



## Alcaldía de Medellín

### RESOLUCIÓN No. 202050070298

(Noviembre 17 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE ACOGE LA DECISIÓN DEL JURADO DESIGNADO PARA EVALUAR LAS PROPUESTAS DE LA CONVOCATORIA ESPECIAL LEP FASE II -2020 - LÍNEA ESTÍMULO A LA CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS EMERGENTES Y SE ORDENA EL DESEMBOLSO DEL ESTÍMULO ECONÓMICO A LOS SELECCIONADOS COMO BENEFICIARIOS”

### LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015 y el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y el Decreto 0010 del 3 de enero de 2020 y

### CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que tras la declaratoria de emergencia generada por el COVID-19, la crisis que ello ha generado en el sector de las artes en general, el Ministerio de Cultura expidió el Decreto 475 del 25 de marzo de 2020, por medio del cual se dictan medidas especiales relacionadas con el sector cultura, dentro del estado de emergencia económica, social y ecológica.

Que en virtud de las circulares No.1 de abril 8 de 2020 y No.7 de abril 9 de 2020, dando aplicación al decreto 475 de marzo 25 de 2020, el Ministerio de Cultura estableció



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

condiciones especiales y requisitos indispensables de participación en las convocatorias, con recursos procedentes de la contribución parafiscal de espectáculos públicos de las artes escénicas, en armonía con la ley 143 de 1997 (Ley de Espectáculos Públicos).

Que en cumplimiento de las normas citadas, la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No. 202050035504 dio apertura el día 16 de julio de 2020 a la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020 - dentro de la cual se encuentra la modalidad de: **Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes** cuyo objeto es *"Promover la creación e interpretación de repertorios en músicas urbanas y alternativas de artistas emergentes de expresiones tales como rock, hip-hop, reggae, electrónica, jazz, champeta, salsa, nuevas músicas colombianas, entre otras, con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el distanciamiento preventivo, cumplimiento a los protocolos de bioseguridad, las restricciones para la movilidad en la ciudad, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo solidario en equipo, etc. en la ciudad de Medellín".*

Que la Resolución No. 202050035504, estableció que los requisitos generales y las bases específicas de participación de cada una de las líneas o modalidades de la convocatoria, se encuentran en el documento denominado "LINEAMIENTOS CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020", publicado en la página web de la Secretaría de Cultura Ciudadana [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos).

Que el día 27 de julio de 2020 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria de **"Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes"** con un total de veintinueve (29) propuestas recibidas.

Que de las propuestas recibidas se realizó verificación de documentos administrativos y técnicos, publicándose el primer informe el día 4 de agosto de 2020. El 10 de agosto de 2020, se publicó el informe final de verificación, en este se determinó que, de las VEINTINUEVE (29) propuestas recibidas, VEINTICINCO (25) quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados y CUATRO (4) quedaron rechazadas, así:

### Habilitadas para evaluación de los jurados:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	320-003	DIARIO DE UN HOMBRE ENFERMO	JULIAN DAVID URREA HENAO	1128398218
2	320-004	CREANDO MÚSICA CARGADA DE BUENA VIBRA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	JORGE ANDRÉS MESA TORO	1020401964
3	320-008	ÉL	CHRISTIAN PARODY ÁLVAREZ	1035866379





## Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
4	320-009	LA SHORY REVOLUTION	LAURA CRISTINA DOMÍNGUEZ RIVAS	1128441345
5	320-011	HISTORIAS DE RÍO	ANDRÉS DAVID YEPES ACOSTA	1031144133
6	320-012	ARTISTA DE RAP: JHEY LOUDER	JHEISY KATHERINE HENAO MIRA	1214726276
7	320-013	LANZAMIENTO DE AMPERIOS COMO BANDA PROFESIONAL	NICOLÁS DAVID OROZCO ARANGO	1037660164
8	320-014	FOLCOLOR	JUAN ARTURO HERRERA POLANÍA	1096217496
9	320-016	VIBES	EDDY SANTIAGO PASOS GÓMEZ	1152212632
10	320-017	ADARVE-CATARSIS	SEBASTIÁN ADARVE NARANJO	1037585238
11	320-018	THE NEW BOY'Z	JACKSON ANDRÉS REYES MORENO	1079359301
12	320-019	HÍBRIDAS QUIMERAS: REEXISTENCIAS SONORAS.	SANTIAGO FLORES ZULUAGA	1017236557
13	320-020	SPECTRE, ELL FINAL DEL TIEMPO	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRÍA	15388847
14	320-021	UNPLUGGED PANDÉMICO	JUAN SEBASTIÁN RAMÍREZ ESPINOZA	1038410317
15	320-022	BONFANTE Y SU REINVENCIÓN	RODRIGO ALFONSO BONFANTE TORDECILLA	1018491215
16	320-024	ARVAK, LIVE PERFORMANCE	ERIC DANIEL DAZA RÍABOVA	1037614844
17	320-025	CARIBE FRESCO	CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL	1221979404
18	320-026	PIZARNIK	JOSÉ ALBERTO GALLARDO ARBELÁEZ	98703214
19	320-027	¡HOLA!	JHON JAIRO PALACIO ZAPATA	1046908154
20	320-028	LA BICHA – “LO QUE QUIERO DECIR”	ESTEFANÍA ÁLVAREZ GALINDEZ	1039462064
21	320-029	ENAGUAS	OSCAR ORTEGA LOBO	71609097
22	320-031	RIMAS AL VIENTO	ANDREA TABARES ROMÁN	1017259334
23	320-033	LOS REYES DE LA CUMBIA (EL MONGO MONGO)	JUAN FELIPE OSPINA LUJÁN	1128271176
24	320-035	TEMPUS	NATALY MARTÍNEZ ORREGO	1128459431
25	320-036	AMOR LÍQUIDO	JOHAN ALEXIS HENAO SOSSA	71266922

### Rechazada:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	320-001	AMOR POR NUESTRA TIERRA	ANDERSON BOTERO SUAZA	1017182086	No aporta propuesta técnica con los requisitos mínimos propuestos en los lineamientos.
2	320-002	CIUDAD CELESTE	VICTOR MANUEL LÓPEZ ZAPATA	1128405739	No aporta propuesta técnica con los elementos solicitados en el lineamiento, ni formato de presupuesto.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





## Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
3	320-032	MOWA – UNA CIUDAD, MUCHAS VOCES.	JORGE ANDRÉS MOSQUERA OQUENDO	1128266675	El perfil del participante no corresponde a la hoja de vida, brochure y trayectoria aportada, puesto que se presenta como persona natural, pero en toda la propuesta da cuenta de un colectivo llamado Mowa, del cual participan varios individuos de manera esencial.
4	320-034	BATYLIVE, CONVERGENCIA EN CASA	FEDERICO AGUIRRE GARCÍA	1020446895	El colectivo que se presenta es una entidad audiovisual, el grupo conformado da cuenta de productores y editores pero ningún músico, y este estímulo está en su esencia dirigido a músicos.

Que mediante Resolución No. 20205004453 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad **“Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes”**.

Que los jurados evaluaron las propuestas asignadas de acuerdo a las condiciones previstas inicialmente en los lineamientos y de conformidad con los siguientes criterios:

CRITERIOS	SOPORTE PARA EVALUACIÓN	PUNTAJE
Coherencia, solidez y pertinencia del proyecto	Contenido, estructuración y claridad de la justificación, los objetivos, el plan de montaje y la articulación entre estos elementos. Adecuación de la propuesta al propósito de la convocatoria. Se debe evidenciar en el resumen de la propuesta, justificación objetivos y plan de montaje.	30
Calidad de la propuesta artística	Conformidad con los estándares de referencia en los componentes musicales tales como: afinación acople, riqueza melódica y rítmica, entre otros. Se evidencia en la muestra sonora, maqueta.	20
Creatividad	Cualidad de la obra en virtud de la cual propone nuevas formas, procesos, narrativas y estéticas en su contenido, lenguaje o relación con sus públicos. Se evidencia en la muestra sonora, maqueta	20
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente y equilibrada de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto en correspondencia con lo expresado en los objetivos y metodología planteados.	20
Experiencia en las artes escénicas	A través de evidencias que certifiquen que hacen parte del sector de las artes escénicas y que han desarrollado actividades continuas en la creación, producción, formación y circulación de productos escénicos.	10
TOTAL		100





## Alcaldía de Medellín

El puntaje mínimo para acceder al estímulo es de setenta (70) puntos.

Que las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

N°	CÓDIGO DE INCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
1	320-003	DIARIO DE UN HOMBRE ENFERMO	JULIAN DAVID URREA HENAO	1128398218	84	68	90	80,67
2	320-004	CREANDO MÚSICA CARGADA DE BUENA VIBRA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	JORGE ANDRES MESA TORO	1020401964	77	56	55	62,67
3	320-008	ÉL	CHRISTIAN PARODY ALVAREZ	1035866379	52	38	30	40,00
4	320-009	LA SHORY REVOLUTION	LAURA CRISTINA DOMINGUEZ RIVAS	1128441352	68	48	48	54,67
5	320-011	HISTORIAS DE RÍO	ANDRES DAVID YEPES ACOSTA	1031144133	85	73	79	79,00
6	320-012	ARTISTA DE RAP: JHEY LOUDER	JHEISY KATHERINE HENAO MIRA	1214726276	55	53	52	53,33
7	320-013	LANZAMIENTO DE AMPERIOS COMO BANDA PROFESIONAL	NICOLÁS DAVID OROZCO DURANGO	1037660164	74	56	60	63,33
8	320-014	FOLCOLOR	JUAN ARTURO HERRERA POLANIA	1096217496	96	90	95	93,67
9	320-016	VIBES	EDDY SANTIAGO PASOS GÓMEZ	1152212632	61	67	80	69,33
10	320-017	ADARVE - CATARSIS	SEBASTIAN ADARVE NARANJO	1037585238	80	70	90	80,00
11	320-018	THE NEW BOY'Z	JACKSON ANDRES REYES MORENO	1079359301	80	61	80	73,67
12	320-019	HÍBRIDAS QUIMERAS: REEXISTENCIAS SONORAS	SANTIAGO FLOREZ ZULUAGA	1017236557	100	93	95	96,00





## Alcaldía de Medellín

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE FINAL
13	320-020	SPECTRE, EL FINAL DEL TIEMPO	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	15388847	89	83	77	83,00
14	320-021	UNPLUGGED PANDÉMICO	JUAN SEBASTIAN RAMIREZ ESPINOSA	1038410317	100	96	83	93,00
15	320-022	BONFANTE Y SU REINVENCIÓN	RODRIGO ALFONSO BONFANTE TORDECILLA	1018491215	78	75	70	74,33
16	320-024	ARVAK LIVE PERFORMANCE	ERIC DANIEL DAZA RIABOVA	1037614844	80	40	60	60,00
17	320-025	CARIBE FRESCO	CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL	1221979404	95	81	87	87,67
18	320-026	PIZARNIK	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214	72	70	60	67,33
19	320-027	¡HOLA!	JHON JAIRO PALACIO ZAPATA	1046908154	62	40	52	51,33
20	320-028	LA BICHA-"LO QUE QUIERO DECIR"	ESTEFANIA ALVAREZ GALINDEZ	1039462064	93	81	75	83,00
21	320-029	ENAGUAS	OSCAR ORTEGA LOBO	71609097	91	98	95	94,67
22	320-031	RIMAS AL VIENTO	ANDREA TABARES ROMÁN	1017259334	56	59	45	53,33
23	320-033	LOS REYES DE LA CUMBIA (EL MONGO MONGO )	JUAN FELIPE OSPINA LUJÁN	1128271176	88	70	60	72,67
24	320-035	TEMPUS	NATALY MARTINEZ ORREGO	1128459431	87	72	70	76,33
25	320-036	AMOR LIQUIDO	JOHAN ALEXIS HENAO SOSSA	71266922	73	57	46	58,67

Que durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

Que de acuerdo con los lineamientos de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020 en la modalidad de:  
**"Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas"**



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia







## Alcaldía de Medellín

**Emergentes**", se entregará un (1) estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el beneficiario se encuentre habilitado para recibirlo:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	320-019	HÍBRIDAS QUIMERAS: REEXISTENCIAS SONORAS	SANTIAGO FLOREZ ZULUAGA	1017236557	96,00

Que de acuerdo a la Circular N° 7 del 9 de abril de 2020 emitida por el Ministerio de Cultura, los proyectos beneficiarios de los recursos de la contribución parafiscal cultural deberán ser registrados en línea a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- del Ministerio de Cultura.

Que tras registro de los proyectos ganadores en el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas -PULEP- el Ministerio de Cultura emitió su concepto favorable mediante comunicado del día 11 de noviembre de 2020.

Que los recursos de los estímulos económicos para la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020 en la modalidad de: **"Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes"** serán atendidos con cargo al certificado de disponibilidad presupuestal N°4000102120.

En mérito de lo expuesto,

### RESUELVE

**ARTÍCULO PRIMERO:** ACOGER la decisión del jurado designado para evaluar las propuestas de la MODALIDAD de: **"Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes"** de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020 y en consecuencia otorgar el estímulo económico respaldados en el Certificado de Disponibilidad Presupuestal N°4000102120 a la siguiente propuesta:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL	VALOR DE LA PROPUESTA
1	320-019	HÍBRIDAS QUIMERAS: REEXISTENCIAS SONORAS	SANTIAGO FLOREZ ZULUAGA	1017236557	96,00	\$14.999.000

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El beneficiario del estímulo será contactado por los profesionales de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a fin de que manifieste su voluntad en la aceptación del mismo. Una vez notificado contará con tres (3) días hábiles para aceptar





## Alcaldía de Medellín

por escrito y hacer llegar a la Secretaría de Cultura Ciudadana, vía correo electrónico [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) los siguientes documentos:

1. Copia del RUT actualizado.
2. Copia de la constancia de inscripción como proveedor del Municipio de Medellín (para quienes no estén inscritos). Los demás deberán manifestar que ya se encuentran inscritos.
3. Certificado de entidad bancaria que especifique número y tipo de cuenta donde el Municipio de Medellín consignará los recursos del estímulo o apoyo. (Quienes ya estén inscritos como proveedores deberán aportar el certificado de la cuenta bancaria que inscribieron, para cambiar la cuenta inscrita deberán hacer el trámite correspondiente)
4. Acta de inicio (con firma escaneada) en la cual se compromete a efectuar los ajustes necesarios en la propuesta y el presupuesto, a fin de que la ejecución de la misma se efectúe a pesar de las restricciones y medidas de aislamiento vigentes con ocasión de la pandemia generada por la presencia del COVID -19.
5. Demás documentos que se le requieran al momento de la notificación.

**ARTÍCULO TERCERO:** El desembolso de los dineros correspondientes al estímulo se hará, previa disponibilidad de los recursos de acuerdo con el PAC de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y se efectuará en tres pagos de la siguiente manera:

1. Un primer desembolso del 40% posterior a la entrega de todos los documentos de aceptación del estímulo.
2. Un segundo desembolso del 40% posterior a la entrega del primer informe con un avance superior al 50% de la ejecución aprobado por parte del profesional designado para el acompañamiento.
3. Un tercer desembolso del 20% posterior a la entrega y aprobación del informe final con la ejecución del proyecto al 100% previa presentación del recibo a satisfacción por parte del profesional designado para el acompañamiento.

**PARÁGRAFO:** En forma adicional los desembolsos pueden estar sujetos a la entrega de documentos y/o productos específicos de acuerdo a las recomendaciones del jurado y del profesional designado para el acompañamiento del estímulo en atención a las especiales condiciones que ha generado la declaratoria de emergencia nacional.

**ARTÍCULO CUARTO:** Son derechos de los beneficiarios contemplados en las condiciones generales de participación de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020, los siguientes:

1. Ser titulares de los derechos patrimoniales de sus obras o propuestas objeto del estímulo.
2. Recibir copia del acto administrativo que los designa como beneficiarios.
3. Recibir los recursos del estímulo o apoyo, previa aceptación del estímulo y entrega







## Alcaldía de Medellín

de los informes y soportes requeridos por la Secretaría.

4. Recibir las planillas de evaluación con los respectivos puntajes y conceptos entregados por los jurados.
5. Recibir información del trámite administrativo interno de su proceso.
6. Efectuar el seguimiento y acompañamiento oportuno.
7. Los particulares que señale cada estímulo.

**PARÁGRAFO:** De conformidad con las condiciones generales de participación de la Convocatoria de Estímulos la Secretaría de Cultura Ciudadana dispondrá de los derechos de difusión y reproducción de las propuestas ganadoras. Su uso será estrictamente educativo, informativo y formativo.

**ARTÍCULO QUINTO:** Son deberes de los beneficiarios contemplados en las condiciones generales de participación de la CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II – 2020, los siguientes:

1. Aceptar por escrito el estímulo o apoyo mediante acta de inicio.
2. Cumplir de manera estricta con los requisitos establecidos en las condiciones generales de participación y los lineamientos específicos.
3. **Contar con los recursos propios para desarrollar o llevar a cabo su propuesta en la fecha indicada de acuerdo con cada estímulo, teniendo en cuenta que el primer desembolso se realizará aproximadamente un mes después de haber sido notificada la resolución de otorgamiento.**
4. Realizar el 100% de la propuesta presentada.
5. Entregar el informe de la ejecución del proyecto y los demás entregables.
6. Incluir el logo y/o el crédito que disponga la Secretaría de Cultura en el producto final.
7. Autorizar a la Secretaría de Cultura Ciudadana a utilizar los contenidos resultantes para proyectos de formación de públicos en períodos concertados entre ambos.
8. Desarrollar los proyectos en los tiempos previstos de acuerdo con las condiciones establecidas en cada convocatoria.
9. Contar con recursos propios para el desarrollo de su proyecto en la fecha indicada de acuerdo con la convocatoria. En todo caso, los desembolsos se realizarán según disponibilidad de los recursos de acuerdo con el Programa Anual de Caja –PAC–.
10. Destinar el cien por ciento (100%) del monto recibido para la ejecución del proyecto o la obra aprobada por el jurado.
11. Acatar las recomendaciones efectuadas por los jurados.
12. Compartir los resultados obtenidos a través de las actividades de socialización tales como talleres, conferencias, conciertos, muestras, exposiciones o presentaciones según la naturaleza del trabajo final. La Secretaría de Cultura Ciudadana, puede establecer la realización de muestras de resultados y los beneficiarios deberán participar de ellas.
13. Entregar los informes de ejecución de la propuesta beneficiaria con los soportes





## Alcaldía de Medellín

- necesarios en los tiempos establecidos por el personal designado para el acompañamiento.
14. Otorgar crédito a la Secretaría de Cultura Ciudadana en todas las actividades desarrolladas o material publicado en relación con el estímulo recibido.
  15. Todas las piezas de divulgación o promoción de la propuesta beneficiaria, bien sea impresas o digitales deberán contar con la aprobación del área de comunicaciones de la Secretaría de Cultura Ciudadana previo a su divulgación.
  16. Con el ánimo de mitigar el impacto del COVID-19, la propuesta beneficiada con el estímulo deberá acatar toda la normativa y protocolos de bioseguridad vigentes para la fecha de ejecución del estímulo.
  17. No se podrá ceder el estímulo o desarrollo de la propuesta a terceras personas.
  18. Entregar oportunamente el informe final que dé cuenta del proceso realizado con material audiovisual que permita visualizar el avance en el proceso creativo.
  19. Concertar con la supervisión, los medios alternativos web a utilizar, la fecha y hora de difusión y la socialización del proyecto.
  20. Participar en las actividades de seguimiento y evaluación que solicite la Secretaría de Cultura Ciudadana.

**ARTÍCULO SEXTO:** Indemnidad. Será obligación del beneficiario del estímulo mantener libre al MUNICIPIO DE MEDELLÍN de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de las actuaciones del beneficiario, sus subcontratistas o dependientes.

**ARTÍCULO SÉPTIMO:** Cuando la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín tenga conocimiento de que alguno de los beneficiarios del estímulo se encuentra incurso en una de las prohibiciones previstas en los lineamientos de la Convocatoria, o que incumpla los deberes estipulados (sean los estipulados inicialmente en la convocatoria o los surgidos tras las recomendaciones del jurado), se le requerirá a fin de que dé las explicaciones a que haya lugar. La Secretaría decidirá sobre su exclusión del listado de beneficiarios y la consecuente devolución del recurso si a ello hubiese lugar, garantizando en todo momento el debido proceso administrativo, según las normas vigentes.

**PARÁGRAFO 1.** Para la imposición de las sanciones a que haya lugar se adoptará el siguiente procedimiento:

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana citará por escrito al beneficiario informándole las razones que dieron lugar a la citación y que sustentan el posible incumplimiento.
2. Se citará al beneficiario a fin de que realice los descargos y presente las pruebas a que haya lugar. En el evento en que la garantía de cumplimiento consista en póliza de seguros, el garante será citado de la misma manera.
3. Una vez recibidos los descargos y pruebas aportadas por el beneficiario del estímulo, la entidad resolverá el cumplimiento o no de las obligaciones derivadas de la presente Resolución mediante Acto Administrativo debidamente motivado.





## Alcaldía de Medellín

**PARÁGRAFO 2.** Como la emergencia sanitaria, la prohibición de celebración de eventos con participación masiva de públicos y las medidas de aislamiento decretadas por el Gobierno Nacional hacen necesario un cambio en las propuestas, los beneficiarios deberán dar estricto cumplimiento a las instrucciones impartidas por los jurados y la Secretaría de Cultura Ciudadana, so pena de incurrir en un incumplimiento.

**ARTÍCULO OCTAVO:** Comunicar a la Secretaría de Hacienda- Contabilidad para los trámites presupuestales correspondientes.

**ARTÍCULO NOVENO:** La presente resolución rige a partir de su publicación que se realizará en la página web de la Secretaría de Cultura [www.medellin.gov.co/estimulos](http://www.medellin.gov.co/estimulos) y contra la misma procede recursos de reposición con un término de diez (10) días hábiles siguientes para interponerse de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Dado en Medellín a los diecisiete (17) días del mes de noviembre de 2020

**PUBLÍQUESE, NOTIFIQUESE Y CÚMPLASE**

**LINA MARIA GAVIRIA HURTADO**  
Secretaría de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Johanna Osorio	Revisó: Mauricio Celis	Revisó: Natalia Riveros	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Romero
Abogada Convocatorias 	Coordinador convocatorias 	Subsecretaria de Cultura Ciudadana 	Asesor Jurídico de despacho – Contratista 	Subsecretario de Arte y Cultura 	Directora Técnica 



[www.medellin.gov.co](http://www.medellin.gov.co)

Centro Administrativo Municipal CAM  
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015  
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144  
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

