



## CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

### INFORME DE EVALUACIÓN

#### BECA DE CREACIÓN PARA ILUSTRADORES

(16 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase IV, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Beca a la Creación para Ilustradores** cuyo objeto es *“Promover la realización de propuestas de creación en Ilustración. Los artistas participantes podrán seleccionar libremente la temática a desarrollar y las técnicas que a través del lenguaje de la ilustración artística, consideren acordes a la ejecución de su propuesta”*.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación modalidad **Beca a la Creación para Ilustradores** con un total de veintiún (21) propuestas recibidas.
3. El día 26 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos. El **3 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
  - 3.1. **En Estudio:** dieciocho (18) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
  - 3.2. **Rechazadas:** tres (3) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050049712 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca a la Creación para Ilustradores**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

CRITERIOS	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
Coherencia	Correspondencia entre la descripción de la propuesta, su metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, espacios, medios y	30



	técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados	
Conceptualización	El proyecto debe contener un desarrollo conceptual articulado y sólido, evidenciado en su formalización.	25
Viabilidad técnica y presupuestal	Planeación coherente de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto. Correspondencia entre lo expresado en la descripción de la propuesta y los resultados esperados.	30
Socialización	Plan de socialización y circulación virtual de la propuesta	15
TOTAL		100

**6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ELIZABETH BUILES CARMONA	JURADO 2 MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	JURADO 3 RICARDO PRADO AMAYA	PUNTAJE FINAL
1	348-016	99 LECCIONES DE MAYTÉ PARA SER FELIZ	MARIA PAULINA RESTREPO CASTAÑO	30232529	95	100	95	96,67
2	348-020	CHICA SILVESTRE	LENNIS OROZCO ARIAS	1001685306	98	75	97	90
3	348-021	SILENCIOSA MAMÁ	EDUARDO CANO URIBE	71314830	90	89	87	88,67
4	348-009	EL VIAJE DEL HINCHA	JOSE NICOLAS TORRES VICTORIA	98670710	70	100	91	87
5	348-001	DIARIO DE UN HOMBRE ENFERMO	CAROLINA MORALES VALENCIA	1152211889	60	90	86	78,67
6	348-006	LA CAJA DE LAS COSAS IMPORTANTES	ANGELA MARIA PEREZ RUIZ	1152190003	65	95	76	78,67
7	348-025	EL TAROT MUNDANO	WILSON ADRIÁN ESTRADA MEJÍA	8031609	75	75	82	77,33
8	348-024	NIMIEDADES	SARA ARREDONDO GIRALDO	1128453751	80	70	80	76,67
9	348-022	BANTUREROS COMIC ILUSTRADO	DANIEL ALEJANDRO JARAMILLO MARTINEZ	1152705384	60	83	85	76
10	348-017	DEVELANDO EL PATRÓN	MARIA ALEJANDRA PÉREZ ECHEVERRI	1035433958	87	75	63	75



#	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	JURADO 1 ELIZABETH BUILES CARMONA	JURADO 2 MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	JURADO 3 RICARDO PRADO AMAYA	PUNTAJE FINAL
11	348-018	EFFECTO MATILDA - CONEXIONES ENTRE ARTE Y CIENCIA	DEISY MARCELA VARGAS	1039452042	80	75	70	75
12	348-008	DAKINI13	ALEJANDRA PATRICIA HIGUITA MONTENEGRO	43203699	82	64	75	73,67
13	348-019	RETRATOS DE ALMAS	SANTIAGO MONTOYA RESTREPO	1128415602	50	63	89	67,33
14	348-023	LA NIÑA QUE TENÍA OPINIONES DE COLORES	MARIA CAMILA AMARILES MONTOYA	1152218889	65	65	66	65,33
15	348-011	NOS HEMOS AMADO DESDE SIEMPRE	JULIANA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ	1128407887	40	63	54	52,33
16	348-012	MEDAYOR	CARLOS JAVIER RAMIREZ CORREA	1128415250	40	50	58	49,33
17	348-015	ILUSTRACIÓN DE LA FIGURA HUMANA EN PROCESO COMUNITARIO. APOYADOS DE LA HISTORIA DEL ARTE, CÁNONES, MEDIDAS, Y PENSAMIENTO.	ANDRES FELIPE RESTREPO GUISO	71776243	30	60	53	47,67
18	348-005	DE PUERTAS ABIERTAS.	MAURICIO VÁZQUEZ RENDÓN	1010113822	33	68	40	47

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.
8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca a la Creación para Ilustradores**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

N°	CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	PUNTAJE FINAL
1	348-016	99 LECCIONES DE MAYTÉ PARA SER FELIZ	MARIA PAULINA RESTREPO CASTAÑO	30232529	96,67






9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo [convocatorias.cultura@medellin.gov.co](mailto:convocatorias.cultura@medellin.gov.co) o [convocatorias.cultura@gmail.com](mailto:convocatorias.cultura@gmail.com). Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

#### EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA



**MAURICIO CELIS ALVAREZ**  
Coordinador



**LEIDY OSORIO PÉREZ**  
Abogada



**LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ**  
Profesional Administrativa



**MARIA ADELAIDA URUBURU**  
Contratista-Profesional de apoyo

