



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE II

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

GESTIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES CINEMATECA MUNICIPAL DE MEDELLÍN

(5 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **13 de marzo de 2020** la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 Fase II, en el cual se encuentra el estímulo de **Gestión de Archivos Audiovisuales Cinemateca Municipal de Medellín** cuyo objeto es *“Promover la preservación, conservación y circulación del patrimonio audiovisual de la ciudad de Medellín a través de proyectos de inventario, verificación técnica, catalogación, restauración, digitalización y puesta en valor de obras o colecciones audiovisuales”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **15 de abril de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Gestión de Archivos audiovisuales Cinemateca Municipal de Medellín** con un total de catorce (14) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 29 de abril de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que diez (10) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ninguna propuesta debía subsanar documentos, tres (3) propuestas quedaron rechazadas y un (1) participante renunció. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. En estudio: diez (10) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	221-003	DIGITALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL ARCHIVO DE IMÁGENES DE ORDEN PÚBLICO DE MEDELLÍN Y DEL	LILIANA MARIA ESTRADA LOPEZ	32336550



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		PROGRAMA DE BOCA EN BOCA, EN EL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE 1986 Y 1994		
2	221-004	LOS MAYORES RIOS SE DESLIZAN BAJO TIERRA - REVELADO Y ESCANEADO DIGITAL 16MM / 4K	MONTAÑERO CINE S.A.S	901018846-1
3	221-007	FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA AUDIOVISUAL ARCHIVO DE LA CORPORACIÓN SIMÓN BOLÍVAR	MARÍA JOSEFA RESTREPO BRAND	32529114
4	221-008	LOS RANCHENATOS DEL DESPECHO: MEMORIA Y VIDEOCLIPS	JAVIER ALFREDO CASTAÑO VERA	70078220
5	221-009	VERSE EN EL RECUERDO	ADRIÁN STIVENS DELGADO CUARTAS	1152207419
6	221-010	LA TROVA Y SUS PROTAGONISTAS EN MEDELLÍN (1975-2019)	ORLANDO DE JESÚS VELASQUEZ VELASQUEZ	8260399
7	221-011	FOTOGRAFÍAS DE UNA MUJER SOLTERA EN EL MEDELLÍN DE LA DÉCADA DE LOS 30. FONDO DE MARÍA LASTENIA CÓRDOBA MAYA.	XIMENA ANDREA VÁSQUEZ SALAZAR	1017193885
8	221-012	SALVAGUARDANDO LAS MEMORIAS LÚDICAS	ELVIA PATRICIA PABON CARTAGENA	43742855
9	221-014	TELECINE (RECUPERACIÓN Y RESTAURACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS HUÉRFANOS DEL CINE CASERO LOCAL)	ALEJANDRO DUQUE JARAMILLO	71640673
10	221-015	DE LA COMPARSA LUNA SOL A RAMIQUIRI E IRACA-ARCHIVO Y MEMORIA AUDIOVISUAL DE UNA CORPORACION CULTURAL COMUNITARIA BARRIAL -FASE 1	CORPORACION RAMIQUIRI E IRACA	71703174

4.2. Rechazadas: tres (3) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	221-001	MARIPOSAS ENJAULADAS	JHON JAIRO VELASQUEZ JIMENEZ	71640673	La propuesta presentada no se relaciona con el objetivo de esta convocatoria. (Es una propuesta de realización de cortometraje argumental). Además, la hoja de vida del participante no da cuenta de experiencia en el área de la convocatoria y no aporta declaración de residencia.
2	221-002	LINEAS DE LA MUERTE	OMAR ALESI VELAZQUEZ JIMENEZ	71703174	La propuesta presentada no se relaciona con el objetivo de esta convocatoria. (Es una propuesta de realización de cortometraje



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					argumental). Además, la hoja de vida del participante no da cuenta de experiencia en el área de la convocatoria y no aporta declaración de residencia.
3	221-005	IGLESIAS, HISTORIA Y ARTE	PETER CASTRILLON JARAMILLO	94503229	La propuesta presentada no se relaciona con el objetivo de esta convocatoria. (Es una propuesta de realización documental). Además, la hoja de vida del participante no da cuenta de experiencia en el área de la convocatoria.

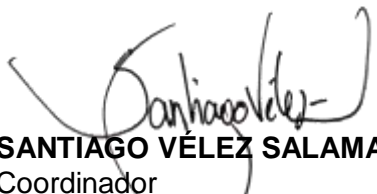
4.3. Renuncia: una (1) propuesta:

La siguiente propuesta remitió comunicado a la Secretaría de Cultura Ciudadana expresando su renuncia a esta línea de participación.

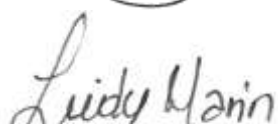
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	221-006	VARTEX: EL ARCHIVO DEL VÍDEO EXPERIMENTAL DE MEDELLÍN	CORPORACIÓN CINÉFAGOS	900654298-9

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa


DUVAN CHAVARRÍA AMAYA
Consultor Audiovisuales

