



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202050070725

(Noviembre 18 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS DE LA CONVOCATORIA ESPECIAL LEP FASE II -2020 - LÍNEA ESTÍMULO PARA EL FORTALECIMIENTO EN FORMACIÓN Y CONTENIDOS VIRTUALES DEL SECTOR DE ARTES ESCÉNICAS Y SE ORDENA EL DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO ECONÓMICO A LOS SELECCIONADOS COMO BENEFICIARIOS”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto 0010 del 3 de enero de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que tras la declaratoria de emergencia generada por el COVID-19, la crisis que ello ha generado en el sector de las artes en general, el Ministerio de Cultura expidió el Decreto 475 del 25 de marzo de 2020, por medio del cual se dictan medidas especiales relacionadas con el sector cultura, dentro del estado de emergencia económica, social y ecológica.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Que en virtud de las circulares No.1 de abril 8 de 2020 y No.7 de abril 9 de 2020, dando aplicación al decreto 475 de marzo 25 de 2020, el Ministerio de Cultura estableció condiciones especiales y requisitos indispensables de participación en las convocatorias, con recursos procedentes de la contribución parafiscal de espectáculos públicos de las artes escénicas, en armonía con la ley 143 de 1997 (Ley de Espectáculos Públicos).

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No. 202050035504 dio apertura el día 16 de julio de 2020 a la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020 - dentro de la cual se encuentra la modalidad de: **Estímulo para el Fortalecimiento en Formación y Contenidos Virtuales del Sector de Artes Escénicas** cuyo objeto es *“Apoyar iniciativas que apunten al fortalecimiento del sector de las artes escénicas de Medellín desde diferentes ámbitos, por ejemplo, asesoría en diseño y gestión de proyectos, administración y uso de recursos, sostenibilidad, marketing cultural, producción, entre otros”*

Que la Resolución No. 202050035504, estableció que los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas o modalidades de la convocatoria, se encuentran en el documento denominado “LINEAMIENTOS CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020”, publicado en la página web de la Secretaría de Cultura Ciudadana www.medellin.gov.co/estimulos.

Que el día 29 de julio de 2020 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria de **“Estímulo para el Fortalecimiento en Formación y Contenidos Virtuales del Sector de Artes Escénicas”** con un total de veintiséis (26) propuestas recibidas.

Que de las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose el primer informe el día 6 de agosto de 2020. El 12 de agosto de 2020, se publicó el informe final de verificación, en este se determinó que, de las VEINTISÉIS (26) propuestas recibidas, VEINTIDÓS (22) quedaron habilitadas para la evaluación y CUATRO (4) resultaron rechazadas, así:

Habilitadas para evaluación de los jurados:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	312-001	FORMACIÓN VIRTUAL EN MARKETING CULTURAL Y GESTIÓN EMPRESARIAL PARA EMPRENDEDORES CULTURALES	SARA CRISTINA QUINTERO ARISMENDY	1128279802
2	312-002	FRUKO: LOS CONSEJOS DE UN MAESTRO.	ANA MILENA AGUDELO LONDOÑO	43711305
3	312-003	EXPECTANTES “UNA MIRADA AL HECHO TEATRAL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN”	DANIELA VASQUEZ ARBOLEDA	1214719842





Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
4	312-004	GARENT MOVIMIENTO ARTÍSTICO	MARGARITA MARIA ALVAREZ YEPES	32312810
5	312-005	LA CO- PRODUCCIÓN	CORPORACIÓN TRASESCENA	900332860-7
6	312-006	LA OTRA MEDIA NARANJA. ESCUELA DE FORMACIÓN VIRTUAL EN EMPRENDIMIENTO CULTURAL.	MARIA ISABEL CARDONA VELEZ	42827704
7	312-007	"ESCUELA ITINERANTE E INTERCULTURAL DE TEATRO CONTARLA PARA VIVIR"	CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES	900147756-6
8	312-009	TRIADA DE CONOCIMIENTO PARA EL SECTOR DE ARTES ESCÉNICAS Y EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EMPRENDEDORAS	CORPORACIÓN ALARTE TALLERES	901158657-6
9	312-011	UNIDOS POR EL ARTE	LUZ BLEYDI VANEGAS GÓMEZ	43596514
10	312-012	RF SINERGIA ENTRE LA TECNOLOGÍA Y LA CULTURA	DIEGO ARMANDO LANCE ARGUMEDO	1037589115
11	312-013	CUERPOS VIRTUALES: GESTIÓN PARA LA INTERACTIVIDAD DE LAS ARTES	JOANNA AGUDELO SUCEVA	43250678
12	312-014	LABORATORIO VIRTUAL TRAS BAMBALINAS	PAOLA VALENTINA MONSALVE RAMÍREZ	1152717892
13	312-016	CONFLUIR	JULIANA VALENZUELA	32181280
14	312-017	ESCUELA DE ENTRENAMIENTO ACTORAL ONLINE	DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO	59312452
15	312-018	"TALLERES DE FORMACIÓN A FORMADORES PARA LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS ARTES INTEGRADAS"	FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA	811006538-1
16	312-020	OPERA TANGO PARA LA CIUDAD EN TIEMPOS DE CUARENTENA	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8
17	312-021	FORTALECIENDO PROCESOS ESCENICOS DE LA MESA ARTE Y CULTURA C8.	CORPORACIÓN CULTURAL ARTEMIS	900175261-1
18	312-023	EL SEMINARIO –TALLER EL ARTE DE LA CRÍTICA – LA CRÍTICA DEL ARTE CICLO 11 "REFLEXIONES DEL HECHO ESCÉNICO -RECORRIDOS Y TRASPASOS DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	ASOCIACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS ATRAE	800203675-5
19	312-025	PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN ARTES ESCENICAS ATENEO	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4
20	312-026	MERCADEO DIGITAL PARA MUJERES DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE MEDELLÍN	CLAUDIA HELENA VELÁSQUEZ LÓPEZ	32140909





Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
21	312-028	MR. BROADWAY	JUAN PABLO HENAO SOSSA	1152686159
22	312-029	TELECTURAS, LECTURAS DRAMATICAS ONLINE TEMPORADA 2	MILTHON HAÍR ARAQUE LONDOÑO	1128474303

Rechazadas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	312-008	PRODUCCIÓN DE FESTIVALES DE CANTO	ASOCIACION AMIGOS POR LA MUSICA	811037793-4	La representante legal de la entidad, Silvia del Socorro Zapata de Escobar, resultó ganadora en la Fase I de LEP lo que los inhabilita para participar en esta fase.
2	312-015	#PANTALLACOMPARTIDA - LABORATORIO DE CREACIÓN EN CASA	CORPORACIÓN ACCIÓN IMPRO	900043086-2	No subsanó los documentos administrativos
3	312-019	PAUTAS ESTRATÉGICAS PARA DEFENDERSE EN UN ESCENARIO	DANIELA CLAVIJO GIL	1152458522	No subsanó los documentos administrativos
4	312-027	WEB-ESCENARIOS	JUAN PABLO RODAS RUIZ	1128448930	No cumplió con el requisito de residencia establecido para grupos conformados (El 60% de los integrantes deben tener residencia en Medellín mínimo 3 años para ciudadanos nacionales y cinco (5) para ciudadanos extranjeros residentes en Colombia).

Que mediante Resolución No. 20205004453 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad **“Estímulo para el Fortalecimiento en Formación y Contenidos Virtuales del Sector de Artes Escénicas”**.

Que los jurados evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo a las condiciones previstas inicialmente en los lineamientos y de conformidad con los siguientes criterios:





Alcaldía de Medellín

CRITERIOS	SOPORTE PARA EVALUACIÓN	PUNTAJE
Trayectoria	A través de evidencias que certifiquen que hacen parte del sector de las artes escénicas y a su vez certifiquen la trayectoria artística Corta: 3 puntos, Mediana: 6 puntos y Larga: 9 puntos	9
Claridad y coherencia conceptual y estética	Exposición clara de los marcos conceptuales y/o de referencia que nutren la propuesta, especialmente en los marcos conceptuales y metodológicos.	30
Pertinencia e impacto	Pertinencia de la propuesta en términos conceptuales, sociales, políticos, culturales, así como la relevancia para el fortalecimiento del sector de las artes escénicas de Medellín.	30
Experiencia específica en estrategias de fortalecimiento del sector de las artes escénicas	Se evalúa a partir de la propuesta técnica y los soportes específicos de experiencia.	16
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y de los rubros del presupuesto, en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	15
TOTAL		100

El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de setenta (70) puntos.

Que las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	312-025	PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN ARTES ESCENICAS ATENEO	CORPORACION ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB	811010947-4	96	88	100	94,67
2	312-005	LA CO-PRODUCCIÓN	CORPORACIÓN TRASESCENA	900332860-7	96	75	97	89,33
3	312-018	“TALLERES DE FORMACIÓN A FORMADORES PARA LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS ARTES INTEGRADAS”	FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA	811006538-1	80	85	100	88,33





Alcaldía de Medellín

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
4	312-007	"ESCUELA ITINERANTE E INTERCULTURAL DE TEATRO CONTARLA PARA VIVIR"	CORPORACIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO ARLEQUÍN Y LOS JUGLARES	900147756-6	83	78	100	87,00
5	312-002	FRUKO: LOS CONSEJOS DE UN MAESTRO.	ANA MILENA AGUDELO LONDOÑO	43711305	100	70	85	85,00
6	312-006	LA OTRA MEDIA NARANJA. ESCUELA DE FORMACIÓN VIRTUAL EN EMPRENDIMIENTO CULTURAL.	MARIA ISABEL CARDONA VELEZ	42827704	83	72	91	82,00
7	312-014	LABORATORIO VIRTUAL TRAS BAMBALINAS	PAOLA VALENTINA MONSALVE RAMÍREZ	1152717892	80	71	82	77,67
8	312-021	FORTALECIENDO PROCESOS ESCENICOS DE LA MESA ARTE Y CULTURA C8.	CORPORACIÓN CULTURAL ARTEMIS	900175261-1	70	74	85	76,33
9	312-012	RF SINERGIA ENTRE LA TECNOLOGÍA Y LA CULTURA	DIEGO ARMANDO LANCE ARGUMEDO	1037589115	70	87	69	75,33
10	312-023	EL SEMINARIO – TALLER EL ARTE DE LA CRÍTICA – LA CRÍTICA DEL ARTE CICLO 11 “REFLEXIONES DEL HECHO ESCÉNICO - RECORRIDOS Y TRASPASOS DE LA ESCENA CONTEMPORÁNEA	ASOCIACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LAS ARTES ESCÉNICAS ATRAE	800203675-5	70	59	97	75,33
11	312-016	CONFLUIR	JULIANA VALENZUELA	32181280	85	70	70	75,00
12	312-003	EXPECTANTES “UNA MIRADA AL HECHO TEATRAL DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN”	DANIELA VASQUEZ ARBOLEDA	1214719842	78	70	59	69,00
13	312-026	MERCADERO DIGITAL PARA	CLAUDIA HELENA	32140909	68	51	84	67,67





Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		MUJERES DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE MEDELLÍN	VELÁSQUEZ LÓPEZ					
14	312-001	FORMACIÓN VIRTUAL EN MARKETING CULTURAL Y GESTIÓN EMPRESARIAL PARA EMPRENDEDORES CULTURALES	SARA CRISTINA QUINTERO ARISMENDY	1128279802	73	52	70	65,00
15	312-013	CUERPOS VIRTUALES: GESTIÓN PARA LA INTERACTIVIDAD DE LAS ARTES	JOANNA AGUDELO SUCEVA	43250678	70	72	52	64,67
16	312-017	ESCUELA DE ENTRENAMIENTO ACTORAL ONLINE	DIANA MARIA FUENTES JARAMILLO	59312452	69	54	65	62,67
17	312-009	TRIADA DE CONOCIMIENTO PARA EL SECTOR DE ARTES ESCÉNICAS Y EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EMPRENDEDORAS	CORPORACIÓN ALARTE TALLERES	901158657-6	60	50	52	54,00
18	312-020	OPERA TANGO PARA LA CIUDAD EN TIEMPOS DE CUARENTENA	CORPORACIÓN TEATRO COLONIAL DE ROBLEDO JOSE DE LOS SANTOS ALVAREZ	900624208-8	67	46	42	51,67
19	312-029	TELECTURAS, LECTURAS DRAMATICAS ONLINE TEMPORADA 2	MILTHON HAÍR ARAQUE LONDOÑO	1128474303	55	42	55	50,67
20	312-011	UNIDOS POR EL ARTE	LUZ BLEYDI VANEGAS GÓMEZ	43596514	60	33	38	43,67
21	312-028	MR. BROADWAY	JUAN PABLO HENAO SOSSA	1152686159	60	33	35	42,67
22	312-004	GARENT MOVIMIENTO ARTÍSTICO	MARGARITA MARIA ALVAREZ YEPES	32312810	58	31	33	40,67





Alcaldía de Medellín

Que durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

Que de acuerdo con los lineamientos de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020 en la modalidad de: **“Estímulo para el Fortalecimiento en Formación y Contenidos Virtuales del Sector de Artes Escénicas”**, se entregarán los estímulos a las tres (3) propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los beneficiarios se encuentren habilitados para recibirlo:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	312-025	PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN ARTES ESCENICAS ATENEO.	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBAJACOB	811010947-4	94,67
2	312-005	LA CO-PRODUCCIÓN	CORPORACIÓN TRASESCENA	900332860-7	89,33
3	312-018	“TALLERES DE FORMACIÓN A FORMADORES PARA LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS ARTES INTEGRADAS”	FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA	811006538-1	88,33

Que de acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser registrados en línea a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- del Ministerio de Cultura.

Que tras registro de los proyectos ganadores en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- el Ministerio de Cultura emitió su concepto favorable mediante comunicado del día 12 de noviembre de 2020.

Que los recursos de los estímulos económicos para la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020 en la modalidad de: **“Estímulo para el Fortalecimiento en Formación y Contenidos Virtuales del Sector de Artes Escénicas”** serán atendidos con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal N°4000102120.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: ACOGER la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas de la MODALIDAD de: **“Estímulo para el Fortalecimiento en Formación y Contenidos Virtuales del Sector de Artes Escénicas”** de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020 y en





Alcaldía de Medellín

consecuencia otorgar los estímulos económicos respaldados en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N°4000102120 a las siguientes propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA
1	312-025	PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO Y FORMACIÓN ARTES ESCENICAS ATENEO.	CORPORACIÓN ATENEO PORFIRIO BARBAJACOB	811010947-4	94,67	\$30.000.000
2	312-005	LA CO-PRODUCCIÓN	CORPORACIÓN TRASESCENA	900332860-7	89,33	\$30.000.000
3	312-018	"TALLERES DE FORMACIÓN A FORMADORES PARA LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LAS ARTES INTEGRADAS"	FUNDACIÓN PROLÍRICA DE ANTIOQUIA	811006538-1	88,33	\$30.000.000

ARTÍCULO SEGUNDO: Los beneficiarios del estímulo serán contactados por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifiesten su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificados contarán con tres (3) días hábiles para aceptar por escrito y hacer llegar a la Secretaría de Cultura Ciudadana, vía correo electrónico convocatorias.cultura@medellin.gov.co los siguientes documentos:

1. Copia del RUT actualizado.
2. Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Municipio de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Municipio de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente)
4. Acta de inicio (con firma escaneada) en la cual se compromete a efectuar los ajustes necesarios en la propuesta y el presupuesto, a fin de que la ejecución de la misma se efectúe a pesar de las restricciones y medidas de aislamiento vigentes con ocasión de la pandemia generada por la presencia del COVID -19.
5. Demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

ARTÍCULO TERCERO: El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y se efectuará en tres pagos de la siguiente manera:





Alcaldía de Medellín

1. Un primer desembolso del 40% posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación del estímulo.
2. Un segundo desembolso del 40% posterior a la entrega del primer informe con un avance superior al 50% de la ejecución aprobado por parte del profesional designado para el acompañamiento.
3. Un tercer desembolso del 20% posterior a la entrega y aprobación del informe final con la ejecución del proyecto al 100% previa presentación del recibo a satisfacción por parte del del profesional designado para el acompañamiento.

PARÁGRAFO: En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del jurado y del profesional designado para el acompañamiento del estímulo en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.

ARTÍCULO CUARTO: Son derechos de los beneficiarios contemplados en las condiciones generales de participación de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020, los siguientes:

1. Ser titulares de los derechos patrimoniales de sus obras o propuestas objeto del estímulo.
2. Recibir copia del acto administrativo que los designa como beneficiarios.
3. Recibir los recursos del estímulo o apoyo, previa aceptación del estímulo y entrega de los informes y soportes requeridos por la Secretaría.
4. Recibir las planillas de evaluación con los respectivos puntajes y conceptos entregados por los jurados.
5. Recibir información del trámite administrativo interno de su proceso.
6. Efectuar el seguimiento y acompañamiento oportuno.
7. Los particulares que señale cada estímulo.

PARÁGRAFO: De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

ARTÍCULO QUINTO: Son deberes de los beneficiarios contemplados en las condiciones generales de participación de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020, los siguientes:

1. Aceptar por escrito el estímulo o apoyo mediante acta de inicio.
2. Cumplir de manera estricta con los requisitos establecidos en las condiciones generales de participación y los lineamientos específicos.
3. **Contar con los recursos propios para desarrollar o llevar a cabo su propuesta en la fecha indicada de acuerdo con cada estímulo, teniendo en cuenta que el primer desembolso se realizará aproximadamente un mes**





Alcaldía de Medellín

después de haber sido notificada la resolución de otorgamiento.

4. Realizar el 100% de la propuesta presentada.
5. Entregar el informe de la ejecución del proyecto y los demás entregables.
6. Incluir el logo y/o el crédito que disponga la Secretaría de Cultura en el producto final.
7. Autorizar a la Secretaría de Cultura Ciudadana a utilizar los contenidos resultantes para proyectos de formación de públicos en períodos concertados entre ambos.
8. Desarrollar los proyectos en los tiempos previstos de acuerdo con las condiciones establecidas en cada convocatoria.
9. Contar con recursos propios para el desarrollo de su proyecto en la fecha indicada de acuerdo con la convocatoria. En todo caso, los desembolsos se realizarán según disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Programa Anual de Caja –PAC–.
10. Destinar el cien por ciento (100%) del monto recibido para la ejecución del proyecto o la obra aprobada por el jurado.
11. Acatar las recomendaciones efectuadas por los jurados.
12. Compartir los resultados obtenidos a través de las actividades de socialización tales como talleres, conferencias, conciertos, muestras, exposiciones o presentaciones según la naturaleza del trabajo final. La Secretaría de Cultura Ciudadana, puede establecer la realización de muestras de resultados y los beneficiarios deberán participar de ellas.
13. Entregar los informes de ejecución de la propuesta beneficiaria con los soportes necesarios en los tiempos establecidos por el personal designado para el acompañamiento.
14. Otorgar crédito a la Secretaría de Cultura Ciudadana en todas las actividades desarrolladas o material publicado en relación con el estímulo recibido.
15. Todas las piezas de divulgación o promoción de la propuesta beneficiaria, bien sea impresas o digitales deberán contar con la aprobación del área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana previo a su divulgación.
16. Con el ánimo de mitigar el impacto del COVID-19, la propuesta beneficiada con el estímulo deberá acatar toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes para la fecha de ejecución del estímulo.
17. No se podrá ceder el estímulo o desarrollo de la propuesta a terceras personas. Los demás particulares que señale cada estímulo.
18. Entregar oportunamente el informe final que dé cuenta del proceso realizado con material audiovisual que permita visualizar el avance en el proceso creativo.
19. Concertar con la supervisión, los medios alternativos web a utilizar, la fecha y hora de difusión y la socialización del proyecto.
20. Participar en las actividades de seguimiento y evaluación que solicite la Secretaría de Cultura Ciudadana.

ARTÍCULO SEXTO: Garantías. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria, el ganador del estímulo deberá suscribir póliza de cumplimiento de los compromisos que en razón de este documento asume. Se deberá otorgar caución por un valor equivalente al





Alcaldía de Medellín

diez por ciento (10%) del valor de este compromiso y su vigencia será la del término del vencimiento y cuatro (4) meses más.

ARTÍCULO SÉPTIMO. Reposición de la Garantía. El ganador del estímulo económico se compromete para con el Municipio de Medellín a reponer hasta el monto de la garantía cada vez que, en razón de las multas o sanciones impuestas, el mismo se disminuyere o agotare.

PARAGRAFO: Si el ganador del estímulo económico se negare a constituir o reponer la garantía exigida, el Municipio de Medellín podrá dar por terminado de manera inmediata el compromiso en el estado en que se encuentre, sin que haya lugar a reconocer o pagar indemnización alguna.

ARTÍCULO OCTAVO: Indemnidad. Será obligación del beneficiario del estímulo mantener libre al MUNICIPIO DE MEDELLÍN de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

ARTÍCULO NOVENO: Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los beneficiarios del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados (sean los estipulados inicialmente en la convocatoria o los surgidos tras las recomendaciones del jurado), se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de beneficiarios y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

PARÁGRAFO 1. Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana citará por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se citará al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.
3. Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del estímulo, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.

PARÁGRAFO 2. Como la emergencia sanitaria, la prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos y las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional hacen necesario un cambio en las propuestas, los beneficiarios





Alcaldía de Medellín

deberán dar estricto cumplimiento a las instrucciones impartidas por los jurados y la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

ARTÍCULO DECIMO: Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

ARTÍCULO DECIMO PRIMERO: La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura www.medellin.gov.co/estimulos y contra la misma procede recursos de reposición con un término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín a los dieciocho (18) días del mes de noviembre de 2020

PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Johanna Osorio	Revisó: Mauricio Celis	Revisó: Natalia Riveros	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Romero
Abogada Convocatorias 	Coordinador convocatorias 	Subsecretaria de Cultura Ciudadana 	Asesor Jurídico de despacho Contratista 	Subsecretario de Arte y Cultura 	Directora Técnica M.a.

