



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE III

INFORME DE EVALUACIÓN

ESTÍMULOS PARA LA PROMOCIÓN DE SERIES WEB, CORTOMETRAJES Y LARGOMETRAJES

(13 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050033127 dio apertura el día 2 de julio de 2020 a la Convocatoria de Especial de Incentivos “Medellín de Película” Comisión Filmica y Cinemateca Municipal, dentro de la cual se encuentra los **Estímulos para la Promoción de Series Web, Cortometrajes y Largometrajes**, cuyo objeto es *“Estimular la etapa de promoción de series web, cortometrajes y largometrajes en época de la declaratoria de pandemia y el estado de emergencia, para el sector audiovisual de la ciudad.”*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **16 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos para la Promoción de Series Web, Cortometrajes y Largometrajes** con un total de treinta y un (31) propuestas recibidas.
3. El día **23 de julio de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **28 de julio de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** veintitrés (23) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** ocho (8) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 20205003802 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos para la Promoción de Series Web, Cortometrajes y Largometrajes**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Corte de edición presentado	Propuesta técnica, narrativa, lenguaje audiovisual, actuación, arte, fotografía, guion.	40
Oportunidades de circulación y exhibición	Posibilidades de circulación y exhibición en muestras, festivales y mercados audiovisuales.	30



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Coherencia de la propuesta	Coherencia y solidez entre el cronograma y el presupuesto.	30
	TOTAL	100 puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARIA CAMILA RUIZ ERAZO	JURADO 2 MARIA FERNANDA MONTOYA	JURADO 3 JENNIFER ARGAEZ	PUNTAJE FINAL
1	289-007	LA MIRADA DESNUDA	SANTIAGO GIRALDO ARBOLEDA	1037613373	80	93	98	90,33
2	289-017	LAS RAZONES DEL LOBO	SANDELION PRODUCTIONS S.A.S	901086129-9	72	95	100	89,00
3	289-030	COLONIZACIÓN Y RESISTENCIA - STILL BURNING	KATHERINE RODRÍGUEZ GARCÍA	1017216108	78	91	95	88,00
4	289-011	LA CAMA	LA SELVA CINE SAS	901179435-8	85	88	88	87,00
5	289-019	CORTOMETRAJE RÍO DE CARACOLE	CAROLINA DEL CASTILLO PULGARIN	1017133250	82	80	98	86,67
6	289-024	LA ESPERANZA	ANIMAL FILMS	901093580-7	90	89	80	86,33
7	289-005	LA ROÑA	MARIANA VARGAS RAMÍREZ	1152447196	79	82	95	85,33
8	289-029	MUNDOMALO	NICOLAS ORTEGA BAQUERO	1017181168	79	86	90	85,00
9	289-008	PROMOCIÓN DOCUMENTAL RAÍCES	DANIELA TREJO PADILLA	1152214462	73	83	95	83,67
10	289-027	NIEBLA	CATALINA ANDREA VASQUEZ SALAZAR	1017199347	79	86	85	83,33
11	289-016	SON OF SODOM	JUAN PABLO CASTRILLÓN VERGARA	1017131696	77	84	85	82,00
12	289-031	ROSTROS DE K-RRETERA	JUAN MANUEL PINEDA	1020748482	76	85	80	80,33

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 MARIA CAMILA RUIZ ERAZO	JURADO 2 MARIA FERNANDA MONTOYA	JURADO 3 JENNIFER ARGAEZ	PUNTAJE FINAL
			CORISSOZ					
13	289-020	TRES PISOS	MANUELA BLANDON RESTREPO	1036650482	80	75	85	80,00
14	289-004	ASTERISMOS	GLORIA ISABEL GÓMEZ CEBALLOS	1152444502	69	83	85	79,00
15	289-033	DULCES SUEÑOS	YUDITH ANDREA SANCHEZ BALAGUERA	1152210613	64	79	80	74,33
16	289-014	TODOS SOMOS AMARILLA	ANA CRISTINA MONROY BARRENECHE	43627627	63	78	80	73,67
17	289-028	LUZ CORTOMETRAJE	MANUELA SERNA OBANDO	1017263002	53	78	80	70,33
18	289-032	SARA	MARTHA CAROLINA CEBALLOS DUQUE	43983245	58	71	75	68,00
19	289-003	NÁUFRAGO	TATIANA ANDREA LOPEZ HERRERA	1214738610	71	45	78	64,67
20	289-034	¿CÓMO RECITAR UNA FÓRMULA MÉDICA?	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	1017267668	50	57	75	60,67
21	289-026	HILANDO	MARIA JOSE RUIZ VILLAO	1034293666	47	70	60	59,00
22	289-023	PASEARTE CULTURAL	CORPORACION CENTRO DE INTEGRACION RECULTUR - ARTE (CIR)	811018137-1	37	50	80	55,67
23	289-022	COLOMBIA, TIERRA DE GIGANTES	INMERDOME S.A.S	901128638-8	45	50	60	51,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.



8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulos para la Promoción de Series Web, Cortometrajes y Largometrajes**, se entregarán los estímulos a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlo:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	MONTO
1	289-007	LA MIRADA DESNUDA	SANTIAGO GIRALDO ARBOLEDA	1037613373	90.33	\$ 6.000.000
2	289-017	LAS RAZONES DEL LOBO	SANDELION PRODUCTIONS S.A.S	901086129-9	89.00	\$ 7.000.000
3	289-030	COLONIZACIÓN Y RESISTENCIA – STILL BURNING	KATHERINE RODRÍGUEZ GARCÍA	1017216108	88.00	\$ 7.000.000

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
 Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
 Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa

