



CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II

PRIMER INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO A LA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN MÚSICA CONTEMPORÁNEA (4 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050035504 dio apertura el día **16 de Julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulo a la creación e interpretación en música contemporánea**, cuyo objeto es *“Promover un espacio para la composición musical a través del desarrollo de un proceso creativo, con lenguajes actuales, formas, timbres, que incluya la interpretación de obras con un formato seleccionado por el compositor que podría ser desde un solista hasta un coro o una orquesta sinfónica”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de Julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación e interpretación en música contemporánea** con un total de siete (7) propuestas recibidas, así:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	325-001	DEL LLANO AL VALLE, ADAPTACIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA MÚSICA DEL CANTO LLANO AL VALLE DEL ABURRÁ.	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214
2	325-002	DIEZ POEMAS COLOMBIANOS EN CLAVE CONTEMPORÁNEA	EDWIN ALEXANDER CASTRO MÉNDEZ	98461297
3	325-003	2020 CUARTETOS DE CUERDAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA	JONNY ALEXANDER PASOS VILLA	98570635
4	325-004	CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA GUITARRA SOLA Y GUITARRA CON ORQUESTA DE CÁMARA CON ESTÉTICAS DEL SIGLO	WILLIAM HUMBERTO POSADA ESTRADA	1128391257

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		XX		
5	325-005	ESPEJISMO EN LA PARED: ORQUESTA DE CÁMARA Y SOPORTE DE AUDIO BINAURAL	SEBASTIÁN GARCÍA SURIANU	8026798
6	325-006	CUENTOS PEREGRINOS	SEBASTIAN SANCHEZ GIRALDO	71362751
7	325-007	MAR DEL SUR	JORGE HERNÁN HOYOS RENTERÍA	8026131

3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** una vez concluido el proceso de verificación de los documentos administrativos y técnicos el estado de las propuestas es el siguiente:

3.1. En estudio: siete (7) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	325-001	DEL LLANO AL VALLE, ADAPTACIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA MÚSICA DEL CANTO LLANO AL VALLE DEL ABURRÁ.	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214
2	325-002	DIEZ POEMAS COLOMBIANOS EN CLAVE CONTEMPORÁNEA	EDWIN ALEXANDER CASTRO MÉNDEZ	98461297
3	325-003	2020 CUARTETOS DE CUERDAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA	JONNY ALEXANDER PASOS VILLA	98570635
4	325-004	CREACIÓN E INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA GUITARRA SOLA Y GUITARRA CON ORQUESTA DE CÁMARA CON ESTÉTICAS DEL SIGLO XX	WILLIAM HUMBERTO POSADA ESTRADA	1128391257
5	325-005	ESPEJISMO EN LA PARED: ORQUESTA DE CÁMARA Y SOPORTE DE AUDIO BINAURAL	SEBASTIÁN GARCÍA SURIANU	8026798
6	325-006	CUENTOS PEREGRINOS	SEBASTIAN SANCHEZ GIRALDO	71362751
7	325-007	MAR DEL SUR	JORGE HERNÁN HOYOS RENTERÍA	8026131

3.2. Por subsanar: ninguna propuesta debe subsanar documentos.



3.3. Rechazada: ninguna propuesta resulta rechazada.

4. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de **dos (2) días hábiles** contados a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones, las cuales se recibirán a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa


JUAN PABLO ACOSTA
Asesor Música

