-200	LO COTIDIANO, LA CIUDAD EN MOVIMIENTO	LUCAS LONDOÑO	98772478	80	85	70	78,33
94	229-286	DE PUERTAS PARA AFUERA. (VOL 1)	ALEJANDRA ARBOLEDA TILANO	1017131580	80	85	70	78,33
95	229-315	PINCELADAS DE CONCIENCIA	ELMER MUÑOZ MUÑOZ	1214726130	75	85	75	78,33
96	229-323	NECESITO SABER SU NOMBRE	ANCIZAR VALENCIA	1053770028	85	60	90	78,33
97	229-104	UNA PASANTÍA EN EL PURGATORIO	ANDRES FELIPE MARTINEZ CUERVO	1040751854	80	84	70	78,00
98	229-145	ECOS DE LA CIUDAD	TOMÁS VÉLEZ ARANGO	1152190659	75	68	90	77,67
99	229-314	AVENTURAS COMIC CLOWN	HADER DE JESÚS GUERRA ZEA	71773416	88	60	85	77,67
100	229-262	LAS MEDELLINES INVISIBLES	MATEO VELASQUEZ LOAIZA	1152709104	78	79	75	77,33
10	229-257	COVIDA -	MARGARITA	101758419	83	70	77	76,67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1		ALIMENTACIÓN CONSCIENTE	MARÍA BETANCUR ZAPATA					
102	229-120	A QUE TE DIBUJO UN CUENTO. INTERPRETACIONES VISUALES DE CUENTOS INFANTILES	YENY LEYDY OSORIO SÁNCHEZ	32350843	80	80	69	76,33
103	229-187	UN POEMA PARA MEDELLÍN	IVON LORENA MOSQUERA RESTREPO	1020405287	84	80	65	76,33
104	229-311	GESTAS EN CASA	DAVID ANDRÉS MESA PARRA	1037630629	79	70	80	76,33
105	229-012	LA ADAPTABILIDAD DE LO INMATERIAL	FELIPE GARCÍA LÓPEZ	1039462127	75	68	85	76,00
106	229-173	LA POESÍA Y SUS AMANTES	ADRIANA ROA ALFONSO	1017241274	89	77	62	76,00
107	229-226	TARDES DE ESCRITURA INTUITIVA ENTRE MUJERES	LUZ BIVIANA GOMEZ LOPERA	43668758	74	82	72	76,00
108	229-118	DOCUMENTAL "MEDELLÍN, UNA CIUDAD QUE ABRAZA AL TANGO	ANDRÉS FELIPE MARTÍNEZ CARDONA	1039450171	70	87	70	75,67
109	229-334	CALLE CULTA	JAIME HUMBERTO CALLE MUÑOZ	71212687	85	62	80	75,67
110	229-113	LA MADRIGUERA DEL CONEJO	CORPORACIÓN CASA ESTUDIO PEQUEÑOS ARTISTAS	900964208-6	77	75	75	75,67
111	229-174	AHÍ	MANUELA MONTOYA ZULUAGA	1040741744	81	75	71	75,67
112	229-081	MOSAICO-ESCULTURA MEDELLÍN TIENE MADERA (VIDEO DEL PROCESO)	ARIEL GIL NAVARRO	8767934	85	71	70	75,33
113	229-166	PROPUESTA DE CREACIÓN ARTÍSTICA EN REALIDAD VIRTUAL DESDE EL CONFINAMIENTO.	JORGE LUIS VALENCIA VALENCIA	89000938	70	81	75	75,33
114	229-171	CALENDARIO MUJERES VIAJERAS	SANTIAGO ALBERTO CANO CASTAÑO	8027633	86	80	60	75,33
11	229-084	LA VENTANA	MIGUEL ANGEL	1085932213	74	81	70	75,00



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
5		EMERGENTE	FLOREZ SANTANDER					
116	229-108	HISTORIAS EN CUARENTENA	ROBINSON USUGA HENAO	71381963	85	65	75	75,00
117	229-123	DISTANCIA HABLADA	ANA LUISA RAMIREZ CARMONA	1034295057	80	70	75	75,00
118	229-270	PROYECTO " LOS BISNES"	ANDRÉS FELIPE URREGO ESPINOSA	98541430	73	78	74	75,00
119	229-229	BIOESFERAS	TRINIDAD DEL SOCORRO CABALLERO BEAINE	43067269	70	80	75	75,00
120	229-183	LITERATURA VIVA	JHONATHAN TAPIAS VÁSQUEZ	1037588071	81	75	68	74,67
121	229-190	MORADORES	FABIO ALONSO CASTRILLÓN CASTRO	71227795	84	80	60	74,67
122	229-313	UN MENSAJE DE LA TIERRA	SEBASTIAN LÓPEZ URREGO	1017209382	85	79	60	74,67
123	229-157	KAOS INTERACTIVE	SAMUEL ARANGO	1071168316	78	70	75	74,33
124	229-293	NATURALEZA INTERIOR	MARIA CLARA FONNEGRA SISQUIARCO	1128427088	83	70	70	74,33
125	229-186	SE SOLICITAN CHICAS. LABORATORIO INTERACTIVO DE GRÁFICA.	ISABEL CRISTINA OSORIO BERRÍO	1020453278	78	85	60	74,33
126	229-158	INTROSPICERE	JAIR IVAN MARTINEZ CUELLAR	1012368434	79	68	75	74,00
127	229-217	LA CASA SOÑADA	JOSE JULIAN AGUDELO MORA	71270432	87	75	60	74,00
128	229-093	ALIANZA VISUAL PERROS DE RESERVA	JUAN PABLO ELORZA MORALES	71791225	80	71	70	73,67
129	229-283	DES-YERTOS.	CORPORACIÓN CASA TALLER ARTESAS	900078985-1	78	75	68	73,67
130	229-192	LA HISTORIA OCULTA DE LOS OBJETOS DE LA CASA	NATALIA NARANJO BARRERA	1037616163	81	80	60	73,67
131	229-116	EL NIÑO PESCADOR	JHON JAIRO JARAMILLO JARAMILLO	88239870	80	70	70	73,33
13	229-344	LOS MISTERIOS DE	MÓNICA LÓPEZ	1020442137	75	75	70	73,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2		LA NOCHE	ALZATE					
133	229-260	DE VUELTA A LA BELLA VILLA	JENNIFFER ENITH RIOS PALACIOS	1037594964	78	70	72	73,33
134	229-236	DESDE LA VENTANA	LUIS FERNANDO BUITRAGO LONDOÑO	71380465	75	65	80	73,33
135	229-038	MUSEO DE LA RESISTENCIA	GABRIELA POSADA MONTOYA	1026300822	80	63	75	72,67
136	229-160	CUENTO INFANTIL INTERACTIVO	LEIDY OFIR HOYOS GIL	1036656294	83	70	63	72,00
137	229-364	POESÍA SENSORIAL	KATHERINE DIAZ ACEVEDO	1039462510	77	65	73	71,67
138	229-168	NON-FICTION	JOAN CAMILO CUARTAS ECHEVERRY	1036618615	75	65	75	71,67
139	229-232	SERIE WEB "ATRAPA-DOS"	HARVY MANUEL MUÑOZ CÁRDENAS	94510548	75	70	70	71,67
140	229-303	MI AMIGO IMAGINARIO	STEPHANIE CARDONA CARDONA	1036398187	75	65	75	71,67
141	229-119	IMAGENES QUE SE QUEDAN, DESDE LA VENTANA	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	70563196	84	75	55	71,33
142	229-376	CADENA DE TALES	VICTOR ANDRÉS MUÑOZ MARTÍNEZ	71380740	79	60	75	71,33
143	229-149	MIEDO	LEIDY DIANA MONTOYA PULGARIN	1234988394	66	83	65	71,33
144	229-071	SUEÑOS DE CALLE	JOSE MIGUEL AGUDELO BAENA	1152694937	78	62	73	71,00
145	229-224	PRESENTE	ALFREDO LUIS VASQUEZ ELORZA	98625655	78	60	75	71,00
146	229-330	LAS MIL CARAS DE DURERO	MARÍA ADELAIDA OLARTE MARÍN	21954078	60	68	85	71,00
147	229-387	ALTERIDAD	MARIANA GARCÍA OSPINA	1036668025	73	55	85	71,00
148	229-178	INVENTARIO DE LOS OBJETOS DE UNA CASA	JUAN DAVID ECHAVARRÍA URREGO	71769786	77	60	75	70,67
149	229-101	519	CAROLINA MAZUERA BARRERA	1017170633	72	69	70	70,33
150	229-207	CUENTO DE SILLÓN	DANIEL TOBÓN GÁLVEZ	1152456840	73	68	70	70,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
151	229-131	"EL ARTE EN LOS TIEMPOS DEL COVID - 19"	JULIO CÉSAR PINTO MORENO	13740299	63	72	75	70,00
152	229-213	DIBUJANDO EL LIDERAZGO	LUZ DANIELA ROMERO CHAPUEL	1017277220	75	65	70	70,00
153	229-300	RASTROS DE CIUDAD	SANTIAGO RIOS GOMEZ	1036648150	80	70	60	70,00
154	229-083	"HISTORIA DE UNA IDEA ENCERRADA", CRÓNICA DE LA PROPIA EXPERIENCIA EN NUESTRO RINCÓN, ALBERGUE, EXPRESADA MEDIANTE EL DIBUJO URBANO (URBAN SKETCH).	MIGUEL MIGUEL BEDOYA GIRALDO	1017224470	75	74	60	69,67
155	229-136	EL TOCAPUERTAS	ANTONIO VICENTE PORRAS SILVA	91112414	85	54	70	69,67
156	229-243	BITÁCORA DE UN PERRO EN CUARENTENA	ALEJANDRA CALLE QUINTERO	1037632821	75	58	75	69,33
157	229-028	#YOYAMEAMO LIBRO ILUSTRADO	GLORIA PATRICIA SIERRA VELASQUEZ	43723735	77	75	55	69,00
158	229-234	VOLVER	NELSON ALEJANDRO MONTOYA SALAZAR	8029548	82	65	60	69,00
159	229-097	REVIEWS EN CUARENTENA	JEISSON ALEJANDRO CASTRILLON RESTREPO	1152701187	68	78	60	68,67
160	229-390	COMUNANDO	TATIANA DURAN DUQUE	32108753	75	50	80	68,33
161	229-039	INTI (CORTOMETRAJE)	SANDRA HIGUITA MARIN	43723546	67	66	70	67,67
162	229-126	TRANSEUNTIS MUNDI - UNA DERIVA (VIRTUAL) EN LOS TIEMPOS DE LA PANDEMIA	GABRIEL MARIO VELEZ SALAZAR	71714698	70	63	70	67,67
163	229-295	CARTAS DE AMOR EN EPOCAS DE PANDEMIA	CNCCS	900281128-3	74	75	53	67,33
164	229-340	TRAZOS POR LA MEMORIA	NATALIA CRISTINA MARIN	1017154100	75	65	60	66,67

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			PINEDA					
165	229-306	PROYECTO AUDIOVISUAL COLABORATIVO DE CORTO ANIMADO (FILMINUTO) "PANDÉMICO 2.0"	JONI ALEXANDER RESTREPO MONSALVE	1017143367	70	60	70	66,67
166	229-266	"SORROW" LA ICONOGRAFÍA DEL DOLOR	FRANCISCO JAVIER ARANGO CICEROS	98524036	75	50	70	65,00
167	229-312	DARIÉN BIODIVERSO EN CONEXIÓN MEDELLÍN	MELISSA MONTOYA GALLEGU	1037631263	75	55	65	65,00
168	229-325	CUARENTENA 2020	JAIR O ERNESTO VALENCIA RESTREPO	98553907	65	60	70	65,00
169	229-070	MEMORIA	DIANA MARCELA GUTIERREZ SALAZAR	1017170959	73	70	51	64,67
170	229-372	ENCIERRO EN LA ETERNA,	LEIDY JOHANNA MÁRQUEZ MESA	1128435934	69	65	60	64,67
171	229-228	CREACIÓN DEL AUDIOLIBRO HILOS DE AGUA COMO PRIMER MEDIO DE DIFUSIÓN DE UNA OBRA LITERARIA INÉDITA.	EDWING SOLÓRZANO PAREJA	70514885	62	78	53	64,33
172	229-297	EL LIBRO DEL ABRAZADOR	FUNDACIÓN HUGGER ISLAND	900978452-8	70	65	58	64,33
173	229-025	MEMORIAS Y ORALIDADES ZONA NOROCCIDENTAL	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072	68	63	60	63,67
174	229-273	CUANDO LOS OJOS SUENAN	LAURA GRANADA ARBOLEDA	1152225560	76	50	65	63,67
175	229-353	POSTE 1353-39-70	FABIAN ANDRES OROZCO VELASCO	1037572897	65	65	60	63,33
176	229-150	3 RETRATOS ONLINE EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS	CORPORACIÓN PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES CINEMATOGRAFICAS ESCUELA DE CINE GONZALO MEJIA	830511009-1	65	50	75	63,33
177	229-129	QUE LA CALLE NO SE CALLE	FELIPE JARAMILLO	1037619847	60	63	63	62,00

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			AGUDELO					
178	229-360	PARALELO	JACOBO VASQUEZ MUÑOZ	1039470698	65	58	60	61,00
179	229-343	TOQUE DE QUEDA	JULIO MAURICIO GONZALEZ ARBELAEZ	1036635991	78	55	50	61,00
180	229-375	POSTALES MEDELLÍN	FUNDACIÓN TERRÍCOLA	900529643-2	64	60	59	61,00
181	229-095	"ARTECHCLOUD, GALERÍA VIRTUAL DE ARTE Y TECNOLOGÍA VISUAL ONLINE"	CORPORACIÓN FUSIÓN CULTURAL COLOMBIA	900552404-5	69	48	65	60,67
182	229-284	PARTITURA GESTUAL DE UN CUENTO O RETRATOS DE UN CUERPO EN MOVIMIENTO	DANIEL ESTEBAN MORALES HIGUITA	1128283847	60	45	75	60,00
183	229-299	MODA A LA CARTA	GLORIA MARIA BENÍTEZ CHICA	1037583136	75	40	65	60,00
184	229-327	EL HOMBRE DE VITRUVIO	MAURICIO OLARTE MARÍN	98547661	55	55	70	60,00
185	229-018	SONIDO Y MÚSICA CONCRETA EN MEDIO DE EL AISLAMIENTO	JOHAN SEBASTIAN BENJUMEA PENAGOS	1017122581	63	63	50	58,67
186	229-381	NO VOLVERÁ	BRANDON STEWIN GUERRERO ROMERO	1017241588	60	59	55	58,00
187	229-037	MOVIMIENTO ANÓNIMO POÉTICO	MATEO GUTIÉRREZ OROZCO	1152692829	67	51	55	57,67
188	229-361	RETAZOS DE HISTORIA	PAULA ANDREA URREGO SÁNCHEZ	1017191666	58	52	62	57,33
189	229-338	RECUERDOS DE LA BARRA	ANDRES FELIPE OSPINA	128265230	65	39	65	56,33
190	229-377	TEJIDO SONORO	CATALINA CASTAÑO PRECIADO	1128449015	51	55	63	56,33
191	229-040	AMARTE ASI	VANESSA CADAVID ESCOBAR	1037629974	60	62	45	55,67
192	229-335	AQUA MORTEM	GABRIEL JAIME GUERRA GUERRA	8175375	60	45	60	55,00
193	229-227	UNIVERSO BURBUJA, EL	DEICY ELENA BERMUDEZ	35696936	65	40	60	55,00



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		COMIENZO DE UNA NARRATIVA INCLUSIVA.	HURTADO					
194	229-371	AUDIO LIBRO "SUSURROS 2020"	YOLIMA ARAGON Y CASTAÑO	42771464	52	55	55	54,00
195	229-352	LOS NUEVOS ABURRÁES	GIOVANNA MARGARITA HERNÁNDEZ VÉLEZ	42872956	55	55	50	53,33
196	229-382	ENCUENTOS	ESTEBAN DOMINGO LOPEZ VALLEJO	1020771784	55	55	48	52,67
197	229-105	LA TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS REDUCIDOS EN LOCACIONES CON MUEBLES FUNCIONALES	ELKIN DARIO CIFUENTES TABARES	71577382	65	37	55	52,33
198	229-023	UNA CIVILIZACIÓN DEL AMOR	MARTHA ELENA LLANO SERNA	42775330	72	55	30	52,33
199	229-077	MUJERES BORRADAS EN EL ARTE	GILMA MONTOYA GÓMEZ	43722009	56	50	50	52,00
200	229-072	POSDATA 2020	ALEJANDRO CEBALLOS	8160711	45	53	55	51,00
201	229-310	EL GARITMÁTICO	PABLO OROZCO MONTES	1152207848	58	20	75	51,00
202	229-052	DOMINGO ETERNO	SOFIA IBANNA DURANGO SILDARRIAGA	1000291297	50	62	40	50,67
203	229-090	LITERATURA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO	JENNY TATIANA MEJÍA ESCALANTE	43639526	55	38	55	49,33
204	229-096	MICRO FICCIÓN DE ENCIERRO	MARTHA CAROLINA CEBALLOS DUQUE	43983245	40	52	50	47,33
205	229-088	DANZA SIN CUERPO	LUIS FELIPE OLACIREGUI CANO	1020394270	58	32	50	46,67
206	229-341	HAGO PARTE HAGO ARTE	LUIS DAVID PUERTA GALILEO	71370584	40	35	50	41,67
207	229-345	PÁGINA WEB DINÁMICA TODOS LOS DIAS SIN CASA	JORGE IVAN CALLE LONDOÑO	8029803	40	37	45	40,67
208	229-068	EL FÚTBOL DESDE EL BARRIO COVID	EZEQUIEL MURIEL SERNA	71633791	45	33	35	37,67



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		19						

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar las siguientes propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	229-002	MEDELLIN 13 FERROTIPOS	CARLOS FELIPE RAMIREZ MESA	1037593543	El tiempo de ejecución de la propuesta es superior al contemplado por la convocatoria; además en el presupuesto hay un ítem de transporte y en la propuesta se habla de talleres en los equipamientos.
2	229-016	ÍNTIMO	ANGEE MELISSA PINZÓN RESTREPO	1020467705	El tiempo de ejecución de la propuesta es superior al contemplado por la convocatoria.
3	229-019	CURSO DE GUITARRA FUNCIONAL - ÉNFASIS EN JAZZ	JAIME EUGENIO CHAVES SANCHEZ	13009902	Es una propuesta para la línea de formación en artes escénicas. No aplica para esta línea
4	229-034	366 DÍAS 366 HISTORIAS	YOVANNI DE JESÚS TORRES	3438352	Propuesta que busca articular la escritura de cuentos breves, la cuentearía, la música, la ilustración y el lenguaje audiovisual que vincula la participación y co-creación con el público, a través de redes sociales como Instagram y Facebook. Esta propuesta tiene la particularidad que, a través de un reto de escritura, por medios digitales, se participa día a día a través del año, de allí su nombre: 366 días 366 historias. Lo que no queda claro es qué parte de la propuesta global se desarrollará durante el tiempo estimado por la convocatoria. Además, el

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					presupuesto presentado destaca una labor a realizarse por varios artistas durante el año y no solo durante los tiempos establecidos. Así, la propuesta incumple los lineamientos de la convocatoria.
5	229-046	POSITIVO PARA ACOSO	PAULINA ECHAVARRIA HINCAPIE	1037654757	El presupuesto presentado excede el valor estipulado por el estímulo.
6	229-049	MUTAEDRO:: SUPERLATIVO ROMANTICO DE CASA	ANDRÉS FELIPE HENAO CONTRERAS	1017182113	La ejecución de la propuesta excede el tiempo contemplado por la convocatoria, presenta un plan de trabajo hasta noviembre; así mismo se contempla el alquiler de un laboratorio - taller (lo que se podría pensar que requiere desplazamiento y hay algunos elementos de compra que no se tiene claridad de cómo se accederá a ellos sin desplazarse de casa.
7	229-055	PERIODISMO DIGITAL	CINDY STEFANY HERNÁNDEZ GUISAO	1017183990	La propuesta tiene como objetivo, promover un espacio de comunicación virtual que permita la participación de los habitantes de la comuna 7, especialmente 'actores representativos' y 'líderes precursores de desarrollo'. Si bien tiene como objetivo dar a conocer una producción literaria de la comunidad, esta se produce a través de un proceso de formación en escritura. Aspecto que se evidencia en: Las Estrategias y en La Metodología. Esta propuesta no concuerda con los lineamientos de la convocatoria específica: Línea de Creación en Artes No escénicas.
8	229-062	COSITAS ÍNTIMAS,	GUSTAVO	98517971	La propuesta plantea la

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		VIDEO-LECTURAS COMPARTIDAS	ALONSO GOMEZ VELEZ		realización de 12 video-lecturas, dedicadas a la difusión de cuentos y relatos de creación local que hagan énfasis en lo cotidiano como eje central de las historias. Es una propuesta de un solo creador, no obstante se plantea interacción y creación colaborativa con el espectador. La propuesta contiene la realización de un taller que a través de los anexos se evidencia tiene un objetivo de formación y no solo creativo, razón por la cual la propuesta no concuerda en su totalidad con los lineamientos específicos de esta convocatoria, a saber: Línea de Creación en Artes No escénicas.
9	229-114	SE ESCRIBEN HISTORIAS DE AMOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA	SANTIAGO HERRERA CARDONA	1017187196	La propuesta implica una convocatoria de cartas de amor, para seleccionar 30 remitentes que puedan desarrollar a través de diversas expresiones de arte, como dibujo, ilustración, cómic, afiche, cuento, poesía, canción, tatuaje y objeto escultórico. Esta propuesta genera participación entre los creadores y público, además de procesos colaborativos entre creadores. La propuesta excede la duración planteada para su desarrollo, determinada en los lineamientos la convocatoria, (45 días). En el cronograma presentado se propone una duración de 80 días.
10	229-125	"ESTÉTICA DE LO AUSENTE: ANÁLISIS DEL	MARIA ALEJANDRA PÉREZ	1035433958	Propone la escritura de un artículo cultural, de corte académico-



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		ARTE EN LA VIRTUALIDAD "	ECHEVERRI		investigativo, acompañado de ilustración y que versa sobre la relación virtualidad – arte. La propuesta genera lazos de interacción disciplinar y colaborativo a partir de entrevista de tres artistas de la ciudad, de diferentes áreas creativas.
11	229-133	ACERCANDO ESQUINAS GOLOSAS	ASOCIACIÓN PALCO, PROFESIONALES AL SERVICIO DE LA COMUNICACIÓN	811027071-2	Hay una explicación clara de las fases del proceso, pero queda una duda con el número de emisiones planteadas y el número de días que debe durar la ejecución de la propuesta, pues se plantean 8 franjas, una cada 8 días; es decir que serían dos meses de ejecución.
12	229-134	CORTO DOCUMENTAL. UNO.	MARÍA MONTOYA RENDÓN	1037600661	La propuesta no plantea la forma de difusión, ni la interacción con los públicos. No tiene cronograma. Es un corto que ya fue realizado. Menciona desplazamientos y estos no están permitido.
13	229-135	TALLER LA CREACIÓN	ANDREA JARAMILLO VELASQUEZ	1017157404	Es de la línea de formación. No creación
14	229-159	HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS	KATLEN SMITH VERGARA JIMENEZ	1048020095	Esta propuesta tiene un carácter más de formación y difusión de contenidos que de creación propiamente.
15	229-162	BURUNDANGA	ELIZABETH RENDON BETANCUR	43278994	Se propone la creación de una biblioteca y galería erótica virtual, con componentes literarios y visuales. La concursante se propone la escritura de cuentos cortos eróticos, propios y ajenos. Con relación a lo anterior, no es claro como establecerá una relación con 'lectores-escritores'

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					para compilar material textual, gráfico, anecdótico, etc., que alimente su proceso de creativo. La ejecución de la propuesta no debe superara los 45 días y en el 'presupuesto' aparece el desarrollo de 24 cuentos en 6 meses.
16	229-163	DEL TALLER DEL JOYERO AL MUNDO VIRTUAL	MAGDA PATRICIA CUPACAN RUANO	36953248	La propuesta se presenta como un taller de joyería, lo que corresponde más a la línea de formación que a creación.
17	229-164	CREACIONES EN CUARENTENA	JOHAN CARLOS PALMA SUAZA	1128275142	El grupo de artistas de La revista Ágrafos plantea la realización de diversos talleres creativos en el contexto de la actual contingencia, buscando 'un aporte significativo frente al aprendizaje de alternativas artísticas y culturales de la comunidad'. El carácter de la actual convocatoria es 'Creativa'. La propuesta al plantear talleres de carácter formativo, no cumple en su totalidad con las condiciones de la convocatoria.
18	229-172	HISTORIAS Y ACCIONES PARA TIEMPOS DE DISTANCIA Y CONTAGIO	JUAN CAMILO LONDOÑO MANCO	1017178325	Se propone un tiempo de ejecución de la propuesta de seis meses. Se excede el tiempo planteado en los lineamientos de la presente convocatoria (45 días). En consecuencia, la propuesta no cumple con los lineamientos.
19	229-177	MEMORIA DE LA CUARENTENA - CONCURSO Y MUESTRA FOTOGRÁFICA	FUNDACIÓN VÍZTAZ	811039964-6	Esta propuesta tiene un carácter más de circulación o divulgación que de creación propiamente.
20	229-179	TURRITOPSIS PÚRPURA	JULIANA SALAZAR SÁNCHEZ	43222123	En el objetivo general de la propuesta aparece que el desarrollo de una primera fase del proyecto

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					conlleva 2 meses de duración. Se excede el tiempo planteado en los lineamientos de la presente convocatoria (45 días). En consecuencia, la propuesta no cumple con los lineamientos.
21	229-180	TANGO DEALERS	BRAYAN ALEXIS LEON CARO	1143836594	Esta propuesta pretende llenar el vacío de la experiencia social del tango que ha provocado la actual contingencia mundial, con la producción de varias entregas en video, de genero comedia, que abordara diversas situaciones alrededor de los encuentros sociales alrededor del Tango. A través del video piloto de los anexos, el guion de producción y el storyboard, la propuesta sugiere el encuentro físico entre participante para el desarrollo de los contenidos. Por lo anterior, la propuesta no cumple con las condiciones establecidas de la convocatoria.
22	229-193	MUSEO VIRTUAL DE ARTE Y POESÍA DE LA REVISTA INNOMBRABLE	MAURICIO ARCILA ARANGO	8028653	La propuesta está más encaminada la línea de gestión y difusión de contenidos.
23	229-194	REFUGIO: LUMBRE DE HOGAR, VIDA E IDENTIDAD.	ALEJANDRO GALLEGUO QUINTERO	1039461338	La propuesta se presenta como un taller de cerámica y exposición, lo que corresponde más a otras áreas que a creación.
24	229-201	FASHION PAPER DOLLS	JUAN ESTEBAN VALENCIA VARGAS	1088289684	La propuesta se presenta como una idea de negocios, donde se venderán los productos a fabricar. No cumple con las características de la presente convocatoria.
25	229-205	DJEMBÉ	CORPORACIÓN ESQUINA TOMADA	900970061-5	Propone la creación de un libro digital de 14 cuentos, ilustrado. La



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					totalidad de los cuentos ya están escritos. El énfasis de esta convocatoria es la Creación, en este caso literaria. En el presupuesto se evidencia que el recurso estará destinado casi en su totalidad en la edición final para su publicación. Razón por la cual el perfil más adecuado para la propuesta es la línea de Gestión y Difusión de contenidos. El proyecto no cumple con los lineamientos de la actual convocatoria.
26	229-209	LAS NADAS IN DA HOUSE	PEDRO PABLO GAIBOR ACEVEDO	1036616251	La propuesta es de carácter musical. No cumple con las características de la esta convocatoria.
27	229-225	EPIDEMIA: SONIDOS Y SECUENCIAS	SEBASTIAN DUQUE MESA	1036637555	Esta propuesta tiene un carácter de creación músico experimental e instrumental, lo que corresponde a otras áreas.
28	229-230	RETRATOS CON OTROS SIN SALIR DE CASA	EDUARDO CANO URIBE	71314830	La propuesta está más encaminada a la línea de gestión y difusión de contenidos.
29	229-237	ESPACIO ARTISTICO DIGITAL SUPERLATIVO	DANIEL ESTEBAN MARTINEZ PEREZ	1152207031	La propuesta tiene más relevancia con la línea de difusión de contenidos y formación.
30	229-239	NOVELA DIGITAL WEB "UNA CIUDAD DE ESTRELLAS"	JOHAN SEBASTIAN AGUDELO MONSALVE	1128482141	Se propone un tiempo de ejecución de la propuesta de cinco meses. Se excede el tiempo planteado en los lineamientos de la presente convocatoria (45 días). En consecuencia, la propuesta no cumple con los lineamientos. Además, en el presupuesto aparece la compra de un computador. No se permite la compra de

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					equipos, los recursos deben ser invertidos en honorarios por la creación y insumos necesarios para la ejecución de la obra.
31	229-249	ESCUCHARTE: HISTORIAS CON SENTIDO	SEBASTIÁN LOAIZA MONSALVE	1037601979	El grupo confirmado no cumple con los requisitos de residencia. La mitad de los participantes es de Medellín y la otra mitad son de Envigado.
32	229-254	VULVA FEMINISTA	DANIELA MONSALVE POSADA	103531989	No se evidencia dentro de la propuesta la producción artística, su énfasis es formativo, razón por la cual la propuesta no concuerda en su totalidad con los lineamientos específicos de esta convocatoria, a saber: Línea de Creación en Artes No escénicas.
33	229-265	BATYLIVE "SPECIAL EDITION"	FEDERICO AGUIRRE GARCIA	1020446895	Implica las artes escénicas. El video se vuelve medio de difusión, no de creación artística.
34	229-272	LA SALSA SE GOZA ASÍ	JULIO IGNACIO RESTREPO MOLINA	98548556	Es una propuesta donde prevalece el escenario musical. El video en este caso es más un medio de difusión que un proceso de creación desde lo audiovisual. Además es un proceso de difusión de contenidos, no de creación no escénica.
35	229-274	PLURIVERSO RADIO. SINTONÍA SOLIDARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	DAVID LEONARDO JIMENEZ GARCIA	71384820	La propuesta presenta un sistema de producción de contenidos para radio muy claro y detallado. Pero al ser esta un convocaría un carácter creativo, (línea Creación) se hace necesario presentar la propuesta en términos no solo de producción sino de desarrollo de contenido artístico. El perfil de esta propuesta se adecua a la convocatoria: en la línea de gestión y difusión de

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					contenidos.
36	229-278	BORDADO DE FOTOS REMOTAS IMPRESAS EN PAPEL	VALERIA DUQUE POSADA	43271862	La propuesta supera el tiempo de ejecución y además depende de los tiempos de finalización de la contingencia para la impresión de las fotografías.
37	229-279	ATRIA - ESPECIAL 10 AÑOS	CARLOS ALBERTO RAMÍREZ RESTREPO	15372571	La propuesta por un lado está más hacia la línea de difusión de contenidos, además el lenguaje audiovisual se contempla más como un medio de difusión que como un acto creativo desde lo artístico.
38	229-280	A TRAVÉS DE LA PANTALLA, UNA PERSPECTIVA DE LA ESENCIA	JULIANA RUALES MESA	1004681214	Esta propuesta tiene un carácter más acorde en la línea de gestión y difusión de contenidos que de creación propiamente.
39	229-291	BURBUJAS NADA MÁS	MARÍA GRETAL ALVAREZ GIRALDO	43609784	La propuesta excede la duración planteada para el desarrollo de la misma, determinada en los lineamientos la convocatoria (45 días). En el punto: 'Duración y Cronograma general de ejecución': la proponente estima una duración de 4 meses.
40	229-296	CURSO VIRTUAL: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y LA ANTROPOSOFÍA, UN DIALOGO PARA LOS TIEMPOS MODERNOS	FUNDACION CENTRO HUMANISTICO MICAEL	9005469969-4	La propuesta tiene como objetivo, la realización de un CURSO VIRTUAL: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y LA ANTROPOSOFÍA, UN DIALOGO PARA LOS TIEMPOS MODERNOS, si bien tiene como función brindar conocimiento de manera a través de una plataforma virtual, esta propuesta no concuerda con los lineamientos de la convocatoria específica: Línea de Creación en Artes No escénicas.
41	229-307	ENCUADERNACION DE MEMORIAS	JEFFER RODRIGUEZ	80108454	La propuesta está más enfocada a la formación y

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
			TORRES		creación de estrategias de educación que en la creación.
42	229-309	EIN HAUS UN PH UNA CASA ENSAYO TRÍPTICO DE MICRO-MUNDOS PARALELOS	JUAN FELIPE CAICEDO MONTOYA	1037590051	La propuesta presenta a los colaboradores como proponentes de la propuesta, por ende debió inscribirse como grupo confirmado. Sin embargo no cumpliría con las características de residencia del mismo.
43	229-326	COCINA ROCK	ANDRES MAURICIO MARIN HERNANDEZ	1036601215	La propuesta por un lado está más hacia la línea de difusión de contenidos, además el lenguaje audiovisual se contempla más como un medio de difusión que como un acto creativo desde lo artístico. Tiene más connotación con la música.
44	229-332	GARAJES - RELEVANCIAS	LUIS GABRIEL TORO CERÓN	1085293702	La propuesta es de carácter musical. No cumple con las características de la esta convocatoria.
45	229-337	RELATOS EXQUISITOS	LUISA FERNANDA BOTERO ARBELAEZ	43155976	Relatos exquisitos: proyecto que busca la co-creación literaria mediante el concepto de cadáver exquisito a partir de la vivencia de la amistad como tema central y de la participación comunitaria mediante tres talleres con previa inscripción, si bien son talleres de formación literaria, de los cuales adjunta programación, el resultado de los mismos serán dos creaciones a manera de relatos para su difusión en los diferentes medios. El proyecto también incluye un versión impresa bajo la figura de acordeón con una ilustración para hacerle llegar a los participantes por medio

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					de un domiciliario. Aunque el presupuesto es coherente con la propuesta, este proyecto no es viable porque excede el tiempo límite de ejecución de 45 días. Está programado para 12 semana lo que se traduce en 84 días.
46	229-347	MOVIMIENTO URBANO TV	JEFERSON ARTURO MONTOYA CASTRO	71384309	Es una propuesta para la línea de gestión y difusión.
47	229-349	MALEZA	PAULA ANDREA CARDONA CARMONA	1017254455	Es una propuesta que excede el tiempo de la ejecución establecido por la convocatoria. El período de la convocatoria es de 45 días y el proponente plantea dos meses y medio.
48	229-350	ARTE-SANO EN CASA	ESTEPHANIA ALVAREZ AGUIRRE	1214721428	En el formato de propuesta relaciona que se presenta a la línea de Formación virtual.
49	229-363	PROCESOS DE CREACIÓN DE ILUSTRACIÓN ENFOCADA AL TATUAJE	JUAN ESTEBAN FERNANDEZ BEDOYA	1037601547	Es una propuesta para la línea de formación virtual.
50	229-368	DERIVAS DESDE MI VENTANA	GLORIA MARIA POSADA VELEZ	43508278	Derivas desde mi ventana es un proyecto de escritura de un libro de 30 poemas a partir de las relaciones interdisciplinarias entre literatura, artes plásticas y antropología. Aunque presenta avances de los poemas y comprobación de la trayectoria de la artista, el proyecto no es viable porque, no genera interacción colaborativa ni entre creadores ni con el público, tampoco hay utilización de plataformas digitales para la creación o divulgación y el tiempo de creación. Excede los 45 días estipulados en la

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					convocatoria, presentando un presupuesto para cinco (5) meses de realización creativa.
51	229-369	RADIO BERLIN1930	DANIEL SANTIAGO ÁLVAREZ RAMÍREZ	1017188264	Radio Berlin es una propuesta de difusión que viene funcionando mediante un canal radial en Facebook live y que busca crear una plataforma sostenible. El proyecto no es viable puesto que es de difusión no de creación artística: presenta entonces 45 programas de una hora con información relacionada con el COVID-19; 4 filminutos de los cuales no hay un cronograma de realización, solo sustenta que es de historias de interés del público, pero no menciona cómo se van a recolectar las historias; y 8 transmisiones musicales y charlas de cuatro (4) artistas invitados. Por lo tanto, el presupuesto no es viable con respecto a los lineamientos del proyecto.
52	229-378	VIRTUAL DOC	JUAN FELIPE GRISALES TANGARIFE	1017164376	Es una propuesta para la línea de formación.
53	229-389	MR. DABILON - LANZAMIENTO	DAVID ALEXANDER LONDOÑO ARANGO	8062121	La propuesta es de carácter musical. No cumple con las características de la esta convocatoria.

8. De acuerdo con los lineamientos de la **Convocatoria Especial de Estímulos para el Arte y la Cultura en las Áreas de Artes Visuales, Audiovisuales, Literatura, Artesanías y Medios Radiales y/o Digitales – Línea de Creación**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Dichos estímulos se entregaran a las

propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlos, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	229-112	POLIFONÍA. PROYECTO INTERDISCIPLINARIO DE AUDIOVISUAL, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA Y LITERATURA	PEDRO ANTONIO AGUDELO RENDÓN	70812978	100,00	\$ 9.955.000
2	229-346	GALERIA VIRTUAL WIWAS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO URQUIJO	8102480	99,67	\$ 9.995.056
3	229-127	VEINTE VEINTE	JUAN FERNANDO CAÑOLA VÉLEZ	3474296	98,00	\$ 8.100.000
4	229-221	EL EXTRAÑO JINETE. PROYECTO PARA RADIO TEATRO	JUAN FELIPE ALVAREZ HOYOS	1040735832	97,33	\$ 10.000.000
5	229-275	LA CREACIÓN POÉTICA EN TIEMPOS DE LA PANDEMIA	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	800205172-1	97,00	\$ 10.000.000
6	229-214	LAS PERSONAS Y LAS COSAS: RETRATOS DEL CONFINAMIENTO	SOL ASTRID DE FATIMA GIRALDO ESCOBAR	43072491	96,00	\$ 8.000.000
7	229-060	SONIDOS DE LA MONTAÑA	JAIME ALBERTO CARVAJAL GIRALDO	1017207478	95,67	\$ 8.000.000
8	229-367	CRÓNICA DEL MES EN QUE EL TIEMPO DESAPARECIÓ	JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ SANTACOLOMA	71771247	95,67	\$ 9.500.000
9	229-146	REVISTA DIGITAL EL FAIRE	JIMENA ESCOBAR PIEDRAHITA	43220080	95,33	\$ 9.800.000
10	229-268	A LA LUZ DE LAS VENTANAS	BERNARDO ANTONIO GALEANO BOLÍVAR	8175236	95,33	\$ 7.950.000

9. En el ejercicio de distribución de la bolsa de recursos disponibles de cien millones de pesos (\$ 100.000.000) quedó un remanente de ocho millones seiscientos noventa y nueve mil novecientos cuarenta y cuatro pesos (**\$8.699.944**) para apoyar la siguiente propuesta en puntaje, en caso de que el participante manifieste su interés en desarrollarla con dicho monto:



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL	PRESUPUESTO PRESENTADO A LA CONVOCATORIA
1	229-122	CABALLITO DE MAR	ANDRES MAURICIO MARIN CORREA	98663670	95,00	\$10.000.000

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador



DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa

