

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

**CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA FASE III
LÍNEA MUSEO CASA DE LA MEMORIA “MUSEO Y COMUNIDAD”**

**Estímulo para fortalecer una experiencia comunitaria de reparación simbólica
(10 de agosto de 2020)**

PRIMERO: la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, en convenio con el Museo Casa de la Memoria y la Comisión Fílmica de Medellín – Cinemateca Municipal, dio apertura a la Convocatoria de estímulos para el Arte y la Cultura fase III por medio de Resolución No. 02050033127 del 2 de julio del 2020. En dicha convocatoria el Museo Casa de la Memoria participa en la línea de “Museo y Comunidad”. El objeto de la línea es “generar vínculos de apropiación recíproca entre el Museo Casa de la Memoria y los habitantes de Medellín y sus territorios, a través de prácticas artísticas, culturales, educativas y comunitarias.”.

SEGUNDO. PROPUESTAS RECIBIDAS: El día 24 de julio del 2020 a las 5:00 p.m. se dio cierre a la recepción propuestas que contenían los documentos técnicos y administrativos que habilitaban la participación en la línea Museo Casa de la Memoria “Museo y comunidad”. En la modalidad de “Estímulo para fortalecer una experiencia comunitaria de reparación simbólica” se recibieron seis (6) propuestas. Las cuales se relacionan a continuación.

Estímulo para fortalecer una experiencia comunitaria de reparación simbólica

CODIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA
285-001	MÚSICA COLOMBIANA, BOLERO Y SON PARA LA FERIA, OTROS EVENTOS DE CIUDAD, CORREGIMIENTOS Y OTROS MUNICIPIO.
285-003	INEFABLE
285-005	REPARAR LA LADERA: EL BARRIO ALTO Y SUS RESISTENCIAS ARCHIVO DE MEMORIA Y RED DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS UN APOORTE A LA PEDAGOGÍA DE PAZ Y DE REPARACIÓN SIMBÓLICA Y COLECTIV
285-007	LAS LUCHAS POR LOS DERECHOS HUMANOS, LA MEMORIA Y LA VERDAD EN EL MARCO DEL CONFLICTO QUE HAN LIBRADO LAS MADRES DE LA CANDELARIA LÍNEA FUNDADORA.
285-008	TERRITORIOS DIVERSOS
285-009	GALERÍA VIVA COMUNA 13

MUSEO Casa de la Memoria

TERCERO. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS: Una vez concluido el proceso de revisión de documentos técnicos y administrativos y administrativos, el estado de las propuestas es el siguiente:

CODIGO DE INSCRIPCIÓN	PROYECTO-PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	IDENTIFICACIÓN	ESTADO	OBSERVACIONES
285-001	MÚSICA COLOMBIANA, BOLERO Y SON PARA LA FERIA, OTROS EVENTOS DE CIUDAD, CORREGIMIENTOS Y OTROS MUNICIPIO.	TRIO MUSICAL LOS TRES MOTIVO S/PEDRO ANTONIO MIRANDA ROJAS	71.682.949	RECHAZADA	La presente propuesta no cumple con documentos administrativos ni técnicos generales y específicos, en tanto, no se adjunta: i) introducción, ii) objetivos específicos, iii) impacto, iv) descripción de la propuesta, v) cronograma, vi) presupuesto, vii) metodología viii) descripción de contexto comunitario, descripción del componente de verdad y memoria en la propuesta, ix) descripción de la propuesta de convocatoria que indique ¿cómo se hace la convocatoria a la comunidad? ¿qué alcances y participación tendrían y cómo interactúan las víctimas
285-003	INEFABLE	MARIA ALEJANDRA VALENCIA MEJIA	1.017.271.910	RECHAZADA	La presente propuesta no cumple con documentos técnicos generales y específicos, en

MUSEO Casa de la Memoria

					<p>tanto:</p> <p>i) la propuesta no es clara frente a lo que pretende realizar.</p> <p>ii) No incluye introducción, objetivos generales, objetivos específicos, descripción de la propuesta, impacto, justificación, metodología, cronograma, presupuesto.</p> <p>ii) No se incluye la descripción del contexto comunitario en el que se realizará la propuesta ni el componente de verdad y de memoria de la propuesta.</p> <p>iii) No se incluye la descripción de la propuesta de convocatoria que indique ¿cómo se hace la convocatoria a la comunidad?</p> <p>¿qué alcances y participación tendrían y cómo interactúan las víctimas</p>
285-005	REPARAR LA LADERA: EL BARRIO ALTO Y SUS RESISTENCIAS ARCHIVO DE MEMORIA Y RED DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS UN APOORTE A	CORPORACIÓN: COORDINACIÓN DE VICTIMAS Y SOBREVIVIENTES DEL CONFLICTO ARMADO	900.986.36 0-2	POR SUBSANAR	<p>Se debe subsanar:</p> <p>i) La copia de la CC del representante legal sólo se adjuntó, por un lado.</p> <p>ii) Se debe adjuntar Certificado de existencia y representación.</p> <p>iii) Se debe adjuntar la relación de participantes en el formato requerido.</p>



MUSEO Casa de la Memoria

	LA PEDAGOGÍA DE PAZ Y DE REPARACIÓN SIMBÓLICA Y COLECTIV				
285-007	LAS LUCHAS POR LOS DERECHOS HUMANOS, LA MEMORIA Y LA VERDAD EN EL MARCO DEL CONFLICTO QUE HAN LIBRADO LAS MADRES DE LA CANDELARIA A LÍNEA FUNDADOR A.	CORPORACIÓN MADRES DE LA CANDELARIA LÍNEA FUNDADORA	811.037.335-4	POR SUBSANAR	Se debe adjuntar certificado de existencia y representación legal
285-008	TERRITORIOS DIVERSOS	MESA LGBT/LE YDI YULIANA SALAS GUTIÉRREZ	1.214.740.981	EN ESTUDIO	
285-009	GALERÍA VIVA COMUNA 13	GALERÍA VIVA COMUNA 13/KATERIN LIZETH DELGADO FRANCO	1.017.188.777	RECHAZADA	La presente propuesta no cumple con documentos técnicos generales, en tanto: i) El presupuesto: el monto solicitado a la convocatoria es superior al asignado al estímulo.

Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de dos (2) días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de este informe, para subsanar requisitos administrativos, hasta las 5:00 pm del segundo día. Este procedimiento se realizará mediante la entrega de documentos, únicamente través de la plataforma de la

MUSEO Casa de la Memoria

Secretaría de Cultura Ciudadana: www.medellin.gov.co/estimulos en el espacio habilitado para ello, hasta las 5:00 pm.

Solamente se recibirán observaciones al presente informe por medio del correo estimulos@museocasadelamemoria.gov.co durante los dos (2) días hábiles siguientes a la publicación de este informe.

Dado en Medellín, a los diez (10) días del mes de agosto de 2020,

VERIFICADORES

Verónica Cadavid González
Construcción de contenidos.
Museo Casa de la Memoria.

Sara García Jaramillo
Construcción de Contenidos
Museo Casa de la Memoria

Isabel Dapena Echeverri
Museografía y Curaduría
Museo Casa de la Memoria

Adriana Marín Acevedo
Pedagogía
Museo Casa de la Memoria

Óscar Javier Olivero
Asesor Jurídico
Museo Casa de la Memoria

Sandra Milena Aristizabal
Planeación
Museo Casa de la Memoria

Manuel Fernando Arango
Contador Público
Museo Casa de la Memoria
**Original firmado

Francesco Peroni Rosa
Lazo Social
Museo Casa de la Memoria