



CONVOCATORIA ESPECIAL LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN

LÍNEA DE CREACIÓN EN CIRCO

(12 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **20 de abril de 2020** la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas – Línea de Creación en Circo** cuyo objeto es *“Incentivar la creación artística en circo con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el confinamiento, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo en equipo, etc”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **4 de mayo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la **Línea de Creación en Circo** con un total de ocho (8) propuestas recibidas; así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	278-002	UN SUEÑO LLAMADO CIRCO	YILDA ANED VALENCIA GOMEZ	43824246
2	278-004	CIRCONFERENCE - SEMILLA DE CIRCO	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832
3	278-005	CLOWNFINAMIENTO	DIEGO ALEJANDRO PEREZ CEFERINO	1128475050
4	278-006	LA ALEGRÍA DEL CIRCO	ERNESTO DAZA ZARTA	93203945
5	278-007	CIRCORAZON	MARIANA URIBE VELEZ	1000921086
6	278-008	RESGUARDAR/NOS	CORPORACIÓN CULTURAL AXIOMA	900751865-0
7	278-009	RESIGNIFIQUEMOS EL CIRCO TRADICIONAL, UNA PROPUESTA DE TRADICIONAL CIRCOC PARA LA CIUDADANÍA	JULIANA ANDREA VELEZ HERRERA	1028447299
8	278-010	QUINTO ELEMENTO	JORGE IVAN TOBON GOMEZ	71622996

3. **PROCESO DE SELECCIÓN DE COMITÉ DE SELECCIÓN:** debido a la particularidad de esta convocatoria y a la premura en la entrega de recursos para afrontar la contingencia, de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria, no se implementó etapa de subsanación de documentos y las propuestas recibidas fueron enviadas al comité de selección nombrado por la Secretaría de Cultura Ciudadana



mediante Acta N° 4 del 5 de mayo quienes efectuaron la verificación de documentos y evaluaron las propuestas de acuerdo con los siguientes criterios:

EVALUACIÓN:	
Trayectoria (máximo 30 puntos)	Corta: 10 puntos, mediana: 20 puntos y larga: 30 puntos
Calidad técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta y la versatilidad en los recursos a utilizar.	35
Coherencia presupuestal en función del cronograma presentado y las actividades a desarrollar en la propuesta	35

4. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS:** en el proceso de verificación de documentos se encontró que siete (7) propuestas quedaron habilitadas para estudio, mientras que una (1) queda rechazada como se indica en el siguiente cuadro.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	278-010	QUINTO ELEMENTO	JORGE IVAN TOBON GOMEZ	71622996	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación (objetivos, descripción, cronograma, entre otros), los anexos en URL presentan error. La carta de conformación de grupo no está firmada por ningún integrante, no aporta declaración de residencia, ni documentos de identidad.

5. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
----	-----------------------	-----------	--------------	-----------	----------	----------	----------	---------------

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	278-006	LA ALEGRÍA DEL CIRCO	ERNESTO DAZA ZARTA	93203945	90	78	90	86,00
2	278-004	CIRCONFERENCIA - SEMILLA DE CIRCO	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832	90	85	80	85,00
3	278-008	RESGUARDAR/NOS	CORPORACIÓN CULTURAL AXIOMA	900751865-0	80	79	80	79,67
4	278-002	UN SUEÑO LLAMADO CIRCO	YILDA ANED VALENCIA GOMEZ	43824246	85	80	70	78,33
5	278-009	RESIGNIFIQUEMOS EL CIRCO TRADICIONAL, UNA PROPUESTA DE TRADICIONAL CIRCOC PARA LA CIUDADANÍA	JULIANA ANDREA VELEZ HERRERA	1028447299	77	73	80	76,67
6	278-005	CLOWNFINAMIENTO	DIEGO ALEJANDRO PEREZ CEFERINO	1128475050	70	70	80	73,33
7	278-007	CIRCORAZON	MARIANA URIBE VELEZ	1000921086	70	62	55	62,33

- Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar propuestas.
- De acuerdo con los lineamientos de la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas- Línea de Creación en Circo**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Dichos estímulos se entregaran a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlos, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
1	278-006	LA ALEGRÍA DEL CIRCO	ERNESTO DAZA ZARTA	93203945	86,00	\$ 12.000.000
2	278-004	CIRCONFERENCIA - SEMILLA DE CIRCO	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832	85,00	\$ 8.000.000
3	278-008	RESGUARDAR/NOS	CORPORACIÓN CULTURAL AXIOMA	900751865-0	79,67	\$ 11.885.000
4	278-002	UN SUEÑO	YILDA ANED	43824246	78,33	\$ 12.000.000

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
		LLAMADO CIRCO	VALENCIA GOMEZ			
5	278-009	RESIGNIFIQUEMOS EL CIRCO TRADICIONAL, UNA PROPUESTA DE TRADICIONAL CIRCOC PARA LA CIUDADANÍA	JULIANA ANDREA VELEZ HERRERA	1028447299	76,67	\$ 6.115.000

8. De acuerdo al lineamiento, en caso de presentarse remanente, la Secretaría lo podrá distribuir entre las otras modalidades de la convocatoria especial LEP para las artes escénicas dando prioridad a las asociadas a circo. Se procede a hacer la distribución del remanente de la Modalidad Estímulos a la Producción y Circulación de Músicas Populares con el CDP N° 4000101550 a las modalidades de circo de mayor a menor puntaje y hasta agotar el recurso.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
1	278-009	RESIGNIFIQUEMOS EL CIRCO TRADICIONAL, UNA PROPUESTA DE TRADICIONAL CIRCOC PARA LA CIUDADANÍA	JULIANA ANDREA VELEZ HERRERA	1028447299	76,67	\$ 5.585.000
2	278-005	CLOWNFNAMIEN TO	DIEGO ALEJANDRO PEREZ CEFERINO	1128475050	73,33	\$ 12.000.000

Nota:

El valor de la propuesta 278-009 no se cubrió en su totalidad con el recurso disponible de esta línea, razón por la cual con el remanente de la modalidad Estímulos a la Producción y Circulación de Músicas Populares se le completa el recurso de acuerdo al valor solicitado por el participante.

9. De acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser registrados en línea a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- del Ministerio de Cultura. El registro estará a cargo de las entidades responsables de cultura en el municipio o distrito.



En este caso la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se encargará de dicho registro y el otorgamiento del estímulo dependerá del concepto favorable del Ministerio y de la verificación de inhabilidades e incompatibilidades.

10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



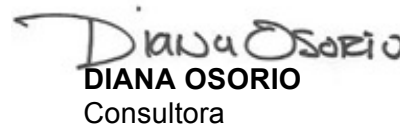
SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador



DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado



LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa



DIANA OSORIO
Consultora