



## CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS DE SELLOS EMERGENTES INDEPENDIENTES - ENTIDADES CON ÁNIMO DE LUCRO (24 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas – Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulo para la Realización de Producciones Discográficas de Sellos Emergentes Independientes – Entidades con Ánimo de Lucro** cuyo objeto es *“Promover y fortalecer la producción discográfica de los sellos emergentes independientes de las entidades con ánimo de lucro, hasta con diez (10) años de trayectoria, de la ciudad de Medellín en todos los géneros musicales. Los proponentes deberán entregar un proyecto para la producción discográfica de una (1) agrupación o solista que haga parte del sello y una (1) agrupación o solista que no le pertenezca, cada una con mínimo tres (3) obras”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS: PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo para la Realización de Producciones Discográficas de Sellos Emergentes Independientes – Entidades con Ánimo de Lucro** con un total de dos (2) propuestas recibidas.
3. El día 4 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 10 de agosto de 2020 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** dos (2) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** ninguna propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202050044053 de 2020 se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo para la Realización de Producciones Discográficas de Sellos Emergentes Independientes - Entidades con Ánimo de Lucro**.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Solidez y pertinencia del proyecto</b>	Contenido, estructuración y claridad de la justificación, los objetivos, el plan de montaje y la articulación entre estos elementos. Adecuación de la propuesta al propósito de la convocatoria. Se evidencia en el resumen de la propuesta, justificación, objetivos y plan de montaje.	<b>30</b>
<b>Calidad artística de los grupos seleccionados</b>	Calidad artística de los grupos seleccionados con relación a estándares de referencia en los componentes musicales.	<b>20</b>
<b>Coherencia</b>	La relación entre los diferentes componentes de la propuesta; la relación del proceso descrito con los propósitos de la convocatoria y la relación entre el documento escrito y los soportes entregados que den cuenta de lo verificable de los aspectos relacionados.	<b>20</b>
<b>Viabilidad técnica presupuestal</b>	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	<b>20</b>
<b>Experiencia en las artes escénicas</b>	A través de evidencias que certifiquen que hacen parte del sector de las artes escénicas y que han desarrollado actividades continuas en la creación, producción, formación y circulación de productos escénicos.	<b>10</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	306-001	SONIDOS RETRO VOL.2	ESTUDIO RETRO SAS	900604620-4	100	100	100	100,00

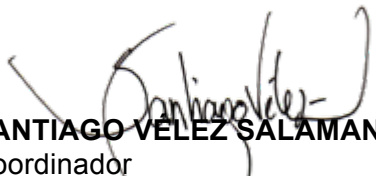
#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
2	306-002	SABBATH "ESPECIAL DESDE CASA"	SABBATH STUDIO	900366685-0	93	90	90	91,00


7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo para la Realización de Producciones Discográficas de Sellos Emergentes Independientes - Entidades con Ánimo de Lucro** se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	306-001	SONIDOS RETRO VOL.2	ESTUDIO RETRO SAS	900604620-4	100,00

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

  
**SANTIAGO VELEZ SALAMANCA**  
Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

  
**DAVID GÓMEZ CADAVID**  
Consultor Música