



CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTIMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO A LA CREACIÓN EN ARTES ESCÉNICAS CON ENFOQUE DE DIVERSIDAD SEXUAL E IDENTIDADES DE GÉNERO (Población LGTBIQ+) (10 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050035504 dió apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas – Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulos a la creación en artes escénicas con enfoque de diversidad sexual e identidades de género (población LGTBIQ+)** cuyo objeto es *“Promover la creación de obras de artes escénicas con enfoque de Diversidad Sexual e Identidades de Género (Población LGTBIQ+), en las que apelando a los lenguajes y técnicas del teatro, la danza, la música o fusión de las mismas, se generen reflexiones y se promueva el respeto por la diferencia y la diversidad, además, de la inclusión de las personas con identidades sexuales y de género diversas. Las obras pueden ser inéditas o corresponder a versiones libres o adaptaciones, pero deben implementar el enfoque de género”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la creación en artes escénicas con enfoque de diversidad sexual e identidades de género (población LGTBIQ+)** con un total de seis (6) propuestas recibidas
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día **4 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que seis (6) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ninguna propuesta debía subsanar documentos y ninguna propuesta quedó rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1 En estudio: seis (6) propuestas:



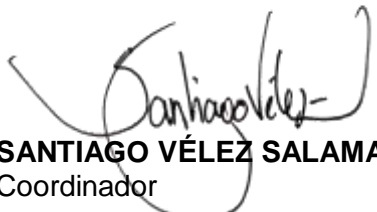


#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	292-001	PARÓDIX Q	JOSE FERNANDO PINEDA NOVA	91525342
2	292-002	IMPRO DIVERSA	ADRIANA PATRICIA ACOSTA RIVERA	43163225
3	292-003	LA VIE EN ROSE	LEIFER HOYOS MADRID	1152692048
4	292-004	IDENTIDADES NÓMADAS	YOAN ALEJANDRO ÚSUGA HOYOS	1044505655
5	292-005	(A)NORMAL-ES	JONNYS QUINTERO BECERRA	13567570
6	292-006	HUMANXS	JUAN CAMILO LÓPEZ RENDÓN	1136884243

4.2 Rechazadas: ninguna propuesta.


Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
 Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
 Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa


VERÓNICA GÓMEZ GARCÍA
 Consultora

