



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES

(16 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N°202050038696 dio apertura el día **03 de Agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura, el estímulo de **Beca de Creación para Artistas Emergentes** cuyo objeto es *“Promover la creación de artistas plásticos y visuales emergentes que cuenten con una trayectoria entre uno (1) y hasta cinco (5) años continuos en el desarrollo de actividades artísticas demostrables”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de agosto de 2020 a las 5:00 p.m** cerró la Convocatoria del estímulo **Beca de Creación para Artistas Emergentes** con un total de treinta y cuatro (34) propuestas recibidas.
3. El día **26 de Agosto de 2020** la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de documentos administrativos y técnicos. El **3 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** treinta y tres (33) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** una (1) propuesta resulta rechazada.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución 202050049712 de 2020 nombraron los jurados de la modalidad de **Beca de Creación para Artistas Emergentes**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
COHERENCIA	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, su metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, espacios, medios y	30



	técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados.	
CONCEPTUALIZACIÓN	El proyecto debe contener un desarrollo conceptual articulado y sólido, evidenciado en su formalización.	25
VIABILIDAD TÉCNICA Y PRESUPUESTAL	Planeación coherente de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto. Correspondencia entre lo expresado en la descripción de la propuesta y los resultados esperados.	30
SOCIALIZACIÓN	Plan de socialización y circulación virtual de la propuesta.	15

El puntaje mínimo para acceder a la beca es de setenta (70) puntos

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LEIDY VANESSA VAHOS	JURADO 2 NATALIA ISABEL PÉREZ VILLEGAS	JURADO 3 FOLKERT ENGELBER T VAN DUNNÉ	PUNTAJE FINAL
1	347-002	LOS NN DE LAS CALLES	VALENTINA LÓPEZ CALLE	1000407210	32	30	40	34
2	347-003	UN CUARTO DE LUZ	GEOVANY HENAO AGUIRRE	1152688186	76	60	65	67
3	347-004	IN - CORPÓREO	GELMAN AVENDAÑO LONDOÑO	1017185241	61	50	65	58,67
4	347-005	LA SAL DE LA TIERRA	JUAN DIEGO TRUJILLO GIL	1037578951	35	40	60	45
5	347-006	ARCHIVO RE-CORDIS	DEYCY JOHANA ZULUAGA GIRALDO	1128278832	78	50	60	62,67
6	347-007	DINERO SUCIO	SARA VELEZ GARCIA	1037633988	72	60	75	69
7	347-008	LA PAZ QUE TE QUIERO CONTAR	SARA GABRIELA VEGA ESCOBAR	1001288138	77	50	60	62,33
8	347-009	DETRIMENTO	YUDY ALEJANDRA ARBELÁEZ OROZCO	1036392994	63	65	65	64,33
9	347-010	TAXONOMÍA PARA UNA CAJA VACÍA	FELIPE GARCÍA LÓPEZ	1039462127	85	80	90	85
10	347-012	HÍBRIDA HUMANIDAD	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO URQUIJO	8102480	35	40	65	46,67



**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS  
PARA EL ARTE  
Y LA CULTURA  
2020**

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LEIDY VANESSA VAHOS	JURADO 2 NATALIA ISABEL PÉREZ VILLEGAS	JURADO 3 FOLKERT ENGELBER T VAN DUNNÉ	PUNTAJE FINAL
11	347-013	TAROT POLÍTICO COLOMBIA 2020	JUAN DAVID PASCUALES MORALES	71386420	66	45	60	57
12	347-014	EN BUSCA DEL EQUILIBRIO EN EL DESEQUILIBRIO	ANA MARÍA JIMÉNEZ RAMÍREZ	32295874	72	85	95	84
13	347-015	LA ESCENA TEMPORAL	SARA OSPINA	1152449009	24	25	30	26,33
14	347-016	MÁSCARAS	LAURA MARCELA CAÑAS PALACIO	1020448659	86	85	95	88,67
15	347-017	PARTICULARMENTE DENSO – EXPEDICIONES II	CARLOS DANIEL ALVAREZ OSPINA	1017130922	70	75	90	78,33
16	347-018	CUERPOS FRAGMENTADOS	PAULA TORO URREA	1037645331	70	50	75	65
17	347-019	PAISAJES INTERIORES	CAROL XIMENA TUBERQUIA GALLO	1216716097	80	70	75	75
18	347-020	EL MITO DE FLORA	YAMITH QUIROZ DAVID	1017182657	71	75	95	80,33
19	347-022	CAPAS, PIELES Y VOCES DE LA CIUDAD BOTERO, UN RECORRIDO EN 360 POR SUS PATRIMONIOS CULTURALES.	ALANNATH NASLYLLALYLA OCAMPO MOLINA	1037583944	75	70	50	65
20	347-023	LINEA A	CAMILO RODRÍGUEZ CASTRO	1017229233	67	55	60	60,67
21	347-024	ORÁCULO EMOCIONAL: UNA MIRADA INTUITIVA	NADIA IANNINA VILORIA DIAZ	32296093	53	30	50	44,33
22	347-025	MESTIZARNOS	MARIANA BETANCUR CUARTAS	1040749515	86	70	65	73,67
23	347-026	INTRA-MURAL	JHON JAIRO JARAMILLO JARAMILLO	88239870	39	40	60	46,33
24	347-028	FANTASMAGORIAS MATERIALES	DANIELA CARDENAS GUERRA	1214737343	90	65	75	76,67
25	347-029	SIENTE LA CARNE	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	1036644762	70	65	65	66,67
26	347-030	MURO DE CONTENCIÓN	JUAN CAMILO CORREA QUINTERO	1017194691	60	60	60	60



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 LEIDY VANESSA VAHOS	JURADO 2 NATALIA ISABEL PÉREZ VILLEGAS	JURADO 3 FOLKERT ENGELBER T VAN DUNNÉ	PUNTAJE FINAL
27	347-031	VESTIR LA CASA DE MEMORIAS	CRISTIAN CAMILO TORRES HOLGUIN	1037595772	69	65	50	61,33
28	347-033	BIBLIOTECA INFIERNO - PRIMER CÍRCULO	ROBERTO CARLOS OCHOA JIMÉNEZ	71261389	30	55	55	46,67
29	347-034	SERIE ESCULTÓRICA: RAÍCES DE MI TIERRA	CAMILA RÍOS MONSALVE	1128477173	49	50	65	54,67
30	347-036	PROYECTO FOTOGRAFICO COLOR LIBERTAD	SONIA DURLEY MAZO URIBE	43875526	65	45	50	53,33
31	347-038	CUERPO NATURA	CARLOS ANDRÉS GRANADA VÉLEZ	1115419276	27	50	50	42,33

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad rechazar dos (2) propuestas:

CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
347-035	TUKA - STORUTELLING PERFORMANCES AND PRESENTATIONS	HENRY BORIS PALACIOS PALACIOS	98484027	La propuesta se enmarca en la disciplina Audiovisual y plantea un proyecto que no se inscribe en esta convocatoria "Becas de creación para artistas emergentes". Se recomienda postular el proyecto para alguna de las convocatorias audiovisuales de creación de proyecto audiovisual.
347-037	EL VIAJE DE LOS SUSPIROS	CAROLINA CALLE VALLEJO	43990662	En el cronograma de ejecución del estímulo, no se evidencian actividades relacionadas directamente con la creación del documental sino con su montaje, edición y circulación. Adicionalmente al sumar los ítemes desglosados en el proyecto superan el monto establecido por la convocatoria 31'500.000

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca de Creación para Artistas Emergentes**, se entregarán los estímulos a las propuestas con mayor puntaje siempre y cuando los ganadores se encuentren habilitados para recibirlo:





CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
347-016	MÁSCARAS	LAURA MARCELA CAÑAS PALACIO	1020448659	88,67
347-010	TAXONOMÍA PARA UNA CAJA VACÍA	FELIPE GARCÍA LÓPEZ	1039462127	85,00

9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



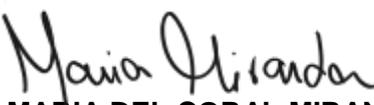
**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador



**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa



**MARIA DEL CORAL MIRANDA**  
Profesional Subsecretaría Arte y Cultura

