



CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II - 2020

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

ESTÍMULO A LA CREACIÓN E INTERPRETACIÓN EN EXPERIMENTACIÓN SONORA

(10 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 2052050035504 dio apertura el día **16 de julio de 2020** a la Convocatoria Especial de Estímulos LEP para las Artes Escénicas Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulo a la creación e interpretación en experimentación sonora** cuyo objeto es *“Promover un espacio para la exploración y experimentación musical a través del desarrollo de un proceso que incluya: composición, interpretación y/o improvisación, que incorpore el uso de exploraciones tímbricas o nuevas herramientas sonoras (software, hardware, entre otros)”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulo a la creación e interpretación en experimentación sonora** con un total de ocho (8) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 4 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que siete (7) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, ninguna propuesta debía subsanar documentos y una (1) propuesta quedó rechazada. Mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:

4.1. En estudio: siete (7) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	323-001	RECICLAJE SONOVISUAL	JOSE ALBERTO GALLARDO ARBELAEZ	98703214
2	323-002	MEDELLÍN ACUSMÁTICO	EDWIN ALEXANDER CASTRO MÉNDEZ	98461297
3	323-003	HISTORIA SONORA DE LA	JOHAN SEBASTIAN	1017122581



N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		CUARENTENA	BENJUMEA PENAGOS	
4	323-004	MÚSICAS ELECTROACÚSTICAS CON LAS AVES METROPOLITANAS: SONIDOS INTERESPECÍFICOS CON PARTICIPACIÓN DEL "CUCARACHERO COMÚN"	PABLO ANDRÉS VALENCIA MARÍN	1036637850
5	323-005	"NEONONE: MANTRA A LA AMARGURA"	JOAN SEBASTIAN MARTINEZ ALVAREZ	1128482240
6	323-007	CIUDADANOS DEL MUNDO	DIEGO ROJAS TRIO	1017141624
7	323-008	PSICOGRAFÍAS SONORAS: UNA RECONSTRUCCIÓN Y VIAJE AUDIOVISUAL POR LOS CORREDORES VIALES DE MEDELLÍN	WILLIAN FELIPE MARÍN HERNÁNDEZ	1152194664

4.2. Rechazadas: una (1) propuesta:

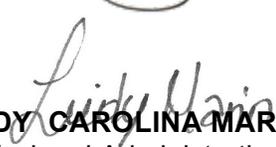
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
1	323-006	AIRE ELECTRICO	ALEJANDRO ESTEBAN MARIN HINCAPIE	71363367	No aporta el formato único de participación ni la información solicitada en el lineamiento como documentos técnicos para la evaluación.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com.

COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA


SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA
 Coordinador


DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ
 Abogado


LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
 Profesional Administrativa


JUAN PABLO ACOSTA
 Asesor Música

