



CONVOCATORIA ESPECIAL LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN

LÍNEA DE CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS

(12 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **20 de abril de 2020** la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas – Línea de Creación en Artes Escénicas** cuyo objeto es *“Incentivar la formación virtual entre las entidades con ánimo de lucro que componen la cadena de valor de las artes escénicas y ajustándose a las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el confinamiento, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo en equipo, etc”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **4 de mayo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la **Línea de Creación en Artes Escénicas** con un total de ciento dos (102) propuestas recibidas; así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	270-004	ENCUENTRO EN EL GUAYABO	ALEJANDRO GUTIÉRREZ CORREA	98523493
2	270-006	CREACIÓN DE MARIONETAS	YENY PINTO MACHADO	1127209509
3	270-007	CONSTELACIÓN "INSTALACIONES PARA HABITAR LA SALA-COMEDOR, EL BAÑO, LA COCINA, LA PIEZA Y EL CUARTO DE ROPAS"	CARLOS ALBERTO PEREZ PEREZ	71334276
4	270-008	EL PAYASATORIO	HERVIN RIVERA VASCO	71378240
5	270-009	LA MÚSICA URBANA A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y SU INFLUENCIA FEMENINA	LUIS MIGUEL GALLEGO GELVEZ	1031140565
6	270-010	TRÍO AÉRICA - EXPRESANDO AMOR A TRAVÉS DE MELODÍAS	NELSON VELASQUEZ PINEDA	71664063
7	270-012	REDLIGHT	BIBIANA ARELIS QUIROZ VALENCIA	1128434791
8	270-013	JAM IN CISNEROS HOUSE	ISRAEL OSPINA OSORIO	1035232077
9	270-014	FLOTANDO EN REALIDADES	ANDRES FELIPE CORREA MEDINA	1152214455
10	270-015	CONCIERTO SALÓN MÁLAGA: ¡EN LA HISTORIA!	CORPORACIÓN SALÓN MÁLAGA	900358490-8
11	270-016	MAGIA ALEBRIJE	LUCERO AMPARO GOMEZ GIRALDO	43746864



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
12	270-017	PASATIEMPOS. RASTROS DE UNA SEMANA SIN TIEMPO.	CAROLINA MERCADO SUÁREZ	1017136571
13	270-018	CUERPOS EN ESTADO DE SITIO	MARIA ALEJANDRA GARCÍA CARTAGENA	1042771629
14	270-019	LO QUE VENDRÁ	TANIA MARGARITA GUTIERREZ LARA	43278676
15	270-020	ESCAFANDRA " LOS SECRETOS DE LA LUNA"	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO	98573175
16	270-021	DE LA IDEA... A LA REMOTA FORMA DE MOSTRARLA!	EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA	32143303
17	270-022	4 REVELACIONES MUSICALES DESDE CASA	ANDRES MARCELL PRATS	8106059
18	270-023	DE LA DRAMATURGIA INFANTIL AL AUDIOLIBRO 'DIDÁCTICA, PEDAGOGÍA Y CREACIÓN'	MERYAN SALDARRIAGA ROBLEDO	52894337
19	270-025	QUE SUSTO!	CARLOS ALBERTO GIRALDO MOLINA	71602882
20	270-027	7 NOCTURNOS PARA CONCILIAR EL SUEÑO	PABLO MAURICIO VILLEGAS ALVAREZ	98570123
21	270-029	ARRIBA	JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS	1017207811
22	270-030	LOS VULNERABLES (SERES INVISIBLES)	JOHN MARIO HOYOS URIBE	71397091
23	270-031	DERIVAS CON LA DISTANCIA	BRENDA ISABEL STEINECKE SOTO	43868945
24	270-033	RECONOCERNOS EN TIEMPO DE PANDEMIA	ANDRES FELIPE GONZALEZ BALLESTEROS	1000644210
25	270-035	LA CALMA	DIANA BAENA RESTREPO	1035425043
26	270-036	LOS SUEÑOS DEL LOBO	KATHERINE TORO HURTADO	1152196697
27	270-037	REFLEXIONES CIUDADANAS: MUJERES EN EL ARTE, LA CULTURA Y EL DEPORTE	LUZ DALIA HENAO CARVAJAL	43265447
28	270-038	TIPLE LOOP CON HATOGRANDE	VICTOR HUGO CASTRO ALZATE	70330506
29	270-039	CANTANTE MUSICAL DE GÉNEROS URBANOS	LUIS ALBERTO CALDERON RESTREPO	71333460
30	270-041	AL SON QUE ME TOQUES BAILO	MILLER SNEYDER SUAREZ CARDONA	1036635801
31	270-042	RITMO DE SALSA Y ESPERANZA 2020.	JORGE WILSON VELASQUEZ ATEHORTUA	1035426142
32	270-044	CONEXION EN LA DISTANCIA-UN DIALOGO ENTRE DOS GENERACIONES	JULIO VICTOR ZAPATA LOPEZ	71639870
33	270-045	ALONSO Y KITRI	SARA MARIA ARBOLEDA ARTEAGA	1037634081
34	270-046	BÚSQUEDA: POEMA PARA UNA GAVIOTA QUE LLEVA PIEDRAS EN SU PENSAMIENTO	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2
35	270-047	LA UNIÓN ES LA ESPERANZA	DENI STIVEN SOTO	1005340942

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
			SUÁREZ	
36	270-048	SIAMESAS	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565
37	270-049	GLAMAZONA	YERALDIN NAYIVE QUINTERO NARANJO	1152193535
38	270-050	ENCUENTRO DE VOCES EN LA VIRTUALIDAD	LILIANA MARIA ZAPATA HERNÁNDEZ	43662298
39	270-051	CUERPOS EN FUGA, INVESTIGACIÓN CREACIÓN DESDE EL INTERIOR	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3
40	270-052	MEDELLÍN DESDE TU VENTANA	CORPORACION CULTURA TR3S DE CORAZON	900860830-0
41	270-053	PUERTAS ADENTRO: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS	ARGEMIRO VARGAS ZAPATA	8396851
42	270-054	CLOROFILA	ROXANA OROZCO HENAO	1152205233
43	270-055	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DIGITAL	VICTOR ANDRES GIL RUIZ	1128441932
44	270-056	CIENTÍFICAS EN CASA	ANA CAROLINA CARDONA ECHAVARRÍA	1128418528
45	270-057	TANGO CÓMIC: EL TIGRE MILLÁN	JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO	18418055
46	270-059	ESPACIOS IMAGINADOS SUITE 360°	SERGIO MEJIA MARTINEZ	1088322612
47	270-061	SIGUARAJAZZ SALSERO 20 AÑOS	JUAN FERNANDO GARCIA VANEGAS	71770202
48	270-062	ELEGANTES EN CASA	JUAN DAVID ALVAREZ BETANCUR	1128274473
49	270-063	LA VISITA	NORA ELENA QUINTERO ARIAS	32478324
50	270-064	LA ERA DEL VUELO DE LAS GRACIAS ETERNAS	RODRIGO ANTONIO HENAO ARANGO	70547040
51	270-065	TRAS ESCENA	DANIEL ALEXANDER CANO ORTIZ	1152219294
52	270-066	MUERTO SABROSO	ANDRES FELIPE SUAREZ SANCHEZ	98670404
53	270-067	MAESTROS DEL HUMOR PAISA	JORGE ELIAS LONDOÑO PORRAS	70120306
54	270-068	"DESDE ADENTRO"	MATEO LOPEZ LOPEZ	121722922
55	270-069	RESILIENTES	JUAN FERNANDO VALLEJO AGUDELO	1128427664
56	270-070	"PERCUTIENDO DESDE CASA"	JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES	1017276351
57	270-071	VIRUTA TROVA EN 2D	IVAN ALBERTO GIRALDO LOPERA	71691994
58	270-072	"TE VI DANZAR EN MIS SUEÑOS"	CRISTIAN ANDRES OBANDO	1216724432
59	270-074	DESDE MI CASA EN STEREO	ANDRES FELIPE GUTIERREZ RESTREPO	98702403

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
60	270-075	ME VOY EL 31	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS	900273166-6
61	270-076	COLECTIVO CREACIÓN ESCÉNICA	YOMAIRA ISABEL HERRERA ECHEVERRI	43600342
62	270-077	TRILOGÍA FEMENINA... LA PANDEMIA EN LA SOMBRA.	ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ	43269737
63	270-078	EL CARRIEL MÁGICO	ANDERSON JAMES RESTROPO ARANGO	98583540
64	270-079	"VIRUS LAB-20: PROVOCACIONES DESDE EL TEATRO Y LA CIENCIA"	SHAMIR ROJAS PORRAS	71367445
65	270-081	INTERMEZZO, MEMORIAS DESDE EL SILENCIO	LUIS FERNANDO ZAPATA ABADÍA	70076623
66	270-082	ILLARY EDICIÓN CUARENTENA	CORPORACION CULTURAL ILLARY	900215615-8
67	270-084	LEGADO EN SONIDOS ANDINOS DE COLOMBIA	SILVIA DEL SOCORRO ZAPATA DE ESCOBAR	32508042
68	270-085	PROYECTO MEDE@: TEATRO EN CASA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8
69	270-086	INTIMA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7
70	270-087	¡VENÍ, CANTÁ CONMIGO!	JOHN ALEXANDER VANEGAS ARANGO	1035438548
71	270-088	CUENTOS Y VALORES EN KAMISHIBAI	CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA ALL' IMPROVVISIO	900273751-9
72	270-089	OBRA DE TEATRO DE TÍTERES "AGUITA COMO TE AMO "	JOSUÉ HELÍ VÉLEZ LÓPEZ	71605036
73	270-090	DANZANDO CICLOS ELEMENTALES DE LA MUJER	LINA MARÍA BUSTAMANTE ARBELÁEZ	1017169474
74	270-091	COLORIN RECARGADO: LOS CUENTOS DE SIEMPRE COMO NUNCA SE HAN CONTADO	CORPORACIÓN TEATRO MUSICAL DE COLOMBIA	900663375-6
75	270-092	COMO SI DE LIBERTAD SE TRATARA	LUIS CARLOS RUIZ AVILA	1151448403
76	270-093	SUEÑOS DE UN NUEVO DESPERTAR	JUAN SEBASTIAN MARIN CANDAMIL	1017133204
77	270-094	NUESTRO MENSAJE	DANIEL FELIPE MUÑOZ PANIAGUA	1128473619
78	270-095	PROPUESTA JUAN BERRIO	JUAN GABRIEL BERRIO MONSALVE	1037449088
79	270-096	ARTESANANDO	CAROLINA HINCAPIÉ ARIAS	1037617540
80	270-098	LOS DIAS DE CUARENTENA	DIEGO LEON DE LOS RIOS NARANJO	1017180378
81	270-101	MIENTRAS TANTO LA LLUVIA	DANIEL GUTIÉRREZ GIRALDO	1017166605
82	270-103	HABITÁCORA	LINA MARÍA LOAIZA BRAN	32240793

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
83	270-104	SOLOS EN ESTA NUBE	PATRICIA INÉS ÚSUGA VALLEJO	39359166
84	270-105	EL APARTE	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2
85	270-106	CHISME, FRAGMENTOS CÓMICO TEATRALES CLOWNEZCOS	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	900888470-4
86	270-107	EL REVOLCADERO, HISTORIAS DOMÉSTICAS A TRAVÉS DE LA VENTANA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5
87	270-108	CUMBIA FUEGO Y CANDELA	CARLOS DAVID JARAMILLO GALLEGO GALLEGO	98711552
88	270-111	ALERTA TEMPRANA	LINA MARCELA SERNA ASPRILLA	1017197700
89	270-112	ARTERÓTICO TV	LUZ KARIME RESTREPO JIMENEZ	43921412
90	270-113	SOLEDADES COMPARTIDAS (LLEGÓ CORREO, EN TIEMPOS DE PANDEMIA)	CORPORACIÓN CULTURAL AFROCOLOMBIANA SANKOFA	900065369-6
91	270-114	PONGAMOSLE TITULO TAPEANDO	HECTOR DAVID URREGO SANMARTIN	1017181706
92	270-115	LA DANZA COMO COMPLEMENTO AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA VIDA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES	CRISTIAN MAURICIO ORTEGA LUNA	1082657692
93	270-116	VIDEONARRACIONES PARA HABITAR EL MUNDO DESDE LA VIRTUALIDAD	LAURA ZULUAGA	1152205087
94	270-117	EXPLORACIONES SÓNICAS DESDE CASA	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832
95	270-118	RAÍZ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8
96	270-119	MON Y NEDITA EN AL PAIS DE LOS 5 REINOS	LILIANA MARIA ATEHORTUA ALZATE	43836989
97	270-120	NUEVO RITMO DE LUZ Y ESPERANZA DESDE CASA	YADIRA DEL SOCORRO RAMIREZ MENESSES	43567204
98	270-121	FLOR DE LOTO	NATALY MARTINEZ ORREGO	1128459431
99	270-122	#HUMANIDADEXPRES SERIE WEB ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR	JAIRO ANDRÉS MORIANO SEMANATE	1128456120
100	270-124	PORNOESTAR - CONFINADOS	DAVID ALEXANDER LONDOÑO ARANGO	8062121
101	270-125	A PUERTAS ABIERTAS: MONTAJE DE UBÚ REY DE ALFRED JARRY	EDWIN HERNANDO GARCÍA CORREA	71334691
102	270-127	LOS ULTIMOS DIOSES	MILTHON HAÍR ARAQUE LONDOÑO	1128474303

3. **PROCESO DE SELECCIÓN DE COMITÉ DE SELECCIÓN:** debido a la particularidad de esta convocatoria y a la premura en la entrega de recursos para afrontar la contingencia, de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria, no se implementó etapa de subsanación de documentos y las propuestas recibidas fueron enviadas al comité de selección nombrado por la Secretaría de Cultura Ciudadana mediante Acta N° 4 del 5 de mayo quienes efectuaron la verificación de documentos y evaluaron las propuestas de acuerdo con los siguientes criterios:

EVALUACIÓN:	
Priorización (máximo 12 puntos)	Estrato 1: 12 puntos, estrato 2: 10 puntos, estrato 3: 8 puntos, estrato 4: 6 puntos, estrato 5: 4 puntos y estrato 6: 2 puntos
Trayectoria (máximo 18 puntos)	Corta: 6 puntos, mediana: 12 puntos y larga: 18 puntos
Calidad técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta y la versatilidad en los recursos a utilizar.	35
Coherencia presupuestal en función del cronograma presentado y las actividades a desarrollar en la propuesta	35

4. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS:** en el proceso de verificación de documentos se encontró que ochenta y siete (87) propuestas quedaron habilitadas para estudio, mientras que quince (15) quedan rechazadas como se indica en el siguiente cuadro.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	270-004	ENCUENTRO EN EL GUAYABO	ALEJANDRO GUTIÉRREZ CORREA	98523493	No aporta la declaración de residencia debidamente firmada.
2	270-006	CREACIÓN DE MARIONETAS	YENY PINTO MACHADO	1127209509	Presenta formato de propuesta para la

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					convocatoria de artes no escénicas en el cual marca las áreas de audiovisuales y artes plásticas y visuales, que no están permitidas en esta convocatoria de artes escénicas.
3	270-008	EL PAYASATORIO	HERVIN RIVERA VASCO	71378240	La propuesta presentada no está en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación.
4	270-013	JAM IN CISNEROS HOUSE	ISRAEL OSPINA OSORIO	1035232077	No aporta propuesta técnica, ni declaración de residencia.
5	270-021	DE LA IDEA... A LA REMOTA FORMA DE MOSTRARLA!	EHILIN VICTORIA PEÑA TORREGROSA	32143303	La representante del grupo está contratada por la red de música y están inhabilitados para participar los contratistas que desempeñen obligaciones para la Secretaría de Cultura Ciudadana.
6	270-030	LOS VULNERABLES (SERES INVISIBLES)	JOHN MARIO HOYOS URIBE	71397091	Se presentan como grupo pero adjunta documentos que certifica que son una persona jurídica. No adjuntó cuenta de servicios ni documento equivalente para certificar el estrato.
7	270-039	CANTANTE MUSICAL DE GÉNEROS URBANOS	LUIS ALBERTO CALDERON RESTREPO	71333460	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación (objetivos, descripción, cronograma, entre otros). No aporta declaración de residencia de acuerdo al formato descargable de la plataforma.
8	270-052	MEDELLÍN DESDE TU VENTANA	CORPORACION CULTURA TR3S DE CORAZON	900860830-0	No aporta relación de participantes de la propuesta.
9	270-066	MUERTO SABROSO	ANDRES FELIPE SUAREZ	98670404	Se inscribe como persona natural pero anexa carta

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
			SANCHEZ		de conformación de grupo, no aporta copia de cédula de los integrantes y falta cuenta de servicios.
10	270-069	RESILIENTES	JUAN FERNANDO VALLEJO AGUDELO	1128427664	Se presenta como persona natural pero en el presupuesto habla de 5 músicos, anexa un brochure del participante y aparte uno de la banda.
11	270-092	COMO SI DE LIBERTAD SE TRATARA	LUIS CARLOS RUIZ AVILA	1151448403	Se presenta como persona natural pero carga documentos de grupo conformado.
12	270-095	PROPUESTA JUAN BERRIO	JUAN GABRIEL BERRIO MONSALVE	1037449088	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación, en los documentos que aporta no hay valor de su propuesta artística; no presenta declaración de residencia en el formato establecido en la convocatoria. También se presenta a las líneas de Formación Virtual en Artes Escénicas y Producción y Circulación de Contenidos en Músicas Populares, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
13	270-117	EXPLORACIONES SÓNICAS DESDE CASA	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	El participante también presenta propuestas a las líneas de Formación Virtual en Artes Escénicas y Producción y Circulación de Contenidos en Artes Escénicas, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
14	270-118	RAÍZ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL, EDUCATIVA ELEMENTAL TEATRO	900495584-8	Los documentos presentados no están suscritos por el representante legal de la persona jurídica
15	270-124	PORNOESTAR - CONFINADOS	DAVID ALEXANDER LONDOÑO	8062121	Se presenta como persona natural en la plataforma de inscripción y carga

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
			ARANGO		documentos de grupo conformado.

5. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	270-007	CONSTELACIÓN "INSTALACIONES PARA HABITAR LA SALA-COMEDOR, EL BAÑO, LA COCINA, LA PIEZA Y EL CUARTO DE ROPAS"	CARLOS ALBERTO PEREZ PEREZ	71334276	95	96	92	94,33
2	270-081	INTERMEZZO, MEMORIAS DESDE EL SILENCIO	LUIS FERNANDO ZAPATA ABADÍA	70076623	94	94	94	94,00
3	270-077	TRILOGÍA FEMENINA... LA PANDEMIA EN LA SOMBRA.	ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ	43269737	98	95	83	92,00
4	270-048	SIAMESAS	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565	92	92	92	92,00
5	270-079	"VIRUS LAB-20: PROVOCAIONES DESDE EL TEATRO Y LA CIENCIA"	SHAMIR ROJAS PORRAS	71367445	88	96	89	91,00
6	270-071	VIRUTA TROVA EN 2D	IVAN ALBERTO GIRALDO LOPERA	71691994	92	92	86	90,00
7	270-105	EL APARTE	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	93	95	82	90,00
8	270-114	PONGAMOSLE TITULO TAPEANDO	HECTOR DAVID URREGO SANMARTIN	1017181706	90	90	90	90,00
9	270-113	SOLEDADES COMPARTIDAS: LLEGÓ CORREO EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CORPORACIÓN CULTURAL AFROCOLOMBIANA SANKOFA	900065369-6	90	88	90	89,33
10	270-075	ME VOY EL 31	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS	900273166-6	89	94	84	89,00
11	270-020	ESCAFANDRA " LOS SECRETOS DE LA LUNA"	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO	98573175	87	96	83	88,67
12	270-086	INTIMA	CORPORACIÓN	811039280-7	82	94	90	88,67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS					
13	270-122	#HUMANIDADEXPRES SERIE WEB ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR	JAIRO ANDRÉS MORIANO SEMANATE	1128456120	88	82	90	86,67
14	270-046	BÚSQUEDA: POEMA PARA UNA GAVIOTA QUE LLEVA PIEDRAS EN SU PENSAMIENTO	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	89	94	76	86,33
15	270-031	DERIVAS CON LA DISTANCIA	BRENDA ISABEL STEINECKE SOTO	43868945	86	86	86	86,00
16	270-085	PROYECTO MEDE@: TEATRO EN CASA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	96	81	80	85,67
17	270-106	CHISME, FRAGMENTOS CÓMICO TEATRALES CLOWNEZCOS	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	900888470-4	85	86	84	85,00
18	270-017	PASATIEMPOS. RASTROS DE UNA SEMANA SIN TIEMPO.	CAROLINA MERCADO SUÁREZ	1017136571	84	84	84	84,00
19	270-059	ESPACIOS IMAGINADOS SUITE 360°	SERGIO MEJIA MARTINEZ	1088322612	77	92	80	83,00
20	270-107	EL REVOLCADERO, HISTORIAS DOMÉSTICAS A TRAVÉS DE LA VENTANA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5	76	86	86	82,67
21	270-023	DE LA DRAMTURGIA INFANTIL AL AUDIOLIBRO 'DIDÁCTICA, PEDAGOGÍA Y CREACIÓN'	MERYAN SALDARRIAGA ROBLEDO	52894337	88	83	76	82,33
22	270-063	LA VISITA	NORA ELENA QUINTERO ARIAS	32478324	85	79	83	82,33
23	270-091	COLORIN RECARGADO: LOS CUENTOS DE SIEMPRE COMO NUNCA SE HAN CONTADO	CORPORACIÓN TEATRO MUSICAL DE COLOMBIA	900663375-6	82	82	82	82,00
24	270-061	SIGUARAJAZZ SALSERO 20 AÑOS	JUAN FERNANDO GARCIA VANEGAS	71770202	88	82	75	81,67
25	270-082	ILLARY EDICIÓN CUARENTENA	CORPORACION CULTURAL ILLARY	900215615-8	80	89	76	81,67
26	270-035	LA CALMA	DIANA BAENA	1035425043	81	87	76	81,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			RESTREPO					
27	270-050	ENCUENTRO DE VOCES EN LA VIRTUALIDAD	LILIANA MARIA ZAPATA HERNÁNDEZ	43662298	89	76	77	80,67
28	270-125	A PUERTAS ABIERTAS: MONTAJE DE UBÚ REY DE ALFRED JARRY	EDWIN HERNANDO GARCÍA CORREA	71334691	78	83	78	79,67
29	270-041	AL SON QUE ME TOQUES BAILO	MILLER SNEYDER SUAREZ CARDONA	1036635801	79	86	72	79,00
30	270-047	LA UNIÓN ES LA ESPERANZA	DENI STIVEN SOTO SUÁREZ	1005340942	75	86	76	79,00
31	270-025	QUE SUSTO!	CARLOS ALBERTO GIRALDO MOLINA	71602882	74	83	78	78,33
32	270-104	SOLOS EN ESTA NUBE	PATRICIA INÉS ÚSUGA VALLEJO	39359166	80	72	83	78,33
33	270-027	7 NOCTURNOS PARA CONCILIAR EL SUEÑO	PABLO MAURICIO VILLEGAS ALVAREZ	98570123	70	85	77	77,33
34	270-015	CONCIERTO SALÓN MÁLAGA: ¡EN LA HISTORIA!	CORPORACIÓN SALÓN MÁLAGA	900358490-8	80	81	69	76,67
35	270-029	ARRIBA	JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS	1017207811	71	82	77	76,67
36	270-084	LEGADO EN SONIDOS ANDINOS DE COLOMBIA	SILVIA DEL SOCORRO ZAPATA DE ESCOBAR	32508042	74	85	71	76,67
37	270-078	EL CARRIEL MÁGICO	ANDERSON JAMES RESTRO ARANGO	98583540	73	80	77	76,67
38	270-016	MAGIA ALEBRIJE	LUCERO AMPARO GOMEZ GIRALDO	43746864	77	71	81	76,33
39	270-070	"PERCUTIENDO DESDE CASA"	JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES	1017276351	73	84	71	76,00
40	270-120	NUEVO RITMO DE LUZ Y ESPERANZA DESDE CASA	YADIRA DEL SOCORRO RAMIREZ MENESSES	43567204	72	84	72	76,00
41	270-088	CUENTOS Y VALORES EN KAMISHIBAI	CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA ALL' IMPROVISO	900273751-9	73	78	76	75,67
42	270-038	TIPLE LOOP CON HATOGRANDE	VICTOR HUGO CASTRO ALZATE	70330506	72	84	68	74,67
43	270-101	MIENTRAS TANTO LA LLUVIA	DANIEL GUTIÉRREZ GIRALDO	1017166605	80	74	70	74,67
44	270-014	FLOTANDO EN REALIDADES	ANDRES FELIPE CORREA MEDINA	1152214455	76	77	70	74,33
45	270-053	PUERTAS ADENTRO: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS	ARGEMIRO VARGAS ZAPATA	8396851	81	68	73	74,00



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
46	270-108	CUMBIA FUEGO Y CANDELA	CARLOS DAVID JARAMILLO GALLEGU GALLEGU	98711552	72	78	68	72,67
47	270-119	MON Y NEDITA EN AL PAIS DE LOS 5 REINOS	LILIANA MARIA ATEHORTUA ALZATE	43836989	76	70	72	72,67
48	270-076	COLECTIVO CREACIÓN ESCÉNICA	YOMAIRA ISABEL HERRERA ECHEVERRI	43600342	75	66	76	72,33
49	270-012	REDLIGHT	BIBIANA ARELIS QUIROZ VALENCIA	1128434791	79	64	74	72,33
50	270-087	¡VENÍ, CANTÁ CONMIGO!	JOHN ALEXANDER VANEGAS ARANGO	1035438548	70	76	70	72,00
51	270-111	ALERTA TEMPRANA	LINA MARCELA SERNA ASPRILLA	1017197700	67	75	72	71,33
52	270-056	CIENTÍFICAS EN CASA	ANA CAROLINA CARDONA ECHAVARRÍA	1128418528	67	69	78	71,33
53	270-042	RITMO DE SALSA Y ESPERANZA 2020.	JORGE WILSON VELASQUEZ ATEHORTUA	1035426142	65	76	72	71,00
54	270-036	LOS SUEÑOS DEL LOBO	KATHERINE TORO HURTADO	1152196697	69	69	74	70,67
55	270-127	LOS ULTIMOS DIOSES	MILTHON HAÍR ARAQUE LONDOÑO	1128474303	71	65	76	70,67
56	270-045	ALONSO Y KITRI	SARA MARIA ARBOLEDA ARTEAGA	1037634081	70	77	65	70,67
57	270-067	MAESTROS DEL HUMOR PAISA	JORGE ELIAS LONDOÑO PORRAS	70120306	74	72	64	70,00
58	270-116	VIDEONARRACIONES PARA HABITAR EL MUNDO DESDE LA VIRTUALIDAD	LAURA ZULUAGA	1152205087	62	77	71	70,00
59	270-022	4 REVELACIONES MUSICALES DESDE CASA	ANDRES MARCELL PRATS	8106059	62	78	66	68,67
60	270-094	NUESTRO MENSAJE	DANIEL FELIPE MUÑOZ PANIAGUA	1128473619	66	74	66	68,67
61	270-089	OBRA DE TEATRO DE TÍTERES "AGUITA COMO TE AMO "	JOSUÉ HELÍ VÉLEZ LÓPEZ	71605036	68	63	68	66,33
62	270-074	DESDE MI CASA EN STEREO	ANDRES FELIPE GUTIERREZ RESTREPO	98702403	60	75	63	66,00
63	270-019	LO QUE VENDRÁ	TANIA MARGARITA GUTIERREZ LARA	43278676	66	68	64	66,00
64	270-064	LA ERA DEL VUELO DE LAS GRACIAS ETERNAS	RODRIGO ANTONIO HENAO ARANGO	70547040	60	75	60	65,00



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
65	270-044	CONEXION EN LA DISTANCIA-UN DIALOGO ENTRE DOS GENERACIONES	JULIO VICTOR ZAPATA LOPEZ	71639870	52	70	65	62,33
66	270-065	TRAS ESCENA	DANIEL ALEXANDER CANO ORTIZ	1152219294	70	79	34	61,00
67	270-033	RECONOCERNOS EN TIEMPO DE PANDEMIA	ANDRES FELIPE GONZALEZ BALLESTEROS	1000644210	65	70	45	60,00
68	270-062	ELEGANTES EN CASA	JUAN DAVID ALVAREZ BETANCUR	1128274473	47	62	70	59,67
69	270-121	FLOR DE LOTO	NATALY MARTINEZ ORREGO	1128459431	64	58	54	58,67
70	270-098	LOS DIAS DE CUARENTENA	DIEGO LEON DE LOS RIOS NARANJO	1017180378	64	56	54	58,00
71	270-018	CUERPOS EN ESTADO DE SITIO	MARIA ALEJANDRA GARCÍA CARTAGENA	1042771629	48	67	54	56,33
72	270-103	HABITÁCORA	LINA MARIA LOAIZA BRAN	32240793	54	55	60	56,33
73	270-096	ARTESANANDO	CAROLINA HINCAPIÉ ARIAS	1037617540	52	48	57	52,33
74	270-051	CUERPOS EN FUGA, INVESTIGACIÓN CREACIÓN DESDE EL INTERIOR	CORPORACIÓN CHETANGO INTERNACIONAL	900403344-3	59	52	40	50,33
75	270-009	LA MÚSICA URBANA A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y SU INFLUENCIA FEMENINA	LUIS MIGUEL GALLEGU GELVEZ	1031140565	56	40	50	48,67
76	270-072	"TE VI DANZAR EN MIS SUEÑOS"	CRISTIAN ANDRES OBANDO	1216724432	52	60	32	48,00
77	270-068	"DESDE ADENTRO"	MATEO LOPEZ LOPEZ	121722922	51	56	32	46,33
78	270-090	DANZANDO CICLOS ELEMENTALES DE LA MUJER	LINA MARÍA BUSTAMANTE ARBELÁEZ	1017169474	55	48	36	46,33
79	270-049	GLAMAZONA	YERARDIN NAYIVE QUINTERO NARANJO	1152193535	50	34	55	46,33
80	270-037	REFLEXIONES CIUDADANAS: MUJERES EN EL ARTE, LA CULTURA Y EL DEPORTE	LUZ DALIA HENAO CARVAJAL	43265447	50	50	38	46,00
81	270-055	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DIGITAL	VICTOR ANDRES GIL RUIZ	1128441932	54	54	30	46,00



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
82	270-093	SUEÑOS DE UN NUEVO DESPERTAR	JUAN SEBASTIAN MARIN CANDAMIL	1017133204	59	44	29	44,00
83	270-112	ARTERÓTICO TV	LUZ KARIME RESTREPO JIMENEZ	43921412	42	42	47	43,67
84	270-054	CLOROFILA	ROXANA OROZCO HENAO	1152205233	52	42	32	42,00
85	270-010	TRÍO AÉRICA - EXPRESANDO AMOR A TRAVÉS DE MELODÍAS	NELSON VELASQUEZ PINEDA	71664063	40	30	48	39,33
86	270-115	LA DANZA COMO COMPLEMENTO AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA VIDA ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES	CRISTIAN MAURICIO ORTEGA LUNA	1082657692	42	30	40	37,33

6. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar la siguiente propuesta:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	270-057	TANGO CÓMIC: EL TIGRE MILLÁN	JOHN FREDIS RENDÓN OSORIO	18418055	Es una propuesta cuyo producto es un comic y que no es una creación de artes escénicas en danza, una cosa es tener o abordar un tema o nombrar la danza como tema; otra es desarrollar un proceso de creación en artes escénicas desde la danza; por lo que concertamos que es una propuesta que tiene un afinidad mucho más amplia con las líneas de la convocatoria en artes no escénicas.

7. De acuerdo con los lineamientos de la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas– Línea de Creación en Artes Escénicas**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Dichos estímulos se entregaran a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlos, así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
1	270-007	CONSTELACIÓN	CARLOS ALBERTO	71334276	94,33	\$ 12.808.000



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
		"INSTALACIONES PARA HABITAR LA SALA-COMEDOR, EL BAÑO, LA COCINA, LA PIEZA Y EL CUARTO DE ROPAS"	PEREZ PEREZ			
2	270-081	INTERMEZZO, MEMORIAS DESDE EL SILENCIO	LUIS FERNANDO ZAPATA ABADÍA	70076623	94,00	\$ 10.000.000
3	270-048	SIAMESAS	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565	92,00	\$ 17.775.000
4	270-077	TRILOGÍA FEMENINA... LA PANDEMIA EN LA SOMBRA.	ASTRID ELENA OSORIO GÓMEZ	43269737	92,00	\$ 9.000.000
5	270-079	"VIRUS LAB-20: PROVOCACIONES DESDE EL TEATRO Y LA CIENCIA"	SHAMIR ROJAS PORRAS	71367445	91,00	\$ 19.400.000
6	270-071	VIRUTA TROVA EN 2D	IVAN ALBERTO GIRALDO LOPERA	71691994	90,00	\$ 12.380.000
7	270-105	EL APARTE	CORPORACIÓN CULTURAL NUESTRA GENTE	800168466-2	90,00	\$ 20.000.000
8	270-114	PONGAMOSLE TÍTULO TAPEANDO	HECTOR DAVID URREGO SANMARTIN	1017181706	90,00	\$ 7.000.000
9	270-113	SOLEDADES COMPARTIDAS (LLEGÓ CORREO, EN TIEMPOS DE PANDEMIA)	CORPORACIÓN CULTURAL AFROCOLOMBIANA SANKOFA	900065369-6	89,33	\$ 20.000.000
10	270-075	ME VOY EL 31	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TEATRIADOS	900273166-6	89,00	\$ 20.000.000
11	270-020	ESCAFANDRA " LOS SECRETOS DE LA LUNA"	JUAN ALVARO ROMERO BOTERO	98573175	88,67	\$ 18.400.000
12	270-086	INTIMA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL OFICINA CENTRAL DE LOS SUEÑOS	811039280-7	88,67	\$ 20.000.000
13	270-122	#HUMANIDAEEXPRES SERIE WEB ESCÉNICA INTERDISCIPLINAR	JAIRO ANDRÉS MORIANO SEMANATE	1128456120	86,67	\$ 20.000.000
14	270-046	BÚSQUEDA: POEMA PARA UNA GAVIOTA QUE LLEVA PIEDRAS EN SU PENSAMIENTO	CORPORACIÓN TEATRO LA HORA 25	811010860-2	86,33	\$ 20.000.000



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
15	270-031	DERIVAS CON LA DISTANCIA	BRENDA ISABEL STEINECKE SOTO	43868945	86,00	\$ 20.000.000
16	270-085	PROYECTO MEDE@: TEATRO EN CASA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO EL TRUEQUE	900271446-8	85,67	\$ 20.000.000
17	270-106	CHISME, FRAGMENTOS CÓMICO TEATRALES CLOWNEZCOS	CORPORACIÓN CULTURAL AGITE	900888470-4	85,00	\$ 20.000.000
18	270-017	PASATIEMPOS. RASTROS DE UNA SEMANA SIN TIEMPO.	CAROLINA MERCADO SUÁREZ	1017136571	84,00	\$ 18.474.750
19	270-059	ESPACIOS IMAGINADOS SUITE 360°	SERGIO MEJIA MARTINEZ	1088322612	83,00	\$ 20.000.000
20	270-107	EL REVOLCADERO, HISTORIAS DOMÉSTICAS A TRAVÉS DE LA VENTANA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA CASA TOMADA	900756467-5	82,67	\$ 20.000.000
21	270-023	DE LA DRAMTURGIA INFANTIL AL AUDIOLIBRO 'DIDÁCTICA, PEDAGOGÍA Y CREACIÓN'	MERYAN SALDARRIAGA ROBLEDO	52894337	82,33	\$ 13.792.500
22	270-063	LA VISITA	NORA ELENA QUINTERO ARIAS	32478324	82,33	\$ 20.000.000
23	270-091	COLORIN RECARGADO: LOS CUENTOS DE SIEMPRE COMO NUNCA SE HAN CONTADO	CORPORACIÓN TEATRO MUSICAL DE COLOMBIA	900663375-6	82,00	\$ 18.450.000
24	270-061	SIGUARAJAZZ SALSERO 20 AÑOS	JUAN FERNANDO GARCIA VANEGAS	71770202	81,67	\$ 19.550.000
25	270-082	ILLARY EDICIÓN CUARENTENA	CORPORACION CULTURAL ILLARY	900215615-8	81,67	\$ 19.680.000
26	270-035	LA CALMA	DIANA BAENA RESTREPO	1035425043	81,33	\$ 16.070.000
27	270-050	ENCUENTRO DE VOCES EN LA VIRTUALIDAD	LILIANA MARIA ZAPATA HERNÁNDEZ	43662298	80,67	\$ 9.900.000
28	270-125	A PUERTAS ABIERTAS: MONTAJE DE UBÚ REY DE ALFRED JARRY	EDWIN HERNANDO GARCÍA CORREA	71334691	79,67	\$ 12.375.000
29	270-041	AL SON QUE ME TOQUES BAILO	MILLER SNEYDER SUAREZ CARDONA	1036635801	79,00	\$ 11.300.000
30	270-047	LA UNIÓN ES LA	DENI STIVEN SOTO	1005340942	79,00	\$ 11.250.000



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
		ESPERANZA	SUÁREZ			
31	270-025	QUE SUSTO!	CARLOS ALBERTO GIRALDO MOLINA	71602882	78,33	\$ 10.800.000
32	270-104	SOLOS EN ESTA NUBE	PATRICIA INÉS ÚSUGA VALLEJO	39359166	78,33	\$ 14.126.000
33	270-027	7 NOCTURNOS PARA CONCILIAR EL SUEÑO	PABLO MAURICIO VILLEGAS ALVAREZ	98570123	77,33	\$ 7.500.000
34	270-029	ARRIBA	JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS	1017207811	76,67	\$ 15.722.000

8. En la distribución anterior se presentó un empate entre 4 propuestas y de acuerdo al lineamiento, en estos casos se tendrá en cuenta el mayor puntaje del primer ítem de evaluación, de persistir, el del segundo y así hasta completar todos los ítems. En la aplicación de los criterios de desempate se tienen los siguientes puntajes:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE CRITERIO 1	PUNTAJE CRITERIO 2
1	270-029	ARRIBA	JUAN ESTEBAN MONTOYA VARGAS	1017207811	10	
2	270-084	LEGADO EN SONIDOS ANDINOS DE COLOMBIA	SILVIA DEL SOCORRO ZAPATA DE ESCOBAR	32508042	8	18
3	270-078	EL CARRIEL MÁGICO	ANDERSON JAMES RESTRPO ARANGO	98583540	8	12
4	270-015	CONCIERTO SALÓN MÁLAGA: ¡EN LA HISTORIA!	CORPORACIÓN SALÓN MÁLAGA	900358490-8	4	

9. En el ejercicio de distribución de la bolsa de recursos disponibles de quinientos cincuenta millones de pesos (\$ 550.000.000) y luego de aplicar los criterios de desempate establecidos, quedó un remanente de cuatro millones doscientos cuarenta y seis mil setecientos cincuenta pesos (**\$ 4.246.750**).

De acuerdo al lineamiento, en caso de presentarse remanente, la Secretaría lo podrá distribuir entre las otras modalidades de la convocatoria especial LEP para las artes escénicas dando prioridad a las asociadas a las entidades sin ánimo de lucro. Se procede a hacer la distribución del remanente de las modalidad de Formación Virtual para S.A.S en Artes Escénicas y Producción y Circulación de Contenidos para S.A.S en Artes Escénicas con el CDP N° 4000101552 a las modalidades de Creación, Formación y Producción y Circulación en Artes Escénicas de mayor a menor puntaje y hasta agotar




el recurso, dando prioridad a las propuestas a las que no se les cubría en su totalidad el valor solicitado.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL	PRESUPUESTO PRESENTADO A LA CONVOCATORIA
1	270-084	LEGADO EN SONIDOS ANDINOS DE COLOMBIA	SILVIA DEL SOCORRO ZAPATA DE ESCOBAR	32508042	76,67	\$18.200.000

10. De acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser registrados en línea a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- del Ministerio de Cultura. El registro estará a cargo de las entidades responsables de cultura en el municipio o distrito. En este caso la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se encargará de dicho registro y el otorgamiento del estímulo dependerá del concepto favorable del Ministerio y de la verificación de inhabilidades e incompatibilidades.
11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VELEZ SALAMANCA
 Coordinador


DANIEL ECHEVERRÍ SÁNCHEZ
 Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa

