



CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTIMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULOS A LA CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS CON ENFOQUE ÉTNICO (Comunidad Negra o Población afrocolombiana y población indígena)

(10 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N°202050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas – Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulos a la creación en artes escénicas con enfoque étnico (comunidad negra o población afrocolombiana y población indígena)** cuyo objeto es *“Promover la creación de obras de artes escénicas con enfoque étnico (población afrocolombiana o población indígena), en las que apelando a los lenguajes y técnicas del teatro, la danza, la música o fusión de las mismas, se generen reflexiones, se aporte a la desestigmatización y a la visibilización de las comunidades étnicas en un marco de igualdad y equidad. Las obras pueden ser inéditas o corresponder a versiones libres o adaptaciones, pero deben implementar el enfoque étnico”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la creación en artes escénicas con enfoque étnico (comunidad negra o población afrocolombiana y población indígena)** con un total de nueve (9) propuestas recibidas
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día **4 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que nueve (9) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ninguna propuesta debía subsanar documentos y ninguna propuesta quedó rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1 En estudio: nueve (9) propuestas:

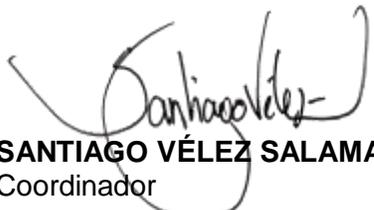


#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	291-001	TAMO	LISSETH ALEXANDRA RINCONES ARCINIEGAS	1085256158
2	291-002	TODAS LAS CALAVERAS SON BLANCAS	JULIO ERNESTO ESTRADA LOPEZ	71732642
3	291-003	LEGADO	JHON JAIRO MATURANA MORENO	1037590356
4	291-005	SINFONÍA EMBERÁ	LUIS ALEJANDRO VÁSQUEZ MEJÍA	1017134652
5	291-006	FESTIVAL AFRO COMUNA 9	ALEJANDRO MEJÍA VANEGAS	1017238906
6	291-007	ANASTASIA UNA PRINCESA RESILIENTE	LEIDY CAROLINA LONDOÑO Saldarríaga	1128395714
7	291-008	ATARUGAO "ROSTROS INVISIBLES"	FUNDACION AFROCOLOMBIANA CASA TUMAC	900965899-1
8	291-009	MATRONAS, MANOS DE LUZ.	YURANY MEJIA RESTREPO	1037586024
9	291-010	NEGRO 360 - UN VIAJE SONORO	FABIO ANDRÉS ARBOLEDA MENDOZA	3507545

4.2 Rechazadas: ninguna propuesta.

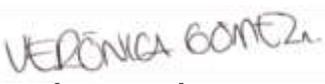
5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa


VERÓNICA GÓMEZ GARCÍA
Consultora

