



## CONVOCATORIA ESPECIAL DE ESTÍMULOS LEP PARA LAS ARTES ESCÉNICAS FASE II

### INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

#### ESTÍMULO A LA COMPOSICIÓN DE OBRA INÉDITA BASADA EN LA TRADICIÓN MUSICAL COLOMBIANA, PARA ENSAMBLES INSTRUMENTALES (10 de agosto de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050035504 dio apertura el día **16 de Julio de 2020** a la convocatoria especial de estímulos LEP para las artes escénicas Fase II, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Estímulos a la creación de obra inédita basada en la tradición musical colombiana, para ensambles instrumentales** cuyo objeto es *“Estimular la creación de obras inéditas instrumentales basadas en la tradición musical colombiana para que sean difundidas a través de su interpretación y la publicación de su soporte gráfico (Partituras).*
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **27 de julio de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación **Estímulos a la creación de obra inédita basada en la tradición musical colombiana, para ensambles instrumentales**, para ensambles instrumentales’ con un total de siete (7) propuestas recibidas.
3. **VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS:** el día 04 de agosto de 2020 Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos y técnicos, encontrándose que cinco (5) propuestas quedaron habilitadas para evaluación, una (1) propuesta debía subsanar documentos, y una (1) propuestas quedó rechazada. mediante el citado informe se dio traslado a los participantes para que allegaran las observaciones a las que hubiera lugar y subsanaran documentos en el término de dos (2) días hábiles.
4. **ESTADO DE LAS PROPUESTAS:** una vez tramitadas las observaciones recibidas y cumplido el término establecido para subsanar, se define el estado de las propuestas así:



**4.1 En estudio:** cinco (5) propuestas:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	330-001	VALLE ANDINO	JAIME URIBE ESPITIA	8285351
2	330-002	TRUCO PARA CUARTETO DE CUERDAS (CUMBIA)	ESTEBAN ROJAS GALLEGU	1128427592
3	330-006	AMANE CERES, BAMBUCO INÉDITO PARA FORMATO DE TRIO TÍPICO COLOMBIANO	JUAN CAMILO RENDÓN OCHOA	1020491267
4	330-007	UNA CUMBIA Y UN TEQUILA PARA EL MORENO	DANIELA ALEJANDRA MAYA CANO	1216724452
5	330-008	EL PERAL	WILLIAM HUMBERTO POSADA ESTRADA	1128391257

**4.2 Rechazadas:** dos (2) propuestas.

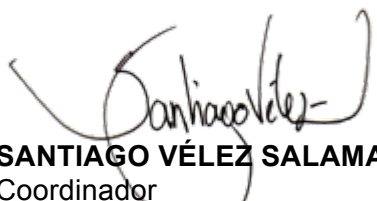
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
3	330-004	UN VIAJE POR LAS REGIONES DE COLOMBIA A TRAVÉS DE LA MÚSICA PARA GUITARRA	CAROLINA ESCOBAR JARAMILLO	1152701554	No subsanó.
4	330-005	COLOREANDO	JUAN SEBASTIAN OCHOA ESCOBAR	71774474	El representante se encuentra inhabilitado para participar en la convocatoria ya que es servidor público. No presentan propuesta en el 'formato único de participación'. En el formato presentado falta elementos de evaluación como: declaración de trayectoria, descripción, impacto y resultados esperados. La carta de conformación de grupo está en un formato de convocatoria de



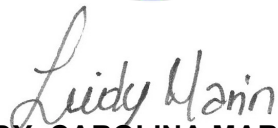
N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
					'Presupuesto Participativo'.

5. Nos permitimos informar a los participantes que cuentan con un plazo de un **(1) día hábil** contado a partir de la fecha de publicación de este informe para presentar observaciones al mismo. Solamente se recibirán observaciones a través de los correos [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com)

#### COMITÉ DE VERIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

  
**SANTIAGO VÉLEZ SALAMANCA**  
 Coordinador

  
**DANIEL ECHEVERRI SÁNCHEZ**  
 Abogado

  
**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
 Profesional Administrativa

  
**DUVAN CHAVARRÍA AMAYA**  
 Consultor Audiovisual

