



## CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULO A LA CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS EMERGENTES

(24 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 2052050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes** cuyo objeto es *"Promover la creación e interpretación de repertorios en músicas urbanas y alternativas de artistas emergentes de expresiones tales como rock, hip-hop, reggae, electrónica, jazz, champeta, salsa, nuevas músicas colombianas, entre otras, con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el distanciamiento preventivo, cumplimiento a los protocolos de bioseguridad, las restricciones para la movilidad en la ciudad, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo solidario en equipo, etc. en la ciudad de Medellín"*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS: PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes** con un total de veintinueve (29) propuestas recibidas.
3. El día 4 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 10 de agosto de 2020 se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** veinticinco (25) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** cuatro (4) propuestas fueron rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202050044053 de 2020 se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes**.

5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
<b>Coherencia, solidez y pertinencia del proyecto</b>	Contenido, estructuración y claridad de la justificación, los objetivos, el plan de montaje y la articulación entre estos elementos. Adecuación de la propuesta al propósito de la convocatoria. Se debe evidenciar en el resumen de la propuesta, justificación, objetivos y plan de montaje.	<b>30</b>
<b>Calidad de la propuesta artística</b>	Conformidad con los estándares de referencia en los componentes musicales tales como: afinación, acople, riqueza melódica y rítmica, entre otros. Se evidencia en la muestra sonora, maqueta.	<b>20</b>
<b>Creatividad</b>	Cualidad de la obra en virtud de la cual propone nuevas formas, procesos, narrativas y estéticas en su contenido, lenguaje o relación con sus públicos. Se evidencia en la muestra sonora, maqueta.	<b>20</b>
<b>Viabilidad técnica y presupuestal</b>	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	<b>20</b>
<b>Experiencia en las artes escénicas</b>	A través de evidencias que certifiquen que hacen parte del sector de las artes escénicas y que han desarrollado actividades continuas en la creación, producción, formación y circulación de productos escénicos.	<b>10</b>
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	320-003	DIARIO DE UN HOMBRE ENFERMO	JULIAN DAVID URREA HENAO	1128398218	84	68	90	80,67
2	320-004	CREANDO MÚSICA	JORGE ANDRES MESA	1020401964	77	56	55	62,67

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
		CARGADA DE BUENA VIBRA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	TORO					
3	320-008	ÉL	CHRISTIAN PARODY ALVAREZ	1035866379	52	38	30	40,00
4	320-009	LA SHORY REVOLUTION	LAURA CRISTINA DOMINGUEZ RIVAS	1128441352	68	48	48	54,67
5	320-011	HISTORIAS DE RÍO	ANDRES DAVID YEPES ACOSTA	1031144133	85	73	79	79,00
6	320-012	ARTISTA DE RAP: JHEY LOUDER	JHEISY KATHERINE HENAO MIRA	1214726276	55	53	52	53,33
7	320-013	LANZAMIENTO DE AMPERIOS COMO BANDA PROFESIONAL	NICOLÁS DAVID OROZCO DURANGO	1037660164	74	56	60	63,33
8	320-014	FOLCOLOR	JUAN ARTURO HERRERA POLANIA	1096217496	96	90	95	93,67
9	320-016	VIBES	EDDY SANTIAGO PASOS GÓMEZ	1152212632	61	67	80	69,33
10	320-017	ADARVE - CATARSIS	SEBASTIAN ADARVE NARANJO	1037585238	80	70	90	80,00
11	320-018	THE NEW BOY'Z	JACKSON ANDRES REYES MORENO	1079359301	80	61	80	73,67
12	320-019	HÍBRIDAS QUIMERAS: REEXISTENCIAS SONORAS	SANTIAGO FLOREZ ZULUAGA	1017236557	100	93	95	96,00
13	320-020	SPECTRE, EL FINAL DEL TIEMPO	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	15388847	89	83	77	83,00
14	320-021	UNPLUGGED PANDÉMICO	JUAN SEBASTIAN RAMIREZ ESPINOSA	1038410317	100	96	83	93,00
15	320-022	BONFANTE Y SU REINVENCIÓN	RODRIGO ALFONSO BONFANTE TORDECILLA	1018491215	78	75	70	74,33
16	320-024	ARVAK LIVE PERFORMANCE	ERIC DANIEL DAZA RIABOVA	1037614844	80	40	60	60,00
17	320-025	CARIBE FRESCO	CESAR AUGUSTO	1221979404	95	81	87	87,67

#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
			GUERRA MONTIEL					
18	320-026	PIZARNIK	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214	72	70	60	67,33
19	320-027	¡HOLA!	JHON JAIRO PALACIO ZAPATA	1046908154	62	40	52	51,33
20	320-028	LA BICHA-"LO QUE QUIERO DECIR"	ESTEFANIA ALVAREZ GALINDEZ	1039462064	93	81	75	83,00
21	320-029	ENAGUAS	OSCAR ORTEGA LOBO	71609097	91	98	95	94,67
22	320-031	RIMAS AL VIENTO	ANDREA TABARES ROMÁN	1017259334	56	59	45	53,33
23	320-033	LOS REYES DE LA CUMBIA ( EL MONGO MONGO )	JUAN FELIPE OSPINA LUJÁN	1128271176	88	70	60	72,67
24	320-035	TEMPUS	NATALY MARTINEZ ORREGO	1128459431	87	72	70	76,33
25	320-036	AMOR LIQUIDO	JOHAN ALEXIS HENAO SOSSA	71266922	73	57	46	58,67

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo a la creación en músicas urbanas y alternativas para artistas emergentes** se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:


#	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	320-019	HÍBRIDAS QUIMERAS: REEXISTENCIAS SONORAS	SANTIAGO FLOREZ ZULUAGA	1017236557	96,00

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día** hábil contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar



sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### **EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA**



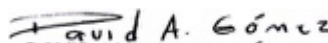
**SANTIAGO VELEZ SALAMANCA**  
Coordinador



**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
Abogado



**LEIDY CAROLINA MARIN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa



**DAVID GÓMEZ CADAVID**  
Consultor Música