



## CONVOCATORIA ESPECIAL LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

### INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN

#### LÍNEA DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS EN MÚSICAS POPULARES

(12 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **20 de abril de 2020** la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas – Línea de Producción y Circulación de Contenidos en Músicas Populares** cuyo objeto es *“Incentivar la producción y circulación de contenidos en músicas populares con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el confinamiento, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo en equipo, etc”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **4 de mayo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la **Línea de Producción y Circulación de Contenidos en Músicas Populares** con un total de cincuenta y nueve (59) propuestas recibidas; así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	272-001	GRUPO MUSICAL CROOSOVER CHIRIMIA Y PAPAYERA CANDELOSA	EDUAR CAMILO MESA MORENO	71295097
2	272-002	NACIÓN CRIMINAL 15 AÑOS	ALEJANDRO MONTOYA ECHEVERRI	1020396824
3	272-003	ESTUDIO DE GRABACIÓN FAES MUSICA	FABIÁN ESTEBAN BLANDÓN BERMÚDEZ	98699621
4	272-004	PODERES INÚTILES SONOROS	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214
5	272-005	NANA VASQUEZ	ELIANA CRISTINA VASQUEZ HERNANDEZ	1214716535
6	272-006	MEMORIAS DEL BOLERO, TERTULIAS CANTADAS CON FRANKO MORETY	GABRIEL JAIME AGUINAGA	70042896
7	272-008	CAOBA GRUPO MUSICAL CROSSOVER	ANA TULIA NOGUERA TULCAN	43255203
8	272-009	GRABACIÓN SONORA DE MÚSICA POPULAR	RUBÉN GERARDO MEDINA GARCÍA	79652200
9	272-015	DIEGO SANTA	DIEGO ALEJANDRO SANTA ALZATE	15373361



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
10	272-019	ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE MÚSICAS POPULARES	GONZALO HERNANDO SUAREZ QUICENO	70255881
11	272-020	ES EL MOMENTO	JUAN DAVID RUIZ ECHEVERRI	71776330
12	272-021	NACHO ACERO	PHALLY IGNACIO ACERO OLARTE	71796677
13	272-022	NOCTURNAL EVIL	DAVID QUIROZ GONZALEZ	1020493841
14	272-026	SERENATAS DE AYER, HOY Y SIEMPRE	JOSE GILBERTO RUIZ GUZMAN	8036553
15	272-027	HAZAEEL	JORGE LUIS ALVAREZ SALAZAR	1216722222
16	272-028	¡ARNOLD MORENO ON LINE, UN CONCIERTO QUE VA!	ARNOLD BENHUR MORENO RENGIFO	11811046
17	272-029	UN GRITO DE AYUDA, SERENATAS DESDE EL BALCÓN SOCIAL	JUAN PABLO MERINO PALACIO	1039458684
18	272-030	VIVE Y DISFRUTA DE NUESTRA CULTURA VALLENATA	ASCENCION GONZALEZ	71932411
19	272-031	SERENATA PARA FAMILIA EN CASA	MARIO ALFONSO CIFUENTES CARDONA	71627513
20	272-032	PROYECTOS CULTURALES DE CESAR PACHON - ABRIL 26 2020	CESAR AUGUSTO PACHON HINESTROZA	19390062
21	272-033	EL TANGO SE TOMA LA CIUDAD DE MEDELLÍN	MIGUEL ÁNGEL VANEGAS DUQUE	8294804
22	272-035	MÚSICA EN CASA	JESUS ALBERTO LOPERA CARDONA	98498469
23	272-037	MAILO - ARTISTA CALLEJERO	JUAN CAMILO BOTERO GUTIEREZ	1035862817
24	272-039	TRIO VOCES COLOMBIANAS	REINALDO ANTONIO TORRES	3652589
25	272-041	CANTÁNDOLE A LA VIDA AL DESPECHO Y AL AMOR PARA LA GLORIA DE DIOS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO GARCÍA	1000913519
26	272-043	CONCIERTO EN LA NUBE	WILLIAM DE JESUS VARGAS ESCOBAR	8257452
27	272-044	"...PERO ESTOY LEJOS DE TI..." - ORQUESTA TÍPICA LA REDUCIDA	SEBASTIÁN BOLÍVAR MORENO	1017230656
28	272-046	PROPUESTA JUAN BERRIO	JUAN GABRIEL BERRIO MONSALVE	1037449088
29	272-047	CORPORACIÓN LUCHANDO POR UN SUEÑO	ARBEBY BEDOYA RAMOS	1017166129
30	272-049	ANDRES SG ROCK DE LOS TIEMPOS	JAIME ANDRES ALZATE SIERRA	70568159
31	272-050	TRÍO FASCINACIÓN, ENTRE RECUERDOS Y CANCIONES	JOSÉ ORLANDO MARTÍNEZ ALZATE	8240012
32	272-051	DISFRUTANDO LA CULTURA VALLENATA Y TROPICAL	PEDRO JESUS MARTINEZ ARBOLEDA	82383557
33	272-052	SERENATA DEL RECUERDO	LUZ MARINA GRAJALES BETANCUER	36274316
34	272-055	HARD-COHOL	NICOLAS BARREIRO NAVAS	1000405560



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
35	272-056	A OTRO NIVEL	ALEXANDER GONZALEZ MENA	11810971
36	272-057	TRÍO CLÁSICO LATINO - SERENATA VIRTUAL	JAVIER DARIO VELASQUEZ TOBON	70117228
37	272-058	ABRIENDO CAMINOS CULTURALES	SIXTO JARAMILLO	71970476
38	272-059	HERNAN GALLEG0 MUSICA POPULAR Y CROSSOVER	ROGELIO HERNÁN GALLEG0 VELASQUEZ	3622356
39	272-060	CONCIERTO AMOR POR LA VIDA A CARGO DE LA ARTISTA MARTHA DELMAR	MARTHA CECILIA AGUDELO CASTAÑO	42891824
40	272-062	RECITAL DE GUITARRA Y CANTO EN FACEBOOK LIVE, POR HERNÁN ZAPATA	HERNÁN ARTURO ZAPATA CORREA	70548729
41	272-064	EL HOY DE LA MÚSICA POPULAR	ALBEIRO PALACIO LOPERA	15319911
42	272-065	CONCIERTO EN LAS MANOS DE DIOS, A CARGO DE LA ARTISTA SARAI DE COLOMBIA.	BEATRIZ ELENA AGUDELO CASTAÑO	42891825
43	272-066	MONAMÚ, HERMANOS EN ARTE Y VIDA	LORENA TORO PÉREZ	1017268896
44	272-067	FOLKLORISTA DE LA MÚSICA COLOMBIANA	OSCAR JAIME LONDOÑO ARISTIZABAL	71631820
45	272-068	VIDEOS MUSICALES DE SAXOFÓN Y CLARINETE "LOS SONIDOS DE NUESTRA TIERRA"	JOSE RODRIGO ANDICA DIAZ	15930908
46	272-069	CONÉCTATE CON LA TIERRA	MARIO ARLEY MARTÍNEZ CARTAGENA	15406964
47	272-070	PARTICIPACION MUSICOS POPULARES	FREDDY OSUNA MONTIEL	71940961
48	272-072	PRODUCCIÓN Y LANZAMIENTO DEL EP MUSICAL DEBUT DEL ARTISTA DANIEL CUÁSAR	DANIEL ALEJANDRO SANCHEZ JARAMILLO	1026148168
49	272-073	CONCIERTO AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COVID, POR EL ARTISTA GABRIEL DUQUE	GABRIEL ARCANGEL DUQUE HURTADO	8312357
50	272-074	GLOW- INSPIRACIÓN	GLORIA EUGENIA QUICENO AVILA	1128397039
51	272-075	FUNDAMENTOS MUSICALES BÁSICOS PARA EL ENSAMBLE DE UNA ORQUESTA DE MÚSICA TROPICAL	ZULIAM VILLA HINCAPIE	1035871356
52	272-076	DUETO LUJAN Y POSSE DIGITAL	CARLOS ABEL LUJAN CANO	15257567
53	272-077	FLAMENCO-VID 2020	SARA MARIA QUINTERO MARTINEZ	1017130183
54	272-078	CANTANDO HISTORIAS	DUVAN FERNANDEZ GIL	1040735434
55	272-079	FUROR POPULAR	MIGUEL ÁNGEL GARCIA QUIÑONES	15306317
56	272-080	LA BERRIONDA MÚSICA PARRANDERA POR JÓVENES	ALEJANDRO HENAO LESMES	1037630181



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
57	272-082	SEMILLAS CON SABOR COLOMBIANO	DAVID ESPINOSA MONTOYA	1128463613
58	272-084	LOS CHACHOS	ALDEMAR MONCADA	79730984
59	272-086	UN TROZO DE ETERNIDAD	ANA ISABEL PÉREZ GAVIRIA	43279366

3. **PROCESO SELECCIÓN Y EVALUACIÓN:** debido a la particularidad de esta convocatoria y a la premura en la entrega de recursos para afrontar la contingencia, de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria, no se implementó etapa de subsanación de documentos y las propuestas recibidas fueron enviadas al comité de selección nombrado por la Secretaría de Cultura Ciudadana mediante Acta N° 4 del 5 de mayo quienes efectuaron la verificación de documentos y evaluaron las propuestas de acuerdo con los siguientes criterios:

EVALUACIÓN:	
Trayectoria (máximo 30 puntos)	Corta: 10 puntos, mediana: 20 puntos y larga: 30 puntos
Calidad técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta	35
Coherencia en el uso de los recursos a utilizar	35

4. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS:** en el proceso de verificación de documentos se encontró que cuarenta (40) propuestas quedaron habilitadas para estudio, mientras que diecinueve (19) quedan rechazadas como se indica en el siguiente cuadro.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	272-001	GRUPO MUSICAL CROOSOVER CHIRIMIA Y PAPAYERA CANDELOSA	EDUAR CAMILO MESA MORENO	71295097	No utiliza ningún formato establecido en la convocatoria, no presenta declaración de residencia, ni carta de conformación con la información



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					establecida. La propuesta presentada no contiene la información requerida para la evaluación.
2	272-002	NACIÓN CRIMINAL 15 AÑOS	ALEJANDRO MONTOYA ECHEVERRI	1020396824	No aporta propuesta técnica, ni certifica la trayectoria.
3	272-003	ESTUDIO DE GRABACIÓN FAES MUSICA	FABIÁN ESTEBAN BLANDÓN BERMÚDEZ	98699621	El presupuesto supera el monto máximo a otorgar para persona natural. No certifica la trayectoria
4	272-005	NANA VASQUEZ	ELIANA CRISTINA VASQUEZ HERNANDEZ	1214716535	No aporta propuesta técnica, ni cédula, ni declaración de residencia.
5	272-009	GRABACIÓN SONORA DE MÚSICA POPULAR	RUBÉN GERARDO MEDINA GARCÍA	79652200	No aporta propuesta técnica en el formato establecido, no acredita trayectoria. Se presenta para grabación, no para producción y circulación de contenidos. Adicionalmente, el valor solicitado es superior al establecido para solista.
6	272-019	ESTÍMULOS A LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE MÚSICAS POPULARES	GONZALO HERNANDO SUAREZ QUICENO	70255881	No aporta propuesta técnica, ni documentos administrativos.
7	272-020	ES EL MOMENTO	JUAN DAVID RUIZ ECHEVERRI	71776330	El valor solicitado es superior al establecido en el lineamiento. No certifica la trayectoria a la que se postula (larga).
8	272-021	NACHO ACERO	PHALLY IGNACIO ACERO OLARTE	71796677	No aporta propuesta técnica, ni declaración de residencia. No certifica la trayectoria.
9	272-032	PROYECTOS CULTURALES DE CESAR PACHON - ABRIL 26 2020	CESAR AUGUSTO PACHON HINESTROZA	19390062	Presenta formato de propuesta para la convocatoria de artes no escénicas en el cual marca las áreas de audiovisuales medios digitales que no están permitidas en esta convocatoria de artes escénicas. La propuesta corresponde a producción y circulación de contenidos. No aporta certificados de trayectoria. El presupuesto no corresponde con lo estipulado en la convocatoria.
10	272-041	CANTÁNDOLE A LA VIDA AL DESPECHO Y AL	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO	1000913519	No aporta propuesta técnica, ni declaración de residencia, ni certificados de trayectoria.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		AMOR PARA LA GLORIA DE DIOS	GARCÍA		
11	272-046	PROPUESTA JUAN BERRIO	JUAN GABRIEL BERRIO MONSALVE	1037449088	No presenta cronograma, ni presupuesto, ni certificados de trayectoria. El participante también presenta propuesta a las líneas de Creación en Artes Escénicas y Formación Virtual en Artes Escénicas, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
12	272-047	CORPORACIÓN LUCHANDO POR UN SUEÑO	ARBEY BEDOYA RAMOS	1017166129	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación. Se presenta como persona natural pero en los documentos aportados hablan de una corporación, no hay certificados de trayectoria, ni presupuesto.
13	272-055	HARD-COHOL	NICOLAS BARREIRO NAVAS	1000405560	No aportan cédula de todos los integrantes del grupo. El presupuesto solicitado es superior al establecido en la convocatoria y no certifican la trayectoria.
14	272-066	MONAMÚ, HERMANOS EN ARTE Y VIDA	LORENA TORO PÉREZ	1017268896	El presupuesto supera el valor máximo a otorgar de acuerdo al número de integrantes. Adicionalmente, relacionan una menor de edad, lo cual no está permitido en esta convocatoria.
15	272-067	FOLKLORISTA DE LA MÚSICA COLOMBIANA	OSCAR JAIME LONDOÑO ARISTIZABAL	71631820	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación (objetivos, descripción, cronograma, entre otros), ni certifican la trayectoria (larga). No entrega carta de conformación, ni declaración de residencia para grupo conformado. El documento aportado solo evidencia residencia de una persona.
16	272-069	CONÉCTATE CON LA TIERRA	MARIO ARLEY MARTÍNEZ CARTAGENA	15406964	El presupuesto es superior al establecido en la Convocatoria. No aporta certificados de trayectoria.
17	272-075	FUNDAMENTOS MUSICALES BÁSICOS PARA EL	ZULIAM VILLA HINCAPIE	1035871356	El valor solicitado es superior establecido en la Convocatoria. No certifican claramente la

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		ENSAMBLE DE UNA ORQUESTA DE MÚSICA TROPICAL			trayectoria (mediana).
18	272-080	LA BERRIONDA MÚSICA PARRANDERA POR JÓVENES	ALEJANDRO HENAO LESMES	1037630181	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación (objetivos, descripción, cronograma, entre otros), no presenta declaración de residencia para grupo conformado, ni certificados de trayectoria.
19	272-082	SEMILLAS CON SABOR COLOMBIANO	DAVID ESPINOSA MONTOYA	1128463613	No aporta propuesta técnica en el formato establecido en la convocatoria y no contiene la información requerida para la evaluación.

5. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:
6. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar las siguientes propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	272-004	PODERES INÚTILES SONOROS	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214	Es una propuesta que no corresponde al objeto de los músicos populares, definidos así en el lineamiento: Entendiendo a las músicas populares como las que ejecutan sus labores y su quehacer artístico teniendo como escenario la calle; el presupuesto está por fuera de lo que se plantea para esta categoría. No adjunta soportes de trayectoria.
2	272-006	MEMORIAS DEL BOLERO, TERTULIAS CANTADAS CON FRANKO MORETY	GABRIEL JAIME AGUINAGA	70042896	No anexa soportes de trayectoria.
3	272-008	CAOBA GRUPO MUSICAL CROSSOVER	ANA TULIA NOGUERA TULCAN	43255203	El presupuesto supera lo permitido para esta línea.



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
4	272-015	DIEGO SANTA	DIEGO ALEJANDRO SANTA ALZATE	15373361	No tiene presupuesto, ni cronograma.
5	272-022	NOCTURNAL EVIL	DAVID QUIROZ GONZALEZ	1020493841	Según información aportada no se evidencia que sea artista del ámbito de la calle, presenta una opción de financiar su nuevo proyecto de grabación beneficiando a tres personas.
6	272-027	HAZAEEL	JORGE LUIS ALVAREZ SALAZAR	1216722222	Es una propuesta que no corresponde al objeto de los músicos populares, definidos así en el lineamiento: Entendiendo a las músicas populares como las que ejecutan sus labores y su quehacer artístico teniendo como escenario la calle. El presupuesto está por fuera de lo que se plantea para esta línea; de igual manera el cronograma excede los dos meses estipulados. No adjunta soportes de trayectoria.
7	272-029	UN GRITO DE AYUDA, SERENATAS DESDE EL BALCÓN SOCIAL	JUAN PABLO MERINO PALACIO	1039458684	Según información aportada no se evidencia que sea artista del público objetivo de esta convocatoria artistas de la calle.
8	272-033	EL TANGO SE TOMA LA CIUDAD DE MEDELLÍN	MIGUEL ÁNGEL VANEGAS DUQUE	8294804	Es una agrupación que esporádicamente se reúne para eventos de ciudad, no corresponde al objeto de esta línea, para artistas de la calle; solo soporta mediana trayectoria y no soporta la trayectoria larga a la que se inscribe. No adjunta cronograma.
9	272-035	MÚSICA EN CASA	JESUS ALBERTO LOPERA CARDONA	98498469	El presupuesto está por fuera de lo estipulado para una persona natural de 1500.000 y propone un presupuesto de 2163000.
10	272-037	MAILO - ARTISTA CALLEJERO	JUAN CAMILO BOTERO GUTIEREZ	1035862817	No aporta formato de participación, está mal relacionada la trayectoria, no es posible ver su cronograma y presupuesto.
11	272-043	CONCIERTO EN LA NUBE	WILLIAM DE JESUS VARGAS ESCOBAR	8257452	El presupuesto se excede de lo estipulado.
12	272-044	"...PERO ESTOY LEJOS DE TI..." - ORQUESTA TÍPICA LA REDUCIDA	SEBASTIÁN BOLÍVAR MORENO	1017230656	Es una agrupación que esporádicamente se reúne para eventos de ciudad, no corresponde al objeto de esta línea, para artistas de la calle, su presupuesto está por fuera de lo que propone esta línea
13	272-049	ANDRES SG ROCK DE LOS	JAIME ANDRES ALZATE SIERRA	70568159	Según información aportada no se evidencia que sea artista de una



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
		TIEMPOS			propuesta con el objeto de los músicos populares, definidos así en el lineamiento: Entendiendo a las músicas populares como las que ejecutan sus labores y su quehacer artístico teniendo como escenario la calle; el presupuesto está por fuera de lo que se plantea para esta categoría. No adjunta cronograma.
14	272-051	DISFRUTANDO LA CULTURA VALLENATA Y TROPICAL	PEDRO JESUS MARTINEZ ARBOLEDA	82383557	No adjunta el cronograma, no es clara la estrategia virtual.
15	272-058	ABRIENDO CAMINOS CULTURALES	SIXTO JARAMILLO	71970476	No adjunta cronograma.
16	272-065	CONCIERTO EN LAS MANOS DE DIOS, A CARGO DE LA ARTISTA SARAI DE COLOMBIA.	BEATRIZ ELENA AGUDELO CASTAÑO	42891825	Marcó como entidad sin ánimo de lucro pero es persona natural.
17	272-070	PARTICIPACION MUSICOS POPULARES	FREDDY OSUNA MONTIEL	71940961	No diligenció el cronograma
18	272-072	PRODUCCIÓN Y LANZAMIENTO DEL EP MUSICAL DEBUT DEL ARTISTA DANIEL CUÁSAR	DANIEL ALEJANDRO SANCHEZ JARAMILLO	1026148168	Según información aportada no se evidencia que sea artista con el perfil de artistas de la calle.
19	272-078	CANTANDO HISTORIAS	DUVAN FERNANDEZ GIL	1040735434	No aporta soportes de trayectoria media, a nombre de la persona natural participante.
20	272-086	UN TROZO DE ETERNIDAD	ANA ISABEL PÉREZ GAVIRIA	43279366	Marca entidad sin ánimo de lucro, pero es persona natural. No es artista de la calle; no adjunta trayectoria ni declaración de residencia.

7. De acuerdo con los lineamientos de la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas– Línea de Producción y Circulación de Contenidos en Músicas Populares**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Dichos estímulos se entregaran a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlos, así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
1	272-084	LOS CHACHOS	ALDEMAR MONCADA	79730984	99,00	\$1.200.000
2	272-039	TRIO VOCES COLOMBIANAS	REINALDO ANTONIO TORRES	3652589	97,00	\$3.600.000
3	272-050	TRÍO FASCINACIÓN, ENTRE RECUERDOS Y CANCIONES	JOSÉ ORLANDO MARTÍNEZ ALZATE	8240012	97,00	\$3.600.000
4	272-064	EL HOY DE LA MÚSICA POPULAR	ALBEIRO PALACIO LOPERA	15319911	96,33	\$3.600.000
5	272-026	SERENATAS DE AYER, HOY Y SIEMPRE	JOSE GILBERTO RUIZ GUZMAN	8036553	94,67	\$2.400.000
6	272-052	SERENATA DEL RECUERDO	LUZ MARINA GRAJALES BETANCUER	36274316	93,33	\$2.400.000
7	272-073	CONCIERTO AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COVID, POR EL ARTISTA GABRIEL DUQUE	GABRIEL ARCANGEL DUQUE HURTADO	8312357	92,67	\$1.500.000
8	272-031	SERENATA PARA FAMILIA EN CASA	MARIO ALFONSO CIFUENTES CARDONA	71627513	92,33	\$3.600.000
9	272-062	RECITAL DE GUITARRA Y CANTO EN FACEBOOK LIVE, POR HERNÁN ZAPATA	HERNÁN ARTURO ZAPATA CORREA	70548729	91,33	\$1.500.000
10	272-059	HERNAN GALLEGO MUSICA POPULAR Y CROSSOVER	ROGELIO HERNÁN GALLEGO VELASQUEZ	3622356	90,00	\$1.500.000
11	272-060	CONCIERTO AMOR POR LA VIDA A CARGO DE LA ARTISTA MARTHA DELMAR	MARTHA CECILIA AGUDELO CASTAÑO	42891824	90,00	\$1.500.000
12	272-057	TRÍO CLÁSICO LATINO - SERENATA VIRTUAL	JAVIER DARIO VELASQUEZ TOBON	70117228	88,33	\$3.600.000
13	272-068	VIDEOS MUSICALES DE SAXOFÓN Y CLARINETE "LOS SONIDOS DE NUESTRA TIERRA"	JOSE RODRIGO ANDICA DIAZ	15930908	86,33	\$1.500.000
14	272-030	VIVE Y DISFRUTA DE NUESTRA CULTURA VALLENATA	ASCENCION GONZALEZ	71932411	82,67	\$8.400.000



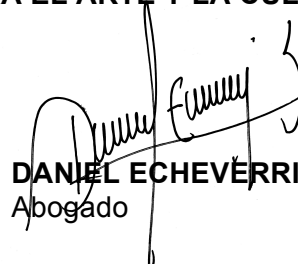
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
15	272-076	DUETO LUJAN Y POSSE DIGITAL	CARLOS ABEL LUJAN CANO	15257567	82,00	\$2.400.000
16	272-074	GLOW-INSPIRACIÓN	GLORIA EUGENIA QUICENO AVILA	1128397039	81,67	\$1.500.000
17	272-077	FLAMENCO-VID 2020	SARA MARIA QUINTERO MARTINEZ	1017130183	81,33	\$1.500.000
18	272-079	FUROR POPULAR	MIGUEL ÁNGEL GARCIA QUIÑONES	15306317	80,00	\$3.600.000
19	272-056	A OTRO NIVEL	ALEXANDER GONZALEZ MENA	11810971	79,33	\$1.500.000
20	272-028	¡ARNOLD MORENO ON LINE, UN CONCIERTO QUE VA!	ARNOLD BENHUR MORENO RENGIFO	11811046	71,33	\$1.498.300

8. En el ejercicio de distribución de la bolsa de recursos disponibles de cien millones de pesos (\$ 100.000.000) quedó un remanente de cuarenta y ocho millones ciento un mil setecientos pesos (**\$ 48.101.700**) que de acuerdo al lineamiento la Secretaría lo podrá distribuir entre las otras modalidades de la convocatoria especial LEP para las artes escénicas dando prioridad a las asociadas a circo.
  
9. De acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser registrados en línea a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- del Ministerio de Cultura. El registro estará a cargo de las entidades responsables de cultura en el municipio o distrito. En este caso la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se encargará de dicho registro y el otorgamiento del estímulo dependerá del concepto favorable del Ministerio y de la verificación de inhabilidades e incompatibilidades.
  
10. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

**EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA**



**SANTIAGO VELEZ SALAMANCA**  
Coordinador



**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
Abogado



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa



**LUIS CARLOS MORENO**  
Consultor