



CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULOS A LA CREACIÓN EN MÚSICA TRADICIONAL COLOMBIANA (10 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° N°202050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulos a la Creación En Música Tradicional Colombiana** cuyo objeto es *“Promover la composición e interpretación de músicas tradicionales colombianas o músicas regionales, en cualquiera de sus formatos instrumentales o vocales básicos o con adaptaciones.(Ejemplo: Conjunto de gaitas, conjunto de marimba, banda pelayera, Trio andino colombiano, estudiantina, conjunto llanero o formatos similares)”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la Creación En Música Tradicional Colombiana** con un total de nueve (9) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día **04 de agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que siete (7) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, no habían propuestas que debían subsanar documentos y dos (2) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. En estudio: siete (7) propuestas:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	319-003	“CANTOS DE MARIMBA SOBRE EL LITORAL PACÍFICO”	DANIEL DUQUE VELASQUEZ	8126151
2	319-004	HERENCIA	JOHN JAIRO TRUJILLO MEJÍA	70564646



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
3	319-005	LA MULATA	IVÁN DARÍO CORTES RINCÓN	1087202593
4	319-006	MÚSICA TRADICIONAL AL MEJOR ESTILO DE MAESTRÍO	ELKIN VELASQUEZ PINEDA	71706080
5	319-008	ALFREDO MEJÍA INTERPRETADO POR EL TRÍO PICAPORTE: RUMOR DE PASILLO	NELSON MONTOYA BETANCUR	71290939
6	319-010	SUITE ANDINA PARA BANDA	DANIEL FELIPE MUÑOZ PANIAGUA	1128473619
7	319-011	SE OYEN GRITOS DE GAITAS	ALVARO JUNIOR BOTERO GALLEG0	1128431556

4.2. Rechazadas: dos (2) propuestas:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	319-007	CANTEO	JUAN JOSÉ LUNA COHA	1033367748	Se inscribe como persona natural y aporta documentos de grupo conformado.
2	319-009	LAS JEFAS DEL DESPECHO	MAYERLY CRISTINA CARDONA MADRID	1037368515	No entrega formato de propuesta técnica solicitado, ni presupuesto. No aporta formato de declaración de residencia requerido para esta convocatoria (adjunta cuenta de servicios públicos).

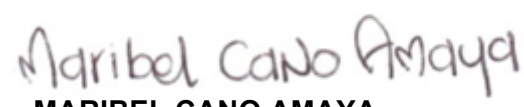
5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa


MARIBEL CANO AMAYA
Contratista-Profesional de apoyo