



CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 – FASE IV

INFORME DE EVALUACIÓN

BECA DE CREACIÓN PARA ILUSTRADORES

(16 de septiembre de 2020)

1. La Secretaría de Cultura Ciudadana, en virtud de la resolución N° 202050038696 dio apertura el día **3 de agosto de 2020** a la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura 2020 – Fase IV, dentro de la cual se encuentra la modalidad **Beca a la Creación para Ilustradores** cuyo objeto es “*Promover la realización de propuestas de creación en Ilustración. Los artistas participantes podrán seleccionar libremente la temática a desarrollar y las técnicas que a través del lenguaje de la ilustración artística, consideren acordes a la ejecución de su propuesta*”.
2. **PROPUESTAS RECIBIDAS:** el **19 de agosto de 2020** a las 5:00 p.m. cerró la Convocatoria en la línea de participación modalidad **Beca a la Creación para Ilustradores** con un total de veintiún (21) propuestas recibidas.
3. El día 26 de agosto de 2020 la Secretaría de Cultura Ciudadana publicó el primer informe de verificación de los documentos administrativos. El **3 de septiembre de 2020** se publicó el informe final de verificación, en este, se determinó el estado de las propuestas, así:
 - 3.1. **En Estudio:** dieciocho (18) propuestas quedaron habilitadas para la evaluación de los jurados.
 - 3.2. **Rechazadas:** tres (3) propuestas resultan rechazadas.
4. **PROCESO DE SELECCIÓN DE JURADOS:** mediante Resolución N° 202050049712 de 2020, se nombraron los jurados de la modalidad de **Beca a la Creación para Ilustradores**.
5. **PROCESO DE EVALUACIÓN.** Los jurados evaluaron las propuestas asignadas con base en los siguientes criterios:

| CRITERIOS | DESCRIPCIÓN | PUNTAJE |
|------------|--|---------|
| Coherencia | Correspondencia entre la descripción de la propuesta, su metodología y los productos esperados. La propuesta debe exponer con claridad las actividades, espacios, medios y | 30 |



| | | |
|-----------------------------------|---|-----|
| | técnicas que aplicará para alcanzar los objetivos y los resultados | |
| Conceptualización | El proyecto debe contener un desarrollo conceptual articulado y sólido, evidenciado en su formalización. | 25 |
| Viabilidad técnica y presupuestal | Planeación coherente de las actividades del cronograma y los rubros del presupuesto. Correspondencia entre lo expresado en la descripción de la propuesta y los resultados esperados. | 30 |
| Socialización | Plan de socialización y circulación virtual de la propuesta | 15 |
| TOTAL | | 100 |

6. **RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN.** Las propuestas que cumplieron con los requisitos de participación y quedaron habilitadas para estudio, fueron evaluadas por los jurados quienes asignaron los siguientes puntajes:

| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 ELIZABETH BUILES CARMONA | JURADO 2 MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ | JURADO 3 RICARDO PRADO AMAYA | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|--|--|---------------------------------------|------------------|
| 1 | 348-016 | 99 LECCIONES DE MAYTÉ PARA SER FELIZ | MARIA PAULINA RESTREPO CASTAÑO | 30232529 | 95 | 100 | 95 | 96,67 |
| 2 | 348-020 | CHICA SILVESTRE | LENNIS OROZCO ARIAS | 1001685306 | 98 | 75 | 97 | 90 |
| 3 | 348-021 | SILENCIOSA MAMÁ | EDUARDO CANO URIBE | 71314830 | 90 | 89 | 87 | 88,67 |
| 4 | 348-009 | EL VIAJE DEL HINCHA | JOSE NICOLAS TORRES VICTORIA | 98670710 | 70 | 100 | 91 | 87 |
| 5 | 348-001 | DIARIO DE UN HOMBRE ENFERMO | CAROLINA MORALES VALENCIA | 1152211889 | 60 | 90 | 86 | 78,67 |
| 6 | 348-006 | LA CAJA DE LAS COSAS IMPORTANTES | ANGELA MARIA PEREZ RUIZ | 1152190003 | 65 | 95 | 76 | 78,67 |
| 7 | 348-025 | EL TAROT MUNDANO | WILSON ADRIÁN ESTRADA MEJÍA | 8031609 | 75 | 75 | 82 | 77,33 |
| 8 | 348-024 | NIMIEDADES | SARA ARREDONDO GIRALDO | 1128453751 | 80 | 70 | 80 | 76,67 |
| 9 | 348-022 | BANTUREROS COMIC ILUSTRADO | DANIEL ALEJANDRO JARAMILLO MARTINEZ | 1152705384 | 60 | 83 | 85 | 76 |
| 10 | 348-017 | DEVELANDO EL PATRÓN | MARIA ALEJANDRA PÉREZ ECHEVERRI | 1035433958 | 87 | 75 | 63 | 75 |



| # | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | JURADO 1 ELIZABETH BUILES CARMONA | JURADO 2 MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ | JURADO 3 RICARDO PRADO AMAYA | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--|---------------------------------------|------------|--|--|---------------------------------------|------------------|
| 11 | 348-018 | EFEECTO MATILDA - CONEXIONES ENTRE ARTE Y CIENCIA | DEISY MARCELA VARGAS | 1039452042 | 80 | 75 | 70 | 75 |
| 12 | 348-008 | DAKINI13 | ALEJANDRA PATRICIA HIGUITA MONTENEGRO | 43203699 | 82 | 64 | 75 | 73,67 |
| 13 | 348-019 | RETRATOS DE ALMAS | SANTIAGO MONTOYA RESTREPO | 1128415602 | 50 | 63 | 89 | 67,33 |
| 14 | 348-023 | LA NIÑA QUE TENÍA OPINIONES DE COLORES | MARIA CAMILA AMARILES MONTOYA | 1152218889 | 65 | 65 | 66 | 65,33 |
| 15 | 348-011 | NOS HEMOS AMADO DESDE SIEMPRE | JULIANA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ | 1128407887 | 40 | 63 | 54 | 52,33 |
| 16 | 348-012 | MEDAYOR | CARLOS JAVIER RAMIREZ CORREA | 1128415250 | 40 | 50 | 58 | 49,33 |
| 17 | 348-015 | ILUSTRACIÓN DE LA FIGURA HUMANA EN PROCESO COMUNITARIO. APOYADOS DE LA HISTORIA DEL ARTE, CÁNONES, MEDIDAS, Y PENSAMIENTO. | ANDRES FELIPE RESTREPO GUISAO | 71776243 | 30 | 60 | 53 | 47,67 |
| 18 | 348-005 | DE PUERTAS ABIERTAS. | MAURICIO VÁZQUEZ RENDÓN | 1010113822 | 33 | 68 | 40 | 47 |

7. Durante la revisión, el jurado calificador determina por unanimidad no rechazar ninguna propuesta.

8. De acuerdo con los lineamientos de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura en la modalidad de **Beca a la Creación para Ilustradores**, se entregará el estímulo a la propuesta con mayor puntaje siempre y cuando el ganador se encuentre habilitado para recibirlo:

| N° | CÓDIGO DE INSCRIPCIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PARTICIPANTE | DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------|---------------|
| 1 | 348-016 | 99 LECCIONES DE MAYTÉ PARA SER FELIZ | MARIA PAULINA RESTREPO CASTAÑO | 30232529 | 96,67 |





9. Se le informa a los participantes que cuentan con plazo de **un (1) día hábil** contado a partir de la publicación del presente informe para presentar sus observaciones, únicamente se recibirán a través del correo convocatorias.cultura@medellin.gov.co o convocatorias.cultura@gmail.com. Dichas observaciones sólo podrán versar sobre aspectos procedimentales más no sobre la asignación de los puntajes, pues la Secretaría de Cultura Ciudadana acata las recomendaciones de los jurados para otorgar los estímulos.

EQUIPO CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA

MAURICIO CELIS ALVAREZ
Coordinador

LEIDY OSORIO PÉREZ
Abogada

LEIDY CAROLINA MARÍN SÁNCHEZ
Profesional Administrativa

MARIA ADELAIDA URUBURU
Contratista-Profesional de apoyo

