



## CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO A LA CIRCULACIÓN DIGITAL DE CONTENIDOS DE DANZA EN MEDELLÍN

(26 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas Fase II, dentro de la cual se encuentra el **Estímulo a La Circulación Digital de Contenidos de Danza en Medellín** cuyo objeto es *“Promover la circulación de contenidos y productos de danza, en cualquiera de sus géneros y técnicas, para proyectarlos por medios web y alternativos, con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el distanciamiento preventivo, cumplimiento a los protocolos de bioseguridad, las restricciones para la movilidad en la ciudad, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo solidario en equipo, etc. en la ciudad de Medellín”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **29 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a La Circulación Digital de Contenidos de Danza en Medellín** con un total de seis (6) propuestas recibidas.
3. El día **6 de agosto de 2019** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **12 de agosto de 2019** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1 **En Estudio:** cuatro (4) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2 **Rechazadas:** dos (2) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050044053 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a La Circulación Digital de Contenidos de Danza en Medellín**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	SOPORTE PARA EVALUACIÓN	PUNTAJE
<b>Trayectoria</b>	A través de evidencias que certifiquen que hacen parte del sector de las artes escénicas y a su vez certifiquen la trayectoria artística <b>Corta:</b> 3 puntos, <b>Mediana:</b> 6 puntos y <b>Larga:</b> 9 puntos	<b>Hasta 9 puntos</b>
<b>Coherencia conceptual</b>	Coherencia técnica y conceptual entre los elementos que componen la propuesta (justificación, objetivos y resultados esperados) y la versatilidad en los recursos a utilizar.	<b>Hasta 25 puntos</b>
<b>Calidad de los contenidos</b>	Calidad y pertinencia de los contenidos y productos a circular. Para este criterio se tiene en cuenta los videos de piezas, productos o contenidos entregados.	<b>Hasta 25 puntos</b>
<b>Viabilidad técnica y presupuestal</b>	Coherencia presupuestal en función del cronograma presentado y las actividades a desarrollar en la propuesta. Impacto económico con otros artistas	<b>Hasta 16 puntos</b>
<b>Plan de circulación, difusión y socialización</b>	Elección de medios alternativos web. Estrategias de circulación, promoción, comunicación, divulgación y socialización de los contenidos teatrales.	<b>Hasta 25 Puntos</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de setenta (70) puntos**

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	324-006	CIRCUITO VIRTUAL PARA GRUPOS DEL MOVIMIENTO DE DANZAS URBANAS DE MEDELLIN	EDERMIN SADIT CARDENAS OCHOA	1039461506	86	92	88	88,67
2	324-004	AMAR DANZA	LUISA FERNANDA MEJIA DUQUE	43999943	84	87	90	87,00
3	324-002	HISTORIAS CON SABOR A TANGO	JOHANNA DEL PILAR PALACIOS RUIZ	43204742	70	71,5	75	72,17




4	324-007	VIDA ENTRE TAMBORES	LEONARDO ANTONIO ISAZA RESTREPO	71270555	54	52	50	52,00
---	---------	---------------------	---------------------------------	----------	----	----	----	-------


7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a La Circulación Digital de Contenidos de Danza en Medellín**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	324-006	CIRCUITO VIRTUAL PARA GRUPOS DEL MOVIMIENTO DE DANZAS URBANAS DE MEDELLIN	EDERMIN SADIT CARDENAS OCHOA	1039461506	88,67

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

  
**SANTIAGO VELEZ SALAMANCA**  
 Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
 Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARIN SÁNCHEZ**  
 Profesional Administrativa

  
**YADIRA MARTINEZ PALACIO**  
 Consultora Danza

