



CONVOCATORIA ESPECIAL LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

INFORME CONSOLIDADO DE EVALUACIÓN

LÍNEA DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS EN CIRCO

(12 de mayo de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana abrió el **20 de abril de 2020** la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas – Línea de Producción y Circulación de Contenidos en Circo** cuyo objeto es *“Incentivar la producción y circulación de contenidos en circo con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el confinamiento, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo en equipo, etc”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **4 de mayo de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la **Línea de Producción y Circulación de Contenidos en Circo** con un total de once (11) propuestas recibidas; así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	273-001	EDUCANDO CON FANTASÍA	IDALIA GIRLEZA MALDONADO GUZMAN	1035414372
2	273-003	CUERPOS DESFRAGMENTADOS	CORPORACIÓN	900809597-3
3	273-005	FESTIVAL EL CUBO VOL3	ALEJANDRA OSSA OCHOA	1152197176
4	273-006	EL CIRCO EN MEDELLÍN: CARACTERIZACIÓN DE CINCO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5
5	273-007	SHOW MAGICO HERMANOS CORTES	GUSTAVO ADOLFO CORTES MARTINES	1020453071
6	273-008	CIRCO HERMANOS SILVESTRES	MARIA DEL PILAR ERAZO LOZADA	55063315
7	273-009	LA MAGIA DEL CIRCO Y SU HISTORIA EN CASA	LEON DARIO SALAZAR ZAPATA	15457340
8	273-010	CONTANDO SUEÑOS	JAVIER ENRIQUE NOYA RINCON	79637610
9	273-011	VIVE LA ALEGRÍA DEL CIRCO	WILLIAM ALCIDES AGUDELO CORTES	70326730
10	273-012	¡SOMOS TERRITORIO DE ARTE Y PAZ!	ADRIANA MARÍA ARANGO GONZALEZ	43264788
11	273-013	ABUELO, DE DONDE NACEN LOS PAYASOS?	CIRCOARTE	811044015-1

3. **PROCESO DE SELECCIÓN DE COMITÉ DE SELECCIÓN:** debido a la particularidad de esta convocatoria y a la premura en la entrega de recursos para



afrontar la contingencia, de acuerdo con los lineamientos de la convocatoria, no se implementó etapa de subsanación de documentos y las propuestas recibidas fueron enviadas al comité de selección nombrado por la Secretaría de Cultura Ciudadana mediante Acta N° 4 del 5 de mayo quienes efectuaron la verificación de documentos y evaluaron las propuestas de acuerdo con los siguientes criterios:

EVALUACIÓN:	
Trayectoria (máximo 30 puntos)	Corta: 10 puntos, mediana: 20 puntos y larga: 30 puntos
Calidad técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta y la versatilidad en los recursos a utilizar.	35
Coherencia presupuestal en función del cronograma presentado y las actividades a desarrollar en la propuesta	35

4. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS:** en el proceso de verificación de documentos se encontró que diez (10) propuestas quedaron habilitadas para estudio, mientras que una (1) queda rechazada como se indica en el siguiente cuadro.

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	273-005	FESTIVAL EL CUBO VOL3	ALEJANDRA OSSA OCHOA	1152197176	Es una propuesta que corresponde al área de música, no es de circo.

5. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	273-009	LA MAGIA DEL CIRCO Y SU HISTORIA EN CASA	LEON DARIO SALAZAR ZAPATA	15457340	87	84	90	87,00
2	273-013	ABUELO, DE DONDE NACEN LOS PAYASOS?	CIRCOARTE	811044015-1	85	85	85	85,00

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
3	273-011	VIVE LA ALEGRÍA DEL CIRCO	WILLIAM ALCIDES AGUDELO CORTES	70326730	83	79	88	83,33
4	273-012	¡SOMOS TERRITORIO DE ARTE Y PAZ!	ADRIANA MARÍA ARANGO GONZALEZ	43264788	80	78	70	76,00
5	273-008	CIRCO HERMANOS SILVESTRES	MARIA DEL PILAR ERAZO LOZADA	55063315	75	72	75	74,00
6	273-010	CONTANDO SUEÑOS	JAVIER ENRIQUE NOYA RINCON	79637610	75	73	73	73,67
7	273-006	EL CIRCO EN MEDELLÍN: CARACTERIZACIÓN DE CINCO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	72	75	70	72,33
8	273-003	CUERPOS DESFRAGMENTADOS	CORPORACIÓN CIRCO DE LA RUA	900809597-3	70	72	70	70,67
9	273-007	SHOW MAGICO HERMANOS CORTES	GUSTAVO ADOLFO CORTES MARTINES	1020453071	65	60	60	61,67
10	273-001	EDUCANDO CON FANTASÍA	IDALIA GIRLEZA MALDONADO GUZMAN	1035414372	60	60	60	60,00

6. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar propuestas.

7. De acuerdo con los lineamientos de la **Convocatoria Especial LEP para las Artes Escénicas- Línea de Producción y Circulación de Contenidos en Circo**, la bolsa destinada para esta línea se distribuirá partiendo del puntaje más alto y así en forma descendente hasta agotar los recursos. Dichos estímulos se entregaran a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlos, así:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
1	273-009	LA MAGIA DEL CIRCO Y SU HISTORIA EN CASA	LEON DARIO SALAZAR ZAPATA	15457340	87,00	\$ 11.000.000
2	273-013	ABUELO, DE	CIRCOARTE	811044015-1	85,00	\$ 10.960.000



Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA
		DONDE NACEN LOS PAYASOS?				
3	273-011	VIVE LA ALEGRÍA DEL CIRCO	WILLIAM ALCIDES AGUDELO CORTES	70326730	83,33	\$ 7.000.000
4	273-012	¡SOMOS TERRITORIO DE ARTE Y PAZ!	ADRIANA MARÍA ARANGO GONZALEZ	43264788	76,00	\$ 10.750.000
5	273-008	CIRCO HERMANOS SILVESTRES	MARIA DEL PILAR ERAZO LOZADA	55063315	74,00	\$ 10.000.000
6	273-010	CONTANDO SUEÑOS	JAVIER ENRIQUE NOYA RINCON	79637610	73,67	\$ 290.000

8. De acuerdo al lineamiento, en caso de presentarse remanente, la Secretaría lo podrá distribuir entre las otras modalidades de la convocatoria especial LEP para las artes escénicas dando prioridad a las asociadas a circo. Se procede a hacer la distribución del remanente de la Modalidad Estímulos a la Producción y Circulación de Músicas Populares con el CDP N° 4000101550 a las modalidades de circo de mayor a menor puntaje y hasta agotar el recurso.

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL	PRESUPUESTO PRESENTADO A LA CONVOCATORIA
1	273-010	CONTANDO SUEÑOS	JAVIER ENRIQUE NOYA RINCON	79637610	73,67	\$4.710.000
2	273-006	EL CIRCO EN MEDELLÍN: CARACTERIZACIÓN DE CINCO EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS	FUNDACION CIRCO MEDELLIN	900195968-5	273-006	\$11.600.000

Nota: el valor de la propuesta 273-010 no se cubrió en su totalidad con el recurso disponible de esta línea, razón por la cual con el remanente de la modalidad Estímulos a la Producción y Circulación de músicas populares se le completa el recurso de acuerdo al valor solicitado por el participante.

9. En el ejercicio de distribución de la bolsa de recursos disponibles, luego de agotar la bolsa de esta línea y redistribuir el recurso remanente de la bolsa de la línea de



Producción y Circulación de Músicas Populares, quedó un monto de nueve millones setecientos treinta y dos mil setecientos pesos (\$ 9.732.700) para apoyar la siguiente propuesta en puntaje, en caso de que el participante manifieste su interés en desarrollarla con dicho monto:

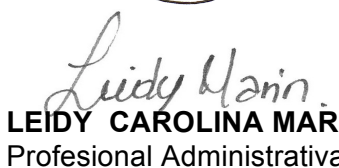
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE TOTAL	PRESUPUESTO PRESENTADO A LA CONVOCATORIA
1	273-003	CUERPOS DESFRAGMENTADOS	CIRCO DE LA RUA CORPORACION CULTURAL	900809597-3	70,67	\$11.900.000

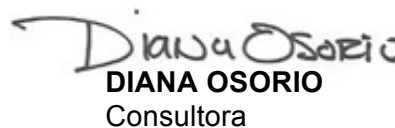
10. De acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser registrados en línea a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- del Ministerio de Cultura. El registro estará a cargo de las entidades responsables de cultura en el municipio o distrito. En este caso la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín se encargará de dicho registro y el otorgamiento del estímulo dependerá del concepto favorable del Ministerio y de la verificación de inhabilidades e incompatibilidades.
11. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VELEZ SALAMANCA
 Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
 Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa


DIANA OSORIO
 Consultora

