



Alcaldía de Medellín

RESOLUCIÓN No. 202050049712
(Septiembre 10 de 2020)

“POR MEDIO DE LA CUAL SE DESIGNAN LOS JURADOS QUE EVALUARÁN LAS PROPUESTAS RECIBIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE IV DE LA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN”

LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA

En ejercicio de sus facultades legales y en especial las contenidas en la Ley 397 de 1997, en el Decreto Municipal 883 de 2015, el Decreto 485 del 17 de marzo de 2016 y decreto 010 de enero 3 de 2020 y

CONSIDERANDO

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan esas actividades.

Que la Ley 397 de 1997 en sus artículos 17 y 18 determina que el Estado, a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, establecerá estímulos especiales y promocionará la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que el Acuerdo Municipal 038 de 2015, que estableció la política pública para la institucionalización del Programa de Concertación, Estímulos y Fomento al Arte y la Cultura en el Municipio de Medellín, busca impulsar y fortalecer procesos de creación, circulación, producción, formación, gestión e investigación artística y cultural mediante las convocatorias públicas.

Que en cumplimiento de las normas citadas la Secretaría de Cultura Ciudadana abrió la “CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE IV” mediante Resolución No. 202050038696 de Agosto 03 de 2020.



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia





Alcaldía de Medellín

Que la Secretaría de Cultura Ciudadana, mediante Resolución No. 202050022497 de marzo 16 de 2020, nombró Comité Asesor que estudiará y nombrará los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE IV.

Que habiendo llegado el término de cierre de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE IV, es responsabilidad del Comité Asesor la elección de los profesionales idóneos que evaluarán las propuestas recibidas en la citada convocatoria, bajo los principios de legalidad, transparencia y eficiencia.

Que el citado Comité Asesor, mediante acta No. 09 del día 08 de septiembre de 2020, propuso a la Coordinación de la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE IV, designar para la evaluación de las propuestas recibidas a las siguientes personas:

ESTÍMULO	NOMBRE COMPLETO	CÉDULA	PERFIL
ESTÍMULOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CADENA DE VALOR ESCRITOR-EDITOR	GUIDO LEONARDO TAMAYO SÁNCHEZ	19.331.567	Comunicador Social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, realizó estudios de doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ejerció como director cultural de la Feria Internacional del Libro de Bogotá durante doce años. Asesor de ferias del libro nacionales e internacionales. Escritor, editor y profesor universitario. Autor de los libros El retablo del reposo (Premio Concurso de Cuento "Ciudad de Bogotá"); Porque soy poeta, conversaciones con el poeta Mario Rivero; 40 cuentistas ecuatorianos. Estudio crítico; El inquilino (Premio Nacional de Novela Breve Universidad Javeriana); El biombo y otros cuentos; Voces desde el centro del mundo. Panorama del nuevo cuento ecuatoriano.
	OMAR DE JESÚS CASTILLO GÓMEZ	2.774.030	Poeta, Ensayista y Narrador: De 1984 a 1988 dirigió la Revista literaria otras palabras. Fundador y director de la editorial Ediciones otras palabras desde 1985 hasta 2010. De 1991 a 2010 dirigió la Revista de poesía Interregno. Desde 1990 dicta conferencias, talleres y seminarios sobre escritura y aproximación a la lectura, tanto para jóvenes



Alcaldía de Medellín

			como para adultos. Ha sido jurado en concursos de poesía y de cuento. Ha hecho lectura de sus poemas y participado en estudios y propuestas sobre poesía colombiana e hispanoamericana en Rio de Janeiro, Paris y Nueva York entre otras ciudades. Para el periodo 2009-2011 fue elegido presidente del Consejo Municipal de Área de Literatura de Medellín. Para el periodo 2009- 2011 fue elegido presidente del Consejo Departamental de Área de Literatura de Antioquia. Ha sido incluido en antologías de poesía colombiana e hispanoamericana. Poemas, ensayos, narraciones y artículos suyos son publicados en libros, revistas y periódicos de Colombia y de otros países.
	LUCÍA ESTRADA	43.115.926	Ha publicado varios libros de poesía, entre ellos Maiastra, Las Hijas del Espino, El Ojo de Circe (Antología), La Noche en el Espejo, Cuaderno del Ángel, Continuidad del jardín (Selección personal) y Katábasis. Con su libro Las Hijas del Espino obtuvo el Premio de Poesía Ciudad de Medellín (2005), y la Beca de Creación en Poesía, otorgada por la Alcaldía de Medellín en 2008 con Cuaderno del ángel. En 2009 y 2017 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá con sus libros La noche en el espejo (2010) y Katábasis (2018) respectivamente. Textos suyos han aparecido también en varias antologías y publicaciones del país y del exterior. Así mismo sus poemas han sido traducidos al inglés, francés, japonés, sueco, portugués, italiano y alemán. Invitada a diversos encuentros literarios en el país y en el exterior entre los que pueden destacarse el Festival de Poesía de Berlín (Alemania); VIII y XVI Festival Internacional de Poesía de Medellín; Encuentro de Poetas del Mundo Latino (México); Feria del Libro de Santiago de Chile; IV Festival Internacional de Poesía Eskéletra (Ecuador); III Festival de Poesía de El Salvador; Festival Internacional de Poesía de Costa Rica; Feria Internacional del Libro de Quito (Ecuador); Festival Internacional de Poesía de Caracas (Venezuela, 2013); Salón del Libro de París (Francia, 2014); Feria Internacional del Libro de Lima (Perú, 2018). Próximamente la Editorial Eulalia Books





Alcaldía de Medellín

			(Estados Unidos) publicará una edición bilingüe de Katábasis en traducción de Olivia Lott.
ESTÍMULOS PARA MEDIOS ESPECIALIZADOS DE LAS ARTES	OMAR FERNANDO RUÍZ HIDALGO	71.749.524	Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Participante como artista en exposiciones individuales y colectivas desde 1998. Estuvo a cargo del área de artes plásticas de Comfenalco Antioquia entre 2007 y 2013. Tiene entre sus distinciones la Residencia en Flora ars+natura en Bogotá (2019), la Beca de Creación con el proyecto Murmullos Aburráes (2017), Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y el Premio el Primer Salón Nacional Universidad de Antioquia (1998). Sus prácticas artísticas actualmente se nutren de componentes pedagógicos y de la gestión cultural en proyectos que indagan por los modos de relacionamiento entre las personas y por visibilizar diálogos al margen de los discursos oficiales, que activen memorias y vínculos en comunidad. Es cofundador y curador del proyecto The Gallery At Divas nacido en 2017. Actualmente hace parte del grupo de docentes investigadores de la Fundación Universitaria Bellas Artes.
	GLORIA ELENA GUTIÉRREZ ORTIZ	21.387.270	Escritora, poeta y periodista, experta en Gestión Cultural desde hace 40 años. Dibujante de Arquitectura y Artística, Academia Superior de Artes Medellín, Colombia, 1978 -1980. Música de la Escuela Superior de Música, Medellín, Colombia 1977-1980. Co-fundadora del Área de cultura del Banco de la República –Medellín, Colombia, 1977 a 1981. Co-fundadora de la Casa de la Cultura-El Poblado, 1994. Colaboradora con página entera del Periódico El Colombiano en el año 1992, co-fundadora de la Cooperativa de Artes Plásticas de Colombia-COOARTE en 1993. Directora y creadora del programa de radio “Sembremos Vida”, Múnera Eastman Radio, 2002, y fundadora y directora de Paxbiosfera Medios desde 2003; realizó el programa PAXBIOSFERA, radio y televisión, de 2003 a 2008 en Múnera Eatsman Radio, en UN RADIO (Universidad Nacional) y Canal UNE – Medellín.



Alcaldía de Medellín

	JUAN ESTEBAN AGUDELO RESTREPO	1.036.623.945	Periodista de la Universidad de Antioquia. Trabajó como responsable de la sección cultural y el suplemento Palabra y obra del periódico El Mundo. También ha sido periodista del Museo de Antioquia, donde además desempeñó el trabajo de editor general de contenidos y publicaciones. Ha escrito para El Espectador, El Tiempo, y la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.
ESTÍMULO A LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROPIAS BENEFICIADAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	1.040.037.450	Comunicador Social – Periodista de la Universidad de Antioquia. Miembro fundador y actual Director general de la Revista Kronópolis. Promotor de Lectura de Comfenalco Antioquia; trabajó como Técnico de cultura digital en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín; fue comunicador del proyecto Red Sentir Conciencia Juvenil, y de la Dirección de Cultura del Municipio de La Ceja 2012-2015. Ha sido ganador, asesor y participante de diferentes propuestas seleccionadas en la convocatoria de Estímulos a la Creación y la Circulación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (del 2016-2019); de igual forma, ha participado en la gestión y realización de diversos espacios y procesos culturales como el concierto Celebra La música (ganador de la Convocatoria Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura 2015-2018) entre otros. En 2020 recibió Mención de Honor en los XXX Premios CIPA a la excelencia Periodística en la categoría de Periodismo Comunitario con la Revista Kronópolis.
	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	1.037.571.156	Antropólogo de la Universidad de Antioquia con experiencia en temas de gestión cultural, movilización y participación ciudadana, presupuestos participativos y trabajo comunitario. Ha participado en el diseño, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos sociales y culturales incorporando enfoques territoriales, poblacionales (sexual y de género, étnico y diferencial, juvenil) y de metodologías participativas e interactivas; construcción de estrategias de gestión del conocimiento, así como generación de contenidos sobre memoria, patrimonio, cultura y formación ciudadana. Ha sido jurado en diferentes convocatorias públicas en las



Alcaldía de Medellín

			ciudades de Medellín y Bogotá, así como en el departamento de Antioquia.
	CLAUDIA PATRICIA ARROYAVE VILLA (KOLEIA BUNGARD)	32.229.134	Periodista colombiana, magíster en Estudios Latinoamericanos. Consultora de proyectos editoriales en Colombia y Estados Unidos. Correctora de estilo, editora, traductora, con amplia experiencia en generación de contenidos para diversas audiencias, desarrollo de estrategias de comunicación de alto impacto y formulación de proyectos. Autora de los libros Mientras Dios descansa (2005), El pueblo de las tres efes (2008) y La ruta del tren dormido (2020). Sus publicaciones han recibido becas y reconocimientos de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, el Ministerio de Cultura de Colombia y CERLALC-UNESCO. Fundadora y editora general de Diario de Paz Colombia www.diariodepaz.com
BECA PARA LA ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE	CÉSAR ANDRÉS HEREDIA CRUZ	80.133.688	Director y guionista. Es Magíster en Escrituras Creativas con énfasis en guion cinematográfico, y ha participado en múltiples cursos y laboratorios en Hispanoamérica. Sus historias han sido beneficiarias de premios, reconocimientos y selecciones del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, y de otros fondos y eventos internacionales como el Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos en España, Festival de Cine de La Habana, Talent Campus Buenos Aires, Festival de Cine de Guadalajara, Cine Qua Non Lab en México, FLICC, FESAALP, entre otros. Dirigió los cortometrajes Elefante y Luisa Vs. La Máscara. Actualmente espera el estreno de su ópera prima Salvador, y trabaja en varios proyectos de series y largometrajes en desarrollo, entre ellos Gloria y el Dragón.
	MARÍA GAMBOA JARAMILLO	52.621.526	Directora y guionista. Su opera prima MATEO (2014) representó a Colombia en los Premios Óscar 2015. Ha dirigido la serie REVELADOS (2006 y 2008) para Canal 13, y co-dirigió LA CACICA (2017) para Caracol TV y DE BRUTAS NADA (2019) para Sony Pictures Televisión. Estudió Dirección y producción de cine y tv en NYU – Tisch School of the Arts, E.E.U.U, Historia y teoría del cine en Paris I, la Sorbonne, y taller de guion en L'école



Alcaldía de Medellín

			nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS).
	DIEGO ALEXÁNDER AGUDELO GÓMEZ	71.227.312	Comunicador social - periodista de la Universidad de Antioquia. Magíster en Escritura creativa de la Universidad Eafit. Ha trabajado en los periódicos El Mundo y El Colombiano y ha colaborado con distintas publicaciones culturales como El Malpensante, Universo Centro y Kinetoscopio. Trabajó en la Red de Bibliotecas de la Fundación EPM donde hizo parte del proyecto ganador del premio Atla de Acceso al Conocimiento de la Fundación Bill & Melinda Gates. En 2019 fue ganador del premio Libro de Cuentos Inédito de la Alcaldía de Medellín y hace parte del colectivo de creación literaria Milhojas; actualmente asesora a Comfama en la creación de una biblioteca digital.
BECA PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DOCUMENTAL	PAULA JIMENA LÓPEZ GÓMEZ	52.340.785	Comunicadora Social de la Pontificia Universidad Javeriana, con más de veinte años de experiencia en televisión pública, privada e independiente, principalmente como investigadora y productora de documentales. Actualmente es investigadora en la serie infantil "Chicxs, cámara, acción" en coproducción con Señal Colombia. Investigadora y productora de la serie ganadora del premio India Catalina 2018 a mejor programa infantil, "Así somos niños" de Señal Colombia, nominado también en la categoría de contenidos cortos del Prix Jeneusse. Productora de campo de la serie documental "Así somos", ganadora del premio India Catalina 2018 a mejor programa de inclusión social. Productora de campo en series documentales para Señal Colombia como "Lejos de casa" (2016), "la sub30" (2008-2009), "Estaciones del drama" (2007), "Banderas en Marte" (2004-2006). También trabajó en producción de algunos proyectos en RCN televisión (2002 y 2004), y en Teleset y Cenpro (2001 y 2000), se desempeñó como asistente de dirección en novelas. Durante un año (2013-2014), fue docente de producción de campo en la carrera de Cine y TV de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. A lo largo de su experiencia ha participado en proyectos con comunidades, (grupos de mujeres,



Alcaldía de Medellín

			jóvenes, niñxs) a través del audiovisual, la fotografía y otros espacios creativos. En la actualidad también hace parte de un colectivo autónomo de mujeres que adelanta trabajos en prevención de violencias de género con grupos de mujeres en Bogotá y algunas regiones del país.
	ANA MARÍA LÓPEZ CARMONA	43.156.415	Doctora de la Universidad Paris-Sorbonne y de la Universidad de Chile en Estudios Latinoamericanos. Profesora Titular de la Facultad de Comunicación Social – Periodismo de la Universidad Pontificia Bolivariana. Miembro de ALADOS Colombia. Es creadora de la Maestría en Cine Documental de la UPB, donde dicta el curso de Historia del documental latinoamericano. Entre sus últimas publicaciones se encuentran: “Del documental mediático a la práctica marginal” como parte del libro La mirada insistente publicado por la Universidad Simón Bolívar de Ecuador, ambos en 2018. Coeditó con Sonia García López del libro Contraculturas y subculturas en el cine latinoamericana (1975-2015) publicado por Tirant lo Blanch y la Editorial Universidad Pontificia Bolivariana en 2019. “Continuidades y cambios en el cine documental de memoria política en América Latina” capítulo del libro Memoria política en perspectiva Latinoamericana, de la Editorial Peterlang, 2019. Ha sido jurado de muestras, festivales y diversas convocatorias de investigación, producción y circulación audiovisual.
	OSCAR JAIME MOLINA ESCOBAR	71.719.190	Director, productor y gestor cultural con cerca de 20 años de experiencia. Entre sus documentales: ‘Ciudad a tres bandas’, 13 min. (Festival de La Habana y FIPATEL-Biarritz); El Reino Encantado, 52 min. (Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar); La casa de Mama Icha, 85 min. (Festival de Cartagena y distribuido en salas de cine de Colombia). Con estudios de pregrado en periodismo y artes visuales, y de posgrado en Cine y Artes Mediáticas (Universidad de Temple, Estados Unidos). Ha sido promotor de iniciativas para el desarrollo de audiencias para el cine como Director del Programa de Cine del Colombo Americano de Medellín y



Alcaldía de Medellín

			director/fundador del Festival de Cine Sin Fronteras. Co-lidera con otros documentalistas de la ciudad el Salón Documental Medellín.
BECA PARA LA ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL Y/O JUVENIL	ÉDGAR FERNANDO SOLARTE ARCINIEGAS	12.988.131	Guionista, director, fotógrafo y docente. Máster en Escrituras, Universidad del Magdalena. Estudió Cine y Televisión en la Universidad Nacional de Colombia; También participó del diplomado "Escribir es reescribir", Escuela Nacional de Cine. Realizador, guionista y productor. Director y actor en montajes teatrales y performances. Ha sido representante del sector Artístico y Creativo ante el Consejo Nacional de Cinematografía. En los últimos años ha sido jurado de convocatorias del Instituto de Cultura de Antioquia, Premios Césares (Universidad de Manizales), Premios Ciudad de Medellín, Fondo Desarrollo Cinematográfico, Cinemateca Distrital Bogotá, Cine a la Calle, entre otros. Actualmente es docente de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar UNIBAC; director de Nao Cacao Producciones SAS y consultor de la Fundación Puerto de Cartagena. Fue Director del programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena, docente del mismo, y de las carreras de Artes Visuales de la Universidad Javeriana; La Salle College; Carrera de Comunicación, Universidad de Manizales y Universidad Autónoma de Occidente.
	GLORIA NANCY MONSALVE HINCAPIÉ	43.724.758	Comunicadora social y periodista, guionista de cine y televisión, documentalista y realizadora audiovisual. Sus inicios han estado ligados al cine de Víctor Gaviria, al participar de la producción de LA VENDEDORA DE ROSAS, saliendo de allí con el documental LOS NIÑOS DE GAVIRIA, que narra los altibajos en el desempeño de una dirección enfocada en los actores naturales. En los últimos años ha colaborado en la escritura del guion de LA MUJER DEL ANIMAL. Su acercamiento con el cine está atravesado por la experiencia con los niños, estrenando en el 2016 su primer largometraje LOS ASOMBROSOS DÍAS DE GUILLERMINO. Actualmente desarrollo,



Alcaldía de Medellín

			como coguionista de Víctor Gaviria, el proyecto de su próxima película, SOSIEGO.
	Ángela Piedad Garcés Montoya	43.088.218	Profesora Asociada de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Medellín. Historiadora, Mg. En Estética y Doctora en Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata-Argentina. Investigadora en la línea Comunicación y Culturas juveniles del grupo de investigación Comunicación, Organización y Política. Entre sus publicaciones recientes: Nos-Otros los jóvenes. Territorios musicales urbanos (2010), Participación Política Juvenil (2012, coautora). Apropiación de Medios en Colectivos juveniles de Comunicación – (2013, coautora). Comunicación para la movilización y el cambio social (2016-coautora), Comunicación y Juventud (2017), Dialogo de saberes en comunicación, memorias y territorios (2018, editora)
BECA PARA POSPRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE	ALEJANDRO JARAMILLO HOYOS	79.461.200	Estudió psicología en la Universidad Nacional de Colombia y se graduó de la Maestría Interdisciplinar en Teatro y Artes Vivas en esta Institución. Tiene formación en Comunicación-Educación. Ha sido investigador, guionista y director de varios proyectos de televisión educativa como: Revelados; Banderas en Marte; Ruido Blanco, y otros. Actualmente es profesor de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia y forma parte de un equipo de trabajo sobre estrategias de eduentretenimiento, con la Fundación Imaginario, para la Comisión de la Verdad.
	ARMANDO BOLAÑO RANGEL	79.793.523	Director y productor de cine y contenidos audiovisuales. Co-fundador de la productora colombiana Cayeye Films. Egresado del Programa de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma del Caribe, Tiene estudios de Máster en Innovación Cinematográfica y Desarrollo de Proyectos de la Universidad Internacional de Valencia. Beneficiario de los programas de estímulos de IBERMEDIA, INCAA (Argentina), Unión Latina (Francia), Agencia Sueca de Cooperación Internacional ASDI, Fundación SGAE (España). Socio de EGEDA - Sociedad de los Productores Audiovisuales. Ha sido invitado al Festival Internacional de Cine de



Alcaldía de Medellín

			Berlín, Berlinale, para participar en el Programa de Visitors Co-Production Market, Miembro de la Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS. Recientemente hizo parte del Comité Evaluador de las Convocatorias Audiovisuales 2020 del Ministerio TIC de Colombia.
	DIANA CRISTINA PATIÑO MARTÍNEZ	1.017.129.375	Productora audiovisual de cortometrajes con recorrido en festivales nacionales e internacionales, entre ellos "LEIDI", ganador de la Palma de Oro en el 67º Festival de Cine de Cannes y el cortometraje "Entre tú y Milagros" seleccionado en la competencia oficial Orizzonti del 77º Festival Internacional de Cine de Venecia. Hizo su Maestría en Diseño y Gestión de la Producción Audiovisual de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado como Coordinadora de Programas del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, como Productora Ejecutiva del canal público nacional Señal Colombia y recientemente como asesora en gestión de públicos de la Cinemateca de Bogotá.
BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA MEDIOS DIGITALES	EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRÍGUEZ	79.968.806	Profesional con experiencia de más de 15 años en la intersección entre gestión cultural, diseño, arte, y tecnología. Experto en administración y gestión de proyectos de base tecnológica, emprendimiento e innovación en las industrias culturales y creativas, a saber: inteligencia artificial, big data, plataformas digitales, educación en línea, streaming de contenidos, VoD, OTT, contenidos multiplataforma y aplicaciones para dispositivos móviles. Ha explorado el diseño de productos digitales (UX, UI, user research), las artes mediáticas y el desarrollo de software. Ha sido director artístico en la creación de instalaciones interactivas, transmedia, intermedia, performance audiovisual, músicas electroacústicas y mixtas. Además, se ha desempeñado como profesor en creatividad computacional, diseño de interacción y poéticas digitales a nivel de pregrado y postgrado. Gestor cultural, fundador y socio de Tsm Studios y Klever Lab. Ganador de varios reconocimientos a nivel nacional en campos como la música contemporánea, artes plásticas, teatro y emprendimiento cultural. Becario Fulbright.



Alcaldía de Medellín

	JUAN ALEJANDRO LÓPEZ CARMONA	16.071.144	Diseñador Visual de la Universidad de Caldas (2009), Posgrado Online en Artes Mediales (2014), Magister en Diseño y Creación Interactiva, Universidad De caldas (2018), Estudiante de Doctorado en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas. Durante sus primeros años como profesional se desempeñó en el campo del diseño para piezas editoriales y para la web, el interés por los procesos de interacción y comunicación lo llevó a la docencia y a la investigación en los campos del diseño de comunicación visual, el HCI y la comunicación a través de interfaces de diseño. Actualmente se desempeña como docente investigador de la Fundación Universitaria Bellas Artes de Medellín.
	DAVID RICARDO AGUDELO BERNAL	79.939.266	Profesional en Medios Audiovisuales del Politécnico Grancolombiano (2005). Magister (MA) en Sound Arts de University Of The Arts London (2013). Su experiencia abarca diversas formas de creación mediática, musical, narrativa, gráfica web y radiofónica, en campos y exploraciones propias de las artes vivas y del tiempo, los medios digitales y las nuevas tecnologías.
ESTÍMULO PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS	LUÍS ALONSO ARIAS MONSALVE	70.115.374	(Jurado interno) Especialización en Ciencia política. Profesional Universitario, bibliotecólogo con experiencia de más de 20 años en bibliotecas públicas. Estudió en el exterior Especialización de Formación para organizaciones del sector público. Se ha desempeñado como docente en la Universidad de Antioquia - Medellín, Referencista en Comfenalco Antioquia y documentalista en el SENA.
	ROSA ELENA LÓPEZ BEDOYA	21.743.602	(Jurado interno) Egresada de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, con amplia experiencia en temas de bibliotecas; ha laborado durante 25 años en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
	ALEX JULIÁN GÓMEZ	71.269.449	(Jurado interno) Profesional Universitario, Bibliotecólogo de la Universidad de Antioquia, Máster en Bibliotecología y Ciencias de la información de la Universidad. En su experiencia lideró procesos de vigilancia tecnológica, sistema integral de calidad y servicios de información en la Corporación para Investigaciones Biológicas. Actualmente



Alcaldía de Medellín

			se desempeña como Gestor de Servicios Bibliotecarios en el Sistema de Biblioteca Públicas de Medellín.
BECA DE CREACIÓN EN ARTESANÍAS	ISABEL CRISTINA SEGURO OCHOA	43631079	Artista plástica de la Universidad de Antioquia (2003), Especialista en Gerencia de Proyectos de ESUMER (2008) Especialista en Educación Artística Cultura y Ciudadanía de OEI- Universidad de Valladolid (2013), Docente en la Facultad de Artes y Humanidades del ITM y Asesora para Espiral Espacio Creativo. Cuenta con más de 12 años de experiencia en la gestión de proyectos culturales en diferentes entidades privadas y públicas de la ciudad como el Museo de Antioquia, Bellas Artes, el ITM y la Alcaldía de Medellín.
	FRANCISCO JAVIER BUENDÍA PUYO	1.018.430.455	Maestro en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá (2013) Mejor Trabajo de Grado de la Escuela de Artes (2014). Beca para Artistas Internacionales, realizando una Residencia Artística en Investigación- Creación en la Kunstakademie Münster de Alemania (2016), después recorrió diversos países de Oriente Medio visitando talleres de artistas y descubriendo diversas manifestaciones culturales, y generando lecturas y reflexiones sobre cultura, sociedad y pobreza. En la India realizó talleres de Pintura Tibetana en Dharamsala (2016). Obtuvo una mención de Beca del Ministerio de Cultura de Colombia, para realizar la maestría en Creación Producción y difusión en Dibujo (2017). Ha realizado Exposiciones conjuntas a nivel Nacional e Internacional, en países como Alemania, España, India y Colombia. Ha trabajado en Espacios de Creación, y apoyo en Procesos Educativos en distintos lugares e instancias educativas. Actualmente es Investigador docente en la Corporación Unificada de Educación Superior
	HERNEY VILLOTA MINDA	12.745.770	Diseñador Industrial egresado de la Universidad de Nariño (2008), Actualmente se desempeña como diseñador regional de Artesanías de Colombia para el departamento de Antioquia. Experto en el fortalecimiento de productos artesanales de los departamentos del Putumayo, Nariño, Chocó y Antioquia, se ha desempeñado como curador en la



Alcaldía de Medellín

			categorización del oficio artesanal. Participó en diferentes proyectos de diseño y creatividad en la Universidad Católica de Córdoba, Argentina. Como parte de sus estudios realizó en el SENA un técnico de metalurgia en fundición y moldeo de piezas ferrosas y no ferrosas. Participó en grupos de investigación enfocados a la problemática social liderados por la GESCAL (Grupo de Estudios sobre Colombia y América Latina) por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Proyecto PROTRY (Desarrollo tecnológico en germoplasma de plantas nativas). En la Universidad Católica de Córdoba Argentina. Diseñador Freelance en temas de identidad corporativa y diseño de producto.
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES	LEIDY VANESSA VAHOS	1.037.572.045	Artista Plástica de la Universidad Nacional, sede Medellín. Exploradora del cuerpo humano en la práctica artística desde la danza y la performance, desarrollando proyectos y obras que involucran video-performance, foto-performance, instalaciones y acciones in situ; en las que observa el cuerpo como un laboratorio social y político, siendo este un objeto que se va transformando según las circunstancias espacio-temporales de los entornos urbanos que transita o habita. Es docente, gestora cultural, bailarina, intérprete de danza y productora de campo en el medio audiovisual con la codirección del El Festival Maratón Performance que se celebra en la ciudad de Medellín; en la actualidad se encuentra incursionando en la dirección de cinematografía.
	NATALIA ISABEL PÉREZ VILLEGAS	1.020.418.116	Maestra en Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín (2012) y Magíster en Artes Plásticas (2015) de la misma institución. Se ha desempeñado como docente e investigadora vinculada a diferentes instituciones en Bogotá. Actualmente es docente en la Universidad Nacional sede Medellín. Su trabajo ha sido expuesto individualmente en la Alianza Francesa de Medellín en 2010 y en la Fundación Casa Tres Patios en el programa Cubo. X en el 2013. También ha participado en exposiciones colectivas como:



Alcaldía de Medellín

			El 16 Salón Regional de Artistas Zona Centro Occidente en 2018, 'Invenio' en la galería Neebex en 2018, la Sexta Bienal de Comfenalco Antioquia en 2017, la exposición Archeion en el Archivo Histórico de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá entre otras.
	FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNÉ	394537	Holandés, se graduó como master en Psicología Social de la Universidad de Amsterdam en el 1999 y realizó pregrado en fotografía en la Academia Real de Bellas Artes de la Haya del 2002 al 2007. Desde el 2011 está radicado en Medellín. Actualmente trabaja como docente en el pregrado de fotografía de la Fundación Universitaria Bellas Artes en Medellín donde dicta los cursos de Narrativa Documental, Fotografía Conceptual, Fotografía de Autor y es el docente asesor del seminario de grado.
BECA DE CREACIÓN EN ILUSTRACIÓN	ELIZABETH BUILES CARMONA	1.128.445.296	Maestra en Artes plásticas de la Universidad nacional de Colombia (2010) cursa actualmente una maestría en escrituras creativas en Eafit. ha trabajado como ilustradora independiente en diferentes proyectos editoriales con Alfaguara, Loqueleo, SM, Norma y Tragaluz editores. Y por fuera del país con Kalandraka, y Random house en España y Ediciones el Naranjo y Mc Millan Castillo en México. Su trabajo también ha acompañado medios impresos como Universo centro, revista Arcadia y El malpensante. En 2013 ganó el premio de ilustración Tragaluz, en 2018 hizo parte de la selección de ilustradores de la feria del libro de Shanghai, the Golden pinwheel.
	MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	60.345.675	Administradora de Empresas Universidad Autónoma del Caribe (1999), especialización en Gestión Cultural Universidad del Atlántico (2000). Ha trabajado en empresas culturales en el área de mercadeo cultural y comunicaciones, por varias instituciones como la Alianza Francesa y el Museo de Arte Moderno en Barranquilla, Museo de Antioquia, Museo de Arte Moderno de Medellín, Canal Universitario de Antioquia, Departamento de Cultura de Comfenalco, Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Por varios años se dedicó a impartir talleres de Apreciación Cinematográfica y Fotografía



Alcaldía de Medellín

			para niños. Sus fotografías han sido seleccionadas para exposiciones itinerantes en varias ciudades de Colombia, y desarrolló trabajos con chicos de la Rua en la ciudad de Pelotas, Brasil en el marco del taller Explora y Visualiza tu Movimiento, en compañía del danzarín y coreógrafo neoyorquino Henry Lou Gómez. En Venezuela se desempeñó en el campo de la producción audiovisual, diseño y fotografía escénica para compañías de teatro caraqueñas.
	RICARDO PRADO AMAYA	79.531.264	Artista Plástico con trayectoria de once años en investigación en las áreas de: Dibujo artístico, constructivo, figura humana, dinámica del dibujo experimental como idea y proyecto. Fotografía análoga y digital. Grabado (punta seca, aguafuerte, técnicas aditivas) con énfasis en grabado alternativo (Menos Tóxico). Xilografía, linóleo y litografía en piedra. Estudios e investigaciones en manifestaciones ancestrales (arte rupestre) de la zona de Cundinamarca, Colombia, aplicados hacia procesos de dibujo y grabado. Actualmente se encuentra trabajando en el libro de artista titulado "IMPERMANENCIAS", una apuesta entre la poética y la gráfica. La técnica de este proceso de investigación-creación es litografía y fotolitografía. Estudios en la Universidad Complutense de Madrid España: Diploma de Estudios Avanzados (D. E. A.) en el programa de doctorado en: Dibujo y grabado, docencia, investigación y creatividad (2005).
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE MEDIANA TRAYECTORIA	GLORIA INÉS OCAMPO RAMÍREZ	43.455.676	Maestra en Artes Plásticas Universidad de Antioquia (2007), Magíster en Estética, Universidad Nacional (2012), Doctora en Artes, Universidad de Antioquia (2017), Investigadora y Docente universitaria en el área de la fotografía, Estética e Historia del arte.
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA	ÚRSULA OCHOA GALLO	1.020.405.922	Becaria en la Maestría en Estética de la Universidad Nacional de Colombia. Maestra en Artes Plástica de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Estudió Periodismo Cultural y Crítica de Arte con la Universidad de Antioquia, y Estética y Teoría del Arte del siglo XVIII con la Universidad de Cádiz; realizó estudios en Evaluación de Procesos



Alcaldía de Medellín

			Educativos en el Politécnico de Colombia. Fue crítica de arte para el periódico El Mundo y es redactora de cultura en El Espectador, la revista ARCADIA y la revista internacional de arte Artishock. Ha sido docente de crítica cultural, escritura crítica, museografía y museología en la Universidad Nacional de Colombia, la Fundación Universitaria Bellas Artes y el Instituto Tecnológico Metropolitano. Es asesora de proyectos de grado y se desempeña como investigadora independiente.
	LUZ MARÍA ALEXANDRA EUGENIA PÉREZ ARANGO	32.472.103	Maestra en Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia (1983) Especialista en Diseño Multimedia de la Universidad Nacional (2004). Ha trabajado como docente en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional en el área de espacio plástico, escultura y espacio virtual y gestora de la Mediateca Estación Virtual; además se ha desempeñado en comités asesores de entidades culturales del orden nacional y local. Expone de manera ininterrumpida desde 1983. Actualmente se dedica a trabajos de investigación creación.
BECA DE CREACIÓN EN ARTE DE ACCIÓN BECA DE INVESTIGACIÓN CURATORIAL	FABIO LEONARDO PEDRAZA PACHÓN	1.032.437.050	Candidato a Magíster en Teatro y Artes Performativas de la Universidad Nacional de la Artes (Arg). Maestro en Artes Escénicas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Miembro de Polymnia Teatro desde 2010. Investigador en el semillero Cuerpo Testimonio, Dramaturgias Emergentes y en el Grupo de Investigación áulide. Autor del libro Dramaturgia de escenario, publicado por el Ministerio de Cultura. Su trabajo en teatro y performance ha circulado por Colombia, Argentina y Perú. Sus ejes temáticos se desarrollan alrededor del cuerpo en la contemporaneidad, el cuestionamiento de la heteronormatividad y el arte como terapia. En 2020 ha sido ganador de las convocatorias Arte para la Trans-formación Social de la Secretaría de Recreación y Deportes (Bog.) y de la Beca de Apoyo a Organizaciones de Larga Trayectoria en las Artes Escénicas de Mincultura. Actualmente se encuentra en proceso de publicación su libro El Mal. Estéticas y Dramaturgias, en conjunto con Polymnia Teatro.



Alcaldía de Medellín

	MARTA ISABEL ARROYAVE RUIZ	43.586.175	Actualmente se encuentra terminando un doctorado en Humanidades en la Universidad EAFIT. En el año 2013 concluyó su maestría en Hábitat en la Universidad Nacional y es profesional de la Universidad de Antioquia con el título de Maestra en artes plásticas. Ha trabajado como docente en varias universidades de Medellín y ciudades del mundo en las áreas teórico -prácticas del arte: Fotografía, dibujo, pintura. Estética.
	LAURA CAROLINA WIESNER CORREA	1.032.399.725	Artista interdisciplinar, Magíster en Teatro y Artes Vivas y Artista Plástica de la Universidad Nacional de Colombia. Desarrolla procesos de creación colectiva en torno a escenarios ampliados del arte, a partir de preguntas propias acerca de la escucha, la memoria, el territorio-paisaje, el espacio público, lo arquitectónico y la comunidad. Actualmente, es profesora del programa de Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Antonio Nariño. Cofundadora del Colectivo Radio Bestial y Productora ejecutiva de la Red de Artes Vivas.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: Designar como jurados para la evaluación de las propuestas presentadas en la CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS PARA EL ARTE Y LA CULTURA 2020 FASE IV a:

ESTÍMULO	NOMBRE COMPLETO	CÉDULA
ESTÍMULOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CADENA DE VALOR ESCRITOR- EDITOR	GUIDO LEONARDO TAMAYO SÁNCHEZ	19.331.567
	OMAR DE JESÚS CASTILLO GÓMEZ	2.774.030
	LUCÍA ESTRADA	43.115.926
ESTÍMULOS PARA MEDIOS ESPECIALIZADOS DE LAS ARTES	OMAR FERNANDO RUÍZ HIDALGO	71.749.524
	GLORIA ELENA GUTIÉRREZ ORTIZ	21.387.270
	JUAN ESTEBAN AGUDELO RESTREPO	1.036.623.945
ESTÍMULO A LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PROPIAS BENEFICIADAS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	1.040.037.450
	CRISTIAN FERNANDO AGUIRRE CASTRO	1.037.571.156
	CLAUDIA PATRICIA ARROYAVE VILLA (KOLEIA BUNGARD)	32.229.134



Alcaldía de Medellín

BECA PARA LA ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE	CÉSAR ANDRÉS HEREDIA CRUZ	80.133.688
	MARÍA GAMBOA JARAMILLO	52.621.526
	DIEGO ALEXÁNDER AGUDELO GÓMEZ	71.227.312
BECA PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DOCUMENTAL	PAULA JIMENA LÓPEZ GÓMEZ	52.340.785
	ANA MARÍA LÓPEZ CARMONA	43.156.415
	OSCAR JAIME MOLINA ESCOBAR	71.719.190
BECA PARA LA ESCRITURA DE GUION PARA LARGOMETRAJE DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL Y/O JUVENIL	ÉDGAR FERNANDO SOLARTE ARCINIEGAS	12.988.131
	GLORIA NANCY MONSALVE HINCAPIÉ	43.724.758
	ÁNGELA PIEDAD GARCÉS MONTOYA	43.088.218
BECA PARA POSPRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE	ALEJANDRO JARAMILLO HOYOS	79.461.200
	ARMANDO BOLAÑO RANGEL	79.793.523
	DIANA CRISTINA PATIÑO MARTÍNEZ	1.017.129.375
BECA DE CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA MEDIOS DIGITALES	EDUARDO ALFONSO MONTILLA RODRÍGUEZ	79.968.806
	JUAN ALEJANDRO LÓPEZ CARMONA	16.071.144
	DAVID RICARDO AGUDELO BERNAL	79.939.266
ESTÍMULO PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE BIBLIOTECAS POPULARES Y COMUNITARIAS	LUÍS ALONSO ARIAS MONSALVE	70.115.374
	ROSA ELENA LÓPEZ BEDOYA	21.743.602
	ALEX JULIÁN GÓMEZ	71.269.449
BECA DE CREACIÓN EN ARTESANÍAS	ISABEL CRISTINA SEGURO OCHOA	43631079
	FRANCISCO JAVIER BUENDÍA PUYO	1.018.430.455
	HERNEY VILLOTA MINDA	12.745.770
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS EMERGENTES	LEIDY VANESSA VAHOS	1.037.572.045
	NATALIA ISABEL PÉREZ VILLEGAS	1.020.418.116
	FOLKERT ENGELBERT VAN DUNNÉ	394537
BECA DE CREACIÓN EN ILUSTRACIÓN	ELIZABETH BUILES CARMONA	1.128.445.296
	MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	60.345.675
	RICARDO PRADO AMAYA	79.531.264
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE MEDIANA TRAYECTORIA	GLORIA INÉS OCAMPO RAMÍREZ	43.455.676
	ÚRSULA OCHOA GALLO	1.020.405.922
	LUZ MARÍA ALEXANDRA EUGENIA PÉREZ ARANGO	32.472.103
BECA DE CREACIÓN PARA ARTISTAS DE LARGA TRAYECTORIA		
BECA DE CREACIÓN EN ARTE DE ACCIÓN	FABIO LEONARDO PEDRAZA PACHÓN	1.032.437.050
	MARTA ISABEL ARROYAVE RUIZ	43.586.175
	LAURA CAROLINA WIESNER CORREA	1.032.399.725
BECA DE INVESTIGACIÓN CURATORIAL		



Alcaldía de Medellín







ARTÍCULO SEGUNDO: Cualquier persona interesada en el proceso de designación de jurados podrá recusar a los designados en forma escrita, debidamente motivada, ante la Secretaria de Despacho.

ARTÍCULO TERCERO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y publicación en el sitio web www.medellin.gov.co/estimulos. Contra este Acto Administrativo no procede recurso alguno de conformidad con lo establecido en el artículo 75 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

Dado en Medellín a los 10 días del mes de septiembre de 2020

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE


LINA MARIA GAVIRIA HURTADO
Secretaria de Cultura Ciudadana

Proyectó: Lady Johanna Osorio 	Revisó: Mauricio Celis 	Revisó: Natalia Riveros 	Revisó: Carlos Aristizábal Gómez 	Aprobó: Álvaro Narváez Díaz 	Aprobó: Maira Alejandra Meneses Romero 
Abogada Convocatorias	Coordinador convocatorias	Subsecretaria Cultura Ciudadana	de Asesor Jurídico de despacho Contratista	Subsecretario de Arte y Cultura	Directora Técnica



www.medellin.gov.co

Centro Administrativo Municipal CAM
Calle 44 N° 52-165. Código Postal 50015
Línea de Atención a la Ciudadanía: (57) 44 44 144
Conmutador: 385 5555 Medellín - Colombia

