



## CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO A LA COMPOSICIÓN DE OBRA INÉDITA PARA CANTAUTORES (24 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N°202050035504 dio apertura el **día 16 de julio de 2020** a la convocatoria especial de estímulos LEP para las artes escénicas Fase II, en la modalidad de **Estímulo a la creación de obras inéditas para cantautores** cuyo objeto es *“Estimular la creación de canciones de temáticas sociales, personales y urbanas, en el formato de cantautor e involucrando las etapas desde la composición hasta la interpretación.”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación de obras inéditas para cantautores** con un total de veintiséis (26) propuestas recibidas.
3. El día 4 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 10 de agosto de 2020 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** dieciocho (18) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** ocho (8) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202050044053 se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo a la creación de obras inéditas para cantautores**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Trayectoria</b>	A través de evidencias que certifiquen que hacen parte del sector de las artes escénicas y a su vez certifiquen la trayectoria artística  Corta: 3 puntos, Mediana: 6 puntos y Larga: 9 puntos	<b>9</b>
<b>Calidad compositiva del artista</b>	Evidenciada con los soportes de la composiciones previas: Dominio de los lenguajes musicales en la composición en función de lo que se observa en la propuesta y los soportes de creaciones previas	<b>31</b>
<b>Calidad de la propuesta artística</b>	Dominio de los recursos técnicos (rítmicos, armónicos, melódicos, la letra) y la conexión entre texto y acompañamiento.	<b>30</b>
<b>Plan de socialización y difusión</b>	Alcance y viabilidad del plan de socialización y coherencia con el propósito de la convocatoria, con las características del producto y del contexto en el cual se va a difundir.	<b>30</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	328-002	TRAYECTOS INVISIBLES	SANTIAGO GIRALDO ARBOLEDA	1037613373	84	68	71	74,33
2	328-003	PURPURINA	ORIANA ARISTIZÁBAL ORTIZ	1128406261	84	61	61	68,67
3	328-004	TRES TERCOS TANGOS	CARLOS ALBERTO PALACIO LOPERA	15348747	98	96	99	97,67
4	328-005	"4 REVELACIONES MUSICALES DESDE CASA".	ANDRES MARCELL PRATS	8106059	88	70	69	75,67
5	328-007	PASIÓN LATINA	ESTEBAN OSPINA GOMEZ	1128442575	75	68	56	66,33
6	328-009	HANNA	ANGIE HANA LOAIZA	1128434834	90	83	76	83,00

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			GOMEZ					
7	328-011	DEL CANTO LIRICO A LA RANCHERA	SANDRA LORENA RICO GALLON	32259076	61	63	39	54,33
8	328-014	TRÍPTICO - FÁBULAS QUEMADAS	JUAN ESTEBAN GIRALDO VILLEGAS	71382050	99	95	100	98,00
9	328-015	SURGIENDO	JUAN FERNANDO VALLEJO AGUDELO	1128427664	87	78	71	78,67
10	328-017	TRES CANCIONES CONSCIENTES PARA LA SENSIBILIDAD SOCIAL – SIMAO SASTRÉ	SIMÓN MAURICIO BOLÍVAR JIMÉNEZ	98639491	78	58	78	71,33
11	328-019	SENTIDO - ALEM & BETHO	SERGIO ALEJANDRO MEJÍA PIEDRAHITA	1017230343	73	63	61	65,67
12	328-020	MAÑANA	DANIEL EDUARDO RAMIREZ VASQUEZ	1020412859	77	61	56	64,67
13	328-023	ARBOLEDA	ELVER DUVAN CASTRO TANGARIFE	98765417	66	56	46	56,00
14	328-024	ÁMBAR	MARÍA VALENTINA HURTADO SÁNCHEZ	1017219885	87	68	53	69,33
15	328-025	MIENTRAS TANTO LA LLUVIA	DANIEL GUTIÉRREZ GIRALDO	1017166605	86	83	86	85,00
16	328-026	CANTARES DEL RECUERDO	JOSE LEONEL GALEANO PATIÑO	8010055	82	76	78	78,67
17	328-027	SOÑANDO CARIBE	WILSON JAVIER AGUIRRE VELEZ	10142775	90	75	79	81,33
18	328-030	DE LA TRANSFORMACIÓN DEL SILENCIO EN LENGUAJE Y CANCIÓN	LEIDY JOHANA HOYOS MUÑOZ	1035429712	46	76	45	55,67



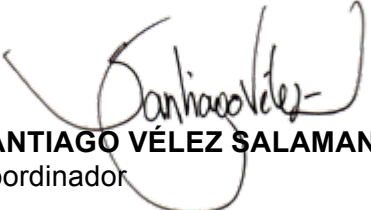


7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la creación de obras inéditas para cantautores** se entregarán los estímulos a las dos (2) propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlo:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	328-014	TRÍPTICO FÁBULAS QUEMADAS	JUAN ESTEBAN GIRALDO VILLEGAS	71382050	98
2	328-004	TRES TERCOS TANGOS	CARLOS ALBERTO PALACIO LOPERA	15348747	97,67

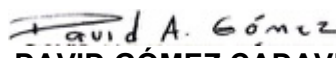
9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

  
**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

  
**DAVID GÓMEZ CADAVID**  
Consultor Música

