



CONVOCATORIA ESPECIAL LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN

LÍNEA DE FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES ESCÉNICAS

(12 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **20 de abril de 2020** la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas – Línea de Formación Virtual en Artes Escénicas** cuyo objeto es *“Incentivar la formación virtual en artes escénicas con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el confinamiento, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo en equipo, etc”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **4 de mayo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la **Línea de Formación Virtual en Artes Escénicas** con un total de doscientas veintiséis (226) propuestas recibidas; así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	271-002	GUIARRA EN LINEA	JEZREEL AGUIRRE RODRIGUEZ	71788623
2	271-003	GUIARRAMAUTAS 2020	DANIEL PHILIPPE BOUCKENOOGHE PEREZ	1037584856
3	271-004	EN CASA ES MAS BACANO...	JHON JAIRO MATURANA MORENO	1037590356
4	271-005	CAMBIA TU VIDA CON CLASES DE PIANO	DIEGO ALONSO SALAZAR MONROY	1017144484
5	271-006	LECCIONES VIRTUALES DE PIANO, TACLADOS ELECTRÓNICOS Y MÚSICA	JORGE WILLIAM QUINCHIA GOMEZ	71763749
6	271-007	WERIUS	MARÍA ANGÉLICA SÁNCHEZ CHÁVEZ	1096244816
7	271-008	CURSO VIRTUAL DE FORMACIÓN EN: CONFECCIÓN Y ELABORACIÓN DE TRAJES TÍPICOS COLOMBIANOS.	PEDRO PABLO MONTOYA MONTOYA	15257737
8	271-009	TALLER VIAJAR DESDE MI ESENCIA A TRAVÉS DE LA ESCRITURA	MANUELA ECHEVERRI AMAYA	1152216419
9	271-010	TALLER DE ANTROPOLOGÍA TEATRAL: LA AUTO-REPRESENTACIÓN: MÉTODO, SISTEMA O TÉCNICA TEATRAL, PARA ACTORES PERMANENTES, COMO UNA PEDAGOGÍA TEATRAL PARA LA	EDGAR AUGUSTO RÚA FIEGUEROA	71632338





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		NOVIOLENCIA.		
10	271-011	APRENDIENDO DESDE CASA	JOHN ALEJANDRO DUQUE RAMIREZ	8126113
11	271-012	LA PAZ COMIENZA DESDE CASA! RL	EVELYN TATIANA SOTO SUAREZ	1036648453
12	271-013	LABORATORIO ESCÉNICO: EL CUERPO HABLA	CORPORACIÓN LEGADOS	901154666-4
13	271-014	EQUILIBR-ARTE	DIEGO ANDRÉS JIMENEZ CORREA	1040180907
14	271-015	FORMACIÓN BÁSICA EN DANZA PARA ARTISTAS DE OTRAS ARTES ESCÉNICAS CON PROYECCIÓN EN PROYECTOS MULTIDICIPLINARIOS.	MARIA PAULA QUIROZ RESTREPO	1152450762
15	271-016	TEMPORADA ARTÍSTICA DE FORMACIÓN ONLINE	ANDERSON BERRIO	1020474210
16	271-017	VIDEO – TUTORIALES DE FORMACIÓN MUSICAL – LUIS H. BENJUMEA – ESCUELA DE MÚSICA LA SUITE	LUIS HERIBERTO BENJUMEA ZULUAGA	71651992
17	271-018	CONFINADOS DE CUERPOS QUIZÁS;....PERO NO D' MENTES	EDGAR ARMANDO URREGO RODRIGUEZ	19404944
18	271-019	MI CUERPO: EL PRIMER TERRITORIO	MARLLY NATALIA TAMAYO ATEHORTUA	1128456377
19	271-020	TEORÍA MUSICAL EN PIANO	ORIANA ARISTIZÁBAL ORTIZ	1128406261
20	271-022	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TÉCNICAS Y/O PROCESOS DE ARTES ESCÉNICAS: TEATRO Y ACTIVIDADES ASOCIADAS, DANZA Y MÚSICA	CORPORACIÓN DEPORTIVA, ARTÍSTICA Y CULTURAL ART SPORT	900991561-6
21	271-023	"RITMO Y CORAZÓN: UN DESAFÍO POR LA EDUCACIÓN"	WILSON ANDRES TORRES MACHADO	98761804
22	271-024	CLASES DE BAILE CON FANTASÍA ARGENTINA TANGO	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	43204742
23	271-025	DIVERDANZA	NATALIA ANDREA BUILES QUINTERO	39179041
24	271-027	VIRTUALIZARTE	CORPORACIÓN ORQUESTA JUVENIL DE CÁMARA	900317578-1
25	271-028	TUTORIALES DE DANZA URBANA CON CHRONIC CREW	MANUEL FELIPE ARIAS ARBOLEDA	1214721533
26	271-029	DANZA, ABRAZA LA ESPERANZA	DIANA CRISTINA SUÁREZ PULGARÍN	43115704
27	271-030	INTRARTE	SEBASTIAN RESTREPO RAMIREZ	1040741933
28	271-031	TÉCNICA FEMENINA TIERRA, AGUA , AIRE Y FUEGO	JENIFFER ALEXANDRA YEPES ARBOLEDA	1017203512
29	271-032	RESET - FORMACIÓN DE DANZA URBANA ONLINE	LAURA CANO CALLE	1017159119
30	271-034	SANTA ELENA BAILA	ANDRES DAVID ROJAS BEDOYA	1152203435





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
31	271-035	TALLER DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN Y MARCA PARA ARTISTAS	MATEO GRISALES CANO	1128452388
32	271-036	MUNDOS DE ENSUEÑO CANTANDO, DANZANDO Y GRABANDO DESDE CASA	FUNDACION SIRENAICA	811036471-3
33	271-037	SERIE INTERACTIVA "PLAY AND DANCE KIDS"	CATALINA BOTERO GAVIRIA	43870342
34	271-038	CONCIERTOS DIDÁCTICOS VIRTUALES DONDE EL JAZZ Y SU HISTORIA SE PRESENTA COMO ELEMENTO ENRIQUECEDOR	CORPORACION MEDEARTE	900116590-8
35	271-039	DANZA / CORPORALIDAD Y MENTE SANA, EN TIEMPOS DE CUARENTENA	SENOBIA RODRIGUEZ MORENO	43815945
36	271-040	VÍDEO/CAPSULAS PEDAGÓGICAS LIBERA EL MOVIMIENTO	MARY ALEJANDRA GUTIÉRREZ GONZALEZ	43970477
37	271-041	NOS MOVEMOS EN CUARENTENA	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1
38	271-043	CUARENTENA URBANA	JORGE ADRIAN VELASQUEZ OSPINA	1128270383
39	271-044	TALLER VIRTUAL DE TÉCNICA VOCAL "CUANDO LA VOZ SALE DEL ALMA"	GUSTAVO ADOLFO MONTOYA SANCHEZ	70557771
40	271-045	LABORATORIOS ARTÍSTICOS DE RE-INVENCION ON LINE	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8
41	271-046	VIVIENDO LA CULTURA EN CASA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PEQUEÑA INDUSTRIA FEPI	890984900-5
42	271-047	LA DANZA EN MI HOGAR	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205
43	271-048	"ALGUIEN LE DICE AL TANGO"	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935
44	271-049	MUSICA EN CASA	KATERIN VELASQUEZ YEPES	1017231006
45	271-050	CLASES VIRTUALES DE DANZA PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA	FELIPA LEONOR LEUDO RAMIREZ	43563861
46	271-052	CUERPOS RESILIENTES	TANIA LIZETH PADIerna CATAÑO	1214714329
47	271-053	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0
48	271-054	BAILANDO EN FAMILIA EN CASA	CORPORACIÓN BALLET FOLCLÓRICO DE ANTIOQUIA	800212838-7
49	271-055	CASA HIP HOP DIGITAL	DAVID SANTIAGO MONTOYA GIRALDO	1152206687
50	271-056	CANTARES DE ANTIOQUIA AULA VIRTUAL	DANIEL FELIPE CANO AGUIRRE	1152190323





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
51	271-058	TEATRO DE CALLE, EL ESPACIO PÚBLICO COMO UN ESCENARIO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREANDO	811006482-6
52	271-059	LUCES, MUSICA Y ACCION.	ARTÍSTICA AZUL Y SOL	900273274-7
53	271-060	HACIENDO DE MI CASA UN TEATRO	DANIELA LONDOÑO ZULUAGA	1017201281
54	271-061	CURSO VIRTUAL: HISTORIA DE LA DANZA URBANA	JANNINA ALEXA GALL	341615
55	271-062	FORMANDONOS EN EL ARTE	MASSIO ANDRES MESA GARZON	1037603121
56	271-063	LA DANZA COMO CAMINO A LA EXPRESIÓN	PAULINA CORREA ESTRADA	1017256980
57	271-064	JAZZDANCE ONLINE	SABINE STOCKMAN	254701
58	271-065	UNA LUZ PARA LA CREACIÓN DE EXPERIENCIAS	DAVID BOTERO AGUDELO	1035429133
59	271-066	LA FORMACIÓN TEATRAL COMO CAMINO DE DESCUBRIMIENTO, EXPRESIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL SER CREATIVO INTERIOR	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388
60	271-067	TRASCENDER	CORPORACIÓN LA GRAN COLOMBIA	900528085-8
61	271-068	TALLER VIRTUAL BÁSICO DE CUENTERÍA	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6
62	271-069	COMO HACER UN LOS MONTAJES ESCÉNICOS	CORPORACION ARTISTICA TEATRO INEDITO	900267820-4
63	271-071	NARRATIVAS DIGITALES: TALLER DE CREACIONES MULTIMODALES PARA UNA NARRACIÓN ORAL EN REDES SOCIALES.	NIBID OSORIO CORREA	1128455790
64	271-072	HABITAR NUESTRO CUERPO A TRAVÉS DE LA DANZA	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8
65	271-073	WEBINAR: BOSSA, BOLERO, LATIN Y BLUES EN LA GUITARRA POR SOLO VALENCIA	SEBASTIÁN VALENCIA ZAPATA	1040733947
66	271-074	ENCANTO DE CUERDAS	JAIME ANDRES ALVAREZ CASTRILLON	71336514
67	271-075	CUERPO BIÓNICO 2.0	CRISTIAN ALBEIRO PULIDO MELO	1023881179
68	271-076	CURSO VIRTUAL DE VELO Y BASTÓN	THAIS ELICA RIVERA NIETO	42687166
69	271-077	RECORRIENDO PAÍS, DANZANDO CON SENTIDO	CORPORACION DANCISTICA MATICES	811035699-0
70	271-078	CURSOS VIRTUALES 2020	DENNIS NATALIA GÓMEZ RESTREPO	43876864
71	271-079	ESCUELA DE ENTRENAMIENTO ACTORAL ONLINE	DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO	59312452
72	271-080	ESTRUCTURAS ENVOLVENTES	LEIDY JOHANA GONZALEZ	1152685539





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
			ROJAS	
73	271-081	ESCUELA VIRTUAL DE ARTES ESCÉNICAS, "TALLERES PARA LA VIDA" 2020	VICTOR ALFONSO CUARTAS CUERVO	1128455195
74	271-082	EN FORMA.	YOAN ALEJANDRO ÚSUGA HOYOS	1044505655
75	271-083	MORADA: LIBERACIÓN, ENCUENTROS Y DESENCUENTROS	SARA MELISSA ARROYAVE ALZATE	1152705388
76	271-084	HISTORIA EN MOVIMIENTO	CARLOS SEBASTIAN IRAL MUNERA	1040323334
77	271-085	ESCUELA VIRTUAL DE FORMACIÓN PEQUEÑO TEATRO	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1
78	271-086	"ESCUELA ITINERANTE E INTERCULTURAL DE TEATRO: "CONTARLA PARA VIVIR"	CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES	900147756-6
79	271-087	CURSO DE VESTUARIO ESCÉNICO	LUISA FERNANDA URIBE PEREIRA	43159696
80	271-088	SEMINARIO TALLER SER EN MOVIMIENTO - DE LO INDIVIDUAL A LA COMÚN-UNIDAD	SERGIO IVÁN SANTANA ENRIQUE	1100959773
81	-271-091	CURSO VIRTUAL EN DANZAS ORIENTALES (BOLLYWOOD Y ARABE) CON ENFOQUE MUSICAL	ADRIANA DEL PILAR SANCHEZ GIRALDO	30394732
82	271-092	CREARTEXPRESS	RICARDO CIFUENTES VELEZ	1037602161
83	271-093	BIOR - PRINCIPIOS BÁSICOS VIOLÍN/VIOLA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425
84	271-094	CURSO DE DANZA Y CULTURA ÁRABE	CORPORACION CULTURAL PROMUNDO	900133801-9
85	271-095	HISTORIA DEL ROCK, LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA Y LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA COMUNA 6 DE MEDELLÍN.	EDWIN DE JESÚS PINO RAMÍREZ	1017173799
86	271-096	¿CÓMO VIVIR DE LA MÚSICA Y NO MORIR EN EL INTENTO?	JOSÉ HERNÁNDEZ GÓMEZ	1128386415
87	271-097	CURSO DE PRODUCCION ARTISTICA Y EJECUTIVA DE LAS ARTES	CORPORACION VIALIBRE ARTE COLOMBIA	811045625-9
88	271-098	TEATRALIDADES, DANZA Y VIRTUALIDAD "SEMILLEROS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA CORPORACIÓN RENOVACIÓN"	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5
89	271-099	CORPORACIÓN CULTURAL ESCUELA DE BAILE UNIÓN LATINA (FORMACIÓN INTEGRAL DE ARTISTA)	CORPORACIÓN CULTURAL ACADEMIA DE BAILE UNIÓN LATINA	900366081-2
90	271-100	EL ARTE DE VIAJE POR LAS GEOGRAFÍAS CORPORALES	JOSE GUILLERMO MONSALVE LOPEZ	1128456722
91	271-101	JUEGOS PARA ACTORES Y NO ACTORES	VANESA CASTAÑEDA GARCIA	1214716659





N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
92	271-103	VICUL@RTE DANZA VIRTUAL	MARY LUZ CARDONA RIVERA	32144874
93	271-104	MOVIMIENTO EN CASA	YULI ALEJANDRA OSPINA JIMENEZ	1152688440
94	271-105	CURSO SEMINARIO PARA EMPRENDEDORES DE LA MÚSICA EN EL ARTE	HENRY BORIS PALACIOS PALACIOS	98484027
95	271-107	LAS SUPER PODEROSAS DEL ARTE	VALENTINA VELASQUEZ ALVAREZ	1017255506
96	271-108	FORMACIÓN, CREACIÓN Y PROMOCIÓN EN EL TEATRO DE GRUPO: UN CICLO DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIO DESDE LAS ENTRAÑAS DEL GRUPO LOS PANTOLOCOS.	CORPORACIÓN CASA ARTE	900283031-7
97	271-109	FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD TÉCNICA Y TECNOLOGÍA DE LOS GRUPOS DE MÚSICA AFRO URBANA DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MANEJO DE REDES SOCIALES CON AYUDA AUDIOVISUALES, COMMUNITY MANAGER Y DISEÑO GRÁFICO DE CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN Y LANZAMIENTOS DE PRODUCTOS ARTÍSTICOS.	JHON DUBER BERRIO ORTIZ	72338746
98	271-110	MI PRIMERA EXPERIENCIA MUSICAL	AGUSTÍN TAMAYO BUITRAGO	10029311
99	271-111	LA TRASESCENA COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN TRASESCENA	900332860-7
100	271-112	LA METODOLOGÍA DEL BALLET LLEGA A LA VIRTUALIDAD	NATIVIDAD PREMIER HODELIN	302380
101	271-113	ALLEGRE POR ALLEGRO, VIVO POR VIVACE: UNA ALTERNATIVA PARA EL GOCE EN TIEMPOS DIFÍCILES.	JULIANA VALENZUELA ROLDÁN	32181280
102	271-114	ELABORACIÓN DE MATERIAL DE APOYO MUSICAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN VIOLÍN	GERSON CESPEDES CULMAN	11226464
103	271-115	BAILOTERAPIA CON RAICES	ANA MARIA SANDOVAL TEJADA	1143842973
104	271-116	CONECTANDO SABERES: TALLER DE PRÁCTICAS TEATRALES	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0
105	271-117	MI HIJO (A) QUIERE SER MÚSICO	CAMILO VALENCIA IDÁRRAGA	71779643
106	271-118	RODAR, SALTAR, UNA EXPERIENCIA COTIDIANA EN CASA	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
107	271-119	DE LA CALLE A LA CASA	CARLOS ANDRES CUESTA TORRES	1077453722
108	271-120	LEO SIERRA EN ESTUDIO RETRO	LEONARDO SIERRA OSSA	1037579199
109	271-121	TALLER INTENSIVO DE TÍTERES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5
110	271-122	DANZA Y MOVIMIENTO	DANIEL OCTAVO SEPULVEDA	1017227288
111	271-123	EL CUARENTENARIO - ESPACIO COLABORATIVO DE FORMACIÓN VIRTUAL	SALALLENA.COM SAS	900942126-6
112	271-124	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA PALMISÓN - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS, MODALIDAD VIRTUAL.	JUAN CARLOS MUÑOZ FRANCO	1036336508
113	271-125	INFINITOS CLUB	NEYLA BIVIANA RINCON SALCEDO	1098627439
114	271-126	INTRODUCCIÓN A LA IMPROVISACIÓN FOLCLÓRICA PARA INSTRUMENTOS TRADICIONALES DE MADERA Y BRONCE.	ESTIVEN PEREZ HERNANDEZ	1036670187
115	271-127	JUGANDO BAILANDO Y TOCANDO	JAVIER PALACIOS ALVAREZ	1017125446
116	271-128	PRECEPTOS RÍTMICOS	CARLOS ALBERTO GARCIA PIEDRAHITA	71720347
117	271-129	CURSO INTEGRAL VIRTUAL DE ACTIVACIÓN DE LA AUTONOMÍA CREATIVA EL CUERPO QUE CREA	MARIA ISABEL GAVIRIA GOMEZ	42693704
118	271-130	ESCUELA DE PAYASOS INFUSIÓN: GENERANDO NUEVAS CONEXIONES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4
119	271-131	PRIMA- POLITRIARTE	VICTOR HUGO PRADA ARDILA	1152204174
120	271-132	TALLER EMPRENDIMIENTO CULTURAL CÓMO CONSOLIDAR Y ACELERAR TU PROYECTO ARTÍSTICO	JORGE LUIS RANGEL RANGEL	98652235
121	271-133	AULA-RAYA	JUAN PABLO BUSTAMANTE RESTREPO	1040734729
122	271-135	SOLO JAZZ	MARTHA LUZ RESTREPO MARQUEZ	43759272
123	271-136	A BAILAR LA CUARENTENA	JUAN ESTEVAN VASQUEZ QUIROZ	1036665166
124	271-137	EL CANYENGUE - APRENDER DE UN TANGO HISTÓRICO	DIEGO LEON OSPINA RAMIREZ	70511036
125	271-138	IMPROVISARTE	SAMIR DAVID LOPEZ GONZALEZ	1017148798
126	271-139	CURSO DE HERRAMIENTAS PRACTICAS DE EMPRENDIMIENTO DIRIGIDO A	JORGE IGNACIO ARANGO GONZALEZ	98701187





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		GRUPOS DE ARTES ESCÉNICAS		
127	271-140	ESCUELA VIRTUAL DE CIRCO SOCIAL	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1
128	271-141	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TÉCNICAS DE LA TROVA.	FUNDACIÓN DESCUBRIENDO TALENTOS	900671423-5
129	271-142	CLASES MAESTRAS Y RETOS FILARMED	CORPORACION ORQUESTA FILARMONICA DE MEDELLIN	890985250-0
130	271-143	CURSO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA PARA TANGO ESCENARIO	ANDRES FELIPE URAN NARANJO	98669765
131	271-144	SEMILLERO MUSICAL SANA QUE SANA ,SUENA QUE SUENA	CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL	1221979404
132	271-145	CURSO VIRTUAL MUSICOGRAFIA BRAILLE	MONICA PEREZ VALDERRAMA	52907433
133	271-146	CANTA FACIL Y DIVERTIDO	SHARA PAULINA VELASQUEZ CHAVARRIA	1214728089
134	271-147	AMPLIFICAR EL SONIDO DE LA MONTAÑA: PROGRAMA DE TUTORÍAS PARA ACTORES EMERGENTES DE LA INDUSTRIA MUSICAL	JUAN PABLO LÓPEZ MOLANO	1041610857
135	271-149	EL LABORATORIO NARANJA	DAIRO HUMBERTO OSPINA PEREZ	71600657
136	271-150	BAM BAM MAGAZINE	JERSON ANDREY HERRERA PORRAS	1214728497
137	271-151	RITMO LATINO	JENIFFER BALZAN	44005084
138	271-152	FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES ESCÉNICAS - PELAOS EN SU SALSA	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4
139	271-153	APRENDIENDO A SILBAR: MÉTODO DIAGNÓSTICO PARA PROYECTOS MUSICALES ALTERNATIVOS	GUSTAVO ADOLFO ALVAREZ JIMENEZ	71369826
140	271-154	DANZA CON LA VIRTUALIDAD	DEISY CAROLINA RESTREPO ARCILA	1152461756
141	271-155	BALLET LIVE - ESCUELA VIRTUAL	ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN	800060573-7
142	271-156	ESCUELA DE TEATRO MUSICAL INFANTIL Y JUVENIL	CORPORACIÓN CELESTIAL SYMPHONY	900033898-3
143	271-158	NIÑOS, MÚSICA Y BAILE	JORGE IVAN RESTREPO GUZMAN	1214725206
144	271-160	CURSO VIRTUAL DE AFRO CORP-ORALIDADES Y NECROPOLÍTICA EN SURAMÉRICA	WILSON DAVID CABEZAS GALINDO	15445985
145	271-162	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE VIDEODANZA EMERGENTE	ROCIO MARCELA CASTAÑEDA HENAO	43152383
146	271-163	FESTIVAL INFANTIL DE ARTES	ANGELICA MARÍA GAVIRÍA	1128280832





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
			MEJÍA	
147	271-164	¿ESES DIRECTOR SI SABE?!	DIEGO MAURICIO TAFUR ARCILA	98625614
148	271-165	SAME GENDER	DANIEL ESTEBAN ZULUAGA ZAPATA	1152203604
149	271-166	FEMENINA	DANIELA LEON OSSA	1152440889
150	271-167	EMPALABRANDO - HISTORIAS EN CUARENTENA	DARWIN CABALLERO	1031124331
151	271-168	CONEXIÓN: UN VIAJE AL INTERIOR A TRAVÉS DE LA DANZA ORIENTAL	YERALDIN VANESSA MONSALVE BETANCUR	1214714529
152	271-169	DANZA+MÚSICA=SALUD	CARMEN PATRICIA VARGAS AGUDELO	42774026
153	271-170	MANOS A LA OBRA... TALLER DE TEATRO DE TÍTERES	CORPORACION CARANTOÑA	811038393-6
154	271-171	CURSO FORMATIVO INTEGRAL PARA LA INTERPRETACIÓN DEL BLUES	SANTIAGO GARCIA LOPEZ	1039458885
155	271-172	DESDE EL ALMA	FUNDACIÓN APUS Y ARTES	900512888-5
156	271-173	CURSO DE FORMACIÓN INTEGRAL VIRTUAL EN MÚSICA — 3 ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	SIMÓN MAURICIO BOLÍVAR JIMÉNEZ	98639491
157	271-174	CURSO DE FORMULACIÓN, ELABORACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.	LUZ BLEYDI VANEGAS GÓMEZ	43596514
158	271-175	CÓMO GENERAR INGRESOS CON MI MÚSICA EN INTERNET	DANIEL ARROYAVE HERRERA	1128384031
159	271-176	PROYECTO MUSICAL EN TIEMPOS DE ESPERANZA	IDIER JHAIR PALACIOS BUENAÑOS	71265723
160	271-178	LA GRANJA DEL CIRCO	ALEXANDER RIVERA MUÑOZ	71781096
161	271-179	TIEMPOS DE PANDEMIA – FORMACIÓN Y RESISTENCIA EN EL MUNDO DE LAS ARTES ESCÉNICAS	LAURA VALENTINA CAÑOLA MUÑOZ	1037661238
162	271-180	TALLER VIRTUAL DE ORALIDAD ARTISTICA	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124
163	271-181	EN BUSCA DE LA POÉTICA OCULTA	CORPORACIÓN ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA	900219199-3
164	271-182	DIGITALIZ@RTE	MITCHAEEL STEVEN VELÁSQUEZ HIDALGO	1037622820
165	271-183	MAAR MARKETING ARTÍSTICO	DANIEL RAMÍREZ MONTOYA	1037644545
166	271-184	MOVIMIENTO ESCÉNICO VIRTUAL	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096
167	271-185	SALA DE BAILE	JOSE FERNANDO GONZALEZ GARCIA	71658624
168	271-186	DANZA AVENTURAS	NUBIA YESIKA VELASQUEZ RODRIGUEZ	1020448133





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
169	271-187	CURSO PRÁCTICO DE INGLÉS PARA BAILARINES Y DOCENTES DE DANZA CON PROYECCIÓN Y/O CIRCULACIÓN INTERNACIONAL	OLGA ANDREA CORREA DIAZ	43154624
170	271-188	SOMOS ARTISTAS: CURSO INTERDISCIPLINARIO DE ARTES ESCÉNICAS	SANDRA OLIVA CORREA DAIZ	43268103
171	271-189	FORMACIÓN VIRTUAL EN MAQUILLAJE ARTÍSTICO PARA ARTES ESCÉNICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	SONIA MARIA VARGAS RODRIGUEZ	44000875
172	271-190	EL ARTE NO SE DETIENE.	FUNDACION JOSE HERNANDO MONTOYA BETANCUR	811000418-7
173	271-191	ESCUELA HIP ROCK ON LINE	ORUS XHON DAVID DE BALBÍN	71744917
174	271-192	TALLER DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE VESTUARIO PARA TEATRO, DANZA Y CIRCO.	JHOAN SEBASTIAN MONTAÑO HERNANDEZ	1128414293
175	271-193	EL ARTE DE HACER TEATRO DESDE EL AISLAMIENTO	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627
176	271-194	LA MÚSICA NOS LLEVA A UNA CULTURA SOCIAL	JEISSON JAVIER SALCEDO RUSSO	1040753079
177	271-195	ACOMPaña COLOMBIA	HERNAN BARRIENTOS ZULUAGA	1017143040
178	271-196	TORNASOL INSTITUTO	LAURA VANEGAS ECHEVERRI	1152450335
179	271-197	LIBRE Y EXPRESIVO AL COMPÁS DEL 2X4	DAVID MARCELO MESA PINEDA	71784791
180	271-198	MI CUERPO, MI VOZ Y MI CUARENTENA	KATERINE POMBO JIMENEZ	1128052602
181	271-199	TALLERES DE FORMACIÓN VIRTUAL EN MÚSICA, DANZA Y TEATRO	FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA	811006538-1
182	271-201	CURSO ONLINE DE MÚSICA BÁSICA PARA ACTORES Y BAILARINES QUE PRETENDAN FORTALECER SUS HABILIDADES MUSICALES ENRIQUECIENDO SU PUESTA EN ESCENA	JOHN ALEXANDER NOREÑA GOMEZ	71798852
183	271-202	RED DE CREACIÓN ESCÉNICA - PRUEBA PILOTO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES	900028569-5
184	271-203	LA CONGA SIN MISTERIO	ISABEL CRISTINA DURANGO RUIZ	1036620966
185	271-204	PROPUESTA JUAN BERRIO	JUAN GABRIEL BERRIO MONSALVE	1037449088
186	271-205	TALLER VIRTUAL DE DRAMATURGIA. HACIA UNA DRAMATURGIA DE AUTOR	ASOCIACION AYANEIBA	811042241-0





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
187	271-206	CURSO DE PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA CON RETROGRADE YOUTH Y AMIGOS	WILLIAN FELIPE MARÍN HERNÁNDEZ	1152194664
188	271-207	LA CASA DE LOS JUEGOS	EDWIN SALVADOR CARVAJAL VILLARREAL	1017211701
189	271-209	CURSO-TALLER DE ACTUACIÓN ONLINE "A SOLAS CONMIGO"	MARÍA TERESA LLANO CIFUENTES	43066848
190	271-210	PRESENTACIÓN VIRTUAL "SEGUIMOS ADELANTE "	LUIS MANUEL VERGARA MARTINEZ	73240733
191	271-211	ABRIR EL OÍDO: TALLER DE ESCUCHA Y MÚSICA EXPERIMENTAL	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832
192	271-212	CAPOEIRA EN CASA	WILSON GABRIEL ALVAREZ MARTINEZ	1128269255
193	271-213	LA MÚSICA ES DE TODOS LOS NIÑOS	CLAUDIA MÓNICA ZULUAGA RIVERA	43051287
194	271-214	SALA DE DANZAS ORIENTALES	NATALIA CALLE GONZÁLEZ	1152695965
195	271-215	FORMACIÓN INTEGRAL EN TANGO SALÓN	DOMINGO RAMÓN ACEVEDO PASTRANA	1017166240
196	271-216	LUOTECOA V.V. SPOLIN	ANDERSON FELIPE MONTOYA URREGO	1000396232
197	271-217	TALLER DE PRECISIÓN FOLCLÓRICA DEL CARIBE COLOMBIANO	LUIS EDUARDO SIMANCA ZUÑIGA	8189374
198	271-218	CURSO DE SÍNTESIS PARA PRINCIPIANTES	ANDRÉS CAMILO SILVA JIMÉNEZ	1128404928
199	271-219	4 ELEMENTOS SKUELA - TUTORIALES PARA EL TERRITORIO DIGITAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS	900077228-8
200	271-220	MALUNGO VIRTUAL	CORPORACION MANGLE	900637201-3
201	271-221	CATATÚM-PORTAL MUSICAL INTERACTIVO	LUIS FERNANDO FRANCO DUQUE	71608195
202	271-222	SEMILLERO VIRTUAL LOS NIÑOS SABEN DE TEATRO	CORPORACIÓN LÍNEA DE TIEMPO	900339268-8
203	271-224	INICIACIÓN EN TÉCNICA, SONORIDAD E IMPROVISACIÓN FOLCLÓRICA PARA VOCES.	JUAN DAVID ESTRADA CASTRO	1000408442
204	271-225	HISTORIA Y ORIGENES DEL FOLCLOR VALLENATO	DIEGO FRANCISCO MEDINA CEDIEL	79980869
205	271-226	TEJER EL CUERPO: MOVIMIENTO, BOCETO Y PALABRA	LAURA VALENTINA CARDONA CORREA	1152216636
206	271-227	MI UNIVERSO LLAMADO HOGAR. UN ESPACIO DE CONVIVENCIA RE SIGNIFICADO POR MIS SENTIDOS	CLAUDIA VERA LOPERA	43112899
207	271-228	FÁBRICA DE ESCRITURAS PARA EL MOVIMIENTO	CATHERINE FERNANDEZ MEDINA	1037586502
208	271-229	TEJIDO DE FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES ESCÉNICAS PARA	PILAR ESMILE GOEZ HENAO	1035873027





Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES		
209	271-230	ENCUENTRO DE FORMACIÓN MUSICAL MARIACHI.	JHON ENMANUEL SOTO SUAREZ	1128441609
210	271-231	COLORES, LETRAS Y CUERPOS DANZANTES	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967
211	271-232	DANZANDO EN FAMILIA NUESTRO FOLCLOR	DEBORA POSADA SANCHEZ	1152203069
212	271-233	BAMBULOMBIA	WILSON JAVIER AGUIRRE VELEZ	10142775
213	271-234	HORUS FORMACION INTERACTIVA EN DANZA ARABE ESTILIZADA	ANDRES MAURICIO SANCHEZ MONTOYA	1017137157
214	271-235	CUATRO DANZAS DE LA TRADICIÓN ANTIOQUEÑA	CORPORACIÓN CULTURAL DANZAR DE ANTIOQUIA	900617422-9
215	271-236	CURSO DE FORMACIÓN VIRTUAL EN NARRACIÓN Y LOCUCIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS PRINCIPIANTES, EN PROCESO O PROFESIONALES.	JAIME FERNANDO GOMEZ PALACIO	71263557
216	271-237	INICIACIÓN EN EL MUNDO DEL CANTO. ¡CRÉATE COMO ARTISTA!	NATALIA PÉREZ TOBÓN	1128428155
217	271-238	TIENE TUMBAO	CORPORACION CUPRÁ COMPAÑÍA ARTÍSTICA	900740811-6
218	271-239	TUTORIAL DULCE RUISEÑOR	DEICY CATALINA HENAO GARCIA	1020403028
219	271-240	ACADEMIA VIRTUAL MUSICA Y RITMOS	JUAN PABLO RIOS BETANCUR	1035858302
220	271-241	KATARSIS ESKUELA	JOFE ANDRES GUERRERO VALENCIA	1017220206
221	271-243	FORMACIÓN FÉNIX 360	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FÉNIX	900675124-6
222	271-244	TALLERES DE TEATRO PARA LA CONVIVENCIA	LUZ ASTRID ALVAREZ ESCOBAR	43546528
223	271-245	CURSO DE MAQUILLAJE	ELIANA PATRICIA FLOREZ BERRIO	43748534
224	271-246	CICLO DE MASTER CLASS EN GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	DANIEL AUGUSTO BUITRAGO ALVAREZ	8064526
225	271-247	THERRA SANTA ENSEÑA MÚSICA DE FORMA DIDÁCTICA EN CUARENTENA	PAOLA VELÁSQUEZ GIRALDO	1214716661
226	271-248	BREAKIN PARA VIVIR	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIE	1037594071



3. **PROCESO SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:** debido a la particularidad de esta convocatoria y a la premura en la entrega de recursos para afrontar la contingencia, de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria, no se implementó etapa de subsanación de documentos y las propuestas recibidas fueron enviadas al comité de selección nombrado por la Secretaría de Cultura Ciudadana mediante Acta N° 4 del 5 de mayo quienes efectuaron la verificación de documentos y evaluaron las propuestas de acuerdo con los siguientes criterios:

EVALUACIÓN:	
Priorización (máximo 12 puntos)	Estrato 1: 12 puntos, estrato 2: 10 puntos, estrato 3: 8 puntos, estrato 4: 6 puntos, estrato 5: 4 puntos y estrato 6: 2 puntos
Trayectoria (máximo 18 puntos)	Corta: 6 puntos, mediana: 12 puntos y larga: 18 puntos
Calidad técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta y la versatilidad en los recursos a utilizar.	35
Coherencia presupuestal en función del cronograma presentado y las actividades a desarrollar en la propuesta	35

4. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS:** en el proceso de verificación de documentos se encontró que doscientas nueve (209) propuestas quedaron habilitadas para estudio, mientras que diecisiete (17) quedan rechazadas como se indica en el siguiente cuadro.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	271-007	WERIUS	MARÍA ANGÉLICA SÁNCHEZ CHÁVEZ	1096244816	La propuesta presentada está en el formato de la convocatoria para artes no escénicas por lo que referencia las áreas interdisciplinar, literatura, audiovisual, medios digitales; las cuales no están habilitadas en la convocatoria de artes escénicas.
2	271-011	APRENDIENDO	JOHN	8126113	No aporta propuesta técnica

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		DESDE CASA	ALEJANDRO DUQUE RAMIREZ		en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación, no relaciona datos de trayectoria, ni soportes para validarla. También se presenta a la línea de Producción y Circulación de Contenidos en Artes Escénicas, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
3	271-018	CONFINADOS DE CUERPOS QUIZÁS;,...PERO NO D'MENTES	EDGAR ARMANDO URREGO RODRIGUEZ	19404944	El participante no cumple con el requisito de residencia en Medellín.
4	271-030	INTRARTE	SEBASTIAN RESTREPO RAMIREZ	1040741933	La carta de conformación de grupo y la declaración de residencia no contienen firmas.
5	271-032	RESET - FORMACIÓN DE DANZA URBANA ONLINE	LAURA CANO CALLE	1017159119	No aporta declaración de residencia en el formato establecido en la convocatoria, el documento que presenta no brinda la información requerida.
6	271-105	CURSO SEMINARIO PARA EMPRENDEDORES DE LA MÚSICA EN EL ARTE	HENRY BORIS PALACIOS PALACIOS	98484027	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación.
7	271-108	FORMACIÓN, CREACIÓN Y PROMOCIÓN EN EL TEATRO DE GRUPO: UN CICLO DE FORMACIÓN INTERDISCIPLINARIO DESDE LAS ENTRAÑAS DEL GRUPO LOS PANTOLOCOS.	CORPORACIÓN CASA ARTE	900283031-7	El participante también presenta propuesta a la línea de Producción y Circulación de Contenidos en Artes Escénicas, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
8	271-118	RODAR, SALTAR, UNA EXPERIENCIA COTIDIANA EN CASA	ANA KATERINE LOAIZA JARABA	43974690	No aporta declaración de residencia, ni documento para verificar estrato socioeconómico.
9	271-123	EL CUARENTENARIO - ESPACIO COLABORATIVO DE FORMACIÓN VIRTUAL	SALALLENA.COM SAS	900942126-6	El participante es una persona jurídica con ánimo de lucro, perfil no permitido en esta línea.



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
10	271-137	EL CANYENGUE - APRENDER DE UN TANGO HISTÓRICO	DIEGO LEON OSPINA RAMIREZ	70511036	No se aporta declaración de residencia de todos los participantes
11	271-151	RITMO LATINO	JENIFFER BALZAN	44005084	En la declaración de residencia y conformación de grupo hay un integrante de España y en ambos documentos la persona no firma
12	271-196	TORNASOL INSTITUTO	LAURA VANEGAS ECHEVERRI	1152450335	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación (objetivos, justificación, descripción de actividades, cronograma o resultados esperados). No presenta declaración de residencia.
13	271-204	PROPUESTA JUAN BERRIO	JUAN GABRIEL BERRIO MONSALVE	1037449088	El participante también presenta propuesta a las líneas de Creación en Artes Escénicas y Producción y Circulación de Contenidos en Músicas Populares, lo cual no está permitido en esta convocatoria. La propuesta no incluye un presupuesto definido y no cumple con el requisito de residencia en Medellín, aporta certificado de la JAC donde acredita residencia en Bello.
14	271-210	PRESENTACIÓN VIRTUAL "SEGUIMOS ADELANTE "	LUIS MANUEL VERGARA MARTINEZ	73240733	No aporta carta de conformación del grupo ni declaración de residencia.
15	271-211	ABRIR EL OÍDO: TALLER DE ESCUCHA Y MÚSICA EXPERIMENTAL	MIGUEL ISAZA MORALES	1128279832	El participante también presenta propuestas a las líneas de Creación en Artes Escénicas y Producción y Circulación de Contenidos en Artes Escénicas, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
16	271-234	HORUS FORMACION INTERACTIVA EN DANZA ARABE ESTILIZADA	ANDRES MAURICIO SANCHEZ MONTOYA	1017137157	La declaración de residencia no está correctamente diligenciada, dos integrantes no especifican ni lugar, ni tiempo de residencia y una de ellas no cumple con el tiempo mínimo de residencia



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					en Medellín. La propuesta técnica no está en el formato establecido, por lo tanto no especifica el ITEM que describa su trayectoria: "Corta, mediana o larga".
17	271-236	CURSO DE FORMACIÓN VIRTUAL EN NARRACIÓN Y LOCUCIÓN PARA ARTISTAS ESCÉNICOS PRINCIPIANTES, EN PROCESO O PROFESIONALES.	JAIME FERNANDO GOMEZ PALACIO	71263557	Presenta formato de propuesta para la convocatoria de artes no escénicas en el cual marca las áreas de audiovisuales literatura, medios radiales y digitales que no están permitidas en esta convocatoria de artes escénicas. La propuesta evidencia que está formulada para otra línea.

5. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN. Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	271-231	COLORES, LETRAS Y CUERPOS DANZANTES	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967	86	96	96	92,67
2	271-093	BIOR - PRINCIPIOS BÁSICOS VIOLÍN/VIOLA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425	92	90	84	88,67
3	271-152	FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES ESCÉNICAS - PELAOS EN SU SALSA	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4	88	94	83	88,33
4	271-228	FÁBRICA DE ESCRITURAS PARA EL MOVIMIENTO	CATHERINE FERNANDEZ MEDINA	1037586502	88	98	78	88,00
5	271-068	TALLER VIRTUAL BÁSICO DE CUENTERÍA	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	96	96	71	87,67
6	271-112	LA METODOLOGÍA DEL BALLET LLEGA A LA VIRTUALIDAD	NATIVIDAD PREMIER HODELIN	302380	84	94	84	87,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
7	271-219	4 ELEMENTOS SKUELA - TUTORIALES PARA EL TERRITORIO DIGITAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS	900077228-8	84	92	82	86,00
8	271-053	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	84	94	79	85,67
9	271-143	CURSO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA PARA TANGO ESCENARIO	ANDRES FELIPE URAN NARANJO	98669765	90	78	88	85,33
10	271-205	TALLER VIRTUAL DE DRAMATURGIA. HACIA UNA DRAMATURGIA DE AUTOR	ASOCIACION AYANEIBA	811042241-0	78	90	88	85,33
11	271-048	"ALGUIEN LE DICE AL TANGO"	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935	90	79	86	85,00
12	271-116	CONECTANDO SABERES: TALLER DE PRÁCTICAS TEATRALES	CORPORACIÓN N CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	79	92	84	85,00
13	271-039	DANZA / CORPORALIDAD Y MENTE SANA, EN TIEMPOS DE CUARENTENA	SENOBIA RODRIGUEZ MORENO	43815945	88	78	88	84,67
14	271-029	DANZA, ABRAZA LA ESPERANZA	DIANA CRISTINA SUÁREZ PULGARÍN	43115704	82	90	81	84,33
15	271-044	TALLER VIRTUAL DE TÉCNICA VOCAL "CUANDO LA VOZ SALE DEL ALMA"	GUSTAVO ADOLFO MONTOYA SANCHEZ	70557771	81	90	81	84,00
16	271-099	CORPORACIÓN CULTURAL ESCUELA DE BAILE UNIÓN LATINA (FORMACIÓN INTEGRAL DE ARTISTA)	CORPORACIÓN CULTURAL ACADEMIA DE BAILE UNIÓN LATINA	900366081-2	82	92	77	83,67



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
17	271-098	TEATRALIDADES, DANZA Y VIRTUALIDAD "SEMILLEROS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA CORPORACIÓN RENOVACIÓN"	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5	86	89	76	83,67
18	271-184	MOVIMIENTO ESCÉNICO VIRTUAL	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096	80	90	80	83,33
19	271-071	NARRATIVAS DIGITALES: TALLER DE CREACIONES MULTIMODALES PARA UNA NARRACIÓN ORAL EN REDES SOCIALES.	NIBID OSORIO CORREA	1128455790	85	90	75	83,33
20	271-045	LABORATORIOS ARTÍSTICOS DE RE-INVENCIÓN ONLINE	CORPORACIÓN ARTÍSTICA LA POLILLA	800201487-8	81	83	86	83,33
21	271-162	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE VIDEO DANZA EMERGENTE	ROCIO MARCELA CASTAÑEDA HENAO	43152383	85	77	87	83,00
22	271-103	VICUL@RTE DANZA VIRTUAL	MARY LUZ CARDONA RIVERA	32144874	80	84	84	82,67
23	271-209	CURSO-TALLER DE ACTUACIÓN ONLINE "A SOLAS CONMIGO"	MARÍA TERESA LLANO CIFUENTES	43066848	76	96	76	82,67
24	271-132	TALLER EMPRENDIMIENTO CULTURAL CÓMO CONSOLIDAR Y ACELERAR TU PROYECTO ARTÍSTICO	JORGE LUIS RANGEL RANGEL	98652235	85	88	75	82,67
25	271-218	CURSO DE SÍNTESIS PARA PRINCIPIANTES	ANDRÉS CAMILO SILVA JIMÉNEZ	1128404928	87	80	80	82,33
26	271-085	ESCUELA VIRTUAL DE FORMACIÓN PEQUEÑO TEATRO	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	74	83	90	82,33

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
27	271-124	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA PALMISÓN - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS, MODALIDAD VIRTUAL.	JUAN CARLOS MUÑOZ FRANCO	1036336508	82	87	77	82,00
28	271-238	TIENE TUMBAO	CORPORACIÓN CUPRÁ COMPAÑÍA ARTÍSTICA	900740811-6	80	90	75	81,67
29	271-129	CURSO INTEGRAL VIRTUAL DE ACTIVACIÓN DE LA AUTONOMÍA CREATIVA EL CUERPO QUE CREA	MARIA ISABEL GAVIRIA GOMEZ	42693704	84	87	74	81,67
30	271-130	ESCUELA DE PAYASOS INFUSIÓN: GENERANDO NUEVAS CONEXIONES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	80	89	75	81,33
31	271-145	CURSO VIRTUAL MUSICOGRAFIA BRAILLE	MONICA PEREZ VALDERRAMA	52907433	82	79	81	80,67
32	271-077	RECORRIENDO PAÍS, DANZANDO CON SENTIDO	CORPORACIÓN DANCISTICA Matices	811035699-0	81	81	79	80,33
33	271-169	DANZA+MÚSICA=SALUD	CARMEN PATRICIA VARGAS AGUDELO	42774026	79	82	80	80,33
34	271-187	CURSO PRÁCTICO DE INGLÉS PARA BAILARINES Y DOCENTES DE DANZA CON PROYECCIÓN Y/O CIRCULACIÓN INTERNACIONAL	OLGA ANDREA CORREA DIAZ	43154624	75	89	77	80,33
35	271-101	JUEGOS PARA ACTORES Y NO ACTORES	VANESA CASTAÑEDA GARCIA	1214716659	82	74	85	80,33
36	271-180	TALLER VIRTUAL DE ORALIDAD ARTISTICA	LUIS FERNANDO MONCADA OSPINA	70853124	78	90	73	80,33

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
37	271-036	MUNDOS DE ENSUEÑO CANTANDO, DANZANDO Y GRABANDO DESDE CASA	FUNDACION SIRENAICA	811036471-3	84	82	74	80,00
38	271-087	CURSO DE VESTUARIO ESCÉNICO	LUISA FERNANDA URIBE PEREIRA	43159696	75	87	78	80,00
39	271-121	TALLER INTENSIVO DE TÍTERES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	82	76	82	80,00
40	271-049	MUSICA EN CASA	KATERIN VELASQUEZ YEPES	1017231006	78	82	79	79,67
41	271-104	MOVIMIENTO EN CASA	YULI ALEJANDRA OSPINA JIMENEZ	1152688440	82	77	80	79,67
42	271-027	VIRTUALIZARTE	CORPORACIÓN ORQUESTA JUVENIL DE CÁMARA	900317578-1	80	79	79	79,33
43	271-155	BALLET LIVE - ESCUELA VIRTUAL	ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN	800060573-7	75	85	78	79,33
44	271-166	FEMENINA	DANIELA LEON OSSA	1152440889	80	72	85	79,00
45	271-193	EL ARTE DE HACER TEATRO DESDE EL AISLAMIENTO	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627	79	84	74	79,00
46	271-065	UNA LUZ PARA LA CREACIÓN DE EXPERIENCIAS	DAVID BOTERO AGUDELO	1035429133	80	82	75	79,00
47	271-140	ESCUELA VIRTUAL DE CIRCO SOCIAL	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1	83	76	78	79,00
48	271-067	TRASCENDER	CORPORACIÓN LA GRAN COLOMBIA	900528085-8	80	75	80	78,33
49	271-092	CREARTEXPRESS	RICARDO CIFUENTES VELEZ	1037602161	72	88	75	78,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
50	271-165	SAME GENDER	DANIEL ESTEBAN ZULUAGA ZAPATA	1152203604	75	80	80	78,33
51	271-212	CAPOEIRA EN CASA	WILSON GABRIEL ALVAREZ MARTINEZ	1128269255	77	78	80	78,33
52	271-170	MANOS A LA OBRA... TALLER DE TEATRO DE TÍTERES	CORPORACION CARANTOÑA	811038393-6	71	88	76	78,33
53	271-191	ESCUELA HIP ROCK ON LINE	ORUS XHON DAVID DE BALBÍN	71744917	76	80	78	78,00
54	271-190	EL ARTE NO SE DETIENE.	FUNDACION JOSE HERNANDO MONTOYA BETANCUR	811000418-7	86	72	75	77,67
55	271-215	FORMACIÓN INTEGRAL EN TANGO SALÓN	DOMINGO RAMÓN ACEVEDO PASTRANA	1017166240	77	82	74	77,67
56	271-181	EN BUSCA DE LA POÉTICA OCULTA	CORPORACIÓN ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA	900219199-3	73	82	78	77,67
57	271-097	CURSO DE PRODUCCION ARTISTICA Y EJECUTIVA DE LAS ARTES	CORPORACION VIALIBRE ARTE COLOMBIA	811045625-9	79	82	72	77,67
58	271-141	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TÉCNICAS DE LA TROVA.	FUNDACIÓN DESCUBRIENDO TALENTOS	900671423-5	83	79	70	77,33
59	271-041	NOS MOVEMOS EN CUARENTENA	CORPORACION MUEVELOPAYÁ	900503662-1	80	74	78	77,33
60	271-113	ALLEGRE POR ALLEGRO, VIVO POR VIVACE: UNA ALTERNATIVA PARA EL GOCE EN TIEMPOS DIFÍCILES.	JULIANA VALENZUELA ROLDÁN	32181280	72	84	76	77,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
61	271-199	TALLERES DE FORMACIÓN VIRTUAL EN MÚSICA, DANZA Y TEATRO	FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA	811006538-1	80	77	75	77,33
62	271-062	FORMANDONOS EN EL ARTE	MASSIO ANDRES MESA GARZON	1037603121	82	67	82	77,00
63	271-111	LA TRASESCENA COMO PARTE FUNDAMENTAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS	CORPORACIÓN TRASESCENA	900332860-7	78	80	73	77,00
64	271-192	TALLER DE DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE VESTUARIO PARA TEATRO, DANZA Y CIRCO.	JHOAN SEBASTIAN MONTAÑO HERNANDEZ	1128414293	77	82	72	77,00
65	271-227	MI UNIVERSO LLAMADO HOGAR. UN ESPACIO DE CONVIVENCIA RE SIGNIFICADO POR MIS SENTIDOS	CLAUDIA VERA LOPERA	43112899	76	83	71	76,67
66	271-095	HISTORIA DEL ROCK, LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA Y LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA COMUNA 6 DE MEDELLÍN.	EDWIN DE JESÚS PINO RAMÍREZ	1017173799	72	84	73	76,33
67	271-150	BAM BAM MAGAZINE	JERSON ANDREY HERRERA PORRAS	1214728497	80	77	72	76,33
68	271-216	LUDOTECA V.V. SPOLIN	ANDERSON FELIPE MONTOYA URREGO	1000396232	71	81	76	76,00
69	271-120	LEO SIERRA EN ESTUDIO RETRO	LEONARDO SIERRA OSSA	1037579199	71	78	78	75,67
70	271-138	IMPROVISARTE	SAMIR DAVID LOPEZ GONZALEZ	1017148798	72	83	72	75,67
71	271-069	COMO HACER UN LOS MONTAJES ESCÉNICOS	CORPORACIÓN ARTISTICA TEATRO INEDITO	900267820-4	73	76	78	75,67



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
72	271-038	CONCIERTOS DIDÁCTICOS VIRTUALES DONDE EL JAZZ Y SU HISTORIA SE PRESENTA COMO ELEMENTO ENRIQUECEDOR	CORPORACION MEDEARTE	900116590-8	71	83	72	75,33
73	271-037	SERIE INTERACTIVA "PLAY AND DANCE KIDS"	CATALINA BOTERO GAVIRIA	43870342	80	70	75	75,00
74	271-188	SOMOS ARTISTAS: CURSO INTERDISCIPLINARIO DE ARTES ESCÉNICAS	SANDRA OLIVA CORREA DAIZ	43268103	69	84	72	75,00
75	271-100	EL ARTE DE VIAJE POR LAS GEOGRAFÍAS CORPORALES	JOSE GUILLERMO MONSALVE LOPEZ	1128456722	75	80	70	75,00
76	271-019	MI CUERPO: EL PRIMER TERRITORIO	MARLLY NATALIA TAMAYO ATEHORTUA	1128456377	71	84	70	75,00
77	271-017	VIDEO – TUTORIALES DE FORMACIÓN MUSICAL – LUIS H. BENJUMEA – ESCUELA DE MÚSICA LA SUITE	LUIS HERIBERTO BENJUMEA ZULUAGA	71651992	71	77	76	74,67
78	271-073	WEBINAR: BOSSA, BOLERO, LATIN Y BLUES EN LA GUITARRA POR SOLO VALENCIA	SEBASTIÁN VALENCIA ZAPATA	1040733947	74	80	70	74,67
79	271-117	MI HIJO (A) QUIERE SER MÚSICO	CAMILO VALENCIA IDÁRRAGA	71779643	78	76	70	74,67
80	271-025	DIVERDANZA	NATALIA ANDREA BUILES QUINTERO	39179041	69	86	69	74,67
81	271-202	RED DE CREACIÓN ESCÉNICA - PRUEBA PILOTO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y ECOLÓGICA DE AMBULANTES	900028569-5	73	83	68	74,67
82	271-064	JAZZDANCE	SABINE	254701	72	79	72	74,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		ONLINE	STOCKMAN					
83	271-080	ESTRUCTURAS ENVOLVENTES	LEIDY JOHANA GONZALEZ ROJAS	1152685539	70	83	70	74,33
84	271-185	SALA DE BAILE	JOSE FERNANDO GONZALEZ GARCIA	71658624	73	74	76	74,33
85	271-086	"ESCUELA ITINERANTE E INTERCULTURAL DE TEATRO: "CONTARLA PARA VIVIR"	CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES	900147756-6	71	82	70	74,33
86	271-230	ENCUENTRO DE FORMACIÓN MUSICAL MARIACHI.	JHON ENMANUEL SOTO SUAREZ	1128441609	70	76	76	74,00
87	271-179	TIEMPOS DE PANDEMIA – FORMACIÓN Y RESISTENCIA EN EL MUNDO DE LAS ARTES ESCÉNICAS	LAURA VALENTINA CAÑOLA MUÑOZ	1037661238	77	69	76	74,00
88	271-054	BAILANDO EN FAMILIA EN CASA	CORPORACIÓN BALLET FOLCLÓRICO DE ANTIOQUIA	800212838-7	69	83	69	73,67
89	271-063	LA DANZA COMO CAMINO A LA EXPRESIÓN	PAULINA CORREA ESTRADA	1017256980	72	74	75	73,67
90	271-125	INFINITOS CLUB	NEYLA BIVIANA RINCON SALCEDO	1098627439	70	81	70	73,67
91	271-083	MORADA: LIBERACIÓN, ENCUENTROS Y DESENCUENTROS	SARA MELISSA ARROYAVE ALZATE	1152705388	61	86	74	73,67
92	271-149	EL LABORATORIO NARANJA	DAIRO HUMBERTO OSPINA PEREZ	71600657	74	78	69	73,67
93	271-229	TEJIDO DE FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES ESCÉNICAS	PILAR ESMILE GOEZ HENAO	1035873027	70	81	70	73,67



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES						
94	271-153	APRENDIENDO A SILBAR: MÉTODO DIAGNÓSTICO PARA PROYECTOS MUSICALES ALTERNATIVOS	GUSTAVO ADOLFO ALVAREZ JIMENEZ	71369826	74	76	70	73,33
95	271-028	TUTORIALES DE DANZA URBANA CON CHRONIC CREW	MANUEL FELIPE ARIAS ARBOLEDA	1214721533	73	78	69	73,33
96	271-084	HISTORIA EN MOVIMIENTO	CARLOS SEBASTIAN IRAL MUNERA	1040323334	70	80	70	73,33
97	271-081	ESCUELA VIRTUAL DE ARTES ESCÉNICAS, "TALLERES PARA LA VIDA" 2020	VICTOR ALFONSO CUARTAS CUERVO	1128455195	75	80	65	73,33
98	271-088	SEMINARIO TALLER SER EN MOVIMIENTO - DE LO INDIVIDUAL A LA COMÚN-UNIDAD	SERGIO IVÁN SANTANA ENRIQUE	1100959773	70	80	70	73,33
99	271-222	SEMILLERO VIRTUAL LOS NIÑOS SABEN DE TEATRO	CORPORACIÓN LÍNEA DE TIEMPO	900339268-8	71	77	72	73,33
100	271-233	BAMBULOMBIA	WILSON JAVIER AGUIRRE VELEZ	10142775	71	78	70	73,00
101	271-043	CUARENTENA URBANA	JORGE ADRIAN VELASQUEZ OSPINA	1128270383	71	80	68	73,00
102	271-058	TEATRO DE CALLE, EL ESPACIO PÚBLICO COMO UN ESCENARIO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL RECREANDO	811006482-6	76	77	66	73,00
103	271-246	CICLO DE MASTER CLASS EN GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	DANIEL AUGUSTO BUITRAGO ALVAREZ	8064526	68	78	73	73,00



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
104	271-066	LA FORMACIÓN TEATRAL COMO CAMINO DE DESCUBRIMIENTO, EXPRESIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL SER CREATIVO INTERIOR	TANIA GRANDA VALLEJO	39186388	64	75	80	73,00
105	271-012	LA PAZ COMIENZA DESDE CASA! RL	EVELYN TATIANA SOTO SUAREZ	1036648453	72	74	72	72,67
106	271-126	INTRODUCCIÓN A LA IMPROVISACIÓN FOLCLÓRICA PARA INSTRUMENTOS TRADICIONALES DE MADERA Y BRONCE.	ESTIVEN PEREZ HERNANDEZ	1036670187	72	78	68	72,67
107	271-217	TALLER DE PRECISIÓN FOLCLÓRICA DEL CARIBE COLOMBIANO	LUIS EDUARDO SIMANCA ZUÑIGA	8189374	72	73	73	72,67
108	271-046	VIVIENDO LA CULTURA EN CASA	FUNDACIÓN PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y LA PEQUEÑA INDUSTRIA FEPI	890984900-5	78	67	73	72,67
109	271-082	EN FORMA.	YOAN ALEJANDRO ÚSUGA HOYOS	1044505655	71	74	73	72,67
110	271-182	DIGITALIZ@RTE	MITCHAEEL STEVEN VELÁSQUEZ HIDALGO	1037622820	77	74	67	72,67
111	271-023	"RITMO Y CORAZÓN: UN DESAFÍO POR LA EDUCACIÓN"	WILSON ANDRES TORRES MACHADO	98761804	80	60	77	72,33
112	271-052	CUERPOS RESILIENTES	TANIA LIZETH PADIerna CATAÑO	1214714329	72	73	72	72,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
113	271-135	SOLO JAZZ	MARTHA LUZ RESTREPO MARQUEZ	43759272	72	74	71	72,33
114	271-075	CUERPO BIÓNICO 2.0	CRISTIAN ALBEIRO PULIDO MELO	1023881179	72	82	63	72,33
115	271-139	CURSO DE HERRAMIENTAS PRACTICAS DE EMPRENDIMIENTO DIRIGIDO A GRUPOS DE ARTES ESCÉNICAS	JORGE IGNACIO ARANGO GONZALEZ	98701187	66	78	73	72,33
116	271-035	TALLER DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN Y MARCA PARA ARTISTAS	MATEO GRISALES CANO	1128452388	70	79	67	72,00
117	271-056	CANTARES DE ANTIOQUIA AULA VIRTUAL	DANIEL FELIPE CANO AGUIRRE	1152190323	71	77	68	72,00
118	271-110	MI PRIMERA EXPERIENCIA MUSICAL	AGUSTÍN TAMAYO BUITRAGO	10029311	70	76	70	72,00
119	271-201	CURSO ONLINE DE MÚSICA BÁSICA PARA ACTORES Y BAILARINES QUE PRETENDAN FORTALECER SUS HABILIDADES MUSICALES ENRIQUECIENDO SU PUESTA EN ESCENA	JOHN ALEXANDER NOREÑA GOMEZ	71798852	70	74	72	72,00
120	271-040	VÍDEO/CAPSULAS PEDAGÓGICAS LIBERA EL MOVIMIENTO	MARY ALEJANDRA GUTIÉRREZ GONZALEZ	43970477	72	72	72	72,00
121	271-094	CURSO DE DANZA Y CULTURA ÁRABE	CORPORACIÓN CULTURAL PROMUNDO	900133801-9	72	77	67	72,00
122	271-114	ELABORACIÓN DE MATERIAL DE APOYO MUSICAL PARA PROCESOS DE FORMACIÓN UNIVERSITARIA EN VIOLÍN	GERSON CESPEDES CULMAN	11226464	72	73	70	71,67



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
123	271-221	CATATÚM-PORTAL MUSICAL INTERACTIVO	LUIS FERNANDO FRANCO DUQUE	71608195	71	70	74	71,67
124	271-034	SANTA ELENA BAILA	ANDRES DAVID ROJAS BEDOYA	1152203435	72	72	70	71,33
125	271-091	CURSO VIRTUAL EN DANZAS ORIENTALES (BOLLYWOOD Y ARABE) CON ENFOQUE MUSICAL	ADRIANA DEL PILAR SANCHEZ GIRALDO	30394732	70	74	70	71,33
126	271-115	BAILOTERAPIA CON RAICES	ANA MARIA SANDOVAL TEJADA	1143842973	63	88	63	71,33
127	271-172	DESDE EL ALMA	FUNDACIÓN APUS Y ARTES	900512888-5	70	73	71	71,33
128	271-220	MALUNGO VIRTUAL	CORPORACION MANGLE	900637201-3	77	65	72	71,33
129	271-226	TEJER EL CUERPO: MOVIMIENTO, BOCETO Y PALABRA	LAURA VALENTINA CARDONA CORREA	1152216636	70	70	74	71,33
130	271-128	PRECEPTOS RÍTMICOS	CARLOS ALBERTO GARCIA PIEDRAHITA	71720347	67	74	72	71,00
131	271-061	CURSO VIRTUAL: HISTORIA DE LA DANZA URBANA	JANNINA ALEXA GALL	341615	72	69	72	71,00
132	271-076	CURSO VIRTUAL DE VELO Y BASTÓN	THAIS ELICA RIVERA NIETO	42687166	75	67	70	70,67
133	271-186	DANZA AVENTURAS	NUBIA YESIKA VELASQUEZ RODRIGUEZ	1020448133	75	72	65	70,67
134	271-122	DANZA Y MOVIMIENTO	DANIEL OCTAVO SEPULVEDA	1017227288	71	74	66	70,33
135	271-156	ESCUELA DE TEATRO MUSICAL INFANTIL Y JUVENIL	CORPORACION CELESTIAL SYMPHONY	900033898-3	68	75	68	70,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
136	271-174	CURSO DE FORMULACIÓN, ELABORACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.	LUZ BLEYDI VANEGAS GÓMEZ	43596514	70	80	60	70,00
137	271-189	FORMACIÓN VIRTUAL EN MAQUILLAJE ARTÍSTICO PARA ARTES ESCÉNICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	SONIA MARIA VARGAS RODRIGUEZ	44000875	77	66	67	70,00
138	271-127	JUGANDO BAILANDO Y TOCANDO	JAVIER PALACIOS ALVAREZ	1017125446	70	69	70	69,67
139	271-144	SEMILLERO MUSICAL SANA QUE SANA ,SUENA QUE SUENA	CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL	1221979404	67	72	70	69,67
140	271-154	DANZA CON LA VIRTUALIDAD	DEISY CAROLINA RESTREPO ARCILA	1152461756	67	72	70	69,67
141	271-207	LA CASA DE LOS JUEGOS	EDWIN SALVADOR CARVAJAL VILLARREAL	1017211701	67	72	70	69,67
142	271-050	CLASES VIRTUALES DE DANZA PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA	FELIPA LEONOR LEUDO RAMIREZ	43563861	75	57	76	69,33
143	271-074	ENCANTO DE CUERDAS	JAIME ANDRES ALVAREZ CASTRILLON	71336514	60	78	69	69,00
144	271-235	CUATRO DANZAS DE LA TRADICIÓN ANTIOQUEÑA	CORPORACIÓN CULTURAL DANZAR DE ANTIOQUIA	900617422-9	67	75	65	69,00
145	271-014	EQUILIBR-ARTE	DIEGO ANDRÉS JIMENEZ CORREA	1040180907	69	74	64	69,00
146	271-024	CLASES DE BAILE CON FANTASÍA ARGENTINA TANGO	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	43204742	70	66	69	68,33



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
147	271-020	TEORÍA MUSICAL EN PIANO	ORIANA ARISTIZÁBAL ORTIZ	1128406261	67	67	70	68,00
148	271-015	FORMACIÓN BÁSICA EN DANZA PARA ARTISTAS DE OTRAS ARTES ESCÉNICAS CON PROYECCIÓN EN PROYECTOS MULTIDISCIPLINARIOS.	MARIA PAULA QUIROZ RESTREPO	1152450762	68	68	68	68,00
149	271-013	LABORATORIO ESCÉNICO: EL CUERPO HABLA	CORPORACIÓN LEGADOS	901154666-4	68	61	74	67,67
150	271-168	CONEXIÓN: UN VIAJE AL INTERIOR A TRAVÉS DE LA DANZA ORIENTAL	YERALDIN VANESSA MONSALVE BETANCUR	1214714529	64	70	67	67,00
151	271-072	HABITAR NUESTRO CUERPO A TRAVÉS DE LA DANZA	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8	69	60	70	66,33
152	271-243	FORMACIÓN FÉNIX 360	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FÉNIX	900675124-6	61	60	78	66,33
153	271-059	LUCES, MUSICA Y ACCION.	ARTÍSTICA AZUL Y SOL	900273274-7	67	65	67	66,33
154	271-198	MI CUERPO, MI VOZ Y MI CUARENTENA	KATERINE POMBO JIMENEZ	1128052602	62	74	62	66,00
155	271-167	EMPALABRANDO - HISTORIAS EN CUARENTENA	DARWIN CABALLERO	1031124331	65	73	60	66,00
156	271-047	LA DANZA EN MI HOGAR	ERIKA MARCELA MOLINA JARAMILLO	1214733205	64	67	65	65,33
157	271-197	LIBRE Y EXPRESIVO AL COMPÁS DEL 2X4	DAVID MARCELO MESA PINEDA	71784791	65	70	60	65,00
158	271-225	HISTORIA Y ORIGENES DEL FOLCLOR VALLENATO	DIEGO FRANCISCO MEDINA CEDIEL	79980869	66	68	60	64,67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
159	271-133	AULA-RAYA	JUAN PABLO BUSTAMANTE RESTREPO	1040734729	60	70	63	64,33
160	271-031	TÉCNICA FEMENINA TIERRA, AGUA, AIRE Y FUEGO	JENIFFER ALEXANDRA YEPES ARBOLEDA	1017203512	58	79	56	64,33
161	271-008	CURSO VIRTUAL DE FORMACIÓN EN: CONFECCIÓN Y ELABORACIÓN DE TRAJES TÍPICOS COLOMBIANOS.	PEDRO PABLO MONTOYA MONTOYA	15257737	55	82	55	64,00
162	271-248	BREAKIN PARA VIVIR	BREYNER STIVEN DUQUE HINCAPIE	1037594071	60	77	55	64,00
163	271-163	FESTIVAL INFANTIL DE ARTES	ANGELICA MARÍA GAVIRÍA MEJÍA	1128280832	54	79	59	64,00
164	271-142	CLASES MAESTRAS Y RETOS FILARMED	CORPORACION ORQUESTA FILARMONICA DE MEDELLIN	890985250-0	62	64	65	63,67
165	271-147	AMPLIFICAR EL SONIDO DE LA MONTAÑA: PROGRAMA DE TUTORIAS PARA ACTORES EMERGENTES DE LA INDUSTRIA MUSICAL	JUAN PABLO LÓPEZ MOLANO	1041610857	62	68	60	63,33
166	271-096	¿CÓMO VIVIR DE LA MÚSICA Y NO MORIR EN EL INTENTO?	JOSÉ HERNÁNDEZ GÓMEZ	1128386415	56	67	66	63,00
167	271-173	CURSO DE FORMACIÓN INTEGRAL VIRTUAL EN MÚSICA — 3 ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	SIMÓN MAURICIO BOLÍVAR JIMÉNEZ	98639491	58	67	64	63,00
168	271-175	CÓMO GENERAR INGRESOS CON MI MÚSICA EN INTERNET	DANIEL ARROYAVE HERRERA	1128384031	60	67	62	63,00



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
169	271-194	LA MÚSICA NOS LLEVA A UNA CULTURA SOCIAL	JEISSON JAVIER SALCEDO RUSSO	1040753079	60	66	62	62,67
170	271-107	LAS SUPER PODEROSAS DEL ARTE	VALENTINA VELASQUEZ ALVAREZ	1017255506	70	48	70	62,67
171	271-016	TEMPORADA ARTÍSTICA DE FORMACIÓN ONLINE	ANDERSON BERRIO	1020474210	52	82	52	62,00
172	271-239	TUTORIAL DULCE RUISEÑOR	DEICY CATALINA HENAO GARCIA	1020403028	57	62	66	61,67
173	271-009	TALLER VIAJAR DESDE MI ESENCIA A TRAVÉS DE LA ESCRITURA	MANUELA ECHEVERRI AMAYA	1152216419	67	76	42	61,67
174	271-119	DE LA CALLE A LA CASA	CARLOS ANDRES CUESTA TORRES	1077453722	55	79	50	61,33
175	271-213	LA MÚSICA ES DE TODOS LOS NIÑOS	CLAUDIA MÓNICA ZULUAGA RIVERA	43051287	58	65	60	61,00
176	271-245	CURSO DE MAQUILLAJE	ELIANA PATRICIA FLOREZ BERRIO	43748534	56	73	54	61,00
177	271-176	PROYECTO MUSICAL EN TIEMPOS DE ESPERANZA	IDIER JHAIR PALACIOS BUENAÑOS	71265723	58	65	58	60,33
178	271-183	MAAR MARKETING ARTÍSTICO	DANIEL RAMÍREZ MONTOYA	1037644545	64	63	54	60,33
179	271-244	TALLERES DE TEATRO PARA LA CONVIVENCIA	LUZ ASTRID ALVAREZ ESCOBAR	43546528	49	68	64	60,33
180	271-206	CURSO DE PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA CON RETROGRADE YOUTH Y AMIGOS	WILLIAN FELIPE MARÍN HERNÁNDEZ	1152194664	64	53	62	59,67
181	271-178	LA GRANJA DEL CIRCO	ALEXANDER RIVERA	71781096	68	48	63	59,67



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			MUÑOZ					
182	271-079	ESCUELA DE ENTRENAMIENTO ACTORAL ONLINE	DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO	59312452	70	52	57	59,67
183	271-171	CURSO FORMATIVO INTEGRAL PARA LA INTERPRETACIÓN DEL BLUES	SANTIAGO GARCIA LOPEZ	1039458885	60	59	58	59,00
184	271-160	CURSO VIRTUAL DE AFRO CORPORALIDADES Y NECROPOLÍTICA EN SURAMÉRICA	WILSON DAVID CABEZAS GALINDO	15445985	54	72	49	58,33
185	271-078	CURSOS VIRTUALES 2020	DENNIS NATALIA GÓMEZ RESTREPO	43876864	57	71	45	57,67
186	271-109	FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD TÉCNICA Y TECNOLOGÍA DE LOS GRUPOS DE MÚSICA AFRO URBANA DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN EN EL MANEJO DE REDES SOCIALES CON AYUDA AUDIOVISUALES, COMMUNITY MANAGER Y DISEÑO GRÁFICO DE CAMPAÑAS DE DIFUSIÓN Y LANZAMIENTOS DE PRODUCTOS ARTÍSTICOS.	JHON DUBER BERRIO ORTIZ	72338746	53	60	58	57,00
187	271-060	HACIENDO DE MI CASA UN TEATRO	DANIELA LONDOÑO ZULUAGA	1017201281	60	50	60	56,67
188	271-006	LECCIONES VIRTUALES DE PIANO, TACLAOS ELECTRÓNICOS Y MÚSICA	JORGE WILLIAM QUINCHIA GOMEZ	71763749	50	61	57	56,00



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
189	271-195	ACOMPAÑA COLOMBIA	HERNAN BARRIENTOS ZULUAGA	1017143040	54	56	58	56,00
190	271-203	LA CONGA SIN MISTERIO	ISABEL CRISTINA DURANGO RUIZ	1036620966	54	58	56	56,00
191	271-136	A BAILAR LA CUARENTENA	JUAN ESTEVAN VASQUEZ QUIROZ	1036665166	54	59	55	56,00
192	271-010	TALLER DE ANTROPOLOGÍA TEATRAL: LA AUTO-REPRESENTACIÓN : MÉTODO, SISTEMA O TÉCNICA TEATRAL, PARA ACTORES PERMANENTES, COMO UNA PEDAGOGÍA TEATRAL PARA LA NOVIOLENCIA.	EDGAR AUGUSTO RÚA FIEGUEROA	71632338	66	51	46	54,33
193	271-131	PRIMA-POLITRIARTE	VICTOR HUGO PRADA ARDILA	1152204174	64	39	60	54,33
194	271-247	THERRA SANTA ENSEÑA MÚSICA DE FORMA DIDÁCTICA EN CUARENTENA	PAOLA VELÁSQUEZ GIRALDO	1214716661	52	54	56	54,00
195	271-232	DANZANDO EN FAMILIA NUESTRO FOLCLOR	DEBORA POSADA SANCHEZ	1152203069	66	46	50	54,00
196	271-005	CAMBIA TU VIDA CON CLASES DE PIANO	DIEGO ALONSO SALAZAR MONROY	1017144484	51	52	56	53,00
197	271-240	ACADEMIA VIRTUAL MUSICA Y RITMOS	JUAN PABLO RIOS BETANCUR	1035858302	56	50	53	53,00
198	271-022	FORMACIÓN ARTÍSTICA EN TÉCNICAS Y/O PROCESOS DE ARTES ESCÉNICAS: TEATRO Y ACTIVIDADES	CORPORACIÓN DEPORTIVA, ARTÍSTICA Y CULTURAL ART SPORT	900991561-6	59	37	61	52,33



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		ASOCIADAS, DANZA Y MÚSICA						
199	271-055	CASA HIP HOP DIGITAL	DAVID SANTIAGO MONTOYA GIRALDO	1152206687	40	77	40	52,33
200	271-224	INICIACIÓN EN TÉCNICA, SONORIDAD E IMPROVISACIÓN FOLCLÓRICA PARA VOCES.	JUAN DAVID ESTRADA CASTRO	1000408442	46	56	54	52,00
201	271-214	SALA DE DANZAS ORIENTALES	NATALIA CALLE GONZÁLEZ	1152695965	43	64	48	51,67
202	271-004	EN CASA ES MAS BACANO...	JHON JAIRO MATURANA MORENO	1037590356	46	52	56	51,33
203	271-003	GUIARRAMAUTAS 2020	DANIEL PHILIPPE BOUCKENOO GHE PEREZ	1037584856	40	49	50	46,33
204	271-241	KATARSIS ESKUELA	JOFE ANDRES GUERRERO VALENCIA	1017220206	40	59	40	46,33
205	271-158	NIÑOS, MÚSICA Y BAILE	JORGE IVAN RESTREPO GUZMAN	1214725206	47	34	57	46,00
206	271-002	GUIARRA EN LINEA	JEZREEL AGUIRRE RODRIGUEZ	71788623	42	52	42	45,33
207	271-146	CANTA FACIL Y DIVERTIDO	SHARA PAULINA VELASQUEZ CHAVARRIA	1214728089	41	46	46	44,33
208	271-237	INICIACIÓN EN EL MUNDO DEL CANTO. ¡CRÉATE COMO ARTISTA!	NATALIA PÉREZ TOBÓN	1128428155	36	38	46	40,00

6. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar la siguiente propuesta:



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	271-164	¿IÉSE DIRECTOR SI SABE?!	DIEGO MAURICIO TAFUR ARCILA	98625614	La propuesta no cuenta con objetivos y justificación ni resultados esperados, elementos determinantes para la evaluación.

7. De acuerdo con los lineamientos de la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas– Línea de Formación Virtual en Artes Escénicas**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Dichos estímulos se entregaran a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlos, así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
1	271-231	COLORES, LETRAS Y CUERPOS DANZANTES	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967	92,67	\$ 6.640.000
2	271-093	BIOR - PRINCIPIOS BÁSICOS VIOLÍN/VIOLA	GUSTAVO ADOLFO TAPIAS HENAO	1128445425	88,67	\$ 19.795.000
3	271-152	FORMACIÓN VIRTUAL EN ARTES ESCÉNICAS - PELAOS EN SU SALSA	CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS	900071154-4	88,33	\$ 20.000.000
4	271-228	FÁBRICA DE ESCRITURAS PARA EL MOVIMIENTO	CATHERINE FERNANDEZ MEDINA	1037586502	88,00	\$ 16.924.000
5	271-068	TALLER VIRTUAL BÁSICO DE CUENTERÍA	CORPORACIÓN CULTURAL VIVAPALABRA	811015237-6	87,67	\$ 12.040.000
6	271-112	LA METODOLOGÍA DEL BALLET LLEGA A LA VIRTUALIDAD	NATIVIDAD PREMIER HODELIN	302380	87,33	\$ 13.800.000
7	271-219	4 ELEMENTOS SKUELA - TUTORIALES PARA EL TERRITORIO DIGITAL	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA ELEMENTS	900077228-8	86,00	\$ 20.000.000
8	271-053	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	CORPORACION TEATRO POPULAR DE MEDELLIN	890985418-0	85,67	\$ 19.250.000
9	271-143	CURSO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA PARA TANGO ESCENARIO	ANDRES FELIPE URAN NARANJO	98669765	85,33	\$ 15.585.996
10	271-205	TALLER VIRTUAL DE DRAMATURGIA. HACIA UNA DRAMATURGIA DE AUTOR	ASOCIACION AYANEIBA	811042241-0	85,33	\$ 6.500.000



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
11	271-048	"ALGUIEN LE DICE AL TANGO"	JHON ALEXANDER BLANDON CORREA	71784935	85,00	\$ 19.200.000
12	271-116	CONECTANDO SABERES: TALLER DE PRÁCTICAS TEATRALES	CORPORACIÓN CASA DEL TEATRO DE MEDELLÍN	800044882-0	85,00	\$ 18.120.000
13	271-039	DANZA / CORPORALIDAD Y MENTE SANA, EN TIEMPOS DE CUARENTENA	SENOBIA RODRIGUEZ MORENO	43815945	84,67	\$ 20.000.000
14	271-029	DANZA, ABRAZA LA ESPERANZA	DIANA CRISTINA SUÁREZ PULGARÍN	43115704	84,33	\$ 20.000.000
15	271-044	TALLER VIRTUAL DE TÉCNICA VOCAL "CUANDO LA VOZ SALE DEL ALMA"	GUSTAVO ADOLFO MONTOYA SANCHEZ	70557771	84,00	\$ 18.600.000
16	271-098	TEATRALIDADES, DANZA Y VIRTUALIDAD "SEMILLEROS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA CORPORACIÓN RENOVACIÓN"	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EDUCATIVA Y ECOLÓGICA RENOVACIÓN	811034165-5	83,67	\$ 19.910.000
17	271-099	CORPORACIÓN CULTURAL ESCUELA DE BAILE UNIÓN LATINA (FORMACIÓN INTEGRAL DE ARTISTA)	CORPORACIÓN CULTURAL ACADEMIA DE BAILE UNIÓN LATINA	900366081-2	83,67	\$ 18.370.000
18	271-045	LABORATORIOS ARTÍSTICOS DE RE-INVENCIÓN ON LINE	CORPORACION ARTISTICA LA POLILLA	800201487-8	83,33	\$ 13.800.000
19	271-071	NARRATIVAS DIGITALES: TALLER DE CREACIONES MULTIMODALES PARA UNA NARRACIÓN ORAL EN REDES SOCIALES.	NIBID OSORIO CORREA	1128455790	83,33	\$ 13.599.900
20	271-184	MOVIMIENTO ESCÉNICO VIRTUAL	JOHANS MORENO BETANCUR	1017182096	83,33	\$ 20.000.000
21	271-162	LABORATORIO EXPERIMENTAL DE VIDEODANZA EMERGENTE	ROCIO MARCELA CASTAÑEDA HENAO	43152383	83,00	\$ 14.264.000
22	271-103	VICUL@RTE DANZA VIRTUAL	MARY LUZ CARDONA RIVERA	32144874	82,67	\$ 15.153.600
23	271-132	TALLER	JORGE LUIS	98652235	82,67	\$ 13.500.000



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
		EMPRENDIMIENTO CULTURAL CÓMO CONSOLIDAR Y ACELERAR TU PROYECTO ARTÍSTICO	RANGEL RANGEL			
24	271-209	CURSO-TALLER DE ACTUACIÓN ONLINE "A SOLAS CONMIGO"	MARÍA TERESA LLANO CIFUENTES	43066848	82,67	\$ 16.775.000
25	271-085	ESCUELA VIRTUAL DE FORMACIÓN PEQUEÑO TEATRO	ASOCIACIÓN PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN	890982462-1	82,33	\$ 20.000.000
26	271-218	CURSO DE SÍNTESIS PARA PRINCIPIANTES	ANDRÉS CAMILO SILVA JIMÉNEZ	1128404928	82,33	\$ 6.000.000
27	271-124	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINARIA PALMISÓN - SAN SEBASTIÁN DE PALMITAS, MODALIDAD VIRTUAL.	JUAN CARLOS MUÑOZ FRANCO	1036336508	82,00	\$ 20.000.000
28	271-129	CURSO INTEGRAL VIRTUAL DE ACTIVACIÓN DE LA AUTONOMÍA CREATIVA EL CUERPO QUE CREA	MARIA ISABEL GAVIRIA GOMEZ	42693704	81,67	\$ 19.920.840
29	271-238	TIENE TUMBAO	CORPORACION CUPRÁ COMPAÑÍA ARTÍSTICA	900740811-6	81,67	\$ 18.910.000
30	271-130	ESCUELA DE PAYASOS INFUSIÓN: GENERANDO NUEVAS CONEXIONES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL COLECTIVO TEATRAL INFUSIÓN	900496083-4	81,33	\$ 18.625.000
31	271-145	CURSO VIRTUAL MUSICOGRAFIA BRAILLE	MONICA PEREZ VALDERRAMA	52907433	80,67	\$ 8.240.000
32	271-077	RECORRIENDO PAÍS, DANZANDO CON SENTIDO	CORPORACION DANCISTICA MATICES	811035699-0	80,33	\$ 20.000.000
33	271-101	JUEGOS PARA ACTORES Y NO ACTORES	VANESA CASTAÑEDA GARCIA	1214716659	80,33	\$ 7.200.000
34	271-169	DANZA+MÚSICA=SALUD	CARMEN PATRICIA VARGAS AGUDELO	42774026	80,33	\$ 5.492.000
35	271-180	TALLER VIRTUAL DE ORALIDAD ARTISTICA	LUIS FERNANDO	70853124	80,33	\$ 18.900.000



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
			MONCADA OSPINA			
36	271-187	CURSO PRÁCTICO DE INGLÉS PARA BAILARINES Y DOCENTES DE DANZA CON PROYECCIÓN Y/O CIRCULACIÓN INTERNACIONAL	OLGA ANDREA CORREA DIAZ	43154624	80,33	\$ 17.750.000
37	271-036	MUNDOS DE ENSUEÑO CANTANDO, DANZANDO Y GRABANDO DESDE CASA	FUNDACION SIRENAICA	811036471-3	80,00	\$ 19.986.000
38	271-087	CURSO DE VESTUARIO ESCÉNICO	LUISA FERNANDA URIBE PEREIRA	43159696	80,00	\$ 15.200.000
39	271-121	TALLER INTENSIVO DE TÍTERES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA	CORPORACIÓN TEATRO DE TÍTERES MANICOMIO DE MUÑECOS	800180003-5	80,00	\$ 19.640.000
40	271-049	MUSICA EN CASA	KATERIN VELASQUEZ YEPES	1017231006	79,67	\$ 9.240.000

8. En la distribución anterior se presentó un empate entre 2 propuestas y de acuerdo al lineamiento, en estos casos se tendrá en cuenta el mayor puntaje del primer ítem de evaluación, de persistir, el del segundo y así hasta completar todos los ítems. En la aplicación de los criterios de desempate se tienen los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE CRITERIO 1
1	271-049	MUSICA EN CASA	KATERIN VELASQUEZ YEPES	1017231006	10
2	271-104	MOVIMIENTO EN CASA	YULI ALEJANDRA OSPINA JIMENEZ	1152688440	8

9. En el ejercicio de distribución de la bolsa de recursos disponibles de seiscientos cincuenta millones de pesos (\$ 650.000.000) y luego de aplicar los criterios de desempate establecidos, quedó un remanente de trece millones sesenta y ocho mil seiscientos sesenta y cuatro pesos (\$ 13.068.664).



De acuerdo a los lineamientos de esta convocatoria especial LEP, en caso de presentarse remanente en algunas de las modalidades, la Secretaría lo podrá distribuir entre las otras y en vista que en las dos modalidades para entidades con ánimo de lucro atendidas con CDP N° 4000101552 presentaron remanentes, se procede a hacer la distribución del mismo en las modalidades de creación, formación virtual y producción y circulación de contenidos en artes escénicas indistintamente de la línea o área y de acuerdo al puntaje de mayor a menor y hasta agotar el recurso.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
1	271-104	MOVIMIENTO EN CASA	YULI ALEJANDRA OSPINA JIMENEZ	1152688440	79,67	\$ 19.200.000
2	271-027	VIRTUALIZARTE	CORPORACIÓN ORQUESTA JUVENIL DE CÁMARA	900317578-1	79,33	\$ 19.020.000
3	271-155	BALLET LIVE - ESCUELA VIRTUAL	ASOCIACIÓN CULTURAL BALLET METROPOLITANO DE MEDELLÍN	800060573-7	79,33	\$ 20.000.000
4	271-065	UNA LUZ PARA LA CREACIÓN DE EXPERIENCIAS	DAVID BOTERO AGUDELO	1035429133	79,00	\$ 17.000.000
5	271-140	ESCUELA VIRTUAL DE CIRCO SOCIAL	CORPORACIÓN CIRCO MOMO	900082727-1	79,00	\$ 20.000.000
6	271-166	FEMENINA	DANIELA LEON OSSA	1152440889	79,00	\$ 14.800.000
7	271-193	EL ARTE DE HACER TEATRO DESDE EL AISLAMIENTO	SEBASTIAN BARRIENTOS LEZCANO	1017219627	79,00	\$ 16.540.000
8	271-067	TRASCENDER	CORPORACIÓN LA GRAN COLOMBIA	900528085-8	78,33	\$ 20.000.000
9	271-092	CREARTEXPRESS	RICARDO CIFUENTES VELEZ	1037602161	78,33	\$ 12.335.000
10	271-165	SAME GENDER	DANIEL ESTEBAN ZULUAGA ZAPATA	1152203604	78,33	\$ 11.874.000
11	271-170	MANOS A LA OBRA... TALLER DE TEATRO DE TÍTERES	CORPORACION CARANTOÑA	811038393-6	78,33	\$ 20.000.000
12	271-212	CAPOEIRA EN CASA	WILSON GABRIEL ALVAREZ MARTINEZ	1128269255	78,33	\$ 5.940.000
13	271-191	ESCUELA HIP ROCK ON LINE	ORUS XHON DAVID DE BALBÍN	71744917	78,00	\$ 20.000.000
14	271-215	FORMACIÓN INTEGRAL EN TANGO SALÓN	DOMINGO RAMÓN ACEVEDO PASTRANA	1017166240	77,67	\$ 8.880.000
15	271-190	EL ARTE NO SE DETIENE.	FUNDACION JOSE HERNANDO MONTOYA BETANCUR	811000418-7	77,67	\$ 19.980.000





N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
16	271-181	EN BUSCA DE LA POÉTICA OCULTA	CORPORACIÓN ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA	900219199-3	77,67	\$ 20.000.000

Nota: el valor de la propuesta 271-104 no se cubrió en su totalidad con el recurso disponible de esta línea, razón por la cual con el remanente de las modalidades para entidades con ánimo de lucro se le completa el recurso de acuerdo al valor solicitado por el participante.

10. Para esta última distribución se presentaron 5 empates entre las propuestas de las líneas de creación, formación virtual y producción y circulación de contenidos en artes escénicas. En la aplicación de los criterios de desempate se tienen los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE CRITERIO 1	PUNTAJE CRITERIO 2	PUNTAJE CRITERIO 3	LÍNEA
1	271-215	FORMACIÓN INTEGRAL EN TANGO SALÓN	DOMINGO RAMÓN ACEVEDO PASTRANA	1017166240	10	12	30,67	Formación Virtual Artes escénicas
2	274-067	TARMAC CELEBRA SUS 15 AÑOS BOMBARDEANDO EL MUNDO CON MÚSICA CONSCIENTE	JONATHAN MARIN	1128385619	8	12	28	Producción y Circulación de Contenidos
3	271-190	EL ARTE NO SE DETIENE.	FUNDACION JOSE HERNANDO MONTOYA BETANCUR	811000418-7	8	12	26,33	Formación Virtual Artes escénicas
4	271-181	EN BUSCA DE LA POÉTICA OCULTA	CORPORACIÓN ACADEMIA DE TEATRO DE ANTIOQUIA	900219199-3	6	12	31	Formación Virtual Artes escénicas
5	271-097	CURSO DE PRODUCCION ARTISTICA Y EJECUTIVA DE LAS ARTES	CORPORACION VIALIBRE ARTE COLOMBIA	811045625-9	4	18	27,33	Formación Virtual Artes escénicas






11. En el ejercicio de distribución de la bolsa de recursos disponibles, luego de agotar la bolsa de esta línea y redistribuir el recurso remanente de las bolsas de las dos modalidades para entidades con ánimo de lucro atendida, quedó un monto de dos millones noventa y seis mil doscientos catorce pesos (**\$ 2.096.214**) para apoyar la siguiente propuesta en puntaje, en caso de que el participante manifieste su interés en desarrollarla con dicho monto:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL	PRESUPUESTO PRESENTADO A LA CONVOCATORIA
1	271-097	CURSO DE PRODUCCION ARTISTICA Y EJECUTIVA DE LAS ARTES	CORPORACION VIALIBRE ARTE COLOMBIA	811045625-9	77,67	\$17.800.000

12. De acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser registrados en línea a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- del Ministerio de Cultura. El registro estará a cargo de las entidades responsables de cultura en el municipio o distrito. En este caso la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se encargará de dicho registro y el otorgamiento del estímulo dependerá del concepto favorable del Ministerio y de la verificación de inhabilidades e incompatibilidades.
13. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día** hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
 Coordinador


DANIEL ECHEVERRÍ SÁNCHEZ
 Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa

