



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### ESTÍMULOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CADENA DE VALOR ESCRITOR- EDITOR

(15 de Septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, **Estímulo para el fortalecimiento de la cadena de valor escritor- editor** cuyo objeto es *“Estimular e incentivar la publicación literaria de escritores que cumplan a su vez con el rol de editores de sus textos, que demuestren experiencia y calidad en escritura y publicación”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el 18 de agosto de 2020 a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria de **estímulos para el fortalecimiento de la cadena de valor escritor- editor** con un total de veintitrés (23) propuestas recibidas.
3. El día 25 de Agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El 1 de septiembre de 2020 se publicó el informe final de verificación; en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** diecinueve (19) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** cuatro (04) propuestas resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202050049712 de 2020 se nombraron los jurados de la modalidad de **Estímulo para el fortalecimiento de la cadena de valor escritor- editor**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:



CRITERIOS	DESCRIPCIÓN DE LOS CRITERIOS	PUNTAJE
Experiencia y trayectoria como autor/editor	Cantidad y calidad de los textos publicados con anterioridad a la convocatoria, participación en eventos nacionales e internacionales de literatura con sus propios textos, así como traducciones a otros idiomas.	35
Calidad de la publicación como producto impreso	Número de páginas, formato, material, diseño.	25
Calidad de la publicación como producto literario	Pertinencia de la propuesta artística. Construcción, poética y lenguaje que caracterice el proyecto de una manera creativa.	25
Plan de circulación	Estrategia de exhibición, circulación y distribución de acuerdo a lo planteado en la propuesta técnica.	15
	TOTAL	100 puntos

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 GUIDO LEONARDO TAMAYO SÁNCHEZ	JURADO 2 OMAR DE JESÚS CASTILLO GÓMEZ	JURADO 3 LUCÍA ESTRADA	PUNTAJE FINAL
1	346-004	"UN HOMBRE SOLO Y MAL ACOMPAÑADO"	EMILIO ALBERTO RESTREPO BAENA	71652562	82	90	92	88
2	346-006	BIBLIOTECAS POPULARES DE BARRIO	JUAN PABLO GÓMEZ ARCILA	71374072	86	75	82	81
3	346-007	PUBLICACIÓN DE LIBRO DE POESÍA CARDOS	GEORGE MARIO ANGEL QUINTERO	71787478	80	95	96	90,33
4	346-008	PORNOGRAFÍA	JOSE FRANCISCO RENGIFO DELGADO	1061768094	81	85	97	87,67
5	346-009	LOS CUENTOS DEL NIÑO	EDUARD RICHARD	71754685	65	75	92	77,33



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 GUIDO LEONARDO TAMAYO SÁNCHEZ	JURADO 2 OMAR DE JESÚS CASTILLO GÓMEZ	JURADO 3 LUCÍA ESTRADA	PUNTAJE FINAL
		EN MI HOMBRO	PEREIRA JARAMILLO					
6	346-010	OCULTO	ANGELA MARIA PEREZ RUIZ	1152190003	77	100	93	90
7	346-011	EL SIGLO DEL DIABLO/LAS RECÁMARAS , UN LIBRO CARA Y CRUZ	ANDRÉS GIOVANNI VÁSQUEZ PÉREZ	1128473389	77	90	95	87,33
8	346-012	FABULAS INFANTILES PARA MI CIUDAD.	YUVAN RAFAEL SERNA LOPEZ	98561349	66	60	60	62
9	346-015	CUENTOS DE UNA HOJA	DANIEL EDUARDO RAMIREZ VASQUEZ	1020412859	64	65	60	63
10	346-016	¿QUÉ TIPO DE FAVOR?	ANA MARGARITA LOPEZ OSPINA	43591003	68	65	60	64,33
11	346-018	¡SOY INOCENTE! CRÓNICA DE UN FALSO POSITIVO JUDICIAL	WILMAR ALBEIRO VERA ZAPATA	71726474	67	65	42	58
12	346-019	MEMORIAS 6TO FESTIVAL DE POESÍA COMUNA 6 "BARRIO ÚLTIMO RINCÓN DE RESISTENCIA "	JOSE DANIEL SEGURA MUÑOZ	1037612719	66	75	94	78,33
13	346-020	TRILOGÍA DE LA FAMILIA	RUDERICO ALBERTO SALAZAR ALZATE	71683858	80	100	89	89,67



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 GUIDO LEONARDO TAMAYO SÁNCHEZ	JURADO 2 OMAR DE JESÚS CASTILLO GÓMEZ	JURADO 3 LUCÍA ESTRADA	PUNTAJE FINAL
14	346-021	EDITAR AL ALIMÓN	JUAN FELIPE RESTREPO DAVID	71389799	77	90	100	89
15	346-023	Y LOS HUMOS PERMANECE N	GERMÁN ADOLFO ARANGO RENDÓN	71381888	70	85	94	83
16	346-024	CALLEJÓN SIN SALIDA	JUAN PABLO RESTREPO CARDONA	1017253333	71	65	94	76,67
17	346-025	OTRO CIELO MUERDE EL FANGO	CAMILO DE FEX LASERNA	1128270665	78	75	96	83
18	346-027	¿ACASO YA NO DEBE CREER UNO EN LAS PALABRAS?	JUAN JOSE ESCOBAR LOPEZ	1020452771	70	100	97	89
19	346-031	CARTAS A LA CARTA	CAROLINA CALLE VALLEJO	43990662	86	75	88	83

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Estímulo para el fortalecimiento de la cadena de valor escritor- editor**, se entregará el estímulo a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlo:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	346-007	PUBLICACIÓN DE LIBRO DE POESÍA CARDOS	GEORGE MARIO ANGEL QUINTERO	71787478	90,33
2	346-010	OCULTO	ANGELA MARIA PEREZ RUIZ	1152190003	90
3	346-020	TRILOGÍA DE LA FAMILIA	RUDERICO ALBERTO SALAZAR ALZATE	71683858	89,67
4	346-021	EDITAR AL ALIMÓN	JUAN FELIPE RESTREPO DAVID	71389799	89






#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
5	346-027	¿ACASO YA NO DEBE CREER UNO EN LAS PALABRAS?	JUAN JOSE ESCOBAR LOPEZ	1020452771	89

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador



**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa



**CÉSAR AUGUSTO JARAMILLO Z.**  
Gestor de jurados

