



## CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

### INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### ESTÍMULOS A LA CREACIÓN EN MÚSICAS URBANAS Y ALTERNATIVAS PARA ARTISTAS EMERGENTES (10 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 2052050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes** cuyo objeto es *"Promover la creación e interpretación de repertorios en músicas urbanas y alternativas de artistas emergentes de expresiones tales como rock, hip-hop, reggae, electrónica, jazz, champeta, salsa, nuevas músicas colombianas, entre otras, con las particularidades que exige la declaratoria de emergencia por la pandemia Covid-19, tales como el distanciamiento preventivo, cumplimiento a los protocolos de bioseguridad, las restricciones para la movilidad en la ciudad, la versatilidad, la creatividad, el impacto mediático, la difusión digital, el trabajo solidario en equipo, etc. en la ciudad de Medellín"*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la creación en Músicas Urbanas y Alternativas para Artistas Emergentes** con un total de veintinueve (29) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 4 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que veintitrés (23) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, dos (2) propuestas debían subsanar documentos y cuatro (4) propuestas quedaron rechazadas. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:
  - 4.1. **En estudio:** veinticinco (25) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	320-003	DIARIO DE UN HOMBRE ENFERMO	JULIAN DAVID URREA HENAO	1128398218
2	320-004	CREANDO MÚSICA CARGADA DE BUENA VIBRA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	JORGE ANDRÉS MESA TORO	1020401964
3	320-008	ÉL	CHRISTIAN PARODY ÁLVAREZ	1035866379
4	320-009	LA SHORY REVOLUTION	LAURA CRISTINA DOMÍNGUEZ RIVAS	1128441345
5	320-011	HISTORIAS DE RÍO	ANDRÉS DAVID YEPES ACOSTA	1031144133
6	320-012	ARTISTA DE RAP: JHEY LOUDER	JHEISY KATHERINE HENAO MIRA	1214726276
7	320-013	LANZAMIENTO DE AMPERIOS COMO BANDA PROFESIONAL	NICOLÁS DAVID OROZCO ARANGO	1037660164
8	320-014	FOLCOLOR	JUAN ARTURO HERRERA POLANÍA	1096217496
9	320-016	VIBES	EDDY SANTIAGO PASOS GÓMEZ	1152212632
10	320-017	ADARVE-CATARSIS	SEBASTIÁN ADARVE NARANJO	1037585238
11	320-018	THE NEW BOY'Z	JACKSON ANDRÉS REYES MORENO	1079359301
12	320-019	HÍBRIDAS QUIMERAS: REEXISTENCIAS SONORAS.	SANTIAGO FLORES ZULUAGA	1017236557
13	320-020	SPECTRE, ELL FINAL DEL TIEMPO	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRÍA	15388847
14	320-021	UNPLUGGED PANDEMIC	JUAN SEBASTIÁN RAMÍREZ ESPINOZA	1038410317
15	320-022	BONFANTE Y SU REINVENCIÓN	RODRIGO ALFONSO BONFANTE TORDECILLA	1018491215
16	320-024	ARVAK, LIVE PERFORMANCE	ERIC DANIEL DAZA RÍABOVA	1037614844
17	320-025	CARIBE FRESCO	CESAR AUGUSTO GUERRA MONTIEL	1221979404
18	320-026	PIZARNIK	JOSÉ ALBERTO GALLARDO ARBELÁEZ	98703214
19	320-027	¡HOLA!	JHON JAIRO PALACIO ZAPATA	1046908154
20	320-028	LA BICHA – “LO QUE QUIERO DECIR”	ESTEFANÍA ÁLVAREZ GALINDEZ	1039462064
21	320-029	ENAGUAS	OSCAR ORTEGA LOBO	71609097
22	320-031	RIMAS AL VIENTO	ANDREA TABARES ROMÁN	1017259334
23	320-033	LOS REYES DE LA CUMBIA (EL MONGO MONGO)	JUAN FELIPE OSPINA LUJÁN	1128271176
24	320-035	TEMPUS	NATALY MARTÍNEZ ORREGO	1128459431
25	320-036	AMOR LÍQUIDO	JOHAN ALEXIS HENAO SOSSA	71266922

**4.2. Rechazadas:** cuatro (4) propuestas:

Nº	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	320-001	AMOR POR NUESTRA TIERRA	ANDERSON BOTERO SUAZA	1017182086	No aporta propuesta técnica con los requisitos mínimos exigidos en los lineamientos. La declaración de residencia no se allegó conforme con el formato establecido en la convocatoria.
2	320-002	CIUDAD CELESTE	VICTOR MANUEL LÓPEZ ZAPATA	1128405739	No aporta propuesta técnica con los elementos solicitados en el lineamiento, ni formato de presupuesto. No entrega declaración de residencia en el formato propuesto por la convocatoria.
3	320-032	MOWA – UNA CIUDAD, MUCHAS VOCES.	JORGE ANDRÉS MOSQUERA OQUENDO	1128266675	El perfil del participante no corresponde a la hoja de vida, brochure y trayectoria aportada, puesto que se presenta como persona natural, pero en toda la propuesta da cuenta de un colectivo llamado Mowa, del cual participan varios individuos de manera esencial.
4	320-034	BATYLIVE, CONVERGENCIA EN CASA	FEDERICO AGUIRRE GARCÍA	1020446895	La propuesta es presentada por un colectivo de realizadores audiovisuales, el grupo conformado da cuenta de productores y editores pero ningún músico, y este estímulo está en su esencia dirigido a músicos.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com).

**COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA**

**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
Coordinador

**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
Abogado

**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa

**DAVID GÓMEZ CÁDAVID**  
Consultor Música