



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE II

PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN

(29 de abril de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **13 de marzo de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 Fase II, en el cual se encuentra el estímulo de **Gestión de Archivos Audiovisuales Cinemateca Municipal de Medellín** cuyo objeto es *“Promover la preservación, conservación y circulación del patrimonio audiovisual de la ciudad de Medellín a través de proyectos de inventario, verificación técnica, catalogación, restauración, digitalización y puesta en valor de obras o colecciones audiovisuales”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **15 de abril de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Gestión de Archivos audiovisuales Cinemateca Municipal de Medellín** con un total de catorce (14) propuestas recibidas, así:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|-----------------------|---|--------------------------------|-------------|
| 1 | 221-001 | MARIPOSAS ENJAULADAS | JHON JAIRO VELASQUEZ JIMENEZ | 71640673 |
| 2 | 221-002 | LINEAS DE LA MUERTE | OMAR ALESI VELAZQUEZ JIMENEZ | 71703174 |
| 3 | 221-003 | DIGITALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL ARCHIVO DE IMÁGENES DE ORDEN PÚBLICO DE MEDELLÍN Y DEL PROGRAMA DE BOCA EN BOCA, EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1986 Y 1994 | LILIANA MARIA ESTRADA LOPEZ | 32336550 |
| 4 | 221-004 | LOS MAYORES RIOS SE DESLIZAN BAJO TIERRA - REVELADO Y ESCANEADO DIGITAL 16MM / 4K | MONTAÑERO CINE S.A.S | 901018846-1 |
| 5 | 221-005 | IGLESIAS, HISTORIA Y ARTE | PETER CASTRILLON JARAMILLO | 94503229 |
| 6 | 221-006 | VARTEX: EL ARCHIVO DEL VÍDEO EXPERIMENTAL DE MEDELLÍN | CORPORACIÓN CINÉFAGOS | 900654298-9 |
| 7 | 221-007 | FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA AUDIOVISUAL ARCHIVO DE LA CORPORACIÓN SIMÓN BOLÍVAR | MARÍA JOSEFA RESTREPO BRAND | 32529114 |
| 8 | 221-008 | LOS RANCHENATOS DEL DESPECHO: MEMORIA Y VIDEOCLIPS | JAVIER ALFREDO CASTAÑO VERA | 70078220 |
| 9 | 221-009 | VERSE EN EL RECUERDO | ADRIÁN STIVENS DELGADO CUARTAS | 1152207419 |





| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|-----------------------|---|--------------------------------------|------------|
| 10 | 221-010 | LA TROVA Y SUS PROTAGONISTAS EN MEDELLÍN (1975-2019) | ORLANDO DE JESÚS VELASQUEZ VELASQUEZ | 8260399 |
| 11 | 221-011 | FOTOGRAFÍAS DE UNA MUJER SOLTERA EN EL MEDELLÍN DE LA DÉCADA DE LOS 30. FONDO DE MARÍA LASTENIA CÓRDOBA MAYA. | XIMENA ANDREA VÁSQUEZ SALAZAR | 1017193885 |
| 12 | 221-012 | SALVAGUARDANDO LAS MEMORIAS LÚDICAS | ELVIA PATRICIA PABON CARTAGENA | 43742855 |
| 13 | 221-014 | TELECINE (RECUPERACIÓN Y RESTAURACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS HUÉRFANOS DEL CINE CASERO LOCAL) | ALEJANDRO DUQUE JARAMILLO | 71640673 |
| 14 | 221-015 | DE LA COMPARSA LUNA SOL A RAMIQUIRI E IRACA-ARCHIVO Y MEMORIA AUDIOVISUAL DE UNA CORPORACION CULTURAL COMUNITARIA BARRIAL -FASE 1 | CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA | 71703174 |

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TECNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

3.1 En estudio: diez (10) propuestas:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|-----------------------|---|--------------------------------------|-------------|
| 1 | 221-003 | DIGITALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL ARCHIVO DE IMÁGENES DE ORDEN PÚBLICO DE MEDELLÍN Y DEL PROGRAMA DE BOCA EN BOCA, EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1986 Y 1994 | LILIANA MARIA ESTRADA LOPEZ | 32336550 |
| 2 | 221-004 | LOS MAYORES RIOS SE DESLIZAN BAJO TIERRA - REVELADO Y ESCANEADO DIGITAL 16MM / 4K | MONTAÑERO CINE S.A.S | 901018846-1 |
| 3 | 221-007 | FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA AUDIOVISUAL ARCHIVO DE LA CORPORACIÓN SIMÓN BOLÍVAR | MARÍA JOSEFA RESTREPO BRAND | 32529114 |
| 4 | 221-008 | LOS RANCHENATOS DEL DESPECHO: MEMORIA Y VIDEOCLIPS | JAVIER ALFREDO CASTAÑO VERA | 70078220 |
| 5 | 221-009 | VERSE EN EL RECUERDO | ADRIÁN STIVENS DELGADO CUARTAS | 1152207419 |
| 6 | 221-010 | LA TROVA Y SUS PROTAGONISTAS EN MEDELLÍN (1975-2019) | ORLANDO DE JESÚS VELASQUEZ VELASQUEZ | 8260399 |
| 7 | 221-011 | FOTOGRAFÍAS DE UNA MUJER SOLTERA EN EL MEDELLÍN DE LA DÉCADA DE LOS | XIMENA ANDREA VÁSQUEZ SALAZAR | 1017193885 |



| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|-----------------------|---|--------------------------------|-----------|
| | | 30. FONDO DE MARÍA LASTENIA CÓRDOBA MAYA. | | |
| 8 | 221-012 | SALVAGUARDANDO LAS MEMORIAS LÚDICAS | ELVIA PATRICIA PABON CARTAGENA | 43742855 |
| 9 | 221-014 | TELECINE (RECUPERACIÓN Y RESTAURACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS HUÉRFANOS DEL CINE CASERO LOCAL) | ALEJANDRO DUQUE JARAMILLO | 71640673 |
| 10 | 221-015 | DE LA COMPARSA LUNA SOL A RAMIQUIRI E IRACA-ARCHIVO Y MEMORIA AUDIOVISUAL DE UNA CORPORACION CULTURAL COMUNITARIA BARRIAL -FASE 1 | CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA | 71703174 |

3.2 Por subsanar: ninguna propuesta quedó pendiente de subsanar documentos.

3.3 Rechazadas: tres (3) propuestas:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | OBSERVACIONES |
|----|-----------------------|---------------------------|------------------------------|-----------|---|
| 1 | 221-001 | MARIPOSAS ENJAULADAS | JHON JAIRO VELASQUEZ JIMENEZ | 71640673 | La propuesta presentada no se relaciona con el objetivo de esta convocatoria. (Es una propuesta de realización de cortometraje argumental). Además, la hoja de vida del participante no da cuenta de experiencia en el área de la convocatoria y no aporta declaración de residencia. |
| 2 | 221-002 | LINEAS DE LA MUERTE | OMAR ALESI VELAZQUEZ JIMENEZ | 71703174 | La propuesta presentada no se relaciona con el objetivo de esta convocatoria. (Es una propuesta de realización de cortometraje argumental). Además, la hoja de vida del participante no da cuenta de experiencia en el área de la convocatoria y no aporta declaración de residencia. |
| 3 | 221-005 | IGLESIAS, HISTORIA Y ARTE | PETER CASTRILLON JARAMILLO | 94503229 | La propuesta presentada no se relaciona con el objetivo de esta convocatoria. (Es una propuesta de realización documental). Además, la hoja de vida del participante no da cuenta de experiencia en el área de la convocatoria. |



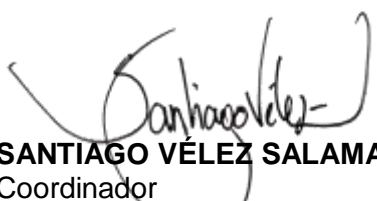
3.4 Renuncia: un (1) propuesta:

La siguiente propuesta remitió comunicado a la Secretaría de Cultura Ciudadana expresando su renuncia a esta línea de participación.

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO |
|----|-----------------------|---|-----------------------|-------------|
| 1 | 221-006 | VARTEX: EL ARCHIVO DEL VÍDEO EXPERIMENTAL DE MEDELLÍN | CORPORACIÓN CINÉFAGOS | 900654298-9 |

4. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones, las cuales se recibirán únicamente a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa


DUVAN CHAVARRÍA AMAYA
Consultor Audiovisuales

